प्रवमापृति प्रति १००० धीर मेयत् २४७६

मृल्य सात रुपए

सुद्रक जमनादास माग्रे स्वन्दं रवाणी

श्रनेकान्त मुदगालय : मोटा श्रांकड़िया (जि॰ श्रमरेखी)

श्री वीतरागाय नमः

प्रस्तावना

मंगल भगवान् वीरो मंगलं गौतमोगगा । मंगलं कुन्दकुन्दार्यो जैनधर्मीऽस्तु मंगलं ॥

भरतक्तेत्र की पुगयभूमि में आज से २४७५ वर्ष पूर्व जगतप्त्र्य परम-भट्टारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोक्तमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिव्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रकट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपगंत कालदोष से क्रमशः अपार ज्ञानसिंधु का अधिकांश भाग तो विच्छेद होगया, और अरूप तथापि बीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की भाँति कितने ही आचार्यों ने शास्त्र गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरु-परंपरा से प्राप्त करके, उसमें से पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्टपाहुड आदि शास्त्रों की रचना की और संसार-नाशक श्रुतज्ञान को चिर्जीवी बनाया।

मुब्रोत्कृष्ट आगम श्री समयसार के कर्ता भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव विक्रम संवत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। सर्वज्ञ भगवान श्री महाबीर स्वामी और गणधर भगवान श्री गौतमस्वामी के पश्चात् भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव का ही स्थान आता है। दिगम्बर जैन साधु अपने को कुन्दकुन्दाचार्य की परंपरा का कहने में गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव के शास्त्र मात्तात् गगाधरदेव के वचनों के वरावर ही प्रमागाभूत माने जाते है। उनके परचात होने वाले प्रन्थकार प्राचार्य अपने वश्यन की सिद्ध काने के लिये कुन्दकुन्डाचार्य देव के शास्त्रों का प्रमाण देते हैं, इसलिये यह क्यन निर्विवाद निरुद्ध होता है। वास्तव में भगवान कुन्दकुन्दा-चार्य देव ने अपने परमांगमों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्रकृषित उत्तमंत्रम सिद्धान्तों को सुरित्तत रखा है, ध्रीर मीत्रमार्ग स्थापित किया है। विक्रम संवत् ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य, अपने दर्शनसार नामक प्रन्थ में बहते हैं कि-"विदेह क्तेत्र के वर्तमान तीर्थकर श्री सीमन्घर स्वामी के समत्रमरगाः में जाकर श्री पद्मनन्दिनाथ ने (कुन्टकुन्दाचार्य देव ने) स्वतः प्राप्त किये हुए ज्ञान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को केसे जानते ?" एक दूपरा उल्लेख देखिये, जिसमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कालिकालमर्वेज कहा गया है। 'पद्मनिट, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्तवीवाचार्य, एनाचार्य, गृद्धीन्छाचार्य-इन पाँच नामों से विभूषित, चार श्रंगुल ऊपर भाकाश में गमन करने की जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जाकर मीमंघर भगवान की वन्दना की थी और उनके पास से मिले हुए श्रुन-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के भव्य जीवों को प्रतिवोध दिया है-ऐसे श्री जिनचंद्रमुरे भट्टरक के उत्तराधिकारी रूप कलिकालमर्वज्ञ (भग-वान कुल्तवुन्राचार्य देव) के रचे हुए इस ष्ट्पामृन ग्रन्थ में......स्री-श्वर श्री श्रुतपागर की रची हुई में क्षप्राभृत की टीका सम प्त हुई। इस-प्रकार ष्ट्पाभृत की श्रं श्रुतमागरस्रे कृत टीका के श्रंत में लिखा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की महत्ता को दर्शाने वाले ऐसे अनेका-नेक उल्लेख जैन साहित्य में मिलते हैं, भनेक शिलालेख भी इपका प्रमागा देते हैं। इपसे ज्ञात हीता है कि पनातन जैन संप्रदाय में कलिकाल-सर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव का धपूर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए अनेक शास्त्र हैं, जि में से कुछ इस समय भी विद्यागन हैं। त्रिलोक्षीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवाहित

श्रुतामृत की सरिता में से भरे हुए वे प्रमृतभाजन वर्तमान में भी प्रनेक भारमार्थियों को भारमजीवन देते हैं। उनके समस्त शाखों में श्री समयसार महा भलीकिक शास्त्र है। जगत के जीवों पर परम करणा करके भाचार्य भगवान ने इस शास्त्रं की रचना की है, इसमें मोक्तमार्ग का यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने बाले. जीवों को जो कुछ सममता शेष रह गया है वह इस परमागम में समकाया है। पाम कामलु बाचार्य मामान, श्री समयमार शास्त्र के प्रारम्भ में कडते हैं:-'काम-भोग-बंब की कथा सभी ने सूनी है, परिचय अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एंकत्व की प्राप्ति ही दुर्लभ है। उस एकत्व की-पर से भिन्न अत्मा की वार्त इस शास्त्र में मैं निजनिभव से (बागम, युक्ति, परम्परा और बनुभव से) वहूँगा। इस प्रतिज्ञा के अनुनार समयसार में आचार्यदेव ने आत्मा का एकत्व, परद्रव्य से और परभावों से भिन्नत्व को सममायां है। भारमस्वरूप की ययार्थ प्रतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश को पूर्ण करने के लिए झाचार्य भगवान ने उसमें अनेक विषयों का निरूपण किया है। भारमा का शुद्धस्वभाव, जीव और पुदल की निमित्त नैमित्तिकता होने पर भी दोनों का बिल्कुल स्वतंत्र परियामन, नवतत्त्रों का भूतार्थ स्वरूपं, ज्ञांनी के राग-द्रेष का अकरित-अभीक्तृत्व, भज्ञानी के राग देव का कर्तृन-भोन्तत्व, सांख्यदर्शन की ऐकान्तिकता, गुर्यास्थान आरोह्या में भाव की और द्रव्य की निमत्त नैमित्तिकता, विकारक्त परिणामित होने में भज्ञानियों का अपना ही दोष, मिध्यात्त्र भादि की जड़ना और चेतनता, पुगर-गए दोनों की वंबस्वरूपता, मोत्तमार्ग में चरणानुयंग का स्थान आदि अनेक विषयों का प्ररूपण श्री समयसारजी में किया है िंड्न सबका हेतु जंबों की यथार्थ मोक्त-मार्न वतलाना है। श्री समयमारजी की महत्ता को देखकर उल्लेसित होकर श्री जयसेन माचार्य कहते हैं कि 'जयवंत हों वे पद्मनन्दि माचार्य अर्थात् कुन्दकुन्दाचार्य, जिन्होंने महान तत्त्रों से परिपूर्ण प्राधनरूपी पर्वत

को बुद्धिरूपी मस्तक पर उठाकर भग्य जीवों को समर्पित विया है। वास्तव में इन काल में श्री समयसार शास्त्र मुमुन्तु भग्य जीवों का परम आधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐना भद्भुत, मनन्य शरणाभृत शास्त्र, तीर्यकरदेव के मुखारविंद से प्रगट हुमा अमृत विद्यमान है, यह मपना महान् सद्गाय है। निश्चय व्यवहार की संधिपृर्वक यथार्थ मोन्तमार्ग की ऐसी संकलनबद्ध प्रक्तपणा मन्य किमी भी प्रन्य में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्वामी के शब्दों में कहा जाये तो 'यह समयसार शास्त्र भागमों का भी भागम है; लाखों शास्त्रों का सार इसमें विद्यमान है; जैनशासन का यह स्तम्म है, साधकों के लिये कामधेनु कल्यवृत्त है, चौदह पूत्र का रहस्य इसमें भरा हुमा है। इसकी प्रत्येक गाथा छट्टे-सातवें गुणस्थान में मूलते हुए महामुनि के भारम-मनुभव से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की प्राकृत गाथाओं पर आत्मल्याित नामक संस्कृत टीका के लेखक (लग्नमा विक्रम संवत् की १०वीं शताब्दी में होगये) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्य देव हैं। जिसप्रकार श्री समयसार के मूल कर्ता अलोकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार मी महासमय आचार्य हैं। आत्मल्याित के समान टीका आजतक किसी मी जैनप्रन्थ की नहीं लिखी गई। उन्होंने पंचारितकाय और प्रवचनसार की टीका भी लिखी है एवं तत्तातार, पुरुषार्थसिद्धगुग्य मादि स्वतंत्र प्रन्थ भी लिखी है एवं तत्तातार, पुरुषार्थसिद्धगुग्य मादि स्वतंत्र प्रन्थ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र आत्मल्याित टीका का स्वाध्याय करनेवाले को ही उनकी आध्यात्मरसिकता, आत्मानुभव, प्रखर विद्वता, बस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी असाधारण शक्ति का मलीम ति अनुभव होजाता है। संको में ही गंभीर-गृढ़ रहस्यों को भर देने वाली उनकी अनोखी शक्ति विद्वानों को आश्चर्यचिकित कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रुतकेवली के बचनों के समान है। जैसे मूल शास्त्रकर्त ने समयसारगी शास्त्र को समस्त निव-वैभव से रचा है, देसे ही टीकाकार ने भी अत्यन्त साववानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभव से ही

टीका की रचना की है; टीका के पढ़ने वाले को सहज ही ऐसा अनु-भव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने इस कलिकाल में जगद्गुरु तीर्थकरदेव जैसा काम किया है भीर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्द के हृद्य में ही प्रवेश कर गये हों, इसप्रकार उसके गम्भीर आश्रय को यथार्थक्ष से व्यक्त करके उनके गणवर जैसा काम किया है। आत्मख्याति में विद्यमान काव्य (कल्रा) अध्यात्मरस श्रीर आत्मानुभव की तरंगों से परिपूर्ण हैं। श्री पद्मनभदेव जैसे समर्थ आचार्यों पर उन कल्राों ने गहरा प्रभाव जमाया है श्रीर आज भी वे तत्वज्ञान एवं अध्यात्मरस से परिपूर्ण कल्रा अध्यात्म-रिसकों की हृदतंत्री को मंकृत कर देते हैं। अध्यात्मकवि के रूप में श्री ममृतचन्द्र।चार्य देव का स्थान जैन साहित्य में श्रीदतीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव ने ४१५ गाथाश्रों की रचना प्राकृत में की है। उसपर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने आत्मख्याति नाम है तथा श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने आत्मख्याति नाम है अमृतचन्द्राचार्य देव ने तात्पर्यम्वी नाम की संस्कृत टीकाएँ लिखी हैं। उन आचार्य भगवंनों द्वारा किये गये अनन्त उपकार के स्मरण में उन्हें श्रायंत भक्तिनाव से वंदन करते हैं।

कुछ वर्ष पहले पंडित जयचंद्रजी ने मृल गाथाओं का और बात्म-रूपाति का, हिन्दी में अनुवाद किया और स्वतः भी उसमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयप्रामृत' के नाम से विक्रम संवत् १६६४ में प्रकाशित हुमा था। उसके पश्चात् पंडत मनोहरलालजी ने उसको प्रचलिन हिंदीभाषा में परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल हारा 'समयसार' के नाम से विक्रम संवत् १६७५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पंडित मनोहरलालजी का और श्री परम्थ्रतप्रभावक मण्डल का मुमुन्न समाज पर उपकार है।

श्री परम्थ्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित, हिन्दी समयमार का भ्रष्यात्मयोगी श्री कानजी स्वामी पर परम उपकार हुमा । वि. सं. १६७८ में उन महातमा के करवामतों में यह परमपावन चिनामिश आते ही उन कुराल जोहरी ने इसे पराव लिया। मर्बरीति से स्पष्ट देखने पर उनके हृदय में परम उछास जागृत हुआ, आत्मभगवान ने विस्मृत हुई अनन्त गुर्गागम्भीर निजशक्ति को संभाला और अनाहिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वम दौड़ती हुई वृत्ति शिथल होगई; तथा पर-सम्बन्व से छूटकर स्वरूप में लीन होगई। इसप्रकार ग्रन्था विराध मम-यसार की असीम कृपा से वाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मृति भगवान समयमार के दर्शन किये।

जैसे-जैसे वे समयनार में गहराई तक उतरते गये वैसे ही वैसे उन्होंने देखा कि केवलइ.नी पिता से उत्तराधिकार में आई हुई भर्-भुत निधयों को उनके सुपुत्र भगतान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने रुचिपूर्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समसपारजी का गंभीरतापृत्र ह गहरा मनन वरने के पश्चात् "किसी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इन श्रमूल्य सम्पत्ति को समकलें तथा श्रन।दिकालीन दीनता का नाश करदें !" ऐसी करुगाबुद्धि करके उन्होंने समयनारजी पर भपूर्व प्रवचनों की प्रारम्भ किया श्रीर यथ।शक्ति भारमलाभ लिया। भाजतक पूज्य श्री कानजी स्वामी ने सात बार श्री समयसारजी पर प्रवचन पूर्ण किये हैं और इस समय भी सोनगढ़ में आठ्या बार बह अमृतवर्ण होरही है। संवत् १६६६-२००० की साल में जिल्ल समय उनकी राजकोट में ६ महीने की स्थिति थी, उस समय श्री समयसार के कितने ही अधिकारों पर उनके (ब्रटवीं बार) प्रवचन हुए थे। उस समय श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट को ऐसा लगा कि 'यह अमृरूप मुक्ताफल खिरे जाते हैं, यदि इन्हें फेल लिया जाये तो यह भनेक मुमुद्धओं की दरिद्रना दूर करके उन्हें स्वरूपलद्मी की प्राप्ति करादें।' ऐना विवार करके ट्रस्ट ने उन प्रत्यनों को पुस्तकाकार प्रकाशिन कराने के हेतु से उनको नोट कर लेने (लिख लेने) का प्रजन्व किया था। उन्हीं लेखों से श्री सम-यमार प्रशचन गुनरःती भाषा में पाँच म.गों में पुस्तकाकार प्रकाशिन

होचुके हैं और उन्हीं का हिन्दी अनुवाद कराके श्री समयसार प्रवचन दूनरा भाग (हिन्दी) को हमें सुमुद्धुओं के हाथ में देते हुए हव हो हा है। इस अनुवाद में कोई न्यायिवरुद्ध भाव न आजाये इस बात का पूरा पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्र के मूल-कर्ता और टीकाकार अत्यंत आतम-स्थित प्राचार्य भगवान थे वसे ही उसके प्रवचनकार भी स्वरूपानुभवी, बीतराग के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं आश्चर्यकारी प्रभावना उद्य के घारी युगप्रधान महापुरुष हैं। उनका यह समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठकों को उसके आतम अनुभव, गाढ़ अध्यास प्रेम, स्वरूपोन्मुख परिग्राति, बीतराग भक्ति के रंग में रंगा हुआ उनका चित्त, भगाध श्रुतद्भान और परम कल्यागाकारी वचनयोग का भनुभव हुए विना नहीं रहता । उनका संक्षिप्त जीवन-परिचय घन्यत्र दिया गया है, इसलिये उनके गुर्गों के विषय में यहाँ विशेष कहने की भावश्यकता नहीं है। उनके अत्यंत भारवर्यजनक प्रभावना का उद्देश होने के कारण, गत चौटह वर्षी में समयनार, प्रवचनसार, नियमसार, षट्टखरडागम, पद्मनःन्दिपंचिवश-तिका, तत्वार्थसार, इष्ट्रोपदेश, पंचाध्यायी, मोच्नमार्गप्रकाशक, अनुभव-प्रकाश, मात्मसिद्धि शास्त्र, भात्मानुशान इत्यादि शास्त्रों पर भागमरहस्य-प्रकाशक, स्वानुमव मुद्रित अपूर्व प्रवचन करके काठियावाड़ में बात्मविद्या का अतिप्रवल भान्दोलन किया है। मात्र काठियावाड़ में ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों श्रीर 'भारमधर्म' नामक मासिकपत्र के द्वारा प्रकाशित होने के कारण समस्त भारतवर्ष में अध्यात्म-विद्या का पान्दोलन वेगपूर्वक विष्तृत होरहा है। इसप्रकार, स्वभाव से सुगम तथापि गुरुगम की लुप्तप्रायता के कारणं और भनादिभज्ञान को लेकर अतिशय दुर्गम होगये जिनागम के गंभीर आशय को यथार्थरूप से स्पष्ट करके उन्होंने वीतराग-विज्ञान की वुमती हुई ज्योति को प्रज्वलित किया है। परम पवित्र जिनागम तो अपार निधानों से परिपूर्ण है, किन्तु उन्हें देखने की दृष्टि स्वामीजी के समार म और उनके करणापूर्वक दिये हुए प्रवचन-अंजन के विना हम घल्पवृद्धियों को वह वैसे प्राप्त होती ? पंचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिखाने वाले शामनप्रभावक श्री कानजी स्वामी ने द्यागम के रहरयों को खोलकर हमारे जैसे हजारी जीवों पर जो घपार करुगा की है उसका वर्णन वागी द्वारा नहीं होसकता।

ं जिसप्रकार स्वामीजी का प्रत्यक्त समागम अनेक जीवी का अपार चपकार कर रहा है, उमीपकार उनके यह पित्रत प्रवचन भी वर्तमान श्रीर भविष्यकाल के हंगारों जीवों को वयार्थ मोश्तमार्ग वतलाने के लिये नपकारी सिद्ध होंगे। इन दुषमफाल में जीव प्रायः वंधमार्ग को ही मोन्नमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे हैं। जिस स्वायलम्भी पुरुषार्थ के विना-निश्चयनय के आश्रय के विना मोहामार्ग का प्रारंग भी नहीं होता उस पुरुषार्थ की जंबों को गंध भी नहीं धाई है, बिन्तु मात्र परावलवी भावों की व्यवहाराभास के आश्रय की ही मोद्यामार्ग मानकर उसका सेवन¹⁵ करें रहें हैं। द्विवलंबी पुरुषार्थ का उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषों की दुलेमता है एवं समयसीर परमागम का भन्यास भी भति अहप है, कदाचित कोई कोई जीव उपका अभ्यास करते भी हैं किन्तु गुरुगम के विना उनके मार्त्र अन्तरज्ञान ही होता है। श्री संयमसार के पुरुषार्थमूलके गहन सत्य मिध्यात्वमृद्ध हीनेवीर्थ जंबों को अनादि अपरिचित होने के कारंग, इंग्ली पुरुषों के प्रत्यक्त समागम के बिना प्रथवा उनके द्वारा किये गये विग्तृत विवेचनों के विना सममाना मायत कठिन है। अो समयसारजी की प्राथमिक भूमिका की बातों को ही सत्वहीन जीव उच्चेभूमिका की कल्पित कर लेते हैं, चतुर्थ गुणस्थान के भावों को तेरहवें गुणस्थान का मान लेते हैं, तथा निरावजन्त्री (स्वावलेन्त्री) पुरुषार्थ तो कथनमात्र की ही वृक्तु है, इमप्रकार उनकी उपेद्या करके पाल-त्री (पराल-त्री) मार्गो के प्रति जो आप्रह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी करुणातन के परिहेशित में जनकि सन्यक्-उपदेष्टीओं की अधि-काशं न्यूनता के कारण माज्ञमार्ग का प्रायः जीप होगपा है तब युग-

प्रधान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारी जिनागमी का मंग खोलकर मोचाँगार्ग को भनावृत करके वीतराग दरीन का पुनुरुद्धार किया है, मोल के महामंत्र समानं प्रमथमार्जी की प्रत्येक गाथा को पूर्यातयाँ शींधकर इन संज्ञित सूत्रों के विराट अर्थ को प्रवचनकर से प्रगट किया है। सभी ने जिनका अनुभन किया हो ऐसे घरेलू प्रसंगी के भनेक उदाहरणों द्वारा, भतिशय प्रमात्रक तथापि सुगम, ऐसे अनैक न्यायों द्वारा अपीर अनेक येथोचिन दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्दं भगवान के परमधक्त श्री कानजी स्वाभी ने समें यसारजी के भारयंत भर्थ-ग्रेभीर सूद्रम सिद्धांतों को भतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के फैसे भाव रहे तब जीव-पुदंल का स्वतंत्र. परिगामन, तथा केंसे भाव रहें तब नवतत्वीं का भूतार्थ : स्वृद्धप समक्त में षाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहें तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का भादर, सम्यादरीन, चारित्र, तप, वीर्यादक की प्राप्ति हुई कहलाती है-मादि विषयों का मनुष्य के जीवन में माने वाले सैकड़ों: प्रसंगों के प्रमागा देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुलुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट सूद्रम इंग्न होकर अपूर्व-गंभीर अर्थः दृष्टिगोचर हो और वे बंधमार्ग में मोज्ञमार्ग की कलाना को छोड़कर यथार्थ मोज्ञमार्ग को समकार सम्पक्-पुरुषार्थः में लीन हो नायें। इसप्रकार श्री समयसार जी के मोन्नदायक भावों को मतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्ण रोली द्वारा प्रभावक भाषा मैं अत्यंत-स्पष्टस्य से सममाकर जंगत का अपार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए अनमोल तत्व रानों का मूल्य ज्ञानियों के हृदय में छुप रहा था वह उन्होंने जगत को बतलाया है।

किसी परम मंगलयोग में, दिज्यस्त्रनि के नवनीतस्त्ररूप श्री समयसार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एक हजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसारजी के गहन तत्वों को विकसित करने वाली भेगवती आत्मस्याति की रचना हुई और उसके उपरान्त एवं हजार वर्ष पश्चात् जगत में पुनः महापुंगयोदय से मंदबुद्धियों को भी समयसार के मोन्नदायक तत्व ग्रह्मा कराने वाले प्रम कत्याम्कारी ममयपार-प्रवचन हुए। जंबों की बुद्धि क्रमशः मन्द्र होतों जारही है तथापि पंचमकाल के मन्तनक खानुभूनि का मार्ग मिनिन्छन रहना है, इमीनिर खानुभून के उत्कृष्ट निमित्तभून श्री समयमार जी के गम्भीर माश्रय विशेष-विशेष स्मष्ट होने के लिये पामप्रित्र योग वनते रहते हैं। मन्तर्शन्त परमानित्र योगों में प्रगट हुए जगन के तीन महादीपक श्री समयमार, श्री मारमस्याति मीर श्री समयमार-प्रवचन पदा जयवंत रहें! स्रीर स्वानुभूनि के पथ की प्रकाशित करें!

यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभृति के पन्थ को अर्थन स्वष्टक्य से प्रकाशित करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुज्जु हृद्य में स्वातुभव की रुचि भीर पुरुषांधे जावन करके श्रेशतः सःपुरुष के प्रत्यक्ष उपदेश नैपा ही चमकारिक कार्य करने हैं। प्रयचनों की वागी इंतनी महज, भावाई, फजीव है कि जैतन्यमृर्ति पूच्य श्री कानजी स्त्रामी के चैतन्यमात्र ही मूर्निमान हो कर वाणी-प्रवाहक्य वह रहे हीं ! ऐभी पत्यंत भाववाहिनी अंतर-वेदन को प्रकृप से व्यक्त करती, शुद्धात्मा के प्रति अपार प्रेन से उभराती, हदयशाशी बागी सुरात्र पाठक के हृदय की हर्षित कर देती है, और उप भी तिमरीत रूजि की दीया करके शुद्धात्मरुचि जागृत करती है। प्रत्रचनों के प्रत्येक पृष्ठ में शुद्धात्ममिह्मा का अन्यंन भक्तिमय वातावरण गुँजित होरहा है, और प्रत्येक शब्द में से मधुर भनुभव-रस मार रहा है। इस शुद्धात्मभक्तिरन से झौर अनुभवरस से मुमुन्तु का हदय भीग जाता है और वह शुदात्मा की लय में मग्न हो नाता है; शुद्धात्मा के मितिरिक्त समस्त भाव उसं तुच्छ भासित होते हैं और पुरुषार्थ उभाने लगता है। ऐशी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्त हाकार वाणी में व्यचित् ही देखने में आती है।

इनप्रकार दिन्यं तत्वज्ञान के गहन रहस्य श्रमृतमार्ती बागी द्वारा सममाकर श्रीर साथ ही शुद्धात्मरुचि को जागृन करके पुरुषार्थ का धाह्वान, प्रत्यत्तं सत्त्रमागम की मार्की दिखंलाने वाले यह प्रवचन जैस- माहित्य में चनुपन हैं। जा मुमुन्न प्रत्यत्त सत्पुरुष से विलग हैं, एवं जिन्हें उनकी नित्तर संगित दुष्प्राप्य हैं—ऐसे मुमुन्नुओं को यह प्रवचन अनन्य-आवारभ्त हैं। निरावलम्बी पुरुषार्थ को समकाना और उसके लिये प्रेरणा देना ही इस शास्त्र का प्रयान उद्देश्य होने पर भी उसका सबीग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनभूत तत्वों का रपष्टीकरण भी इन प्राचनों में चागया है; मानों श्रुतामृत का परम भाहाद-जनक महासागर इनमें हिलोरें ले रहा हो। यह प्रवचनश्रन्य हजारों प्रश्नों को सुलकाने के लिये महाकोष है। युद्धातमा की रुचि उत्पन्न करके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम औषधि है। स्म नुभूति का सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन्न प्रकार के समस्त आत्मार्थियों के लिये यह अत्यंत उपकारी है। परम पूज्य श्री कानजी स्वामी ने इन अमृतसागर के समान प्रवचनों की भेट देकर भारतवर्ष के मुमुन्नुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को इन परम पवित्र प्रवचनों का वार्त्वार मनन करना योग्य है। संवार-विषवृत्त को नष्ट करने के लिये यह समाव शक्ष हैं। इस सन्पायुवी मनुष्य भव में जीव का पर्व-प्रथम यदि कोई कर्तव्य है तो वह शुद्धात्मा का बहुमान, प्रतीति स्रोर स्रानुभव है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रवचन परम निमित्तभृत है। हे मुमुश्चुसा । स्रतिशय उल्लासपूर्वक इनका सम्यास करके उप पुरुषार्थ से इनमें भरे हुए भावों को मलीमाति हृदय में उतारकर, शुद्धात्मा की रुचि, प्रतीति स्रोर समुभव करके शास्त्रत परमानन्द को प्राप्त करो !

माघ शुक्ला १२, चीर संवत् २४७६ रामजी मार्गेकचंद दोशी, प्रमुख-श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट सोनण्ड

अवश्य पिढ्ये!

पूज्य श्री कानजी स्वामी द्वारा, भगवत् श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत ग्रन्थेां पर, एवं अन्य अध्यात्मग्रन्थेां पर किये

गये विस्तृत विवेचनः-

समयसारं-प्रवचन (प्रथमभाग)

निद्वय-व्यवहार की संधिपूर्व यथार्थ मेाक्षमार्ग की प्रक्षणा। पृष्ठ ४८८, पंक्षी जिल्द, मूल्य छहरुपये, डाकव्यय दस आने अतिरिक्त ।

मुक्ति का मार्ग

अरिह तदेव का स्वरूप और सर्व हासिद्धि पर युक्तिपूर्ण विवेचन-प्रनथ । मूल्य दस आने, ढाकव्यय मार्फ ।

मूल में भूल

अपदान-निमित्त संवाद के। लेकर अद्भुत विवेचनपूर्ण प्रन्थ । मूल्य बारह आने, डाकव्यय माफ।

आत्मधर्म की फाइले

प्रथमवर्ष - पृष्ठ १८८, प्रवचन १२०। द्वितीय वर्ष पृष्ठ २१६, प्रवचन १०८। तृतीय वर्ष पृष्ठ २५०, प्रवचन १२५। प्रत्येक वर्ष को सजिल्द फाइल का मूल्य पौनेचार रुपये।

आत्मधर्म (मासिकपत्र)

आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व संग्रह वार्षिक मूल्य तीन रुपये । मिछने का पताः—

१-श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट २-अनेकान्त ग्रुद्रणालय स्रोनगढ़ (सीराष्ट्र) मोटा आंकड़िया (सौराष्ट्र) श्रीमद् भगवत् कुन्दकुन्दाचार्यदेव प्रणीतः श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्वामी के प्रवन्नन गाथा १३ से प्रारम्भ

भूमिका

यथार्थ नव तत्त्वों के विकल्प से छूटकर निर्मल एक स्वमावता को शुद्धनय से जानना सो निरचय-सम्यक्त्व है, यह बात तरहवीं गाया में कही जायेगी।

धर्म-आत्मा का निर्मल स्वभाव-ग्रात्मा में ही स्वाधीनरूप से है वह न तो वाहर से भ्राता है श्रोर न वाहर की सहायता से भ्राता है; किसी भी पर से या शुभविकल्प की सहायता से भ्रात्मा का भ्रविकारी धर्म प्रगट नहीं होता । श्रज्ञानी जीव पर-संयोगाधीन विकारी भव-स्था का कर्ता होकर अपने को भूलकर देहादिक तथा रागादिकरूप से पर की किया करने वाले के रूप में अपने को मानता है; किन्तु परमार्थ से भ्रात्मा सर्व से भिन्न है, प्रतिसमय भ्रनादि अनंत पूर्ण है और स्वतंत्र है ।

आतमा में अनंत गुगा भरे हुए हैं, उसकी यथार्थ प्रतीति करके, विकारी भावों का त्याग करके निर्मल निराकुल ज्ञानानंद स्वभाव। को प्रगट करने को कहा है। जो हो सकता है वही कहा जाता है। आतमा वाहर का कुछ नहीं कर सकता इसिलये वह नहीं कहा गया है। आतमा अपने में ही अनंत पुरुषार्थ कर सकता है, वाह्य में कुछ नहीं कर सकता।

जो कोई आत्मा अपना मला (कल्याण) करना चाहता है वह यदि स्वाश्रित हो तभी कर सकता है। यदि बाहर से लेना पड़े तो पराधीन कहलाता है। आत्मा का धर्म स्वाधीन अपने में ही है। मन, वचन, काय में आत्मा का धर्म नहीं है, भीतर जड़-कर्म का संयोग है उसमें भी धमे नहीं है। परवस्तु आत्मा के लिये व्यवहार से भी सहायक नहीं है। आत्मा के स्वाधीन गुगों को कोई नहीं लेगया है इसलिये कोई दे भी नहीं सकता। पुगय-पाप का संयोग और पुगय-पाप के शुभाशुभ विकारी भात्रों से अविकारी आत्मधर्म प्रगट होगा इसप्रकार जो मानता है उसे आत्मा के स्वतंत्र गुगा की श्रद्धा नहीं है; वह अपने को पर्भुखापेन्नी और निर्वीय प्राधीन मानता है।

आत्मा में शक्तिरूप से समस्त गुगा प्रतिसमय परिपूर्ग हैं, किंतु मान्यता में अंतर होजाने से बाह्यदृष्टि के द्वारा दूसरे से गुगा-लाभ मानतां है। अन्य पदार्थों में अच्छाई बुराई मानना ही मान्यता का अंतर है। जो यह मानता है कि भीतर गुगा विद्यमान नहीं हैं उनका अनंत—संसार विद्यमान है, और जो यह मानता है कि अंतरंग में समस्त गुगा विद्यमान हैं उसकी दृष्टि भीतर की और जाती है तब वहाँ एका-प्रता होती है अर्थात् गुगा की अवस्था निर्मल हुआ करती है और अव-गुगा की अवस्था का नाश होता जाता है।

जो पूर्ण निर्मलस्त्ररूप आत्मा की प्रतीति के विना, पर से धर्म मानता है और देव, गुरु, शास्त्र से धर्म मानता है तथा शरीर रुपया-पैसा इत्यादि जड पदार्थों से धर्म मानता है उसकी मान्यता विपरीत है, जिसमें कौआ कुता नारकी इत्यादि के अनंतमन विद्यमान हैं।

परमार्थदृष्टि के द्वारा यथार्थ सम्यक्दर्शन को प्राप्त करना ही वास्त-विक कर्तव्य हैं। वह सम्यक्दर्शन का वास्तविक स्वरूप कहलाता है। वह परम अद्भुत, अलौकिक, अचित्य हैं। वह ऐसा स्वरूप है कि जिसे लोगों ने अनन्तकाल में न तो माना है, न जाना है और न अनुभव ही किया है। उसका रहस्य श्री कुंद्कुंदाचार्यदेव को सर्वज्ञ परमात्मा के निकट से प्राप्त हुआ था और उन्होंने उसका स्वयं अनुभव किया था जोकि यहाँ तेरहवीं गाथा में कहते हैं।

जिसे अंतरंग स्वभाव के गुर्गों की प्रतीति नहीं जमती, और जो यह मानता है कि बाह्य में कुछ करूँ तो गुर्ग लाभ हो, मन, बागी, देह तथा इन्द्रियों से श्रोर देव, गुरु, शास्त्र श्रादि संयोगी परवरत से श्रात्मस्वमाव प्रगट होता है वह जीव-अजीव को एक मानता है। उसे असंयोगी स्वाधीन श्रात्मस्वरूप की श्रद्धा नहीं है। जैसे हिसद्ध मगवान देहादि संयोग से रहित श्रनंत गुणों से श्रपने पूर्ण स्वभावरूप हैं वैसे ही प्रत्येक जीव सदा परमार्थ से अनंतगुणों से परिपूर्ण है, स्वतंत्र है। एकेन्द्रिय में अववा निगोददशा में भी स्वभाव से तो पूर्ण प्रभु ही है।

में अंतरंग के अनन्तगुणों से परिपूर्ण हूँ, असंयोगी हूँ, अविनाशी हूँ, स्वतंत्र हूँ और परसे भित्र हूँ इसप्रकार स्वभाव को भूलकर जो यह मानता है कि में दूसरे से संतुष्ट होऊं, दूसरे को संतुष्ट करूं और किसी की क्या से लाभ हो जाये तथा जो इसप्रकार दूसरों से गुण-लाभ मानता है उसे यह खतर ही नहीं है कि स्वतंत्र आत्मा क्या है । धर्म की प्रारंभिक इकाई (सम्यक्दर्शन) क्या है । जो यह मानता है कि पुगय-पाप के विकारी भाव अथवा मन, वाणी या देह की सहायता से निज को गुण-लाभ होता है वह अनित्य संयोग में शरण मानता है । किसी का आधार मानने का अर्थ यह है कि अपने में निज की कोई शिक्त नहीं है यह विपरीत मान्यता ही अनंत-संसार में परिश्रमण करने का बीज है ।

जंसे पूर्ण गुर्गा सर्वज्ञ बीतराग परमात्मा में है बैसे ही पूर्ण गुर्गा मुक्तमें भी हैं ऐसी श्रद्धा के वल से मिलनता का नाश और निर्मलता की उत्पति होती है। इसके श्रतिरिक्त यदि कोई दूसरा उपाय बताये तो वह निरा पाखंड है, संसार में परिश्रमण करने का उपाय है।

निर्मल रनगाव की प्रतीति करने के बादः सम्यक्ज्ञान के द्वारा वर्तमान विकारी अवस्था और संयोग का निर्मित्त इत्यादि जैसा है वैसा ही जानता है, किन्तु यदि उसके कर्तृत्व को या स्वामित्व को माने अथवा शुभराग को सहायक माने तो वह ज्ञान सच्चाज्ञान नहीं है। मैं शुद्धनय से एकरूप पूर्ण श्रुव स्वभावी हूँ ऐसी प्रतीति किये बिना सम्यक्-

समयसार प्रवचन : दृसरा भाग

ज्ञान और सम्यक्चारित्र प्रगट नहीं हे।ता, क्यों कि दृष्टि की भूल से ज्ञान की और चारित्र की भूल अनादिकाल से चली आरही है।

सच्चें नवतत्व के विचाररूप विकल्प शुभभाव हैं, उन्हें यथावत् जानना सो व्यवहार है, किन्तु सह अविकारी एकरूप स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। में निरावलम्बी एकरूप पूर्ण हूँ ऐसी यथार्थ श्रद्धा का बल हो तो सच्चे नवतत्वों के शुभभाव के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है, किन्तु यदि मात्र शुभभाव की श्रद्धारूप नवतत्व में रत हो तो व्यवहार—नयाभास कहलाता है।

जगत की मिठास, धन, मकान, पुत्र, प्रतिंग्ठा आदि तथा रोग, ध्रप्रतिष्ठा आदि पुर्य-पाप के संयोगों में आत्मा का किंचित्मात्र हित नहीं है। वह सब जोंक के समान है। ध्रशुद्ध—विकारयुक्त रक्त को पीकर जोंक मोटी दिखाई देती है किन्तु वह कुछ समय परचात् मर जाती है, इसीप्रकार पुर्य-पाप के संयोग से माना हुआ बढ़प्पन क्तरा-भर में नष्ट होजाता है। उससे किंचित्मात्र शोभा मानना भगवान चिदानंद धान्मा के लिये लजा की बात है।

जो चिवनाशी हित प्रगट करना है वह यदि शक्तिरूप से स्वमाव में ही न हो तो प्रगट नहीं होसकता। निमित्ताधीन-दिप्ट ने चाडा जमाया है इसलिये झज्ञानी यह मानता है कि मुक्ते कोई दूसरा सुख दे देगा। इसप्रकार की विपरीत श्रद्धा ही संसार है, वाह्य में संसार नहीं है।

श्रातमा पूर्ण परमातमा के समान ही है, उसमें कोई परवस्तु श्रयवा राग-द्रेष धुस नहीं गये हैं। शुमाशुम विकाररूप भूल स्वभाव में नहीं है, किन्तु परलद्य से विपरीत मान्यता के पुरुषार्थ से उत्पन्न हुई हाणिक विकारी श्रवस्था है। मूलरहित त्रिकाल श्रयंड स्वभाव के लद्द्य से एक हाणभर में श्रनादिकालीन भूल को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है।

अव निश्चय सम्यक्त्व के स्वरूप की गाथा कहते हैं:-

भूयत्थेगाभिगदा जीवाजीवा य पुगग्गपावं च। यासवसंवरिगज्जरबंधो मोक्खो य सम्मत्तं॥ १३॥

भृतार्थेनाभिगता जीवाजीवो च पुरायपापं च। त्रास्त्रवसंवरनिर्जरा वंधो मोच्चश्च सम्यक्त्वम् ॥ १३॥

अर्थ: - भूतार्थनय के द्वारा जाने गये जीव, अजीव, पुगय-पाप आसव, संवर, निर्जरा, वन्ध और मोद्या (यह नवतत्व) सम्यक्त्व हैं।

यहाँ सम्यक्त्व की चर्चा होरही है। श्रावक के व्रत और मुनित्व सम्यक्त्व के वाद ही होते हैं। निश्चय परमार्थरूप सम्यक्त्व के विना जितने भी क्रियाकांड, व्रत तप इत्यादि किये जाते हैं वे सब वालव्रत और वालत्प हें, ऐसा श्री सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। शुभभाव भी विकारी (श्रास्त्र) भाव हैं, उनसे श्रात्मा को कोई लाभ नहीं होता। ज्ञानी को भी महाव्रतादि के शुभभाव से लाभ नहीं होता, किन्तु श्रविकारी श्रवंड स्वभाव के लच्य से जितनी स्थिरता प्रगट होती है उतना लाभ होता है। जवतक संपूर्ण राग दूर नहीं होजाता, बीतराग नहीं हो जाता तव्रतक श्रशुभ में न जाने के लिये व्रतादि के शुभभाव हए विना नहीं रहते, किन्तु ज्ञानी उन्हें श्रपने स्वभाव का नहीं मानते। जो शुभभाव से लाभ मानते हैं उन्हें स्वतंत्र स्वभाव के गुणकी श्रद्धा नहीं है।

प्रश्न:-श्रात्मा के गुगों की फसल कहाँ से बढ़ती है ?

उत्तर:—स्वभावाश्रित सम्यक्दर्शन रूपी वीज से, और सम्यक्दर्शन के द्वारा की गई अखगड स्वलद्य की स्थिरता से । किन्तु स्मरण रहे कि शुभभाव से अथवा किसी भी विकार से अविकारी आत्मा को कदापि गुण्—लाभ नहीं होता । गुण् तो स्वभाव में ही विद्यमान हैं । गुण् प्रगट नहीं होते किन्तु गुण् की पर्याय प्रगट होती है, उसे व्यवहार से यह कहा जाता है कि—' गुण् प्रगट हुए हैं'।

जड़ कर्माधीन जो पुर्य-पाप की चिश्विक वृत्ति उठती है सो अभूतार्थ है; नव तत्त्व का विकल्प भी अस्थायी चिश्विकभाव है, इसिलये वह अभूतार्थ है, स्वभाव में स्थिर होने वाला नहीं है। नवतत्त्व के भेद तथा सर्व विकारी अवस्था के भेदों को गौंगा करके नित्य एकरूप ज्ञायक-स्वभाव को लद्दा में लेने वाली दृष्टि को शुद्धनय अथवा भूतार्थदृष्टि कहते हैं।

नवतत्वों का मन के द्वारा विचार करना सो शुभराग है। वह शुभविकलप परिपूर्ण यथार्थ तत्व के सममने में वीच में निमित्तरूप से आये बिना नहीं रहता; किन्तु उस विकल्प का अभाव करके, हाणिक विकारी अंश को गौण करके, शुद्धनय के द्वारा एकरूप अंखंडज्ञायक स्वभावी आत्मा को जानकर उसकी श्रद्धा करे सो सम्यक्दर्शन है। स्वभाव के बल से निश्चय एकत्व की श्रद्धा होती है, वंहाँ नवतत्व के विचार की प्रथम उपस्थित थी इसलिये वह निमित्त कहलाता है।

स्वयं ही पूर्ण कल्यागास्त्ररूप स्वतंत्र है, उस स्वभाव के लद्द्य से नवतत्व के भेद को छोड़कर निर्मल एकत्व की श्रद्धा में स्थिर होना सो उसे सर्वज्ञ भगवानने सम्यक्त्व कहा है।

टीका:—जीवादिक नवतत्वों को शुद्धनय से जाने और जानने के बाद विकल्प को गौण करके स्वभावोन्मुख होकर एकरूप स्वभाव को जाने सो नियम से सम्यक्दर्शन है। यह धर्म की पहली सीढ़ी है। इसके बिना, त्रत, तप, पूजा, भिक्त इत्यादि शुभमाव करके राग को कम करे और वृष्णा को घटाये तो पुण्य होता है, किन्तु उससे किचित्-मात्र भी आत्मधर्म प्रगट नहीं होता। आगे ३६ वीं गाथा में आचार्य-देव ने कहा है कि-जो शुभाशुम भाव को आत्म। का स्वरूप मानता है वह मृढ़ है।

है, उसीकी महिमा करके, उसीका लग्न करके अंतरंग में इले और

मात्र नवतत्वों के विचार में लगा रहे तो उसे पुगय होता है; किन्तु घनंतगुण्रवरूप द्रव्य की श्रद्धा नहीं होती। घन्नानी जीव यह मानता है कि नवतत्वों का विचार करते-करते मीतर गुगा प्रगट होनाथेंगे, किन्तु शुभभावों के द्वारा धात्मा का स्वभाव त्रिकाल में भी प्रगट नहीं हो सकता। जो नत् है यह सत्रूप से ही रहेगा। त्रिकाल में भी सत् में घमत्पन नहीं घामकता। नवतत्वों को राग के भेदों से रहित भूतार्थनय के द्वारा (स्वभाव की घंतरंग निमल दृष्टि से) जानना सो सन्यक्त्य है, इसप्रकार मर्बन्नों ने कहा है।

यदि कोई ठीकरों का मंग्रह करके उन्हें रुपया माने तो वह प्रज्ञानी है, इसीप्रकार जो प्रयार्थ वस्तु को न जानकर उससे विपरीत मार्ग में वाह्य में प्रपने माने हुए कार्य से संतोष माने तो वह प्रज्ञानी है। गृद कोई व्यवहारिक नवतत्वों की श्रद्धा से श्रयवा उनके विकल्प से. पुग्य से या देहादि जड़ की क्रिया से या गुभराग के श्राचरण से धर्म माने तो वह प्रपनी ऐसी विपरीत धारणा के बनाने में स्वतंत्र है किन्तु सर्थन वीतराग के श्रंतरंग मार्ग में वह विपरीत धारणा कार्चकारी नहीं होगी, श्रयांत् उम विपरीत धारणा से कदापि धर्म नहीं होगा। शुभाशुभ भाव मोज्ञमार्ग नहीं किन्तु वंधन मार्ग है, मंसार में परिश्रमण करने का मार्ग है भगवान ने रागरहित दर्शन ज्ञान चारित्र को मदभ्त व्यवहार-मोज्ञमार्ग वहां है।

श्रातमा सं श्रमेद परमार्थ स्त्ररूप को सममाने के लिये पहले निमित्त-रूप से तीर्थ की (त्र्यत्रहारघर्म की) प्रवृत्ति के लिये अभूतार्थ (त्र्यवहार) नय से नत्रतत्वों के मेद किये जाते हैं कि जो इन्हें जानता है नो श्रात्मा है श्रीर जो नहीं जानता सो श्रचेतन श्रजीव है। कर्म के निमि-ताधीन जो श्रुमाशुममात्र होते हैं सो पुगय-पाप के विकारीभाव हैं इसलिये वे श्रास्त्रव हैं, श्रीर उनमें श्रुक्त होने में वंघ होता है। स्वभाव को पहिचानकर स्थिर होने से संत्रर निजरारूप श्रवस्था होती है श्रीर स्वभाव में पूर्यारूप से स्थिर होने से मोद्यस्य पूर्ण निर्मलदशा प्रगट होती है ।

इसप्रकार नवतत्वों की परिभाषा को जाने विना परमार्थ को नहीं जाना जासकता इसलिये तीर्थ की प्रवृत्ति के लिये अनेकप्रकार के अभूतार्थ भेदों से भूतार्थ एकरूप आत्मा को कहते हैं। वास्तव में तो उससे धर्म नहीं होता तथापि उसकी उपस्थिति होती है। जब श्रद्धा में उसका अभाव करे और नवप्रकार के विकल्पों को छोड़कर एकरूप अखगड स्वभाव का लग्न कर तब नवतत्व का व्यवहार निमित्त कह-लाता है, वह अभावरूप से निमित्त है।

पहले यथार्थ नवतत्त्वों के सममने में (गुरु आदिक तो निमित्त हैं) एकत्व को प्रगट करने वाला शुद्रनय ही है। यदि स्वभावोन्मुख न हो और मात्र देव, गुरु, शास्त्र तथा नवतत्वों के शुभराग में अटक जाय तो वह पुषय है।

सच्चे नवतत्वों की पहिचान में देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान भाजाती है। उसका स्वरूप संदोप में कहा है:-

जीव तत्वः-रागं-द्रेष, चज्ञानरहित चसंयोगी शुद्ध चात्मा को मानना सो निश्चयश्रद्धा है।

षजीव, पुर्य, पाप, ष्रास्त्रव, वंध इन पांच तत्वों की खात्मा के स्वभाव में नास्तिरूप मानना, वे हेयरूप है ऐसी श्रद्धा करना; कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र षास्त्रव और वंध के कारणभूत होने से हेय रूप तत्व हैं, उनकी भी हेयरूप श्रद्धा इन पांच तत्वों में श्राजाती है। संवर निर्जरा:—वह निर्मल दर्शन, ज्ञान, चार्त्रिरूप मोल्लमार्ग है, साधक भाव है। श्राचार्य, उपाध्याय, साधुरूप में जो श्रीगुरु हैं उनका स्वरूप मंत्रर-निर्जरा मे श्राजाता है।

मोक्ष:-पूर्ण निर्मल अवस्था मोच है, अरहंत और सिद्ध परमात्मा सर्वज्ञ वीतरागदेव हैं; उनका स्वरूप मोच में आजाता है। जिसने ऐसे नत्रतत्वों को नहीं जाना उनकी यहाँ वात नहीं है। वीतरागदेव के शाखों से या सत्समागम से जिसने सच्चे नवतत्वों को जान लिया है तथापि यदि वह नवतत्वों के विकल्प में ही लगा रहे तो उसका संमार बना रहेगा। नवप्रकार में से शुद्धनय के द्वारा एक-रूप जायक हूँ इमप्रकार एक परमार्थ स्वभाव को ही स्वीकार करना सो सम्यक्त्व है। दान, पूजा इत्यादि शुम्भाव हैं श्रीर हिंसा श्रास्त्य शादि श्राप्तुम भाव हैं। उन शुमाशुम भावों के करने से धर्म होता है यह मानना सो विकाल मिध्यात्व है। इससे पुषय के शुम्भाव छोड़कर पाप में जाने को नहीं कहा है। विषय—कपाय देहादि में श्रासक्ति, रुपया-पेसा श्रीर राग को प्रशृतिरूप व्यवसाय इत्यादि समस्त भावों में मात्र पापरूप शशुम भाव हैं; श्रीर दानादि में तृष्णा को कनी श्रथम कपाय की मंदता इत्यादि हो तो वह शुममाव पुषय है, इसप्रकार पुषय-पाप को व्यवहार से भन्न माने किन्तु दोनों को शासव मानकर उससे धर्म न माने ।इसप्रकार नवतत्वों को भलीभाँति जाने तो वह शुममाव है।

धमें की ऐसी बात यदि धीरज से एकाप्रता पूर्वक न सुने तो मूल यस्त यकायक समक्त में नहीं घाती; परचात् भीतर ऐसा होता है कि-यदि ऐमा मानेंगे कि ऐसे पुराय के व्यवहार से पुराय नहीं होता तो धर्म घीर पुराय दोनों से श्रन्थ हो जायेंगे। किन्तु सत्य को समके बिना विकाल में भी संवार का ध्रमाव नहीं होसकता। धनादिकाल से यथार्थ वस्तु की प्रतीति के बिना जितना किया और जितना माना है वह सब मज़ान ही है, उन सब को छोड़ना पड़ेगा। जिस भाव से घनन्तकाल से संसार का सेवन किया है वह भाव नया नहीं है। धर्म के नाम पर ध्रतरंगस्वरूप को भूलकर धन्य सब धनन्तवार किया है किन्तु उससे धर्म नहीं हुमा; मात्र श्रुभ-मशुमभाव हुए हैं किन्तु उन बंधनभावों से घंश मात्र धर्म नहीं होता। पूर्वा पर विरोध से रहित सच्चे नवतत्वों को जाने तब धमूतार्थ में (व्यवहार में) धाता है, वह भी पुग्यमाव है; उससे पूर्ण परमात्म पद प्रगट नहीं होता।

जो समम्पने के मार्ग पर हो श्रौर जिसे समम्पने की रुचि हो वह सत्य को सम्भे विना नहीं रहता । यथार्थ समम्म ही प्रथम धर्म है श्रौर समम्म के श्रनुसार जो स्थिरता होती है सो धर्म किया है ।

समस्त द्यात्मा एकत्रित होकर एक प्रमात्मा है, एक सर्व व्यापक ईश्वर है, जगत का घाघार है, जगत का कर्ता है; इसप्रकार मानने वाला स्वभाव का शोधक भी नहीं है; जो सत्का जिज्ञासु नहीं हैं उसे ध्रमूतार्थ के व्यवहारनय का भी ज्ञान नहीं है । भगवान ऐसे रागी नहीं हैं कि किसी को कुछ दे दें ध्रथवा देने की ईच्छा करें । किसी के ध्राशीर्वाद से भला होसकता है ध्रथवा किसी की प्रार्थना करने से गुगा प्रगट होसकता है इसप्रकार मानना सो घोर ध्रज्ञान है, महा पाख्य है, निराम्न है ।

मात्र नव तत्वों की श्रद्धा कर के पुग्यवन्ध करे तो स्वर्ग में जाय किन्तु आत्मस्वरूप की प्रतीति के विना वहाँ से आकर पशु इत्यादि में और फिर नरक निगोद इत्यादि गतियों में—चौरासी के भवों में परिश्रमण करता है । सत् तो जैसा होता है वैसा ही कहा जाता है; वह दुनिया को अनुकूल पड़ता है या नहीं उसपर सत् अवलंबित नहीं होता । जिसे मानने से आहित होता हो वह कैसे कहा जा सकता है ?

जैसा यहाँ कहा है उसी प्रकार नवनत्वों का और परमार्थ श्रद्धा का स्वरूप सन् समागम करके स्वयं सममे, निर्णय करे और यथार्थ प्रतीति सिहत निश्चय सम्यक् दर्शन को स्वयं पुरुषार्थ से प्रगट करे तो उसमें व्यवहार श्रद्धा निमित्त कहलाती है।

आतमा की यथार्थ पहिचान के बिना अथवा स्वरूप की प्रतीति के बिना समस्त जाती में कोई शरण नहीं है; मात्र अखंडानंद पूर्ण शुद्ध आतमा की प्रतीति ही अपनी परम शरण है, स्वयं ही परम शरण है।

ष्ट्राचार्यदेव कहते हैं कि जैसा सर्वज्ञ भगवानने कहा है उसी प्रकार नवतत्वों को प्रथम सत् समागम से जानो, पात्रता को प्राप्त कर तत्वज्ञान का अभ्यास करो, स्वाधीन स्वरूप का परिचय करो, स्वतंत्र परमार्थ को प्राप्त करने वाले शुद्धनय के द्वारा निर्मल स्वभाव की श्रद्धा करो।

नवतत्वों के विकल्प से आला का ययार्थ अमेदरब्रूप नहीं सममा जासकता किन्तु यदि उस नवप्रकार के मेदरूप में नहीं हूँ इस-प्रकार विकल्प और विचार का मेद होड़कर ऐसी श्रद्धा करे कि में त्रिकाल पूर्ण हूँ तो आला का रामाव समम में आसकता है। यदि आला का सच्चा सुख चाहिये है तो यथार्थता को जानकर उसकी श्रद्धा करो। पुर्य-पाप के भाव धर्म की ओर के विकारी भाव है, अमूतार्थ है, आला में टिक्तनेवाले नहीं है इसिलये वे आला का स्त्रभाव नहीं है। इसप्रकार नवतत्वों के विकल्प में अटक जाने वाले अनेक भेदों से आला को प्रयक्त मानकर एकरूप निर्विकल्प परमार्थ भाव से अलग चुन लेना सो सम्यक्दर्शन है। शुद्ध नयाश्रत आला के एकत्व का, निरपेष निर्मलता का निरचय करना चाहिये कि में स्वभाव से पूर्ण हूँ, एकाकार निर्मल ज्ञायक स्वभाव में निरचल हूँ, नवतत्वों के विकल्प से राहेत हूँ; इसप्रकार शुद्धनय से स्थापित आला की अनुभूति जो कि आला ख्याति है सम्यक्दर्शन है; इसकी प्राप्ति होती है।

ऐसी श्रद्धा के विना कि मैं घितिय असंग पूर्ण हूँ; .भत्र रहितता का अनुभव नहीं होता और अतीन्द्रिय स्वानुभव के विना 'स्वभाव के गुरा की निर्मलता प्रगट नहीं होती । देखनेवाला और जाननेवाला स्वयं और अपने को ही नहीं जाने, और वाह्य में जो शरीर, मन, वाणी की प्रवृत्ति दिखाई देती है उसे माने, एवं उससे आगे जाइये तो पापभाव को दूर कर के दया, ब्रतादि के शुभभाव करे और उसी में सम्पूर्ण धर्म मान बैठे तो उसे यथार्थ कहाँ से प्राप्त होगा!

अपने को मन के शुभाशुम विकल्प से नवतत्वों से भिन्न एकरूप ज्ञायक ध्रुवभाव से न देखे और यदि कोई वाहर की प्रवृत्ति बताये- पुराय की बात करे कि कन्दमूल का त्याग कर दोंगे तो धर्म होगा, तो उसे जल्दी स्वीकार करले; किन्तु यह सममे कि पुराय-पाप से मिन्न मेरा आत्मा क्या है; तो इससे यथार्थ धर्म कैसे प्राप्त होगा ! जानने-वाला तो स्वयं है किन्तु दूसरे को जानता है और अपने को मूल जाता है ! यहाँ कन्दमूल के खाने या न खाने की बात ही नहीं है कितु-वात तो यह है कि पापमात्र को छोड़ने के लिये शुभभाव अवस्थ करना चाहिये; लेकिन यह ध्यान रहे कि उससे धर्म नहीं होता ।

जिस से तर जाते हैं वह तीर्थ कहलाता है, उसका जो उपाय उपर कहा है उसके अतिरिक्त दूसरा कोई उयाय त्रिकाल में भी नहीं होसकता। अवंड के लक् से नवतत्वों के शुभ राग का जो वंड होता है वह आदरणीय नहीं है, त्वभाव नहीं है; यह जानना सो भी व्यवहार है। उसका आश्रय छोड़कर, भेद का लक्ष गौण करके, उसके अभाव रूप निर्विकल्प निश्चय दृष्टि से अंतरंग में एकाग्र होकर, उस अनुभव सहित पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा होने पर सम्यक्दरीन होता है। उसे यथार्थ अतीति होती है कि मुक्ते परमात्मा के दर्शन हो गये अर्थात् पूर्ण निश्चय साध्य सिद्ध परमात्म स्वरूप का यथार्थ लक्ष प्राप्त होगया। सन्यक्दरीन नहीं परमात्मा का दर्शन है।

प्रश्न:—क्या आत्मा के साज्ञात्कार में तेन (प्रकाश) दिखाई देता है ?

उत्तर:—नहीं, क्योंकि आत्मा तो अरूपी है, सदा ज्ञानानंदस्त्ररूप है और प्रकाश परमागा है-पुद्गल की पर्याय है, रूपी है। अरूपी आत्मा में रूपी रजकरा नहीं हो सकते।

सर्वज्ञ के न्यायानुसार विरोध रहित यथार्थ वस्तु का आत्मा में निर्णय होता है, अर्थात् जैसा स्वाधीन पूर्ण स्त्रमाव है उसके घोषित होने का संतोप होता है कि ब्रहो ! मैं ऐसा हूँ; मैं सम्पूर्ण ज्ञानानंद का पृथक् पिंड हूँ। प्रत्येक ब्रात्मा इसीप्रकार परिपूर्ण है। उसकी एकाप्रता में निराकुल स्वभाव की जो अनुपम शांति प्राप्त होती वह सहज है। यदि भीतर से पूर्ण स्वभाव का नि:शंक विश्वास प्राप्त हो तो स्वभाव सम्पूर्ण खचाखच भरा ही हुआ है, उसमें से निर्मल स्थिरता और आनंद प्राप्त होता है। निमित्त के विकल्प से आनंद प्राप्त नहीं होता। यथार्थ तत्वज्ञान का अभ्यास होने के बाद अखगड स्वभाव के लक्त से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह सामान्य स्वभाव में मिल जाती है; सम्यक्दर्शन की ऐसी परम अद्भुत महिमा है।

इसप्रकार शुद्धनय से आत्म सन्मुख होकर नवतत्वों का विचार करने पर एवं अखरड स्वमाव की ओर एकाप्र दृष्टि होने पर सम्यक्दर्शन होता है। ऐसा होनेमें यथार्थ नवतत्वों का ज्ञान निमित्त होता है इस-लिये यह नियम कहा है। किन्तु यदि अन्तरंग अनुभव से निश्चय श्रद्धा न करे तो उसे वह निमित्त नहीं होता। जिसने वीतराग के द्वारा कहे गये यथार्थ नवतत्वों को ही नहीं जाना उसकी तो यहाँ वात ही नहीं है।

सम्यक्दरीन भारमा के धनन्त गुणों में से श्रद्धा नामक गुण की निर्मल पर्याय है। यदि श्रद्धा ज्ञान भीर चारित्र गुण को मुख्य करके कहा जाये तो वह गुणा धनादि धनन्त है। जब उसकी शुद्ध धवस्था धप्रगट होती है। उस अशुद्ध धवस्था प्रगट होती है। उस अशुद्ध धवस्था को मिय्यादरीन, मिथ्याज्ञान भीर मिथ्याचारित्र कहते हैं। स्वभाव के लक्ष से यथार्थ श्रद्धा की निर्मल भवस्था उत्पन्न होने पर अशुद्ध भवस्था बदलकर शुद्ध होजाती है, जिसे सम्यक्दरीन कहते हैं। सम्यक् दर्शन के होने पर तस्काल ही चारित्र में पूर्ण स्थिरता—वीतरागता नहीं होजाती।

्र जैसे ग्राम में उसकी खंडी पर्याय के समय ही खंडाई को नाश करने वाला मीठा स्वाद शिक्तरूप से भरा हुआ न हो तो खंडेपन का ग्रमाव होकर मीठापन प्रगट नहीं होसकेगा । वस्तु में जो शिक्ति ही न हो वह उत्पन्न नहीं हो सकती । जो यह मानता है कि श्राम में मिठास नवीन ही प्रगट हुई है उसकी दृष्टि स्थूल है। पुद्रल में रस गुगा अनादि अनंत है, उस गुगा की अवस्था वदलती रहती है, इसलिये जिस समय रस गुगा की खट्टी अवस्था प्रगट होती है, उसी समय उस खट्टी अवस्था को वदलने की और उसमें मीठी अवस्था के होने की शक्ति (योग्यता) श्रुवस्त्रभावी गुगा में प्रतिसमय भरी हुई है। यह मिद्रान्त सर्व प्रचलित है कि:—

·" नाऽसतो विद्यते भावो, नाऽभावो विद्यते सतः "

अर्थात्—जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता श्रीर जो है उसका सर्वया नाश नहीं हो सकता है प्रत्येक वस्तु श्रीर गुगा एक रूप श्रुव त्रिकाल स्थायी रहता है, मात्र उसकी पर्याय वदलती रहती है। खद्दी मीठी पर्याय की शक्ति रूप रस गुगा पुद्रल द्रव्य में त्रिकाल भरा हुआ है। उसकी शक्ति के वल से खट्टी पर्याय का नाश श्रीर मीठी पर्याय की उत्पत्ति होती है, वह रसगुगा की श्रुवता के कारणा होती है श्रीर वह गुगा द्रव्याश्रित है। इसीप्रकार श्रातमा में उम का शात श्रविकारी स्वभाव श्रनंतगुगा से त्रिकाल एक रूप है। उसमें श्रानन्द गुगा की दो श्रवस्थामें हैं (१) विकारी, (२) श्रविकारी । यदि परवस्तु के सम्बन्द के विना वस्तु एक स्वभाव से रहे तो विकारी न हो। विकार पर से नहीं होता किन्तु श्रपनी योग्यता से (वैसे भाव करने से) पर्याय में ज्ञाणिक विकार होता है। निमित्त संयोगरूप परवस्तु है। प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है श्रीर श्रपने श्रावार से स्थिर रहकर श्रपनी श्रवस्था स्वतः वदलती है।

श्रातमा ज्ञाता है। वह अपने निर्विकार अखंड एकरूप ज्ञायक स्वभाव को न देखकर, अपने स्वरूप को भूलकर पर वस्तु पर लज्ञ करता है; और वह निमित्ताधीन होकर वर्तमान विपरीत पुरुषार्थ से—में रागी हूँ, देषी हूँ, पर का कर्ता हूँ इसप्रकार विपरीत मान्यतानुसार क्रोध, मान, माया, लोभ की विकारी चृत्ति करता है। वह पुराय-पाप की विकार-चृत्ति मेरी है और में विकारी हूँ इसप्रकार मानना सो मिध्याद्दिक का विषय है। में एकरूप ज्ञानानंद स्वभावी निर्विकार त्रिकाल ध्रुव हूँ, ऐसी दृष्टि स्विकारीस्वभाव को देखती है। पुग्य पाप की क्षिणक वृक्ति निमित्ताधीन नई होती है जो कि वर्तमान में पुरुषार्थ की अशक्ति से होती है, कोई वलात् नहीं कराता। उस क्षिणक रागद्देष विकल्प जितना ही मैं नहीं हूँ, मैं तो त्रैकालिक अखगड ज्ञायकस्वभाव से एकरूप रहने वाला हूँ; उसके लक्ष से विकार का नाश करके ध्रुव एकाकार स्थिर बना रहे उस अखगड दृष्टि का विषय सम्पूर्ण आत्मा वर्तमान में भी पूर्ण है; उसे लक्ष में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

श्रुव सामर्थ्य के वल से वर्तमान विकारी अवस्था का क्रमशः नाश श्रीर अविकारी आनन्दरूप से निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होती है। वाहर से गुगा अथवा उसकी पर्याय नहीं आती। पाप से वचने के लिये श्रुमभाव होता है किन्तु वह स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। वर्तमान अपूर्ण अवस्था का अभाव व्यवहार में पूर्ण निर्मल अवस्था का कारण है। परमार्थ से आत्मा द्व्य अखगडवस्तु है, वही विकारी और अपूर्ण अवस्था का नाश करने वाला और पूर्ण निर्मल अवस्था को प्रगट करने वाला निश्चय कारण है।

विकार क्षिमिक है, वह अविकारी अखगड नित्यस्वभाव का विरोधी है ऐसा जाने तो अपने स्वभाव को विकार का नाशक मान सकता है। विकार का निमित्त कारण (संयोगी वस्तु) अजीव—जड़ पदार्थ है; ऐसे जीव और अजीव दोनों स्वतंत्र पदार्थों की वर्तमान विकार अवस्था में निमित्त—नैमितिक व्यवहार के संबंध से नौ अथवा सात * भेद होते हैं। एक अखगड भाव में पर की अपेदा के विना नौ प्रकार के विकल्प संभिवत नहीं होते। निभित्ताधीन किये जाने वाले समस्त भाव शुभ अथवा अशुभ विकल्प हैं। नवतत्व के विकल्प को भगवान ने राग कहा

^{*} यदि पुण्य पाप को ब्राह्मव से ब्रह्मण माना जाय तो नव भेद होते हैं ब्रीर यदि पुण्य पाप को ब्राह्मव के ब्रन्तिगत माना जाय तो सात भेद होते हैं।

है; उसमें जीव न लगे और पूर्ण एकरूप स्वभाव की श्रद्धों को तो नव-तत्व के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है।

प्रश्न:--नवतत्वों के शुभभाव की सहायता तो लेनी ही होगी? वत संयम आदि की शुभ प्रवृत्ति के विना आगे कैसे वड़ा जामकता है?

उत्तर:—सम्यक्तदर्शन के हुऐ तिना त्रत, तप मंगमादि यथार्थ नहीं होसकते। शुभराग विकार है, उसकी सहायता में श्रागे नहीं बढ़ा जासकता किन्तु परमार्थ की रुचि में बीच में शुभराग श्रापे तिना नहीं रहता। में विकल्प से भिन्न त्रिकाल अखगड श्राविकारी हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से जब विकल्प का श्रभाव करता है तब निर्मल पर्याय प्रगट होती है श्रीर नवतत्व के जो विचार थे उन्हें निमित्त के रूप में श्रारोपित किया जाता है; किन्तु यदि श्रखगड की श्रद्धा न करे तो निमित्त नहीं कहलाता। नवतत्वों के श्रुभ विकल्प से लाभ होगा इसप्रकार मानन्त्र सो व्यवहारनयाभास है।

जिसकी दृष्टि निमित्त पर है वह शुभराग के आसय की भावना भाता है कि यह वत, तप इत्यादि करना तो होंगे ही ! किन्तु वे तो अशुभ को दूर करने के लिये शुद्ध दृष्टि के वल में आनाता है। जिसकी स्वभाव पर दृष्टि नहीं है उसका निमित्त पर भार होता है, और इसलिये यह मानता है कि पर्याय से नास्ति से भनित्य से पुरुषार्थ होता होगा। जिसकी पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि रखना सो मिथ्यादृष्टि है, उससे राग सूद्म होता है किन्तु राग का सम्पूर्ण अभाव करापि नहीं होता। भखण्ड स्वभाव की श्रद्धा के वल से ही राग का अभाव होसकता है। जो लोग इस वात को नहीं समसते वे 'हमारा व्यवहार' इसप्रकार कहकर उनके द्वारा माने गये व्यवहार को ही पकड़ रखते हैं।

त्रातमा की अपूर्व वात भीतर ज्ञान की समम से ही जमती है, इस-लिये यह वात ही छोड़ दो कि 'हमारी समम में नहीं भासकता'। यदि श्रातमा का स्वरूप श्रातमा की ही समफ में न श्राये तो फिर उसे कीन समसेगा? यह वेचारे शरीर और इन्द्रियादिंक तो कुछ जानते नहीं हैं। सर्वज्ञ वीतराग ने जो कुछ कहा है वह सब जीव के द्वारा हो-सकता है, यह ज्ञान में जानकर ही कहा है। सर्वज्ञ वह वात ही नहीं कहते जो नहीं होसकती। सभी श्रातमा परमातमा के समान पूर्ण हैं, ऐसे स्वतंत्र स्वभाव की पूर्ण शाक्ति को समफकर भगवान की वाणी निकली है। जिसे श्राने भीतर श्रात्रुल नहीं पड़ता वे ऐसी धारणा की श्रांड़ करके कि—'हमारी समफ में नहीं श्रासकता,' वस्तु का यथार्थ स्वरूप नहीं समफना चाहते। इसे समफना कठिन है श्रयवा यह वात समफ में नहीं श्रासकती इसप्रकार की मान्यता ही सच्चे हितरूप स्वभाव को रोके हुए है।

पहले नवतत्व के विचार और सच्चे ज्ञान के विना स्वभाव प्रगट नहीं होता और यदि नवतत्व के विकल्परूप विचार में लग जाये तो उस शुभराग से भी श्रात्मा को लाभ प्राप्त नहीं होता । नवतत्व का विचार पहले श्राता श्रवश्य है, उसके विना परमार्थ में सीधा नहीं जा-सकता और उससे भी नहीं जासकता । जैसे श्रांगन में श्राये विना घर में नहीं जासकते और श्रांगन को साथ में लेकर भी घर में नहीं जासकते, किन्तु यदि श्रांगन में पहुँचने के बाद उसका श्राश्रय छोड़कर श्रकेला घर में जाय तो ही जासकता है; इसीप्रकार सच्चे नवतत्वों को यथावत् न जाने श्रीर यह माने कि सममे विना उपादान से श्रात्मा का विकास होजायेगा तो ऐसा कदापि नहीं बन सकता । उपादान का ज्ञान विकल्प के द्वारा होसकता है; यदि उसे जैसा का तैसा न जाने तो भूल होती हैं।

यदि कोई मात्र आत्मा को ही माने और आत्मा में न अवस्था को माने, न विकल्प को माने, न पुण्य-पाप को माने और नवतत्वों का व्यवहार भी न माने तो उसे त्रिकाल में भी प्रमार्थ की सच्ची श्रद्धा नहीं होसकती। और यदि कोई नवतत्वों को यथार्थ तो माने किन्तु साथ

ही यह भी माने कि उसके शुभमात्र से गुगा प्रगट होगा तो भी वह असत् ही है। मैं पररूप नहीं हूँ, चिष्कि विकाररूप नहीं हूँ, परवस्तु मुमे हानि-लाभ नहीं पहुँचा सकती तया मैं पर का कुछ नहीं कर **ए**कता, में श्रनंत गुर्खों से परिपूर्ण ज्ञायकस्वरूप हूँ, इपप्रकार यदि ययार्थ स्वमाव को जाने तो सब समाधान होनाये। स्वतंत्रक्ष से त्रिकाल एकरूप स्यायी आत्मा अनंत है और परमाणु भी अनन्त हैं। पर्याय में विकार होता है वह ज्ञिक अवस्या पर-निमित्ताधीन जीव में होती है श्रीर जीव उसका श्रज्ञानमाव से कर्ता है। श्रनन्त जीव स्वतंत्ररूप से (एक-एक) पूर्ध हैं। परमार्थ से प्रत्येक आत्मा की शक्ति प्रतिसमय पूर्ण सिद्ध परमात्मा के समान है। परलद्दय से होने वाले विकारीमाव वर्तमान एक ही समय की अवस्था तक होते हैं किन्तु प्रवाहरूप से भनादिकाल से भवनी वर्तमान भूल और पुरुषार्थ की अशक्ति से होते हैं; उस क्रियाक विकार को दूर करने वाला अविकारी नित्य हूँ, इसप्रकार श्रवगड स्वभाव के वल से भूल और मिलन श्रवस्था का नाश करके, स्वाश्रय के वल से स्थिरता बढ़कर क्रमशः निमलता के होने पर अंत में सम्पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट होसकती है। इसमें अनेक न्यायों का समाविश होगया है और नवतत्वों का मार आगया है।

अनादिकाल से स्वच्छन्द कल्पना के द्वारा असत् को सत् मान रखा है। परमार्थ की यथार्थ श्रद्धा करने में नवतत्व और सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की परख होनी चाहिये और सच्चा उपदेश देने वाले सत् निमित्त की उपस्थिति में एकबार सलात् उपदेश सुनना चाहिये; किन्तु उस निमित्त से गुगा-लाम नहीं होगा। ऐसी परार्धानता नहीं है कि गुरु-प्राप्ति के लिये प्रतीला करनी पड़े। पात्रता होने पर गुरु का निमित्त उसके कारण से उपस्थित होता ही है।

सन् को सममने के लिये स्वयं पात्र होकर उसका मलीभाँति श्रवण-मनन करना चाहिये; कहीं निमित्त नहीं सममा देगा। स्वयं पात्र होकर सममे तो सत् का उपदेश और उपदेशक ज्ञानी पुरुष उपस्थित होता है। किन्तु स्वयं अपने में स्वलव्य से स्थिर होकर सत् की श्रद्धा करे तभी उसमें सफल निमित्त का आरोप होता है। यदि कोई न सममे तो यह नहीं सममा सकता इसलिये उसे वह निमित्त भी नहीं कहा जासकता।

स्रात्मा की चात अनादिकालीन अनभ्यास के कारण सूच्म मालूम होती है किन्तु वह स्वभाव की वात है। स्रात्मा के श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र अरूपी एवं सूच्म हैं, तथापि उप सूच्मभाव को जानने वाला नित्य अरूपी सूच्चस्वभावी और अनन्त शिक्तरूप है। यदि कोई यह माने कि ऐसी सूच्म वात हमारी समक्ष में नहीं आसकती तो उसका उत्तर यह है कि तू स्वयं ही अरूपी सूच्म है; तब स्वयं निज को क्यों नहीं जानता है दुनियादारी के सूच्म दाव-पेचों को वरावर समक लेता है, तब किर अपने इस स्वभाव को क्यों नहीं समकता है

व्यवहार से पाप को छोड़कर पुग्य करने को कहा जाता है किन्तु परमार्थ से दोनों को छोड़ने योग्य पहले से ही माने तो पिवत्र अविकारी स्वभाव का प्रेम होसकता है, किन्तु यदि राग के द्वारा अविकारी गुग्य का प्रगट होना माने तो वह मिध्यादृष्टि ही रहेगा । यदि भीतर पूर्ण स्वभावरूप शक्ति न हो तो वह कहीं से आ नहीं सकती । जो यह मानता है कि अपने गुग्य दूसरे की सहायता से प्रगट होते हैं तो वह अपने को अकर्मप्य मानता है, उसे अविकारी गुग्य की खबर ही नहीं है । वर्तमान विकारी अवस्था के समय भी प्रतिसमय अनंतगुग्य की अपार शिक्त आत्मा में है, उसे शुद्धनय से जानकर एकरूप कित्यस्वमाव की प्रतीति करे तो उसके वल से निमलता का अंश प्रगट होकर पूर्ण निमल संपूर्ण स्वभाव की प्रतीति होती है। अवस्थामेद को देखने से अर्थात् व्यवहारनय का आश्रय लेने से राग की उत्पत्ति होती है, उससे अविकारी शुवस्वभाव की प्रतीति नहीं होती।

मुक्ते यथार्थ सम्यक्दरीन होगया है यह सुदृढ़ विश्वास होने पर भव की शंका रह ही नहीं सकती। सर्वेज्ञ भगवान का स्वभाव और तरा स्वभाव एक ही प्रकार का है। स्वभाव भव का कारण नहीं है।
भव का कारण तो पराश्रयरूप राग को अपना मानना है, वह जब नया
किया जाता है तभी होता है। स्वभाव में परभाव का कर्तृत्व विकाल
में भी नहीं होता। जिसे नि:शंक स्वभाव की प्रतीति होगई है वह
पूर्ण पित्र जमाव को जानता है। वह एक स्वप ध्रुवस्वभाव में संसार—
मोस्त के पर्यायमेद को नहीं जानता। उसे स्वभाव का ही सन्तोप है।
किन्तु जिसे जमाव की छोर का वल नहीं है और अन्तरंग स्वभाव की
दिष्टि नहीं है उसे दूसरे की प्रीति है और इसिलये उसे भव की शंका
वनी रहती है। जहाँ विरोधी भाव की प्रीति होती है वहाँ अविरोधी
स्वभाव की एकाप्रतारूप प्रीति नहीं होसकती। पर्याय के भेद से नहीं
तरा जासकता।

शुद्धनय से नवतत्व को जानने से आत्मा की अनुभूति होती है, इस हेतु से यह नियम कहा है। जहाँ विकारी होने योग्य और विकार करने वाला दोनों पुषय हैं, तथा दोनों पाप हैं; वहाँ विकारी होने योग्य और विकार करने वाले जीव-अजीव दोनों में दो अपेक्षायें व्यवहार से हैं। जसे सोने में परधातु के निमित्त से अशुद्धता कही जाती है उसीप्रकार यदि अशुद्ध अवस्था से मेदरूप होने की योग्यता न हो तो पर का आरोप नहीं होसकता। जीव को वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त से विकारी होने की और कर्म को निमित्तभूत होने की—दोनों की स्वतंत्र योग्यता है।

कर्म सूर्वम परमाशु है उसमें दो प्रकार से निमित्त-नैसित्तिकरूप होने की अवस्था है। जीव को विकारीभाव करने में निमित्तकारण भीतर का द्रव्यकर्म है, और शरीर आदि नोकर्म वाह्य कारण हैं। स्वयं विकारी भाव करे तो संयोग में निमित्तकारण का आरोप होता है; यदि अविकारी भाव से स्वयं स्थिर रहे तो कर्म को अभावरूप से निमित्त कहा जाता है। जो निमित्त की अपेद्या के बिना अकेला स्थिर रहता है उसे स्वभाव कहते हैं। कर्म के सयोगाधीन विकारी होने योग्य अवस्था जीव में न हो तो त्रिकाल में भी विकार नहीं होसकता। किन्तु विकारीपन स्वभाव नहीं ं जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

है। विकारी होने की योग्यता चिणिक अवस्था है इसलिये वदली जासकती है और स्वभाव ध्रुव एकरूप ही स्थिर रहता है।

जबतक जीव विकारनाशक स्वभाव की प्रतीति नहीं करता तवतक विकार का कर्तृत्व है। जिसे पुग्य मीठा लगता है उस अज्ञानी जीव में पुराने कर्म के निमित्त से विकारी होने की और जो कर्मरूप होने की तैयारी वाले रजक्या हैं उन्हें कर्मरूप होने में निमित्तरूप सिद्ध होने की योग्यता उसी जीव में है। इसप्रकार जीव की एक ही विकारी अवस्था में दो अपेदायें आती हैं। (१) विकारीरूप होने वाली और (२) विकार करने वाली।

लगत में धनन्त रजकण विद्यमान हैं वे सब आत्मा के विकाररूप होने में निमित्त नहीं होते । किन्तु जो रजकण पहले कर्मरूप विंध चुके हैं उन पुराने कमी का संयोग, जब जीव के शुभाशुभ भाव होते हैं तब निमित्तरूप कहलाता है, और जीव के वर्तमान राग-द्रेष का निमित्त प्राप्त करके ही जिस परमाणु में बन्धरूप होने की योग्यता होती है वह नवीन कर्मरूप में बँधता है।

जीय के विकार करते समय मोहकर्म के परमागुओं की उदयहरप प्रगट अवस्था निमित्त है; उसके संगोग के बिना विकारी अवस्था नहीं होती किन्तु वह निमित्त विकार नहीं कराता। यदि निमित्त विकार कराता हो तो न तो स्वयं पृथक् स्वतंत्र बहला सकता है और न राग को ही दूर कर सकता है। दोनों स्वतंत्र वस्तु हैं। आत्मा में कर्म की नास्ति है, जो अपने में नहीं है वह अपनी हानि नहीं कर सकता। स्वयं स्वलच्य से विकार नहीं किया जासकता किन्तु विकार में निमित्तहर दूसरी वस्तु की उपस्थिति होती है। किसी की अवस्था किसी के कारण नहीं होती। जहाँ जीव के विकारी माव करने की वर्तमान योग्यता होती है वहाँ निमित्तहरूप से होने वाला कर्म विद्यमान ही होता है।

जो रजकरा वर्तमान में लकड़ीरूप होने से पानी के ऊपर तैरने , की शक्ति रखते हैं उन्हीं रजकराों का पिंड जब लोहे की अवस्थारूप में होता है तब वह पानी में तिनक भी नहीं तर सकता । इसीप्रकार पुत्रल में जिस समय जीव को विकार में निमित्त होने की श्रीर बंघने की योग्यता हुई तब अन्य अवस्था को बदलकर वह कर्मरूप अवस्था में होता है; उमरूप होने की शक्ति उसमें थी सो प्रगट होजाती है, उसमें जीव की विकारी अवस्था निमित्त है ।

जब सूर्य का उदय होता है तब जो सूर्यविकासी कमल होते हैं वे ही खिलते हैं ऐसी उनकी योग्यता है; इसीप्रकार जीव के शुभाशुभ भाव का निमित्त पाकर जड़-परमागु स्वयं कर्मक्ष्प श्रवस्था धारण करते हैं, परमागुओं में श्रवन्तप्रकार की श्रवस्थाओं के रूप में होने की शिक स्वाश्रित है, क्योंकि वह भी श्रनादि-श्रनंत सत् वस्तु है; उसमें श्रनंत प्रकार की शिक्तिया स्वतंत्रक्षप से विद्यमान हैं।

संसारी अवस्था में रहने वाले आत्मा के साथ स्थूल देह के अतिरिक्त भीतर सूदम धूल का (आठ कमों का) वना हुआ एक सृद्म शरीर है वह कार्माण शरीर कहलाता है। कार्माण शरीर को द्रव्यकर्म भी कहते हैं। जैसे दाल, भात, साग, रोटी इत्यादि के रजकण रक्त, मांस इत्यादि अवस्थारूप में अपनी स्वतंत्र शक्ति से परिणामित होते हैं उसीप्रकार सूद्म कर्मरूप होने की योग्यता जड़-रजकणों में थी जोकि अपनी शक्ति से कर्मरूप परिणमित होती है। जीव जड़ की कोई भी अवस्था नहीं कर सकता।

जीव में पुगय-पाप के विकारी भाव करने की योग्यता है किन्तु उसके स्वभाव में वह विकार नहीं है; यदि स्वभाव में अशुद्धता हो तो वह कभी दूर नहीं होसकती। जब जीव वाह्यदृष्टि से अच्छा-बुरा मान-कर पर में अटक जाता है तभी विकार होता है, वह प्रतिसमय नया होता रहता है। दया, हिंसा आदि अनेकप्रकार से पुगय-पाप के विकारी भाव उत्पन्न होते हैं, वे भाव स्वाचीन स्वभावरूप नहीं हैं, उन विकारी भावों का नाश करने के बाद भी सिद्ध प्रमातमा में प्रतिसमय निर्विकारी

भवस्या का परिग्यन रहता है, घनंतधानंद की धनुभवरूप धवस्या प्रतिमुग्य बदलती रहती है।

भज्ञान फीर राग-द्वेप विकारी प्रवस्था को जीव की योग्यजा कहा है क्योंकि वह जीव में होती है। ऐसा नहीं होता कि कोई प्रन्य बन्त पाला से भूल कराये प्रथवा उनके भावों को विगाइ, क्योंकि प्रात्मा में जड-दर्भ का भीर मगस्त परपदार्थों का भ्रभाव है। प्रत्येक भ्रातमा सदा घपनेपन से है, फीर परस्य से घयांन किसी घन्य भारमा के रूप से भ्रथवा जड कर्मख्य से या शरीरादि परखप से या पर के कार्य-कार्यक्य से त्रिकाल में भी नहीं है। तुभे परवस्तु से कोई हानि-लाम नहीं होता क्योंकि तुममें उपका पर्वथा सभाव है। जहाँ गुरा होता हैं बढ़ी उपसे विप्रीतरूप बाला डोप होमकता है। स्रीर ध्रव एकरूप गुण की शक्ति के माधार से दोप की बदलकर गुण भी वहीं होसकता है; इम्रलिये तुमे हानि पहुँचाने बाला भाव भी तेरा ही है और उस विरोधी को दर करने वाला भी तेरा ही स्वभाव है। जिससमय भविकारी धवर्या तममें तेरे पाधीन होती है उसी समय कमें की प्रवस्था उसके कार्य बदलबर प्रन्यकृष होजाती है. इसमें नू नारितरूप से निमित्त होना है। इसप्रकार तेरा निमित्त प्राप्त करने की उसमें योग्यता थी इमलिए उमकी नैमित्तिक निजराख्य अवस्या हुई।

परमागु में कर्मन्त्रप विकारी श्रवस्था होने की योग्यता है श्रीर जीव में जो विकारीभाव होता है उसमें उस कर्म का निमित्त वन जाने की योग्यता है। जड़कमें में और जीव में भी निमित्त-नैमित्तिक भाव है, इमप्रकार त्र्यवहार से जीव-श्रजीव में निमित्त-उपादान का (परस्पर निमित्त-नैमिरिकारहप होने का) सम्बन्ध है।

इसप्रकार नवतत्व के विचार रागवान हैं, इस गाया में यह वात टठाई है; टसमें एक-एक तत्व में दो-दो प्रकार से कथन किया है। यदि बाहर की चिता को मूलकर एकाप्रतापूर्वक ध्यान दे तो यह सब समफ में प्रापकता है। जो संस्कारी जीव हैं उन्हें वारह गायाओं में हो ययार्थ स्त्ररूप समक्त में आसकता है, ऐसा संज्ञेप में सारमूत कथन किया गया है तरहवीं गाया में नवतनों को विस्तारपूर्वक समकाया गया है। वार्गा से या शुभविकल्प से समका जाता है यह व्यवहारकथन है, में परनिमित्त से समका हूँ इसप्रकार यदि वास्तव में मानले तो मिथ्यात्व है। जीव और अजीव दीनों त्रिकाल भिन्न हैं, एक प्रदार्थ में पर-निमित्त की अपेज्ञा से भेद होता है। पर-निमित्त के विना मात्र तत्व में विकार यां भेद संभव नहीं है।

श्रात्मा में वर्तमान अवस्था में जो अपूर्णता श्रीर दुःख है वह विकाल-स्थायी श्रानन्द गुण की—सुख गुण की वर्तमान निमित्ताधीन विकारी श्रवस्था है। श्रन्तरंग स्वभाव में दुःख नहीं है, जो पराश्रित विकार है सो वर्तमान एक-एक समय की अवस्था तक ही सीमित है; उसके अतिरिक्त संपूर्ण श्रुवस्थमाव वर्तमान में भी पूर्ण श्रखयड निर्मल है। जो वस्तु सत् है वह नित्य स्वतंत्र होती है, श्रविकारी होती है, श्रोर यदि उसकी वर्तमान प्रगट श्रवस्था भी अविकारी ही हो तो आकुलता नहीं होसकती, किंतु वर्तमान अवस्था में आकुलता है इसलिये दुःख है। एक-एक समयमात्र की स्थित से वर्तमान श्रवस्था में निमित्ताधीन भाव करने से श्राकुलता होती है। अपने स्वभाव की प्रतीति के कारण श्रनादिकाल से निराकुल शांति को छोड़कर जीव श्राकुलता का दुःख भोग रहा है।

विकार में पर-संयोग की निमित्तमात्र उपस्थिति है और अज्ञान-माव से निमित्तावीन होने की योग्यता अपनी है। परान्मुख होने से जीव में विकारी अवस्था होती है। जहाँ गुणा ही नहीं होता वहाँ उस गुणा की कोई अवस्था भी नहीं होती। जैसे लकड़ी में द्वामा गुणा नहीं है इसिलये उससे विपरीत अवस्था कोच भी उसमें नहीं है। जहाँ गुणा हो सकता है वहीं उस गुणा की विकारी अथवा अविकारी अवस्था निज से हो सकती है; तथापि कभी भी गुणा में दोष घुस नहीं जाते। गुणा तो सदा एकरूप निर्मल रहते हैं। जिसे ऐसे त्रिकालस्वभाव का ज्ञान नहीं है वह अपने में अपने घुव अविकारी स्वभाव का अस्तित्व नहीं देखता और इसीलिये वह त्रिकाल एकरूप अखंड स्वभाव को नहीं मानता, प्रत्युत वर्तमान निमित्ताधीन विकार की प्रवृत्ति को ही देखता है।

श्रात्मा श्रवंड श्रक्तिय ज्ञानानंदरूप से ध्रुव है, उसका स्वभाव एक-रूप श्रक्तिय है, उसे न देखकर वर्तमान श्रवस्था के पुराय-पाप की क्रिया के शुमाशुम विकार को देखता है; किन्तु वह पुराय-पाप की क्रियाक वृत्ति स्वभाव में नहीं है—स्वभावाधीन भी नहीं है, वह क्रियाक श्रवस्था निमित्ता— धीन है। उस विकारी श्रवस्था का नाशक श्रपना ज्ञायक स्वभाव श्रविकारी ध्रुव है; इसे जो नहीं मानता उसे सम्यक्दर्शन नहीं होसकता। ज्ञानी क्रियाक विकारी श्रवस्था पर भार नहीं देता, उसकी रुचि की प्रवलता तो मात्र श्रविकारीपन पर होती है श्रीर वह उस स्वभाव के बल से स्थिर होने के कारण विकार का नाश करता है। प्रत्येक वस्तु ध्रपने द्रव्य, क्रेत्र, काल, भावरूप से है श्रीर पर-वस्तु के द्रव्य, क्रेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। प्रत्येक श्रात्मा श्रपने द्रव्य, क्रेत्र, काल भावरूप से है जोकि निम्नप्रकार है:—

द्रव्यः—अपने अनन्त गुगा-पर्याय का अखगड पिगड । क्षेत्रः—अपना विस्ताररूप आकार (असंख्य प्रदेशी) कालः—अपनी वर्तमान होने वाली प्रगट अवस्था । भावः—अपने अनंत गुगा अथवा त्रैकालिक शक्ति ।

इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से है, पररूप से नहीं है। किसी के गुगा अथवा अवस्था किसी दूसरे द्रव्य के कारण अथवा कार्यरूप से नहीं है, सहायक नहीं है। यदि यह माने कि पर-निमित्त से अपना कार्य होता है तो यह पर को और आत्मा को एक मानना कहलायेगा जोकि एकान्तदृष्टिरूप मिथ्यात्व है। शुभभाव से गुगा-लाभ होता है इस मान्यता का अर्थ यह है कि राग मेरी सहायता करता है और जो यह मानता है वह अपने पृथक् गुगों को नहीं मानता, किन्तु रागरूप

विकार त्र्योर अपने त्रविकारी स्त्रभाव को एक मानता है; त्र्योर इसलिये वह भी एकान्तदष्टिरूप मिथ्यात्व है।

प्रत्येक वस्तु श्रकारण स्वतंत्र है । परवस्तु के साथ व्यवहार से भी कार्य-कारण संबंध नहीं है । प्रत्येक वस्तु की निमित्त-नैमित्तिक भावरूप श्रवस्था स्वतंत्ररूप से होती है । किसी का वनना विगड़ना किसी पर के श्राधीन नहीं है । जिसे हित करना हो उसे प्रत्येक वस्तु का ज्यों का त्यों श्रास्तत्व श्रोर स्वातंत्र्य मानना होगा ।

अल्पज्ञ को नवतत्वों का विचार करने में द्रव्यमनः निमित्त तो है किन्तु भीतर ज्ञान की विचार-क्रिया मन की महायता से नहीं होती। भीतर गुगा में उपादान की शक्ति है, वही शक्ति कार्य करती है। ज्ञान की जैसी तैयारी हो वहाँ सम्मुख वैसी ही अन्य जो वस्तु उपस्थित हो उसे निमित्त कहते हैं जोकि व्यवहार है, किन्तु यह मानना कि निमित्त से काम होता है सो नयाभास है। निमित्त है अवश्य, उसे जानने का निषेध नहीं करते, किन्तु ऐसा मानने से वस्तु पराधीन सिद्ध होती है कि उससे काम होता है या उसकी सहायता आवश्यक है। अपूर्ण ज्ञान के कारण और राग के कारण क्रम होता है, उसमें मन का । भवलम्बन निमित्त है । पंचेन्द्रिय के विषय वर्षा, गंध, रस, स्पर्श, और शब्द हैं, उनकी ओर के मुकाव को छोड़कर जन भारमा नवतत्व इत्यादि का विचार करता है तब उसमें विचार करना सो ज्ञान क्रिया है, जड़-मन की नहीं। शुभाशुभ विकल्परूप राग का भाव जीव में होता है, जड़ में नहीं । जड़-क्रम तो निमित्त है । नवतत्व का विचार क्रमशः होता है, मात्र स्वभावभाव से ज्ञान कार्य कर रहा हो तो क्रम नहीं होता । इन्द्रियों के विषय बन्द होजाने पर भी मन के चोग से ज्ञान में मेद होजाते हैं, इससे सिद्ध हुआ कि मन भिन वस्तु है। मन ज्ञान से भिन्न वस्तु है यह बात ज्ञान से निश्चित् हो

श्वनस्थल के मध्य भाग में आठ पंखुड़ियों वाला विकसित कमल के आकार रजकर्णों से निर्मित्त द्रव्यमन है।

सकती है। नवतत्व का विचार पंचेन्द्रिय का विषय नहीं है, और अकेला ज्ञान मन के अवलम्बन के विना कार्य करे तो एक के बाद दूसरे विचार का क्रम न हो, क्योंकि क्रम होता है इसलिये बीच में मन का अवलम्बन होता है। विचार में उसका अवलम्बन होता है किन्तु ज्ञान उसके आधीन नहीं है; ज्ञान तो स्वतंत्र है।

'में चात्मा हूँ' इस विचार में ऐसा धर्थ निहित है कि 'मैं कहीं भी हूँ तो अवश्य' पहले अज्ञानदशा में अपने ध्रास्तत्व को पर में मान रखा था और परवस्तु पर लच्च करके विकारोन्मुख होरहा था, उस पर-विपय से हटने और स्वविषय में स्थिर होने के लिये पहले ऐसे नवतत्व का विचार करना होता है कि 'में जीव हूँ, अजीव नहीं हूँ' मन का योग हुए विना नवतत्व का विचार नहीं होसकता, किन्तु द्रव्य-मन विचार नहीं करता, विचार तो भावमन से ही होता है। इस वात को महीभाँति समकना चाहिये।

यहाँ पहले सम्यक्दर्शन के लिये चित्तशुद्धि के श्रांगन में आने की बात चल रही है। पहले अज्ञानदशा में (व्यवहार की अशुद्धि में) जो दूसरे पर गुग्-दोव का आरोप कर रहा था वहाँ से हटकर अपने श्रांगन में (व्यवहारशुद्धि में) आगया है; उसके बाद पूर्व धारणा बदल जाती है और वह यह सममने लगता है कि विश्व में मेरे अतिरिक्त मुमे लाम या हानि करने वाला कोई नहीं है। ऐसी मान्यता होने पर अनंत परवस्तु में कर्तृत्व की भावना नहीं रहती, और इसलिये तीव आकुलता दूर होजाती है।

व्यत्रहारशुद्धि की योग्यता में निम्नलिखित तीन प्रकार होते हैं:— (१) संसार की श्रोर का विचार बन्द करके, पंचेन्द्रिय के वियष के तीन राग से हटकर, मनशुद्धि के द्वारा यथार्थ नवतत्व की भूमिका में श्राजाना सो श्रपनी योग्यता है। (२) श्रपनी वर्तमान योग्यता श्रोर निमित्त की योग्यता की उपस्थित को स्वीकार किया कि परवस्तु मुक्ते भूल में नहीं डालंती, किन्तु जब में परलद्य से विकार करता हूँ तब मेरी ही योग्यता से भूल और विकार क्षिक अवस्था में होता है; इस पाप के निमित्त से और विकल्प से किंचित् हटकर अपनी अवस्था के शुभव्यवहार में आगया, वह पुग्यमाव पूर्व का कोई कर्म नहीं कराता. यह निमित्त की अशुद्धता है। (३) निमित्तरूप जो देव, गुरु, शास्त्र हैं सो परवस्तु हैं; मेरी योग्यता की तैयारी हो कि वहाँ सच्चे देव-गुरु का निमत्त अपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होता है। तीर्थ-रूप व्यवहार से दूसरे को मोद्यमार्ग बताते हुए परमार्थ की श्रद्धा के लिये पहले नवतंत्व के मेद करना पड़ते हैं; उस मेद से अमेद गुण में नहीं पहुँचा जाता, किन्तु अपनी निज की तैयारी करके जब अखगड रुचि के बल से यथार्थ निर्मल अंश का उत्पाद और विकार तथा भूल का नाश करता है तब अपने उन भावों के अनुसार निमित्त को (देव गुरु शास्त्र अथवा नवतंत्व के मेदों को) उपचार से उपकारी कहा जाता है। यदि स्वतः न सममे तो अनन्तकालीन संसार संबंधी पराश्रयरूप व्यवहाराभास ज्यों का त्यों बना रहेगा।

प्रत्येक वस्तु की अवस्था निज से ही स्वतंत्रतया बदलती रहती है.। किसी की अवस्था में कोई निमित्त कुछ नहीं कर सकता, दोनों पदार्थीं की स्वतंत्र योग्यता को माने तब व्यवहार-पुण्यपरिणामरूप नवतत्वों की शुद्धि के श्रांगन में आया जाता है, श्रोर उस नवतत्व के विचार में से मात्र अविकारी स्वभाव को मानना सो सम्यक्दर्शन है। निमित्त-निमित्तिकता अवस्था को लेकर व्यवहार से है; द्रव्य, द्रव्य का निमित्त व्यवहार से भी नहीं है।

पुराने कर्म की उपस्थित का निमित्त पाकर (उसके उदय में युक्त होने से) जो शुममाव किये जाते हैं उसमें अजीव निमित्त, और जीव की योग्यता उपादान होती है; और वह मावपुराय है। दया, दान इत्यादि के शुभमाव का निमित्त पाकर जिन परमाशुओं में पुराय बंधरूप होने की योग्यता थी वे उसके कारण से पुरायवंधरूप हुए उसमें शुममाव (जीव) निमित्तकारण और पुद्रल परमागुओं में पुगयरूप होने की जो योग्यता है सो (अजीव की योग्यता) उपादान है; उसे द्रव्यपुगय कहते हैं। इसप्रकार पाप-तत्व की वात भी समफ लेनी चाहिये।

भावपुर्य और भावपाप जीव की अवस्था में होते हैं तथा द्रव्य-पुर्य और द्रव्यपाप पुत्रल की अवस्था है। जिस रजकर्ण में पुर्य-पापरूप कर्मवंध होने की योग्यता थी वह उसके द्रव्य की शक्ति से उसस्प हुआ और उसमें जीव की रागादिरूप विकारी अवस्था निमित्त हुई। इसप्रकार राग के निमित्त का संयोग पाकर द्रव्यकर्मरूप होने वाले जड़-परमाग्रु स्वतंत्र हैं। पूर्वबद्ध कर्मों का पाक (उदय) होने पर आत्मा उस और उन्मुख होकर निज लह्य को भूल गया और अज्ञान-भाव से पुर्य-पाप के भाव किये अर्थात् विकारी होने की योग्यता आत्मा की है। इसप्रकार दो तरह की योग्यता अपने में और दो तरह की अवस्था सामने संयोग होने वाले पुद्गल-परमाग्रु में है।

जो यह कहता है कि जड़-कर्म मुक्ते विकार कराते हैं वह अपने को पराधीन और अशक्त मानता है। और दो तत्वों को (जीव और कर्म को) एक मानता है।

यदि कोई अज्ञानी यह कहे कि जैनधर्म में स्याद्वाद है इसिलये कभी तो जीव स्वयं विकार करता है और कभी कर्म विकार कराते हैं, कभी निमित्त से हानि-लाभ होता है और कभी नहीं होता; तो यह वात विस्तुल मिथ्या है। स्याद्वाद का ऐसा अर्थ नहीं है। अरे! ऐसा 'फुदड़ीवाद' जैनधर्म में हो ही नहीं सकता। कोई वस्तु त्रिकाल में भी पराधीन नहीं है, जब स्वयं गुगा-दोषरूप अपनी अवस्या को करता है तब निमित्त पर आरोप करने का व्यवहार लोकप्रसिद्ध है; किन्तु वह मूठा है। लोगों में ऐसा कहा जाता है कि यह घी का घड़ा है और यह पानी का घड़ा है, किन्तु घड़ा मिट्टी का अथवा पीतल इत्याद का होता है।

दूसरे से गुग्र-लाभ होता है, दूसरे की महायता मात्रश्यक है इसप्रकार जिसने माना है उसे यह सत्र समम्प्तना कठिन है, क्योंकि उसने
पुग्य-पाप को अपना ही मान रखा है । परन्तु पुग्य-पाप विकार हैं,
ततादि के शुभराग से पुग्यतंथ होता है किन्तु उस विकारी भाव से
तिकाल में भी धर्म नहीं होता । जीव की वह विकारी अत्रस्था है और
विकार के होने में पर-निमित्त है, किन्तु तिकार ऊपरी दृष्टि से निमित्त
होता है। विकार घाला का स्वभाव नहीं है इसिलये आदर्गीय नहीं है,
ऐसा जानाना सो भी व्यवहार है । अत्रस्थादृष्टि को गीग्र करके एक;
स्थ अविकारी शुक्तमाव के वल से अर्थात् निर्चयनय के आश्रय से
निमल पर्याय प्रगट होकर सहज ही विकार का नाश हो जाता है ।
स्वभाव में विकार का नाश करने वाली और अनंतगुनी निमलता उत्यत्व
करने वाली अप्रारम्कि भरी हुई है; उसके वल को निमित्ताधीनदृष्टिवाला कहाँ से समम सकता है ?

विकारी अवस्था में निमित्तभृत पूर्वकर्म का संयोग केवल उपस्थिति मात्र है, यदि मैं उसमें विकार भाव से युक्त होऊँ तो वह निमित्त कहला-येगा और यदि स्वरूप में स्थिर रहूँ तो वही कर्म अभावरूप निर्जरा में निमित्त कहलायेगा। इनप्रकार संयोगरूप प्रवस्तु में-निमित्त में उपादान के भावानुसार आरोप होता है।

यदि कोई कहे कि निमित्त होगा तो तृप्णा को कम करने का (दया, दान इत्यादि का) भाव होगा, अथवा कोई कहे कि यदि उसके भाग्य में प्राप्ति लिखी होगी तो मुभे दान देने का भाव उत्पन्न होगा, तो यह दोनों घारणाऐं मिथ्या हैं। जब स्वयं अपनी वृप्णा को कम करना चाहे तभी कम कर सकता है। बाह्य-संयोग की किया अपने अधीन नहीं है किन्तु तृष्णा को कम करने का शुभभाव तो स्वयं अपने पुरुषार्थ से चाहे जब कर सकता है। अपने भाव में तृप्णा को कम करे तो दानादिक कार्य सहज ही होजाते हैं। यह विचार निथ्या है कि अमुक व्यक्ति के पास पैसा जाना होगा तो मेरे मन में दान

करने के भाव होंगे, अथवा अमुक व्यक्ति वचने वाला होगा तो मेरे मन में दया के भाव आयेंगे; क्योंकि अशुभभाव को बदलकर स्वयं चाहे जब शुभभाव कर सकता है।

जो नवतत्वों को यथार्थ सममने में अपनी बुद्धि नहीं लगाता वह पर से भिन्न भगवान चिदानंद आत्मा का निःसंदेह निर्णय करने की शक्ति कहाँ से लायेगा ? सच्चे नवतत्वों के आँगन में आये विना परिपूर्ण स्वभाव की यथार्थ स्वीकृति नहीं होसकती । मन की शुद्धिरूप नवतत्वों को जानने के बाद उन नव के विकल्प के व्यवहार का चूरा करके निमित्त और विकल्प का अभाव करे तब भेद का लदय भूलकर एकरूप स्वभाव में आया जासकता है । निमित्त और अवस्था को यथावत् जानना चाहिये, किन्तु उसका आदर नहीं करना चाहिये, उस पर भार नहीं देना चाहिये।

जो ऐसा मानता है कि पर से हिंसा या अहिंसा होती है वह दो तत्वों की स्वतंत्रता या पृथक्ता को नहीं मानता। वास्तव में पर से हिंसा नहीं होती किन्तु आयु के ज्ञय होने से जीव मरता है, किन्तु उसे मारने का जो अयुभमाव आत्मा ने किया वही आत्मा के गुर्यों की हिंसा है। कोई रात्रु अथवा कोई भी वस्तु पाप का भाव कराने के लिये समर्थ नहीं है, किन्तु जब आत्मा पापमाव करता है तब उसकी उपस्थित होती है। प्रत्येक वस्तु का उपादान अपनी सामर्थ्यरूप स्वतंत्र शिक्त से है, उसका कार्थ होने के समय वाह्य-संयोगरूप निमित्त अपने ही कार्या से उपस्थित होता है। दोनों स्वतंत्र है; ऐसे निर्याय की एक ही कुँजी से उपादान-निमित्त के सभी ताले खुल जाते हैं। किसी वस्तु का कार्य होते हुए उस समय साथ में दूसरे की उपस्थितमात्र होती है जिसे सहकारी निमित्त कहते हैं, किन्तु उसकी प्रेरणा सहायता अथवा कोई प्रभाव नहीं होता।

जीव की अवस्था जीव की योग्यता के कारण होती है। वह जब परोन्मुख होकर रुक जाता है तब रजकण स्वयं ही अपनी योग्यता के कारण वंध जाते हैं और जब वह स्थोनमुख होकर रुक जाता है और गुण का विकास करता है तब रजकण अपने ही कारण से प्रथक होजाते हैं। उन रजकणों की किसी भी अवस्था को आत्मा नहीं कर सकता और आत्मा का कोई भाव रजकणों को नहीं बदल सकता दोनों की स्वतंत्र अवस्था अपने-अपने कारण से है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता को स्वीकार करना सो व्यवहारशुद्धि है।

जड ग्रीर चेतन सम्पूर्ण वस्तुग्रों की श्रवस्था अपने-श्रपने श्राधार से हाती है। किसी भी वस्तु की कोई अवस्था पर के श्राधार से कभी नहीं होती, कोई किसी पर प्रभाव अथवा प्रेरणा भी नहीं कर सकता; इसप्रकार मानना सो सम्यक्-श्रनेकान्तरूप वीतराग धर्म है। यदि यह मान जाय कि निमित्त के प्रभाव से किसी की अवस्था होती है तो व्यवहार स्वयं ही निश्चय होगया, क्योंकि उसमें त्रिकालस्थायी अनंत सत् को पराधीन ग्रीर निर्माल्य माननेरूप मिथ्याएकान्त अधर्म है।

पुराने कर्मोदय में युक्त होकर जीव पुगय-पाप के जो विकारीभाव करता है सो भावास्त्रव है, श्रीर उस भाव का निमित्त पाकर पुगय-पाप रूप-कर्मरूप होने की योग्यता वाले रजकण जीव के पास एक दोत्र में श्राते हैं सो वह द्रव्यास्त्रव है। जीव पुगय-पाप के श्रास्त्रवरूप जसे भाव करता है उसका निमित्त प्राप्त करके उसी श्रनुपात में वैसे ही पुगय-पापरूप रजकणों का वंध होता है। इसप्रकार व्यवहार से दोनों परस्पर निमित्त श्रीर नैमित्तिक हैं। यद्यपि जड़ रजकणों को कोई ज्ञान नहीं होता श्रीर वे जीव का कुछ भी नहीं करते किन्तु श्रज्ञानी मानता है कि उनका मुम्त पर श्रसर होता है श्रीर मेरे द्वारा जड़ का यह सब कार-भार होता है, मैं ही कर्म की पर्याय को बाँधता हूँ श्रीर में ही छोड़ता हूँ।

जिसप्रकार तराज् के एक पलड़े में एक सेर का बांट रखा हो श्रोर दूसरी श्रोर ठीक एक सेर वजन की वस्तु रखी जाय तो उस तराज्य की डगडी ठीक बीच में श्राकर स्थिर होजाती है, उसमें उसे ज्ञान की

भावश्यकता नहीं होती, इसीप्रकार शुभाशुभ कमी में भी ऐसी ही विचित्र योग्यता है। जड़कर्मी में ज्ञान नहीं होता तथापि जीव जैसे रागादि भाव करता है वैसे ही निमित्तरूप प्रस्तुत जड़-रजकरण भपने ही कारण से कर्मरूप अवस्था धारण करते हैं - उनमें अपनी ऐसी योग्यता होती है। जड़बस्तु में अपनी निज की अनन्तशक्ति हैं, और यह अनन्तशक्ति श्रपने प्रति है। रजकरण एकसमय में शीव्रगति करके नीचे के ग्रंतिम सातवें पाताल से उठकर ऊपर चौदहराजु लोक के अप्रभाग तक अपने श्राप चला जाता है। उसकी शक्तिं जीव के श्राघीन नहीं है. तथापि स्वतंत्र भाव से ऐसा निमित्त-नैमित्तिक मेल है कि जहाँ जीव के राग-द्वेष का निमित्त होता है वहाँ कर्मरूप वँघने योग वैसे रजकरा विद्यमान होते हैं। दूध के मीठे रजकरण दहीरूप में खट्टे होजाते हैं सो वे अपने स्त्रभाव से होते हैं, उन्हें कोई करता नहीं है। लकड़ी तैरती है और लोहा हुन जाता है वह उस समय की पुद्रल की धपनी ही धवस्या का स्वभाव है। श्रात्मा का भाव श्रात्मा के श्राधीन और जड़ की श्रवस्था जड़ के आधीन है, तथापि मात्र एकाकी स्वभाव में विकार नहीं होसकता। इसप्रकार दो स्वतंत्र पदायों में व्यवहार से निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है श्रीर परस्पर एक चेत्रावगाहरूप संयाग होता है, तथापि एक दूसरे की ध्यवस्था को कर सकने योग्य सम्बन्ध नहीं है; ऐसा मानना सो धभूतार्थ-नय (व्यवहार) को स्त्रीकार करना कहलायेगा । निमित्त श्रीर विकारी योग्यतारूप अवस्था को स्वीकार करने के बाद, पूर्ण अविकारी ध्रुवस्वभाव को देखना मुख्य रहता है। स्त्रभाव के वल से भीतर से निर्मल अवस्था प्रगट होती है, वारंवार अखगड निर्मल, एकाकार ज्ञायकस्वभाव की दढ़ता के वल की रटन होती है। यह सम्यक्दर्शन और संवर होने की पहली वात है।

धातमा का स्वभाव पुराय-पाप के स्विश्वक विकारीभाव का नाशक है यह जानकर उसके धाश्रय से संवरभाव को प्रगट करने की खपनी योग्यता होती है। यह मानना पाखर है कि खच्छे संयोग मिलें और

l

कर्म मुक्ते मार्ग दें तब धर्म करने की सूके । जिसकी ऐसी विपरीत धारणा है कि भाग्य में अच्छा होना लिखा होगा तो धर्म होगा उसे खतंत्र धर्मस्वभाव की खबर ही नहीं है। अखण्ड स्वभाव में अपार गुणों की पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके विश्वास से निर्मल पर्याय की उत्पत्ति और विकारी पर्याय का सहज नाश होता है।

लोग ध्रनादिकाल से यह मानते हैं कि देहादि की किया तो हम करते हैं, किंतु ध्रनन्तज्ञानी निःशंकतया यह घोषित करते हैं कि शरीर की एक ध्रमुली हिलाने की भी किसी घात्मा की शक्ति नहीं है, ध्रात्मा मांत्र ध्रपने में ही हित या घहित ध्रथवा ज्ञान या ध्रज्ञान कर सकता है। जवतक जीव को यह वात समम में नहीं ध्रायेगी तवतक ध्रपने स्वमाव में विरोधी मान्यता बनी ही रहेगी।

निरायलम्बी एकरूप स्वभाव के बल से अशुद्धता रुक जाती है सो भावसंवर है, यह योग्यता आत्मा की है। और पुद्गल परमागुओं का नये कमें के रूप में होना रुक जाय सो द्रव्यसंवर है; यह योग्यता जड़ की है। यदि पाप का भाव करे तो उदयरूप कर्म को पापभाव में निमित्त कहा जाता है, और यदि स्वभाव का आश्रय करे तो उसी कर्म को संवर वारने वाले निमित्तरूप का आरोप होता है। इसप्रकार अपने भावानुसार निमित्त में आरोप करने का व्यवहार है। दोनों में परस्पर निमित्ताधीन अपेक्षा से और स्वतंत्र उपादान की योग्यता से संवार्य (संवर रूप होने योग्य) और संवारक (संवर करने वाला) ऐसे दो भेद हो जाते हैं।

मात्र निरपेक्ष स्वभाव में नवतत्व के भेदरूप विचार का क्रम नहीं होता, और विकल्प के भेद नहीं होते। निमित्त और अपनी विकारी स्थवस्था ज्यों की त्यों जानने योग्य हैं, किंतु वह स्थादरगीय नहीं हैं। नवतत्व के विचाररूप शुभमाव भी सहायक नहीं हैं, इसप्रकार जानना सो व्यवहारनय को स्वीकार करना है। प्रत्येक वस्तु में अनादि-अनन्त स्वतंत्र गुण हैं। प्रमाणुरूप वस्तु में स्पर्श, रस, गंध इत्यादि गुण अनादि-अनन्त स्वतंत्र हैं। गुण स्थिर रहते हैं और गुणों की अवस्था में परिवर्तन होता है, अवस्था में परिवर्तन होता है, अवस्था में परिवर्तन होता है। अस्था में वान, दर्शन, श्रद्धा, चारित्र, वीर्य इत्यादि गुण अनादि-अनन्त विद्यमान हैं। उसकी अवस्था का वदलना अपने आधीन है। आत्मा अनेक प्रकार के विकारी भावों को अलग करदे तब भी अविकारी एकरूप रहकर अवस्था को वदलने का स्वभाव रहता है।

आत्मा के स्वभाव में कभी कोई अंतर नहीं पड़ता इसिलिये उसमें पर-निमित्त की अपेदा का मेद नहीं होता, िकन्तु में रागी हूँ, में पर का कर्ता हूँ, पर मुक्ते हानि-लाभ कर प्रकता है ऐसी मान्यता से अवस्था में स्वभाव का विरोधी विकार हुआ करता है, वैसे भाव जब स्वयं करे तब होते हैं। वे हाणिक विकार गुर्णों की विपरीत अवस्था से नवीन होते हैं, वह विपरीत अवस्था ही संसार है, जड़ में अथवा परवस्तु में संसार नहीं है। आत्मगुर्णों की सम्पूर्ण निर्मलता मोन्न है, और स्वभावोन्मुख होने वाली अपूर्ण निर्मल अवस्था मेहनार्ग है। उसमें नवीन गुर्ण प्रगट नहीं होते किन्तु गुर्णों की विपरीत अवस्था बदलकर प्रतिक्षण निर्मल अवस्था प्रगट होती जाती है। गुर्ण त्रिकाल एकरूप भूव है, उसकी पर्याय वदलती रहती है। विपरीत धारणा वदलकर सीधी धारणा ध्रवस्वभाव के आधार से होती है। निमित्त के लह्य से अथवा अवस्था के लह्य से निर्मलदशा प्रगट नहीं होती किन्तु उलटा राग होता है।

श्रात्मा में दया, दान, भिक्त इत्यादि के शुभमान तथा हिंसा, तृष्णा श्रादि के श्रशुभमान करने की उपादानरूप योग्यता है, श्रीर उसमें निमि-तरूप होने की जड़कर्म में योग्यता है, किन्तु उपादान श्रीर निमित्त दोनों स्वतंत्र हैं, ऐसा स्वीकार करने पर दूसरे पर दोष डालने का लह्य नहीं रहता; मात्र श्रपने ही भाव देखने होते हैं। कोई परवस्तु मुक्तमें पुग्य-पाप आदि के भाव नहीं कराती। परवस्तु मेरी तृप्णा को कम या अधिक नहीं कर सकती, तथा मैं किसी अन्य को वचा या मार नहीं सकता इसप्रकार कोई किसी का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु मात्र वैसे भावरूप रागद्देष—अज्ञान कर सकता है अथवा रागद्देष को दूर करके ज्ञान कर सकता है। आत्म के कोई भाव वाह्य-प्रवृत्ति से नहीं होते।

यदि कोई कहे कि जसे वाह्य-निमित्त मिलते हैं वैसे भाव होते हैं— जब वाहर बुरे निमित्त मिलते हैं, शरीर में रोग इत्यादि होता है तब अशुभभाव होते हैं; और जब वाह्य में धन, पुत्र, निरोगता, अनुकूलता इत्यादि होती है तब शुभभाव होते हैं; तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। जो इसप्रकार मानता है वह यह नहीं मानता कि वह स्वयं पर से भिन्न स्वतंत्र है। परवस्तु का चोत्रान्तर, भावान्तर अथवा अवस्थान्तर त्रिकाल में भी किसी के अधीन नहीं है। जो वस्तु पराधीन है वह सत् ही नहीं कही जासकती।

जिसे व्यवहार से यथार्थ नवतत्व भी समम में नहीं आसकते उसे नवतत्वों के विकल्प का अभाव करके एकाकार परमार्थ में आने का अवकाश नहीं है। अनन्तवार वीतरांग धर्म के नाम पर उत्कृष्ट क्रिया अथवा शुममान करके जो जीव नव-ग्रैनैयक तक गया उसने नवतत्वों के मेद को तथा देव, गुरु, शास्त्र को तो यथावत् माना था, उसके नग्न दिगम्बर दशा और निरतिचार पंचमहावत भी थे, तथापि उसे एकमात्र स्वतंत्र तत्व की अंतरंग में ऐसी श्रद्धा नहीं हुई कि में विकल्प-रिहत हूँ, उद्भूत शुमवृत्ति भी मेरा स्वरूप नहीं है, वह मुमे सहायक नहीं है, में तो चिदानंद ज्ञानमृति हूँ; इसांलये उसे धर्म प्राप्त नहीं हुआ।

व्यवहारश्रद्धा में निसकी मूल है, निसे प्राथमिक चित्तशुद्धि के सच्चे निमित्त की पहिचान नहीं है, उसके प्रमार्थश्रद्धा करने की शिक्त नहीं है, प्रमार्थ की श्रद्धा के विना जन्म-मर्गा को दूर करने का उपाय नहीं होसकता। निमित्तरूप व्यवहारशुद्धि के आगन में मा खड़ा हो तो

पुग्यवंघ होसकता है किन्तु भवश्रमण कम नहीं होसकता। जिस जीव को सर्वज्ञ-कथित सच्चे नवतत्वों की तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र की व्यवहार से यथार्थ पहिचान नहीं है वह मिध्यादृष्टि का भी उच्चपुग्य नहीं वांघ सकता; क्योंकि जिसके पुग्य के निमित्त भी अपूर्ण हैं अथवा मिध्या हैं उसके पुग्य के भाव भी पापानुबंधी पुग्य वाले अपूर्ण होते हैं।

राग को दूर करके निर्मल ध्रवस्था उत्पन्न करने के लिए ध्रुव एकरूप स्वभाव में त्रिकाल शक्ति भरी हुई है, उसका ध्रवलम्बन एक वीतराग-भावरूप होता है, जबिक राग के ध्रनेक प्रकार होने से राग के ध्रवलंबन भी ध्रनेक प्रकार के होते हैं। कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र तथा स्त्री, कुटुम्ब, देहादि सब ध्रुध्नराग के ध्रवलंबन हैं। कुदेव ध्रादि को मानने वाला कभी ध्रुध्नराग को घ्रत्यधिक कम करदे तथापि वह बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जासकता, और सच्चे नवतत्वों के भेद तथा सच्चे देव, शास्त्र, गुरु को मानने वाला उत्कृष्ट ध्रुमभाव करे तो नवमें प्रवेयक तक जाता है। जीव राग के पज्ञ से न छुटे और यथार्थ श्रद्धा न करे तबतक वह चौरासी लाख के जन्म-मरण में परिश्रमण करता रहता है।

जो यह मानता है कि सम्यक्त गुण और संबर होने की योग्यता गुरु देदेंगे, और गुरु की प्रेरणा से मुम्ममें गुण का विकास होजायगा वह स्वतंत्रता को ही नहीं मानता । जो दूसरे से महायता और दूसरे से हानि-लाम मानता है वह अपनी स्वतंत्रता की शक्ति को नहीं सम-मता और उसने अपने स्वमाव को यथार्थतया नहीं जाना है । सम्यक्त्व होने से पूर्व और पश्चाद जहाँतक वीतरागी स्थिरता न हुई हो वहाँ तक शुभराग में निमित्त (देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि) की ओर का लह्य रहता है, उसे ज्ञानी धर्म के खाते में नहीं डालते,। पहले से ही अनादि-काल से माना गया (पर-निमित्त से धर्म होता है) खोटा खाता वदलने की आवश्यका है।

निर्जरण के योग्य और निर्जरा करने वाले जीव-अजीव दोनों हैं।
उनमें से शुभाशुभरूप अशुद्धभाव को नाश करने की स्वतंत्र योग्यता
जीव की है। आत्मा के श्रुवस्त्रभाव के लच्य से अशुद्धता का अंशतः
दूर होजाना और शुद्धता की अंशतः बृद्धिरूप अवस्था का होना सहज
होता है, वह भावनिर्जरा है। अशुद्धता में जो निमित्त कर्म था उस
कर्म में दूर होने की योग्यता उसके कारण होकर जो निर्जरण योग्य
रजकणों की अवस्था वदली सो द्रव्यनिर्जरा है।

प्रमु ! तेरी महत्ता के गुण गाये जारहे हैं । घनंतकाल में घनंत-बार नवतत्व के ब्रांगन तक गया किन्तु भीतर प्रवेश किये विना द ध्याने ब्रांगन से वापिस घाया है । चित्तशुद्धि के ब्रांगन में जाना पड़ता है (नवतत्व का मेदरूप ज्ञान करना पड़ता है) किन्तु ब्रांगन को साथ लेकर घर में प्रवेश नहीं किया जाता ।

समयसार प्रम श्रद्भुत ग्रंथ है। अब एक भी भव नहीं चाहिये ऐसी साबधानी के साथ पात्र होकर सत् समागम से जो समकता है वह कृतकृत्य होजाता है; व्याकुलता का नाम भी नहीं रहता। टीका में भी आचार्यदेव ने श्रद्भुत काम किया है। केवलज्ञानी के हदंय का श्रमृत प्रवाहित किया है। मात्र सत् की जिज्ञासा से मध्यस्य होकर सममना चाहे, श्रंतरंग की उमंग से बराबर पात्र होकर, समागम करके, सत्य को सुने तो स्वत: उज्ञलकर श्रंतरंग में यथार्थता का स्पर्श हो जाता है, तथा स्वभाव में से यथार्थता का उद्भव होकर कृतकृत्य हो जाता है ऐसी सुन्दर-सरस बात श्राचार्यदेव ने कही है।

जो सत् को सममने के जिज्ञास हैं तथा जो पात्र हैं उन्हें आचार्य-देव यह सब सममाते हैं, और वे जो समम सकें ऐसी ही बात कहीं जारही है। पहले आचार्यदेव ने कहा था कि मैं और तुम सब सिद्ध परमात्मा के समान हैं। इसप्रकार निज-पर के आत्मा में पूर्याता (सिद्धत्व) को स्थापित किये बिना सत्य को नहीं सममाया जासकता। तू भी परमार्थत: त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञ परमात्मा आनंदमूर्ति भगवान हैं। जो-जो पूर्ण गुर्ण सिद्ध परमातमा में हैं वे सभी तुममें मी हैं और जो सिद्ध में नहीं है वे तुममें भी नहीं हैं। ऐसा परमार्थस्वभाव वर्तमान अवस्था में भी अखंडरूप से भरा हुआ है। यदि उस पूर्ण का विश्वास न जमे और भव की शंका दूर न हो, तो कहना होगा कि तूने न तो केवलज्ञानी को माना है और न उनके उपदेश को माना है।

समस्त भारमा ज्ञातास्वरूप हैं, तू भी ज्ञानस्वरूप भ्रातमा है, यह खूव जानकर कहा जारहा है, तू पृन्चेन्द्रिय है भ्रथवा मनुष्य है यह कहकर उपदेश नहीं देते हैं।

अशुभराग में संसार सम्बन्धी निमित्त होता है और शुभराग में सच्चे देव, गुरु, शास्त्र आदि शुभनिमित्त होते हैं, सम्यक्दृष्टि के राग नहीं होता, वह राग को या पर के अवलम्बन को स्वीकार नहीं करता। अवस्था में पुरुषार्थ अशक्त होता है वहाँ राग का अवलंबन अनेक प्रकार का होता है। इसमें पूर्ण होने से पहले बीच में व्यवहार तथा शुभराग में क्या निमित्त होता है उसका स्पर्धाकरण होजाता है। जहाँ राग की दिशा बदल जाती है वहाँ बाह्य-लद्ध्य में देव, गुरु, शास्त्र, पूजा, भिक्त, व्रतादि का शुभमाव होता है। शुभमाव करने पर संयोग में शुभ निमित्त का आरोप होता है, और अशुभमाव करे तो संयोग में अशुभनिमित्त का आरोप होता है, तथा यदि पर-निमित्त के मेद के विना स्वभाव में रहकर ज्ञान ही करे तो वही संयोग (निर्जरा में) अभावरूप निमित्त कहलाते हैं। इसप्रकार निमित्त में अपने भावानुसार आरोप होता है। निमित्त से पर का कार्य नहीं होता, किन्तु कार्य के समय उसकी उपस्थित होती है। यहाँ दो तत्वों की स्वतंत्र योग्यता को स्वीकार करने की बात है।

पर-पदार्थ की त्रोर लद्य का होना सो राग है। पर में लद्य करके रुक जाना सो पर-विषय है। स्पर्श, रस, गंघ, वर्ग और शब्द के विषय में रागद्वारा रुककर अन्छे-बुरे की वृक्ति करना सो पर-विषय है। ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, किन्तु अखगड ध्रुवस्त्रमाव का स्वामित्व और उसकी ही मुख्यता है। उस अखरड स्वभाव के वल से प्रतिसमय निर्मलता बढ़ती है, मिलनता की हानि होती है और अशुद्धता में निमित्तभूत कर्म की निर्जरा होती है। बीच में जो राग रह जाता है उसमें देव, गुरु, शास्त्र की भिक्त तथा वत, संयम इत्यादि शुमभाव के निमित्त होते हैं, किंतु निमित्त से राग नहीं होता और निमित्त के ल्ल्य के बिना राग नहीं होता। स्वभाव में मेद का निपेध है, रागरहित गुरा पर पड़ी हुई दृष्टि गुराकारी है। जो राग रह गया है उसके प्रति न आदर है, न स्वामित्व है और न कर्तृत्व है।

निमित्त अथवा अवलम्बनरूप राग लाभदायक नहीं है, सहायक नहीं है किन्तु स्वावलम्बी स्वभाव की ओर दृष्टि के वल से जितना राग दूर होगया उतना लाभ होता है; अवशिष्ट शुभराग भी हानिकारक है। जहाँ पुरुषार्थ की अशक्ति होती है वहाँ राग का भाग होता है किन्तु उसमें ज्ञानी के कर्तृत्वबुद्धि नहीं होती। में राग नहीं हूँ, में विकार करने योग्य नहीं हूँ; इसप्रकार विरोधभाव का निपेच करने वाला भाव, यथार्थ श्रद्धा की रुचि हो तो शुभभाव है। स्वलद्ध से राग का निपेच और स्वभाव का आदर करने वाला जो भाव है वह निमित्त और राग की अपेवा से रहित भाव है; उसमें आशिक अवलम्बन का भेद तोड़-कर यथार्थ का जो वल प्राप्त होता है वह निश्चय-सम्यक्दर्शन का कारण होता है।

संवर का अर्थ है पुराय-पाप के भावों को रोकना, उन विकारी भावों को रोकना मेरे पुरुषार्थ के आधीन है । उसमें कोई दूसरा सहा- यता करे तब गुण प्रगट हों ऐसी बात नहीं है । ध्रुवस्वभाव के आश्रय से संवरभाव की उत्पत्ति और आस्रवरूप विकारी भाव का रुकना होता है तथा उसके कारण से आते हुए कर्म रुक जाते हैं। रजकर्णों को वाँधना, रोकना या छोड़ना मेरे आधीन नहीं है।

निज'राः—स्वयं राग के उदय में युक्त नहीं हुआ और में ज्ञान हूँ इसप्रकार स्वलदय में स्थिर रहा तब वहाँ पूर्वकर्म का उदय अभाव

रूपं निर्जरा में निमित्त कहलाता है। विकार का अभाव करके शुद्धि की वृद्धि करना सो भावनिर्जरा है और कर्म का आशिक श्रमाव होना सो द्रव्यनिजरा है। मीतर कर्म में किसप्रकार का जोड़-मेल होता है यह दिखाई नहीं देता, किन्तु निमित्त कर्म में जितना जोड़-मेल होता हैं उतनी राग-देख की चाकुलतारूप भावना का अनुभव होने पर ज्ञान से माना जासकता है। जसे पर में छुख मानने की कल्पना श्ररूपी है, वह सुख पर में देखकर नहीं माना तथापि उसमें वह निःसंदेहता मान वैठा है। वह ऐसा संदेह नहीं करता कि उसमें जो सुख है **उसको यदि अपनी दृष्टि से देख़ तभी मानूँगा । कपट का, आ**ञ्जलता का भाव आँखों से दिखाई नहीं देता तथापि उसे मानता है, उसे पर में देखे विना नि:संदेह मानता है। उस मान्यता का भाव अपना है। उस मान्यता को बदलकर अपने में जोड़े तो आत्मा में अरूपी भाव को मान सकता है कि परलद्य में वर्तमान अवस्था से न रुका हूँ तो राग की उत्पत्ति न हो । पर में निः संदेहरूप से सुख मान रखा है उस मान्यता को वदलकर अविरोधी स्वभाव को माने तो स्वयं इसप्रकार नि:संदेह होसकता है कि मैं त्रिकाल स्वाधीन हूँ, पूर्ण हूँ । निर्जरा प्रत्यदा नहीं देखी जासकती किन्तु अनुभव में जो निराकुल शांति की वृद्धि होती है उतना तो स्वतः निश्चित् होता है, और यह अनुमान हो सकता है कि उससे उसके विरोधी तत्व निमित्तकारण का अभाव हुआ है। प्रत्यक्त तो केवलज्ञान में दिखाई देता है। भीतर जो सूक्मकर्म टल गये हैं उन्हें देखने का मेरा काम नहीं है किन्तु पुरुषार्थ से अपने ध्रुवस्त्रभाव को स्त्रीकार करके जितना स्वभाव की घोर एकाग्रता की शाक्ति को लगाता हूँ उतना वर्तमान में फल प्राप्त होता है। वह नि:संदेहता स्वभाव के आश्रय से आती है।

यदि कोई कहे कि मैं पुरुषार्थ तो बहुत करता हूँ किन्तु पूर्वकर्म के उदय का बहुत बल है सो इच्छित फल नहीं मिल पाता तो यह बात मिथ्या है, क्योंकि कारण की बहुलता हो स्रोर कार्य (उसका फल) कम हो ऐसा नहीं होसकता। अपने पुरुषार्थ की कमी को न देखकर पर-निमित्त के बल को देखता है, यही सबसे वड़ा गड़बड़ घोटाला है। निमित्तदृष्टि संसार है, और स्वतंत्र उपादान-स्वभाव-दृष्टि मोक्त है।

प्रश्न:—यदि यह सच है तो शास्त्र में ऐसा क्यों लिखा है कि वीर्यातराय कर्म का श्रावरण श्रात्मवीर्य को रोकता है ?

उत्तर:—कोई किसी को नहीं रोकता । जब स्वयं अपने विपरीत
पुरुषार्थ से हीन शक्ति को लेकर अटक जाता है तब निमित्तरूप से
जो कम उपस्थित होता है उसमें रोकने का आरोप कर दिया जाता
है । यह तो 'घी का घड़ा' कहने के समान न्यवहार की लोकप्रसिद्ध
कथनशैली है, किन्तु वैसा अर्थ नहीं होता । अपने भावानुसार निमित्त
में आरोप करके न्यवहार से बात कही है । जो यह कहता है कि
त्रिकाल में निमित्त से कोई रुकता है तो वह मूठा है । यदि कोई
अन्य वस्तु अपने को रोकती हो या हानि पहुँचाती हो तो उसका अर्थ
यह हुआ कि वह स्वयं निर्माल्य है । वह स्वयं ही परलद्य करके विपर्तत पुरुषार्थ से अपने को हीन मानता है । यदि स्वयं ज्ञान स्वभावरूप में रहे तो विकास होना चाहिये, किन्तु उसकी जगह पर में अच्छाबुरा मानकर जब स्वयं रुक जाता है तब कर्म में निमित्तता का आरोप
करता है ।

मात्र आत्मा में घ गुद्धता को दूर करूँ ऐसा विकल्प कहाँ से आता
है ? अकेले में टालने की वात नहीं होती किन्तु जहाँ पर-निमित्त में
राग से रुक गया वहाँ निमित्ताघीन किये गये विकारभाव को दूर करने
का विचार होता है । भीतर स्वभावरूप से त्रिकाल ध्रुव अनंत गुरा
की शक्ति है उस अखंड के बल से शक्ति में से निमल अवस्था प्रगट
होती है । संसार की विकारी अवस्था की स्थित एक-एक समयमात्र
की है वह प्रति समय नई वर्तमान योग्यता को लेकर (निमित्ताघीन)
आत्मा स्वयं जैसा करता है वैसा होता रहता है, निमित्त कुछ कराता।

जैसे पानी के ऊपर तैल की बूँद तैरती रहती है उसीप्रकार सम्पूर्ण ध्रुव-स्वभाव पर वर्तमान एक-एक अवस्थामात्र का जा विकारी भाव है सो तैरता रहता है । ध्रुवस्वभाव में वह प्रतिष्ठा को नहीं पाता । विकार में जीव की योग्यता और निमित्त की उपस्थिति होती है । जब दोनों को स्वतंत्र स्वीकार करते हैं तब नवतत्व का ज्ञान मन के राग के द्वारा यथार्थ किया गया कहलाता है।

वंधः अपना स्त्रयं अपने तिकारीं भाव से वंधने योग्य है। उस वंधने योग्य अपनी जो अवस्था है सो भाववंध और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो नये कर्म वंधते हैं सो द्रव्यवंध है।

कोई किसी को नहीं बांघता। जीव वंधनरूप विकार करके, परोन्मुख होकर जब अच्छे-छुरे भाव में अटक जाता है तब पर-निमित्त होने का आरोप होता है, और यदि स्वलक्य में स्थिर रहे तो निर्मल शिक्त का विकास होता है। विकासरूप न होकर पर-विषय में विकार भाव से योग करके अर्थात् वर्तमान अवस्था को उसी समय हीन कर दिया सो भावबंध है, वही परमार्थ आवरण है। उस विकाररूप होने वाले आत्मा की जो राग-देषरूप अवस्था होती है सो भावकर्म है। प्रथम समय से दूसरे समय की जो अरूपी अवस्था विकाररूप में परिण्यत होती है सो किया है; इस मावबंध का कर्ता अज्ञानता से जीव है। जीव न तो जड़-कर्म का कर्ता है और न कर्मों ने जीव को रोक रखा है।

वर्तमान एकसमय की स्थित में होने वाले नये वंघ को स्वतः रोकने की शक्त जीव में होती है। प्रगट विकारी अवस्था के समय भी प्रतिसमय द्रव्य में त्रैकालिक पूर्ण शक्ति से अखगडता है, जो इसे नहीं मानता उसने अपने स्वभाव को हीन मान रखा है। अपनी त्रैकालिकता को न मानने का भाव ही वंघ योग्य है; जड़कर्म ने नहीं वाघ रखा है। अभीतक शास्त्र के नाम पर ऐसे पहाड़े रटता रहा है कि कर्म आवरण करते हैं, कर्म बाधते हैं, इसलिये उन्हें, वदलना कठिन

मालूम होता है। यदि स्वतंत्र वस्तु की पिहचान करे तो दोनों द्रव्य पृथक्-स्वतंत्र थे तथापि निमित्ताधीन मान्यता का संसार था इसप्रकार वह मानेगा। श्रद्धा में पूर्ण स्वतंत्र स्वरूप को स्वीकार करने के वाद पुरुषार्थ की श्रशक्तिरूप जो श्रन्थराग रह जाता है उसका स्वामी ज्ञानी नहीं है। स्वभाव में विकार नहीं है। स्वभाव तो विकार का नाशक ही है, उसे भूलकर जीव जब भावबंधन में श्रटक गया तब जड़कर्म को निमित्त कहा गया है।

कर्म जीव को बंध नहीं कराता और जीव परमार्थ से कर्मों को नहीं बांधते। यदि यह माना जाय कि छपने में वंघ करने की योग्यता थी तो वीर्योतराय कर्म पर भार न रहे। कर्म का संयोग तो उसकी रियति पूर्ण होने पर ज्ञानी अथवा अज्ञानी दोनों के नियम से छूट जाता है। कर्म बाधक नहीं होते किन्तु स्वयं जैसा भाव (विरोध अथवा अविरोध-रूप से) करता है उसका फल उसी समय उसके आकुलता या निरा- कुलतारूप में आता है।

श्रातमा वस्तुत्व की दृष्टि से एकरूप रहता है तथापि उसकी श्रवस्था एकरूप नहीं रहती, उसीप्रकार रजकण वस्तुत्व की दृष्टि से एकरूप रहते हैं, तथापि उनकी श्रवस्था बदलती रहती है—एकरूप नहीं रहती। यद्यपि जड़ में ज्ञान नहीं है तथापि वह वस्तु है इसिलये त्रिकाल शक्तियान है। प्रतिसमय पूर्ण ध्रोव्य रखकर शक्ति से श्रवस्थाएँ बदलती रहती हैं। यह रहस्य केवलज्ञान की बारहखड़ी है। उसमें प्रत्येक वस्तु की परिपूर्ण स्वतंत्रता की घोषणा होती है।

जब जीव असंग स्वभाव को भूल जाता है तब वह वंघ के योग्य होता है। बंध में पूर्व का कर्म निमित्त है। जो विकारी-अविकारी अवस्था अपने में होती है वह व्यवहार है। निमित्त राग-द्वेष कराता है ऐसा मानना सो व्यवहार नहीं किन्तु व्यवहाराभास है, अज्ञान है।

नवतत्व के लद्द्य से परमार्थश्रद्धा या निर्मल चारित्र प्रगट नहीं होता, क्योंकि मेद के लद्द्य से विकल्प उत्पन्न होता है। निश्चयश्रद्धाः में नवंतत्व के भेद नहीं होते। मोच और मोच का मार्ग दोनों व्यवहार-

प्रश्तः नवतत्वों में मोत्त तो साध्य है, उसे भी विकल्प मानकर क्यों भलग कर देना चाहिये ?

उत्तर:—संसार और मोक्त दोनों पर्याय हैं। संसार कर्म के सद्भाव की अपेक्तारूप पर्याय है और मोक्त उस कर्म के अभाव की अपेक्तारूप पर्याय है। आत्मा मोक्तपर्याय जितना नहीं है। मोक्तपर्याय तो कर्म के अभाव का फल है इसिलये वह व्यवहार से साध्य कहलाती है, किन्तु निश्चय से साध्य तो अवस्वभाव है। परमार्थ साध्यरूप अखरड एक स्वभाव के वल से मोक्तपर्याय सहज ही प्रगट होती है, और पर्याय तो व्यवहार है, उसकी अखरड स्वभाव में गोखता है; क्रिक्त पर्याय पर भार नहीं देना है, भार तो वस्तु में होता है।

द्र्य में त्रिकाल की समस्त पर्याय वर्तमानरूप में हैं, उसमें कोई पर्याय भूत अथवा भित्रप्य में नहीं गई है, तथापि वस्तु में प्रत्येक गुण की एकसमय में एक पर्याय प्रगट होती है और वह प्रत्येक अवस्था के समय शक्तिरूप में अनन्त गुण ध्रुवरूप में विद्यमान हैं, इसिलये अनन्त शिक्त के रूप में वस्तु वर्तमान में पूर्ण है। आत्मा का स्वभाव वर्तमान एक-एक समय में त्रेकालिक शिक्त से पिरपूर्ण है। जो विकारीदशा होती है उसका द्रव्य में प्रवेश नहीं है। स्वभाव विकार का नाशक है, इसिलये नवतत्व के विकल्प अभूतार्थ हैं।

मोधः — में विकार से और पर से मुक्त होने की अपेदा है। एक-रूप ध्रुवस्वभाव के वल से जो पूर्ण निर्मल अवस्था उत्पन्न होती है और पूर्ण अशुद्ध अवस्था का नाश होता है सो भावमोद्दा और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो कर्मरज छूट जाते हैं सो इंग्यमोद्दा है। अपने-अपने कारण से स्वतंत्र अवस्था होती है। निमित्त से हुआ है ऐसा कहना व्यवहार है, किन्तु निमित्त से किसी की अवस्था होती है ऐसा मानना सो मिथ्यात्व है। कर्म का संयोग सर्वेथा छूट गया सो जीव में ध्रभावरूपी निमित्तकारण (मोद्दा को करने वाला) भ्रजीव; च्रौर जो कर्म छूट गये वे मुभे निमित्त हुए इसप्रकार नास्तिरूप (श्रभाव रूप) च्रारोप से जीव व्यवहार से मोद्दा होने योग्य है।

जीव-श्रजीव में स्वतंत्र उपादान की योग्यता, निमित्त-नैमित्तिकता तथा नवतत्व के विकल्प हैं यह बताकर मन के द्वारा स्वतंत्रता का निश्चय कराया है; किसी का कारण-कार्यरूप पराधीनपन नहीं बताया है। मात्र स्वभाव में नवतत्व के मेद नहीं होते। निमित्त की श्रपेद्मा से, व्यवहार से (श्रवस्था में) नौ श्रथवा सात मेद होते हैं।

जिसे हित करना हो उसे सर्वप्रथम क्या करना चाहिये, सो कहते हैं। निराकुल सुख आत्मा में है। शरीर आदि की अनुकृलता में (अनुकृल संयोगों में) सुख नहीं है, तयापि अज्ञानी जीव उसमें सुख मान रहा है, किन्तु पर के आश्रय की प्राधीनता में त्रिकाल भी सुख नहीं है। जिसने अपने में सुख का अवलोकन नहीं किया उसे पर-संयोग की महत्ता मालूम होती है। जो यह मानता है कि पर-संयोग के आश्रय से सुख होता है वह अपने को निर्माल्य, रंक और परमुखापेन्ती मानता है, यह अज्ञानभाव की मृद्धता से मानी हुई कल्पना है। जो पर को हितरूप मानता है वह पराश्रयरहित अविकारी आत्मस्यभाव को हितरूप नहीं मानता।

पर मेरा है, पर में सुख है, मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी विपरीत कल्पना करने वाला अपना विपरीत ज्ञान है। जड़-देहादिक भूल नहीं कराते। आत्मा पर से भिन्न नित्यपदार्थ है, स्त्रयं जिस स्त्रभात्र में है उसकी प्रतीति नहीं है इसलिये पर में कहीं भी अपने अस्तित्व की, अपने सुख की कल्पना कर लेता है। उस अज्ञान से चौरासी लाख के अवतार होते हैं। स्त्रतंत्र स्त्रभाव को यथार्थतया सत्समागम से पहिचान कर उस विपरीत मान्यतारूप भूख को दूर कर देने पर नित्य स्त्रभावाश्रित निमल आनंद की उत्पत्ति होती है। वर्तमान विकारी अवस्था के समय

जीवोजीवाधिकार: गाथा-१३

भी बाह्यभाव की मान्यता को दूर करके देखे तो उस एक अवस्थां के अतिरिक्त सम्पूर्ण निर्मल स्वभाव त्रिकाल शुद्धरूप में वर्तमान में भी मालूम होता है। पामरता, अशरणभाव, अवगुणभाव पामरता की भूमिका में रहकर दूर नहीं किया जासकता। पामरता के समय ही तुच्छता रहित श्रुवस्वभाव पूर्ण महिमारूप विद्यमान होता है।

जिसने पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है वह साज्ञात् भगवान है। में भी शक्तिरूप से पूर्ण भगवान हूँ। इसप्रकार सत्समागम से जानकर यदि पूर्ण स्वाधीन श्रुवस्वभाव की महिमा को लाये तो अपने में किल्पत हीनता और स्वामित्व दृष्टि में से छूट जाता है। पश्चात वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पर में रुक जाता था सो उस रुचि-भाव के कारण नहीं रुकता है। वह स्वभाव के वल से राग-द्रेष को तोड़ना चाहता है; विकार का अर्थात् राग की चृत्ति का स्वामित्व नहीं करता।

जो विकार का नाश करना चाहता है वह विकारस्वरूप नहीं है। यदि होसकता। विकार को जानने वाला कृष्णिक विकाररूप नहीं है। यदि विकार को दूर करने की शक्ति आत्मा में न हो तो जो नहीं है वह जगत में त्रिकाल में भी नहीं होसकता; किन्तु अनन्त ज्ञानी पूर्ण, पित्र, उत्कृष्ट, प्रमात्मदशा को प्रगट कर चुके हैं। नित्यस्वभाव के वल से अमुक अंश में राग को दूर करके उसी रुचि से राग न होने दे या पूर्ण पुरुषार्थ से अंशमात्र राग-विकार न होने दे ऐसी आत्मा की शक्ति प्रतिसमय प्रत्येक आत्मा में विद्यमान है।

यदि कोई जीव किसी दूसरे के दोषों को दूर कर सकता हो तो कोई दूसरा जीव नरक में या दुःख में भी डाल सकता है। किन्तु वास्तव में जीव के ऐसी पराधीनता नहीं है। दोषों को दूर करने में स्वयं श्रकेला ही समर्थ है तो स्वयं त्रिकाल पूर्ण और स्वतंत्र असंयोगीरूप में भी वर्तमान में परिपूर्ण है। जो पर-सम्बन्ध मान रखा है सो निमित्ता-धीनदृष्टि की मूल है, और यही संसार है। जब ऐसे नित्यस्वभाव के

बल से पामरता दूर होजाती है कि मैं पूर्ण प्रभुता वाला हूँ तो उसी समय श्राँशिक निर्मल पवित्रता प्रगट होती है।

देह पर दृष्टि रखकर विचार करता है इसिलये यह प्रतिभासित नहीं होता कि भगवान आत्मा कीड़े-मकोड़े में भी पूर्ण स्वतंत्र है, क्योंकि अपनी सर्वोत्कृष्ट मिहमा निज को निज में प्रतीत नहीं हुई इसीलिये अपनी दृष्टि से अपने को हीन, अपूर्ण, विकारी मानता है। देहादिक वर्तमान संयोग को ही मानने वाला यह नहीं मानता कि में वर्तमान में भी त्रिकाल-स्थायी पूर्ण प्रभु हूँ, इसिलये वह अज्ञानी है; क्योंकि अपने में सुख नहीं देख सका इसिलये देहबुद्धि से किसी में अनुकूलता की कल्पना करके अच्छा मानता है और किसी में प्रतिकृलता की कल्पना करके अर्ज मानता है और किसी में प्रतिकृलता की कल्पना करके ग्रुरा मानता है।

स्वयं ज्ञाता होकर भी अपने को हीन मानकर पुगय और देहादिक चित्रिक संयोगी वस्तुओं को महत्व देता है। (यदि विच्छू कपड़े को काट खाता है तो दु:ख नहीं मानता किन्तु शरीर को काटता है तो दु:ख मानता है; किन्तु वस्त्र और शरीर दोनों त्रिकाल में भी अपनी वस्तु नहीं है। क्योंकि देह पर (संयोग पर) दृष्टि है इसिलये यह मानता है कि जो देखने वाला है सो मैं नहीं हूँ किन्तु जो वस्तु दिखाई देती है वह में हूँ। मूर्ख प्राणी शरीर को लच्च करके कहता है कि 'यदि तू अच्छा रहे तो मुसे सुख हो,' किन्तु शरीर को अथवा जड़ इन्द्रियों को कुछ खबर हो नहीं होती, फिर भी मूर्ख प्राणी यह मानता है कि उनके कारण मुसे सुख-दु:ख होता है। एक तत्व को दूसरे का अवलम्बन लेना पड़े सो खह सुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का आश्रय आवश्यक है, वह अपने स्वतंत्र पवित्र स्वभाव की हत्या करता है। और यही हिंसा है।

यदि अविनाशी स्वतंत्र पूर्ण स्वमाव को अपूर्वरूप में न जाने और अन्तरंग में उसकी महिमा को न लाये तो मरकर कहाँ जायगा यह विचार करो ! जैसे समुद्र में फेका गया मोती मिलना कठिन है उसीप्रकार मनुष्यभव को खोकर चौरासीलाख के अवतारों में परिश्रंमण करते हुए सत् का सुनना दुर्लभ होजायगा ।

्लेसे मात्र सोना अशुद्ध या हीन नहीं कहा जाता किन्तु वह तांत्रा इत्यादि के संयोग से अशुद्ध अथवा सीटंच से उत्तरता हुआ कह-लाता है तथापि यदि वह संयोग के समय भी सीटंची ्द्ध सोना न हो तो कदापि शुद्ध नहीं होसकता; इसीप्रकार मात्र चतन्य आत्मा में स्वभाव से विकार नहीं होसकता, किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्त-संयोगाधीन विकारी अवस्था नवीन होती है। इस संयोगाधीन दृष्टि को छोड़कर यदि अलंड शुद्ध ध्रुव पर दृष्टि करे तो निमलता प्रगट होती है।

यदि धकेले तस्त्र में पर-निमित्त का संयोग हुए विना विकार हो तो विकार स्त्रभाव कहलायेगा। पर-संयोग में कर्ताभाव से (अपनेपन के भाव से) अटककर जैसे अभाअभ भाव जिस रस से वर्तमान अवस्था में जीव करता है उसका फल उसी समय अपने में आकुलता के रसक्तप से होता है, और उसके निमित्त से बंधने वाले संयोगीकर्म का फल बाद में संयोगक्तप से होता है।

भज्ञानी, की बाह्य में देह, स्त्री आदिः पर दृष्टि हैं और भीतर पूरम कर्म पर दृष्टि है। यथार्थ नवतत्त्वों को शुभभाव से जानना भी बाह्य माव कि है। इस बाह्य भाव से अन्तरंग में पेठ नहीं होसकती। मात्र आत्मा में

वाह्य (स्थूल) दृष्टि से देखा जाय तो जीव पुद्रल की अनादि वंध-पर्याय के समीप जाकर एकरूप में अनुभव करने पर यह नवतत्व भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं। यहाँ समीप का अर्थ क्षेत्र से नहीं किन्तु पर में एक-मेकपन की मान्यतारूप भाव की एकाम्रता होता है। जिसे अवि-कारी भिन्न आत्मस्त्रभाव की खबर नहीं है उसे पर-संयोग का (राग-देष के विकल्प का) जो अनुभव होता है वह भूतार्थ है, अम नहीं है; राग-द्वेष का निमित्त पाकर कर्म अपनी योग्यता से अज्ञानी आत्मा के प्रदेशों से एकलेत्रावगाहरूप में आते हैं, यह वात भी सच है।

यदि कोई कहे कि पुगय-पाप होते ही नहीं, जीव की वर्तमान अवस्था में भूल और विकारी भाव का होना अम है, असत् है तो ऐसा कहने वाले की यह वात सच नहीं है। यह खरगोश के सींग की माति असत् नहीं है। यदि कोई यह कहे कि स्वर्ग और नरक वास्तव में नहीं हैं किन्तु लोगों को पुगय का लोभ और पाप का भय वताने के लिये इनकी कल्पना की है तो ऐसा कहने वाले की वात मिथ्या है, क्योंकि स्वर्ग और नरक अनेक न्याय-प्रमाणों से सिद्ध किये जासकते हैं।

जैसे कोई भला बहाचारी सञ्जनों की संगति को छोड़कर बुझील-वान व्यक्तियों के साथ आये-जाये तो यह लजा की बात है, इसी-प्रकार ब्रह्मानंद भगवान आत्मा परवस्तु में कर्तृत्व या अपनापन स्थापित करके अनंत ज्ञानानंद प्रभुत्व की मिहमा को भूलकर और यह मानकर कि पुर्य-पाप मेरे हैं, में रागी हूँ, मुभे पर का आश्रय चाहिये; चौरासी के चक्कर में पड़ा रहता है और भव-श्रमण करता रहता है। पर-संयोग में सुख मानना महा व्यभिचार है।

संयोगाधीनदृष्टि में एकाप्र होकर वंघमाव का अनुभव करने पर यह नवतत्व के भेद भूतार्थ-सत्यार्थ हैं। अज्ञानमाव से अवस्थादृष्टि के व्यवहार को पकड़कर, राग-देष-अज्ञान के कारण जीव का जो परि-अमण होता है सो वास्तविक है, आन्ति नहीं है, असत् कल्पना नहीं है। जैसे मृगजल में वास्तव में पानी नहीं है तथापि पानी का प्रतिमास होता है, उसे वारतिक पानी मानने की भूल होती है, वह वास्तिक भूल ही है। इसीप्रकार अज्ञानभाव से जीव परिश्रमण करता है जोक वास्तिक है।

जिसे त्रात्मा के यथार्थ स्वरूप की खवर नहीं है वह मूढ़तावश अपने को पूर्ण स्वतंत्र मगवान नहीं मानता । जिनकी ऐसी घारणा है कि अन्य कोई मेरी सहायता करदे, मुक्ते कोई कुछ दे दे, दूसरे का आश्रय आवश्यक है, दूसरे का आशीर्वाद चाहिये, पुगय का साधन आवश्यक है वे अपने को पामर-अशक्त मानते हैं। जो बाह्य में धर्म मानकर किया-कछ से खेद-खिन होता है उसे आला की अतीन्द्रिय शांति और भन से नि:संदेह मुक्ति का निर्णय नहीं होता। भगनान ने उनकी बाह्यकिया को अज्ञानरूप बालवन और बालतप कहा है।

जिसे भन से भय लगता है वह यह विचार करता है कि निर्मल नित्य शरग्रभ्त यात क्या है, किन्तु जो संमार में वर्तमान पुग्य की मनुक्लतों को ही देखता है यह पुग्य-पाप के नाशक स्वभावस्य अभिकारी भगवान आत्मा को नहीं देखता। धर्मात्मा को राग की चेप्टा में लजा माल्म होती है; खेट होता है। भूंड नामक प्राणी विप्टा को खाकर जैसे आनंद मानता है उसीप्रकार अज्ञानी जीव पुग्य को अच्छा मानकर उनमें हर्ष करता है। प्रतिष्ठा, धन, शरीर इत्यादि में खुख मानता है किन्तु झानियों ने पुग्य-पाप से रहित अविनाशी स्वभाव की प्रतीति में स्थिर होकर पुग्य-पाप को विप्टा की भाति छोड़ दिया है। भझानी को भूँड की उपमा देना बिल्कुल उपयुक्त है क्योंकि उसकी उस मान्यता में भूँड के अनन्त भव विद्यमान हैं।

यदि जीय पामरता करे थोर उस पामरतारूप ध्वस्था को ही भपना सम्पूर्ण स्वरूप माने थीर यह न माने कि अपना अवगुरा का नाशक त्रकालिक स्वभाव वर्तमान में सम्पूर्ण है तो वह चौरासी लाख के अवतार में निरंतर परिश्रमण करता रहता है, इसलिये उसे नवतत्वों का स्वराडश: अनुभव सत्यार्थ है।

यदि कोई यह कहे कि भोग योग्य कर्मी का बंध किया है सो वे विपय-भोग कराते हैं, इसमें मैं क्या कर सकता हूँ ? राग-द्वेष होजाते हैं; तो ऐसा मानने वाला स्वच्छन्द चौरासी के चक्कर में भवभ्रमणा करने के लिये स्था है।

जब कोई व्यक्ति दान में पैसा नहीं देना चाहता तव संस्था को दोष देता है और बहता है कि 'मेरे भाव दान देने के तो हैं, किन्तु आपकी संस्था वाले व्यवस्था ठीक नहीं रखते' इसप्रकार तृप्णा को कम न करने के लिये वात को गोलमगोल कर देता है, किन्तु यह स्पष्ट क्यों नहीं कह देता कि मुक्ते कुछ देना नहीं है। वह संस्था सुधरे या विगड़े, उस पर तेरी तृष्णा के बढ़ने या घटने का आधार नहीं है। जिसे दानादि में मान चाहिये है अथवा दान के बाद जो आशा रखता है उसके वर्तमान तृष्णारूप पापभाव होता है। जो दान में तृप्णा को कम करता है उसका वह भाव अपने पर ही अवलंतित है। इसप्रकार परिग्राम का व्यवहार से स्वतंत्र कर्तव जानकर जैसे नवतत्व हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहारशुद्धि होती है, किन्तु उससे जन्म-मरण नहीं मिटता, क्योंकि वह पुण्यभाव है।

असंयोगी निर्विकारी स्वभाव भिन्न है, ऐसी यथार्थ श्रद्धा होने कें बाद वर्तमान अशक्ति में राग होता है, और उसमें कर्तृत्व-बुद्धि को छोड़कर पाप से बचने के लिये पुराय-भाव की शुभवृत्तिं करता है; किन्तु उसे निमित्ताधीन विकारी जानकर ज्ञानी उसका स्वामी नहीं होता।

कोई शास्त्र के पहाड़े रटकर विपरीत अर्थ प्रह्मा करे कि पहले के किठन कर्म आड़े आते हैं, निकाचित कर्म का वल अधिक है, इसिलये संसार के भोग नहीं छूटते। इसप्रकार गोलमाल करने वाले के व्यवहार नीति का भी ठिकाना नहीं है। अपने भाव से स्वभाव की निर्मलता को मूलकर मैंने दोष किया है, और मैं उसे दूर करके पवित्र आनन्द भाव कर सकता हूँ, इसप्रकार यदि अपनी स्वतंत्रता को मन से स्वीकार करे तो वह आँगन में आया हुआ माना जायेगा।

अव आगे यह कथन है कि विकल्प को अशतः दूर करके ध्रुवं स्वभाव के लह्य से शांति कैसे प्रगट की जाये और अतीन्द्रियं स्वरूप को कैसे जानना चाहिये।

पाला में अनंत ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि गुण भरे हुए हैं, जोकि अपने ही कारण से हैं, वे किसी निमित्त को लेकर प्रगट नहीं
होते । निमित्त से अथवा रागादि विकार से अविकारी दशा नहीं
होसकती । आत्मा का स्वभाव कर्मसंयोग से रहित, निर्विकार और
अमेद है । आत्मा में जो कर्मसंयोगाधीन चाणिक विकारी अवस्था होती
है सो अभूतार्थ है । मन के द्वारा जो शुभविकल्परूप नवतत्वों का
निर्णय होता है सो वह आत्मा के मलस्यभाव का निर्णय नहीं है ।
एकरूप निमल स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा होने से पूर्व मन के द्वारा
जो इसप्रकार नवतत्व के मेद का विचार करता है कि में जीव हूँ,
पर से भिन्न हूँ, अजीव नहीं हूँ, स्वभाव की प्रतीति से संवर होता है
इत्यादि; वह विकल्प शुभराग है । एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर
होना चाहिये, उसकी जगह पर-सम्बन्ध से उत्थान होता है, जो
आदरगीय नहीं है; तथापि मन से उस यथार्थ नवतत्व का विचार किये
विना स्वभाव के आँगन में नहीं आया जासकता ।

यात्मा देहादि की क्रिया नहीं कर सकता । देहादि से प्रथम पर-जीन से प्रत्येक प्यात्मा त्रिकाल भिन्न ही है । पर के संनम्ध से राग-द्वेप ग्रीर ममता का जो भाव प्रपनी श्रनस्था में स्वयं करता है, उस द्विण्य प्रनस्था के भेद से भी श्रात्मा परमार्थतः भिन्न है । स्वभाव के लद्ध्य से हटकर में पुगय-पाप के भाव परलद्ध्य से करूँ तो ने होते हैं, किन्तु मेरी योग्यता से वह वर्तमान में नया विकार होता है । वन्धनरूप विकार भाव ग्रीर प्रविकारी संवर, निजरा, मोद्या का भाव मेरी योग्यता से होता है; उसे कोई दूसरा नहीं, कराता । निमित्त का संयोग-वियोग उसकी योग्यता से होता है, इसप्रकार स्वन्पर की स्वतंत्रता का निर्माय नवतत्व के भेद से करे तो जीव ग्रमी प्राथमिक भूमिका के समीप भाता है । उसके शुभराग में रुक जाना पुगय का कारण है, वह भात्मा के धर्म का भ्रथवा शांति का कारण नहीं है; क्योंकि थूपहले ऐसे मन के स्ल विषय से भ्रात्मा सच्चे नवतत्वों के पुग्यरूप

श्रांगन तक श्रनन्तवार पहुँचा है, किन्तु वहाँ से आगे विकल्प को तोड़-कर ध्रुवस्वभाव में एकत्व की श्रद्धा करने की श्रपूर्व समम्म को नहीं पासका, इसलिये संसार ज्यों का त्यों वना रहा । जिस भाव से भव-वन्ध किया उस भाव का श्रात्मस्वभाव के वल से यदि श्रंत न किया जाय तो भव का श्रन्त नहीं होसकता श्रीर पवित्रता प्रगट नहीं होसकती ।

विना समसे जीव ने अनन्तवार अनेक शास्त्र पढ़े, पंडित हुआ, वीतरागदेव के द्वारा कहे गये सनातन जैनधर्म का नग्नदिगम्बर साधु हुआ, नवतत्वों का मन में यथार्थ निर्माय किया, किन्तु निमित्त पर लह्य बना रहा कि मन का आलम्बन आवश्यक है, शुभराग से धीरे-घीरे जपर जासकेंगे, और इसप्रकार पर से, विकार से गुग्र का होना माना; किन्तु निरपेत्त, निरावलम्बी, अक्रिय, एकरूप आत्मस्वभाव की श्रद्धा नहीं की। मन में नवतत्वों के विचार के ग्रेर की जो दृष्टि है सो परावलम्बन है, जबतक जीव के ऐसा भाव बना हुआ है तबतक वह राग में रंगा हुआ है।

अव प्रमार्थ एकरूप सम्यक्दर्शन का कथन करते हैं। नवतत्व के मेद को गीण करके (निषेध करके) एक जीवस्वभाव के निकट जाकर अमेद का अनुभव करने पर वे नवमंद अमूतार्थ हैं, वे मात्र ज्ञायकस्वभाव में प्रतीत नहीं होते। मैं नवतत्व के मेदरूप क्विणक अवस्था जितना नहीं हूँ, किन्तु त्रिकालस्थायी वर्तमान में पूर्ण कृतकृत्य और स्वभावतः शांति से परिपूर्ण हूँ, इसप्रकार पूर्ण की श्रद्धा के वल से अतीन्द्रिय आनन्द सहित अनुभव करने पर मेद दिखाई नहीं देता। अविकारी, अमेद की श्रद्धा होने के वाद विकल्प में आने वाले विकल्प के मेद होते हैं, किन्तु एकवार अखरड आत्मरवभाव में स्थिर होकर नव के मेद से कुछ हटकर स्वभाव के निकट जाये तो फिर पराश्रित भेद में स्वामित्व (कर्तृत्व). न होने दे।

ाति सारम् में एकिन्चं एउट्टेम्टिन्स में एकिन्स में एकिन्स में एकिन्स में एकिन्स में एकिन्स में एकिन्स में स्वाप के समा किन्स में स्वाप के समा किन्स में एकिन्स में एकिनस में एकि

। ई रह ज़िन में में गंज़ियं :फ़्याम्प्र क्रिकी ई मिप रह में मज़न र्क भेरवणारहनस्य गिष्धिक्राह क्ष्म है गिराहर में की ई 15नाम इस् क्रि कि कि मिर्म कि नामक समान क्रिक प्रद्राप के 10 । ई 15,79मांड्र डि रूड्रम कानीसु प्रीष्ट कानगर जाह क्सड्र हैं, ज्यायिक हैं, एकसमय स्थायी हैं। यह प्रथम सम्बक्द्शून की वात है; -माम हमेंनी पृत्रकृष क्रक फ्राँग कि एड़ा के एड़ाह कि एड़ाह मिड नाजमीन त्रिक रह कि अर्थ त्राणीज मधि।।।एंछे र्का के निर्म एक्छ कि देता है, जीकि व्यवहार से यथाये हैं। जिकाल पूर्ण, एकह्त्प स्थाब है। छो में सहस्या में बह पुपन-वाप के अनेक भेदलप में हिलाई केंद्र भ खोड़ निवासिंग्न-भूम भेट (ई नाह्न-ई प्रवाध कि सिवास क्रिकी सासा अस्पी, ज्ञानानन् एकस्प है (स्प्रीस्क को कीई खत्र नहीं होती समय भी एक्ट्र सब्द, और शुभ दिखाई रेगा; इसीवकार भगवान र्न परिष्ठं ि छें में एक शाम क्रुम क्षेम्ड कि कडी त्रुम हाम प्रस्टृष्टि कि धीड़ कि प्र पिछं मह बीए हुन्ही दिन्हें है। छत्री कलम जिए ए लाल कि। में प्रमुख्य के प्रमुख्य कि छमीनी-प्रम में प्रमुख्य मामीन कि छेई में उनीड़ कि एकिमें के छिद्र कितर पर छाछ कि स्डीसर उर्मेस में

वर्तमान संतर, निर्वरा धौर मोद्य-पर्याय मेदरूप है, एकरूप धातमा अनादि-अनंत है। निर्मल धानंदरूप मोद्य-धात्रस्या आतमा में धनन्त- काल तक रहती है, किन्तु आतमा मात्र मोद्य-अवस्था के मेद जितना नहीं है। संसार और मोद्य की त्रैकालिक अवस्था मिलकर प्रत्येक धातमा वर्तमान में एकरूप अखरड शिक्त से परिपूर्ण है। सम्पूर्ण वस्तुस्वभाव की परमार्थद्दि में संसार और मोद्य-पर्याय का मेद नहीं है। मात्र ज्ञायकरवमाव (पारिणामिक भाव, निर्मल स्वभावभाव) उस श्रद्धा का धाखरड विषय है, निश्चय ध्येय है।

शुद्धनय से नवतत्व के विकल्प को गीण करके ज्ञायक स्वभावभाव से एकाप्र होने पर नव मेद नहीं होते, पानी के एकांत शीतलस्वभाव को देखने पर अग्नि के निमित्त से होने वाली उप्ण अवस्था नहीं है इसप्रकार मात्र पारिग्रामिक ज्ञायकस्वभावको निरपेक् ध्रुवदृष्टि से देखने पर नवप्रकार के मेद नहीं दिखाई देते।

इस बात को समम्मना भले ही अति सूद्म मालूम हो किन्तु प्रसु! यह तेरी बात है। तुम्मे अपना नित्यत्वभाव कठिन मालूम होता है, और वह समम्म में नहीं आसकता ऐसा न मान; तेरी महिमा की क्या बात कही जाये! सर्वज्ञ बीतराग की बाग्री में भी तू भलीभाति नहीं आसका। कहा भी है कि:—

जो पद दीखां सर्वज्ञों के ज्ञान में, कह न सके उसको भी श्री भगवान हैं; उस स्वरूप को वागी अन्य तो क्या कहे ? अनुभव-गोचर मात्र रहा वह ज्ञान है। (अपूर्व अवसर)

[.यह सुअवसर की-पूर्ण पुरुषार्थ की भावना है]

श्रात्मस्वरूप ज्ञान में परिपूर्ण श्राता है, वागी में पूरा नहीं भाता, यह कहकर तेरी श्रपूर्व महिमां का वर्णन किया है। (यद्यपि तीर्थकर

की वाणी द्वारा सम्पूर्ण भाव समक्त में माते हैं) जो कोई तेरी महिमा गाता है उसका विकल्प-वाणी में युक्त होना रुक जाता है, इसलिये यह यहा है कि—उसे वाणी में नहीं गा सकते। घनुभव से पूर्ण स्व-भाव जैसा है बेसा ही परोद्या ज्ञान से माना जासकता है। हे प्रमु! तू ऐसा त्रिकाल परिपूर्ण भगवान माला है कि—सर्वज्ञ की वाणी में भी तेरी महिमा पूर्णतया नहीं माती, तथापि तू निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से मपनी महिमा को भूलकर पुर्य-पाप में रुक्कर दूसरे की माधीनता में सुख मानकर चौरासी के परिक्षमण में मनन्त दुख पारहा है। यदि उस दुःख की बात ज्ञानी के निकट जाकर सुने तो भव का दुःख मालूम हो किन्तु तू तो विपरीतता में ही सुभट बना फिर रहा है।

यह अज्ञानी जीय वर्तमान पुषय से प्राप्त अनुक्लता में ही वंट जाता है—उसी में तन्मय रहता है, मानो यह शरीर सदा स्थिर रहेगा। यदि किसी को केन्सर नामक असाध्य रोग होजाता है अयथा किसी का हार्टफेल होजाये तो वह सममता है कि यह तो अमुक व्यक्ति को हुआ है, मुक्ते थोड़े ही होना है। इनप्रकार मृद्ता में निःशंक होकर खुल मानता है। घर में लड़के 'पिताजी-पिताजी' कहकर पुकारते हैं और समी अनुक्ल दिखाई देते हैं किन्तु वह यह नहीं सममता कि वे सव यह मोह की चेष्टा-राग को लेकर कहते हैं। और इसीलिये वह मानता है कि हमारे लड़के स्वार्थी नहीं हैं, खी, पुत्रादि बहुत भले हैं। किन्तु वह यह नहीं सममता कि के सव यह यह नहीं सममता कि अरे! वे किसी के लिये विनयवान नहीं हैं, किन्तु अपने राग में जिन्हें जो अनुक्ल लगता है वे उसी के गीत गाते हैं।

जो वर्तमान स्रवस्था में ही सर्वस्य मानते हैं वे भीतर ही भीतर प्रतिक्तगा स्वभाव की मृद्ता से स्नापना भाव-मरगा कर रहे हैं, वे उस स्मार दृष्टि ही नहीं डालते । हे भाई! यह सब यों ही पड़े रहेंगे स्नौर तू स्रकेला ही जायेगा, स्रथवा समस्त संयोग तुमे छोड़कर चले जायेंगे, इसिलये एकवार शान्तिचित्त से स्रपनी महिमा को सुन । बाहर की ममता के सब फल थोथे हैं। जैसे घुएँ को पक्तड़कर उससे कोई महल नहीं बनाया जासकता उसीप्रकार प्रवस्तु में तेरी कोई सफलता नहीं होसकर्ता, और प्रवस्तु से सुख नहीं मिल सकता; इसप्रकार विचार करके सत्य का निर्णय कर। एकबार प्रसन्न-चित्त से अपने पवित्र मोच्च-स्वभाव की वात सुनकर उसे स्वीकार कर, उससे क्रमशः श्वात्मस्वभाव की सम्पूर्ण पर्याय प्रगट होजायेगी।

यथार्थ क्षमाव को सुनकर अन्तरंग से स्वीकार करके जो अंशतः यथार्थ की रुचि में जा खड़ा होता है, वह फिर वापिस नहीं होता। पहले वह वाह्य-पदार्थों की रुचि में रागपूर्वक वार्रवार एकाप्रता करता था, और अब वही मीतर ही मीतर अपूर्व रुचिमाव से गुग्र के साथ एकाप्रता को रटता रहता है। जो एकबार मत्समागम करके स्वभाव की रुचि से जाप्रत होजाता है और उस रुचि में दृढ़तापूर्वक जा खड़ा होता है, वह सब ओर से अविरोधी परमार्थ को प्राप्त कर लेता है; क्योंकि स्वभाव तो विकार का नाशक है, रचक नहीं। इस स्वतंत्र स्वभाव के लिये मन, वाग्री, शरीर अथवा विकल्प की सहायता नहीं होती। स्वभाव के लिये किसी बाह्य साधन की आवश्यकता नहीं होती। इसप्रकार सम्यक्दरीन होने से पूर्व एक मात्र. निरावलम्बी स्वभाव की स्वीकृति होनी चाहिये।

जो आत्मा के पूर्ण हितरूप स्त्रमात्र को ययार्थतया सममता है श्रीर मानता है वही सज्जन है। जो राग-द्वेष होता है सो स्त्रमात्र की अपे द्वा से असत् है, चिरस्थायी नहीं है। स्त्रमात्र के लद्ध्य से राग-द्वेष को द्वार्ण भर में बदलकर पित्रत्र भाव किया जासकता है, क्योंिक आत्मा में राग-द्वेष का नाशक स्त्रमात्र प्रतिसमय विद्यमान है। यदि उसी को माने, जाने और उसमें स्थिर होजाये तो राग न तो स्त्रमात्र में था और न नया होसकता है। स्त्रमात्र की शक्ति में जितना स्थिर हुआ जाये उतना ही नवीन राग उत्पन्न नहीं होता।

प्रश्न:—पुग्य तो साथी है, उसके बिना भात्मा भकेला क्या करेगा ?

उत्तर:—पुगय का निषेध करके स्त्रभात्र में जो सम्पूर्ण शक्ति है उसकी रुचि के बल से जीव अकेला ही पहले से मोक्तमार्ग का प्रारम्भ करता है। वाह्य दृष्टांत को लें तो—यदि चलनेवाला अपने परों से चले तो साथी (मार्ग दर्शक) निमित्त कहलाता है, किन्तु यहाँ अन्तरंग अरूपी मार्ग में किसीका अवलम्बन नहीं है। श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र में त्रिकाल में भी कोई वाह्य साधन नहीं है। अपनी शक्ति में वैसी तत्परता हो तो वहाँ तदनुक्ल संयोग अपने आप उपस्थित होते हैं। आत्मा ऐसा पराधीन नहीं है कि उसके लिये निमित्त की प्रतीज्ञा करनी पड़े।

प्रश्न:-जब उपदेश सुने तभी तो ज्ञान होगा ?

उत्तर:—उपदेश सुनने से ज्ञान नहीं होता; यदि ऐसा होता हो तो सभी श्रोताश्मों को एक सा ज्ञान होना, चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता; लेकिन जिसमें जितनी योग्यता है वह स्वयं उतना सममता है; उसमें निमित्त से ज्ञान होने की वात नहीं है। कोई चाहे जितना सममाये, किन्तु स्वयं सत्य को सममक्तर स्वयं ही निर्णय करना चाहिये।

नवताव में विकारी अवस्था के भेद को दूर करके (गीय करके)
अखार, भूव, ज्ञायकस्वभाव को भूतार्थ दृष्टि से देखने पर एक जीव
ही प्रकाशमान है। इसप्रकार अन्तरंग लद्य की एकाग्रदृष्टि से देखें
तो ज्ञायक भाव जीव है, और जीव के विकार का भेद अजीव है। मैं
जीव हूँ' इसप्रकार मन के योग से जो विकल्प होता है उसे यहाँ जीवतत्त्व कहा है। जैसे जवतक राजपुत्र राज्यासन पर नहीं बैठा तवतक
वह ऐसा विकल्प करता है कि-में राजा होने वाला हूँ, किन्तु जब
राज्यासनारुद् होजाता है, और उसी की आज्ञा चलती है तब तत्सम्बन्धी
विकल्प नहीं रहता; इसीप्रकार में पर से भिन आत्मा हूँ, अजीव नहीं
हैं ऐसे विकल्प से एकरूप परमार्थ की श्रद्धा के लिये नवतत्व का

विचार करता है, प्रचात जब यथार्थ-अनुभवयुक्त प्रतीति होजाती है तब वहाँ नवतत्व के विकल्प गौर्या हो जाने पर अपने को स्वविषयरूप अखाड मानता है, उसे सम्यक्दर्शन कहते हैं। द्रव्य के निश्चय के कार्या से स्वभाव में निःशंक होने के बाद श्रद्धा सम्बन्धी विकल्प नहीं उठते। यदि पुरुषार्थ की अशक्ति के कार्या राग को जल्दी दूर न कर सके तो नवतत्व के विशेष ज्ञान की निर्मलता का विचार करता है, किन्तु वह राग को करने योग्य (उपादेय) नहीं मानता। वह विकारनाशक स्वभाव की प्रतीति के बल से राग को दूर करता है।

सम्यक्दरीन भात्मा में भनंत केवलज्ञान को प्रगट करने की पीढ़ी का प्रारम्भ है। में पूर्ण भरागी हूँ इसप्रकार स्वमाव की भ्रात्य दृष्टि होने पर भी अस्थिरता से पुर्य-पाप की वृत्ति उत्पन्न हो तो उसका यहाँ निषेध है। पर में अच्छा बुरा मानकर उसमें लग जाने का मेरा स्वभाव नहीं हैं; किंतु लगातार एकरूप जानना मेरा ज्ञायक स्वभाव है।

आत्मा में पुराय-पाप के विकल्प भरे हुए नहीं हैं। जैसे दर्पता की स्वच्छता में पान्न, वरफ, विष्टा, स्वर्ण और पुष्प इत्यादि जो भी सम्मुख हों वे सब दिखाई देते हैं तथापि उनसे दर्पता को कुछ नहीं होता, इसीप्रकार प्रात्मा पर-संयोग से मिन्न है, भावतः दूर है, इसलिये परवस्तु चाहे जिसक्त में दिखाई दे किन्तु वह प्रात्मा में दोष उत्पन्न करने में समर्थ नहीं है। ज्ञायक * स्वभाव किसी भी संयोग में, चाहे जैसे त्रेत्र या काल में रुकने वाला नहीं है, क्योंकि ज्ञात्मा परक्तप नहीं है और पर, प्रात्मरूप नहीं है। एकंक्प निमल स्वभाव की श्रद्धा की प्रतीति के द्वारा स्वमाव के प्राश्रय से निमलमाव प्रगट होता है। नवतत्त्व के श्रुमराग से अनेक प्रकार के राग के मेद प्रगट होते हैं जोकि प्रन्तरंग में सहायक नहीं हैं। बाह्यदृष्टि से देखने पर पर-निमित्त के भेद दिखाई

^{*} निरपेन, अखगड, पारियामिकसाव ।

देते हैं; मन्तरंग दृष्टि में भमेद, ज्ञायकस्त्ररूप मात्र भातमा दिखाई देता है। कर्माधीन होने वाली भवस्या के जो भेद होते हैं उनकी भयेका से रहित त्रिकाल एकरूप भुव-स्थायी एक ज्ञायक भाव को ही भातमा वहा है।

त् मदा एकत्स्प दाता है। जानना ही जिसका स्वभाव है वह किसे न जानेगा ! और जिसका जानना ही स्वभाव है उसे पर में खब्छा सुरा मानकर रुक जाने वाला रागवान केसे माना जासकता है ! बहो ! मैं तो ज्ञायक, पूर्ण कृतकृत्य, सिद्ध परमात्मा के समान ही हूँ। बग्रस्था में निमित्ताधीन विकार का भेद अभूतार्थ है, स्थार्था नहीं है, इसलिये उसमें मेरा स्वानित्व नहीं है।

द्वान सर्व समाधान स्वरूप है। जैसे-बीतरागी, केवलज्ञानी प्रमात्मा एक-एक समय में लोका-लोक को परिपूर्ण ज्ञान से जानने वाले हैं, बंसा ही में हूँ; इसप्रकार जिसे पूर्ण-स्वतंत्र स्वभाव की महिमा की प्रतीति होजाती है उनके कंतरंग से सारे मांसारिक मल दूर होजाते हैं। उसे देहादिक किसी भी सेवोग में महत्ता नहीं दिखाई देती। जिसने निमित्ताधीन-दृष्टि का परित्याग कर दिया है, उसने संसार का ही परित्याग कर दिया है, जोर पूर्णस्वतंत्र-मोद्या स्वभाव को प्रहण कर लिया है।

पुगय-पाप के मेद्र मात्र भात्मा के नहीं होते इसिल्ये भवस्था के विकार में भजीव हेतु है; भर्यात् जीत्र में कर्म-निमित्तक शुभाशुभभाव नवतस्य के विकल्परूपसे हैं। श्रीर फिर पुगय-पाप, श्रास्त्रव, संवर, निर्जरा, वंघ श्रीर मोदा जिसके लद्या हैं ऐसे तो केवल जीत्र के 'विकार हैं।

पर निमित्त के मेद से रिहत आत्मस्वयाव को देखने पर आत्मा ज्ञायक एकरूव है, उसमें भवस्था पर लव्य करके पर निमित्त में युक्त होकर नवतन्त्र का विचार करे तो राग होता है, में इसप्रकार संवर कर सकता हूँ, मोद्दा को प्राप्त करूँ, ऐसे विचार में लगकर जो मनके राग में अटक रहा है सो वह (अटकने के रूप में) सत्यार्थ है। एकरूप ज्ञायक-स्वभाव नौ प्रकार के राग के भेद से रहित है, ऐसे निरावलम्बी अखगड स्वभाव पर एकाग्रता करने पर निर्मल पर्याय की उत्पत्ति और विकार का सहज नाश होता है। अकेली पर्याय पर लक्ष्य देने से राग की उत्पत्ति होती है, निर्मलता प्रगट नहीं होती, स्वभाव का लक्ष्य नहीं होता। अवस्थादृष्टि वह राग दृष्टि है, व्यवहारदृष्टि है। मैं वर्तमान में त्रिकाल स्थायी पूर्ण ज्ञायक हूँ, जितनी निर्मल अवस्था प्रगट होगी वह मुक्तसे अलग प्रगट होने वाली नहीं है। मोज्ञदशा, अनंत-ज्ञानानंद, अनन्त आत्मवल इत्यादि संपूर्ण शक्ति प्रतिसमय वर्तमानरूप में आत्मा में भरी हुई हैं। ऐसे पूर्ण अखगड स्वभाव पर लक्ष्य देने पर विकल्प छूट जाता है।

श्रद्धा का विषय त्रात्मा का सम्पूर्ण त्रिकाल पूर्ण स्वभाव है। संसार श्रौर मोक्ष अवस्था है। उस अवस्था तथा मोक्सार्ग की अवस्था के मेद का लद्द्य श्रद्धा के विषय में नहीं है। जैसे सामान्य स्वर्श को लेन वाला सोने की कारीगरी की अलग कीमत नहीं देता, यद्यपि सोने में वर्तमान सारी कारीगरी की योग्यतारूप शक्ति है उसे वह स्वर्शिरूप में अभिन अनुभव करता है; इसीप्रकार आत्मा एकरूप त्रिकाल, पूर्या शक्ति से अखगड है, उसे मानने वाला किसी अवस्था के भेद को प्रयक्त-खगडरूप में प्रह् ग नहीं करता । केवलज्ञानादिरूप समस्त शक्तियाँ वर्तमान द्रव्य में भरी हुई हैं; उस अखरड ज्ञायकस्वभाव के बल से निर्मल अवस्था सहज प्रगट होती है, किन्तु यदि मेद पर लच्य रखकर नवतत्त्व के विकल्प में लग जाय तो स्वभाव का लद्य नहीं होता, निर्मल आनन्द-शांति प्रगट नहीं होती; इसलिये मेद को गीया करके नवत्व के मेद से किंचित बूटकर, स्वभाव जोकि एकरूप है उस पर एकाम्रता का भार देने पर एक साथ निर्मलता की उत्पत्ति, श्रीर विकार का नाश होता है, तथा क्रमशः पूर्या निर्मल मोच्च पर्याय सहज ही प्रगट होजाती है। अवि-' कारी 'एकाकार पारिगामिक ज्ञायक स्वभाव की ऐसी 'महिमा है। निर्मल

शक्ति का वल द्रव्य में से स्वरूप स्थिरता के रूप में झाता है। वह निर्मल-निराञ्जल शांति, सुख और आनन्द अपना स्वाद है।

समयसार का अर्थ है असंयोगी, अविकारी, शुद्ध, आत्मा का स्वभाव। सर्वज्ञ भगवान ने साद्वात् ज्ञान से प्रत्येक जड़-चेतन वस्तु की स्वतंत्रता को देखा है। वर्म के निमित्त से आत्मा में विकारी अवस्था होती है, वह प्रत्यिक विकार का नाशक त्रैकालिक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में है। उसकी प्राप्ति कैसे कर्ना चाहिये, यह वतानेवाली वाणी सर्वज्ञ के मुख-कमल से निकलती है, जिसे संतपुरुष मेलते हैं। आत्मानुमय से उस परम सत्य को पचाकर जगत के परम उपकार के लिये संतपुरुषों ने परमागम शास्त्रों की रचना की है, उनमें से यह समदसार प्रन्य सर्वोत्कृष्ट है। एक-एक गाया में त्रिकाल के सर्वज्ञ-हृदय के रहस्य भरे हुए हैं। इसे जो समफना है वह निहाल होजाता है।

जो वस्तु होती है वह नित्य स्वयंसिद्ध होती है, किसी के आधीन नहीं होती, आत्मा, जड़ इत्यादि पदार्थ त्रिकाल स्वयंसिद्ध हैं। जैसे कोई अभिन को गरम न माने तो उससे उसका स्वभाव नहीं बदल जाता, इसीप्रकार जड़ चेतन पदार्थ त्रिकाल भिन्न हैं; किसी के कार्य कारणस्त्य नहीं हैं, तथापि यदि ऐसा न माने तो स्वभाव बदल नहीं जाता। अपने पृथकत्व को भूलकर, निमित्ताधीन दृष्टि से देखनेवाले ने जिसको देखा उसीको अपना मान लिया। जो शरीर इन्द्रियादिक हैं सो में हूँ, में कर्ता हूँ, में रागी हूँ, में देखी हूँ, और में पर का उख़ कर सकता हूँ; इसप्रकार मानता हैं, किन्तु अनन्तकाल में एक ज्ञा भर को भी यह नहीं माना कि में पृथक नित्य-ज्ञायक हूँ।

निमित्ताधीन दृष्टि को छोड़कर स्वाधीन स्वभाव की एकरूप दृष्टि से देखने पर जीव ज्ञायकभाव है; वह भात्र जाननेवाला ही नहीं है किन्तु अनंत सत्व-स्वरूप अन्य अनन्त गुणों से परि-पूर्ण है; उसकी वर्तमान अवस्था में पुण्य-पाप के विकार का निमित्त- कारण अजीव है। (यहाँ यह अर्थ नहीं लेना चाहिये कि जीव को जड़ पदार्थ विकार कराते हैं) अपने को भूलकर निमित्त को अपने में गुण-दोष-दाता मानकर आत्मा स्वयं ही विकारी अवस्था करता है, तब परवस्तु की उपस्थिति निमित्त कहलाती है। उसके दो पहलू हैं। [१] नवप्रकार के विकल्परूप से विकारी भाव निमका लक्षण है, वह तो जीव की अवस्था है। यदि विकारी होने की योग्यता जीव में स्वयं न हो तो नई नहीं होसकती, किन्तु वह एक-एक समय की अवस्था जितनी ही होती है इसलिये नित्य स्वभाव के लक्ष्य से द्यापमर में निमलक्ष्य में बदल सकती है [२] जीव की विकारी अवस्था के नव-मेदों में निमित्तकारण जड़ कर्म है।

विकार त्रिकालीस्वभाव में से नहीं द्याता, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से नया होता है। जब आत्मा पुगय-पाप के राग में भटक जाता है तब गुरा का विकास रुक जाता है, वह भाववंधन है। जहाँ निन्दा और प्रशंसा को सुनने के लिये रुका कि-वहाँ दूसरा विचार करने की आत्मा की शक्ति हीन होजाती है। पंचेन्द्रियों के विषयों की और अच्छे-दुरे की रुचि करके राग में जो रुकना होता है, सो वही प्रमार्थ से भाववंधन है।

यहाँ सात अयवा नवतत्व के शुभाशुभ विकल्प को जीव के विकार का लक्षण कहना है। दया, दान, सेवा, और भक्ति के शुभभाव जीव स्वयं परलद्य से करता है, तर होते हैं। उसके निमित्त से पुगय के जो रजक्षण प्रारव्यरूप में वंवते हैं सो अजीवतत्व है। एक और विकारी सात तत्त्व के रूप में जड़-अजीव वस्तु है और दूसरी और जीव की विकारी अवस्था सात प्रकार के विकल्परूप से है। उस विकार के दो-दो मेद एकरूप स्वभाव में नहीं हैं; उस मेद के लद्य से निमल श्रद्धा प्रगट नहीं होती।

अपने में प्रतिचार्या क्या होरहा है इसका विचार तक जीव नहीं करते, घर की खिड़कियों, दरवाजों और जीने की सीढ़ियों का बराबर ध्यान रखता है कि वे कितनी हैं श्रीर कैसी हैं, किन्तु भगदान शारमा के शार्वि घर में क्या निधान है, श्रीर में उनका कैसा क्या उपयोग करता हूँ, इसकी कोई खबर नहीं रखता। यहाँ कोई कह सकता है कि यह चर्चा तो बहुत बारीक है, जो कि मेरी समम में नहीं भाती, किंत यदि बाहर की कोई सूद्रमातिस्ट्रम प्रवृत्ति बताई जाये तो मट समम में भानाती है। भरे भाई! यह तो ऐसी बात हुई कि:—

पर में नहीं है चून चने का, ठाक़र वडीं करावें। मुभ्त दुखनी को लँहगा नाहा, कृतिये झूल सिलावें॥

तेरे भपने स्वाधीन गुगा की निरन्तर हत्या होती है, तेरे भविवेक से तेरी छमस्त शक्तियाँ हीन होरही हैं; इससे तेरा स्वभाव प्रगट नहीं हो सकता, किन्तु विकारी पर्याय ही प्रगट होती है। तू अपने स्वभाव को लुटा रहा है। इसप्रकार पात्मा में सुख का चकाल करके मैं किसी का भला कर सकुँगा, ऐसी जो मान्यता वना रखी है सो धनादिकालीन महा भज्ञान है। जो पुषय के संयोग में सुख मानता है सो भी मात्र पानुलता के दुःख में सुख की कल्पना कर रहा है। जैसे मूढ़ वालक विष्टा को चांटता है उसीप्रकार वाल जीव स्वभाव की शांति को भूलकर पुराय-पाप की श्राकुलता को श्रपना मानकर उनका स्वाद लेतें हैं। श्रीर वें ऐसी व्यर्थ की डींग मारते रहते हैं कि-हम नीतिवान हैं, हम परोप-कारी हैं, किन्तु और भाई! जरा ठहर और विचार कर कि-त् कीन हैं, तेरा क्या स्वरूप है, क्या नहीं है, त् क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सकता, यह सर्व निर्माय कर, श्रन्यथा चौरासी के चकर में परिश्रमण करने का पार नहीं श्रायेगा। श्रज्ञान वह कोई वचाव नहीं है। जैसे शरावी मनुष्य शराव पीकर उसमें भानन्द मानता है इसीप्रकार भज्ञानी जीव अपने को अज्ञानभाव में सुखी मानता है, वे दोनों समान हैं। यह जीव अनंतकाल से चौरासी के अवतार में अनंतवार अपार दु:ख 'मोगकर पाया: हैं; उन्हें यह भूल गया है। यदि स्वयं ही निज़को

अपनी दया थाये तो इस भव का अन्त हो। अन्तरंग में जो निरा-कुल थानंद है उसे भूलकर यह जीव बाहर की थाकुलता के दुःख को ही सुख मान रहा है।

जो यह कहते हैं कि मैं लोगों का सुधारकर दूँगा, वे मूठे हैं। अपने राग के लिये कोई शुभमाव करे तो उसका निषध नहीं है, किन्तु जो उसमें यह मानता है कि मैं दूसरे का कुछ करता हूँ और दूसरे के लिये करता हूँ, सो महा मृद्धता है। जगत में सर्वत्र कांटे वहत हैं, किन्तु तू उन सब की चिन्ता क्यों करता है ! यदि ल केवल अपने पैरों में जूते पिहन ले तो बहुत है। तेरे द्वारा दूसरे का समाधान नहीं होसकेगा। जब तुमे भूख लगती है, तब दुनिया भर को भूलकर अकेला ला लेता है। ऐसा कोई परोपकारी दिखाई नहीं देता कि जो ऐसा निश्चय करे कि जब गाँव के सब लोग ला चुकेंगे तब मैं खाऊँगा, क्योंकि ऐसा हो नहीं सकता।

कहत कबीरा सुन मेरे मुनियाँ । त्र्याप मरे सब डूब गई दुनियाँ ॥

स्वयं समम लिया कि मैं पर से भिन्न हूँ, दूसरे के साथ त्रिकाल में भी मेरा सम्बन्ध नहीं है, पर का कर्तृष्व भोक्तृत्व नहीं है; इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव का निर्णय होने के बाद, जगत माने या न माने, उम पर अपनी मान्यता अवलम्बित नहीं है। अपने प्रमार्थ एकरूप स्वभाव को भूलकर पुण्य-पाप की विकारी अवस्था मेरी है, इसप्रकार पर में नव प्रकार के विकर्णों से एकता मानकर उसके फल में खर्ड खर्ड भाव से राग में जीव अटक जाता है, यह बात (अटकने की अपेज्ञा से) सच है।

प्रश्न:-- भात्मा के साथ कर्म का संयोग कव से हुआ हैं ?

उत्तर:—कर्म का संयोग अनादि काल से है, किन्तु वह एक-एक समय को लेकर वर्तमान अवस्था से है। जहाँ तक विकारी भाव को दूर नहीं करेगा तत्र तक वह वैसा ही बना रहेगा। वर्तमान में किसी भी जीव के पास अनादिकाल के कर्म नहीं हैं। हाँ प्रवाहरूप से अनादि हैं। जीव पर से वंधा हुआ नहीं किन्तु पर से भिन्न है, तथापि अज्ञान भाव से पर को अपना मानकर परोन्मुखरूप-राग में अनादि काल से अनेक अवस्थाओं में यह जीव अटक रहा है।

जैसे कनक पाषाणा में सोना, और तिल में तेल तथा खली एक माय ही होती है, तथापि स्वभावत: भिन्न हैं इसलिये उन्हें घलग किया जासकता है; इसीप्रकार जीव और कमें का एक साथ एक दोत्र की अपेंदा से घनादिकालीन संयोगसम्बन्ध है, किन्तु दोनों भिन्न वस्तु हैं इसलिये वे घलग होसकती हैं।

कोई कहना है कि हम तो आपकी बात को तब सच माने जब कि हम उसे सुनते ही तत्काल सब समफ लें; किन्तु भाई ! पाठशाला में जब पढ़ना प्रारम्भ किया जाता है, तब क्या सब झुछ उसी समय समफ में आजाता है ! और व्यापार सीखने के लिये कई बर्ष तक अन्यास करता है क्यों कि उसमें उमंग है; और क्या यह मुफ्त की चीज़ है, जो सुनते ही तत्काल मन में समा जाये । यह तो ऐसी अपूर्व बात है जिससे जन्म-मरण दूर होसकता है, इसलिये यह खूब परि-चय करने पर समफ में आसकती है ।

जो यह कहता है कि आप तो दिन रात आत्मा ही आत्मा की वातें किया करते हैं, आप कभी कोई ऐसी वात तो कहते ही नहीं कि जिसमें किसी का भला कर सकें; तो वह यथार्थतया यही निश्चय नहीं कर पाया कि दूसरे के लिये वह कितना उपकारी है।

प्रश्न:—जो दिखाई नहीं देता उसकी महिमा गाई जाती है, घौर जो दिखाई देता है, उसके सम्बन्ध में थाप कहते हैं कि-इसे त् नहीं कर सकेगा, इसका क्या कारण है ! उत्तरः — आत्मा पर्ति है, ज्ञातास्त्रस्य है वह किसी धन्य वत्त का कुछ करने के लिये समर्थ नहीं है, जो दिखाई देता है वह जड़ की स्वतंत्र किया है। जीव तो राग-द्वेप और धज्ञान कर सकता है, अथवा राग-देख और धज्ञान को दूर करके ज्ञान और शांति कर फक्ता है। तू कहता है कि आत्मा दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो बता कि यह किसने निश्चय किया कि—आत्मा दिखाई नहीं देता! देह प्रयत्ना जड़ इन्द्रियों को तो खबर होती नहीं तब उन सब को जानने वाला कीन है! सच्चे मूठे का निश्चय करने वाला शरीर नहीं होसकता। इसलिये शरीर से भिन्न पात्मा है, यह पहले स्वीकार कर लेने पर यह जानना चाहिये कि—उसका क्या स्वरूप है, उसके क्या गुग्र हैं, वह किस ध्यस्या में है, और भिन्न है तो किससे भिन्न है। समक्षने की इस पद्धित से यथार्थ को समका जासकता है। यदि छनकर मनन न करे तो क्या लाम होसकता है!

अपूर्व परम तत्व की बात कान में पड़ना भी दुर्लभ है, इसितये उसके विचार में, सत्तमगाम में, अधिक समय लगाना चाहिये। भीतर से भवधारण करने का खेद होना चाहिये कि—अरे रे! मेंने कभी अपनी चिता नहीं की। यदि अन्तरंग में अपनी दया खाये तो यह जाना जासकता है कि पर दया क्या है। अपने को पर का कर्ता मानना, अथवा पुण्य-पाप के विकाररूप मानना ही सबसे बड़ी स्विहंसा है। अपने स्वभाव को पर से भिन्न त्रिकाल स्वाधीन जानकर, अपने को राग-देव और अज्ञान से बचाना; अर्थात् एकरूप ज्ञान भाव से अपनी संभाल करना सो सच्ची अहिंसा है।

जिस भावसे जन्म-मरण दूर होता है उसकी बात यहाँ कही जाती है। धर्म के नाम लौकिक बातें करनेवाले तो इस जगत में वहत हैं। काम, भोग, और बंध की कथा घर-घर सुनने को मिलती हैं। आत्मा पर का कर्ता है, उपाधिवाला है, इत्यादि बातें भी जहाँ तहाँ सुनने मिलती किन्तु यहाँ तो नवतत्व की पहिचान कराकर और

फिर उस भेद को तोड़कर अमेद स्वभाव में जाने की वात कही है। वर्तमान संयोगाधीन अवस्था को गौरा करके नवतत्व के भेदरूप मन के योग से जरा हटकर, सर्वकाल में अस्विलित एक जीव द्रव्य में स्वभाव के अमीप जाकर एकाग्र अनुभव करने पर नव प्रकार के क्रियक भंग अस्तार्थ हैं—अमत्यार्थ हैं। वे त्रिकाल स्थायी नहीं हैं। त्रिकाल स्थायी तो स्वयं है। यह सम्यक्दर्शन की पहली से पहली वात है। अनादिकालीन विपरीत मान्यता का नाश करके परिपूर्ण स्वभाव को देखनेवाली शुद्ध दृष्टि का अनुभव होने पर दुःख का नाशक और सुख का उत्पादक पवित्र आत्मधर्म प्रगट होता है।

नवप्रकार के विचार में खगड-खगडरूपं से रुक कर सत् समागम से पहले मन से यथार्थ निर्णय करना होता है; किन्तु उस मेद में लगे न रहकर नवतत्व के विचार से जरा पीछे हटकर, निर्विकल्प एकरूप संपूर्ण ध्रुव स्वभाव के लह्य में स्थिर होकर, एकत्व का अनुभव करने पर एक में अनेक प्रकार के भेद दिखाई नहीं देते । वाणिक शुभ-अध्रम विकल्प ध्रुव स्वभाव में स्थान नहीं पाते । इसिल्पे इन नवतत्वों में भूतार्थनय से एक जीव ही प्रकाशमान है । इसप्रकार वह एकरूप से प्रकाशित करता हुणा शुद्धनयरूप से अनुभव किया जाता है । और जो बह अनुभूति है सो आत्मस्याति (आत्मा की पहिचान) ही है; और जो आत्मस्याति है सो सम्यक्दर्शन ही है । आत्मा की पूर्ण सुख-रूप को प्रगट करने का यह मूल है ।

यह सम्यक्दर्शन किसी सम्प्रदाय विशेष की वस्तु नहीं है, तथा ऐसी वस्तु भी नहीं है कि जिसे मात्र मन में, घारण कर लिया जाय। प्रभु! तेरी वस्तु तेरे ही पास है जिसे ज्ञानी वतलाते हैं। तेरी महत्ता ज्ञानत सर्वेज्ञ तीर्थकर प्रभु ने गाई है। जैस चक्रवर्ती शकोरा लेकर, ज्ञथवा मिट्टी का भिन्नापात्र लेकर भीख मांगने निकल पड़े, दूसरे का मुँह ताके, और पराश्रय हुँदे, तो वह उसे शोभा नहीं देता, उसीप्रकार तु अपने उत्कृष्ट

स्वमाव को भूलकर दूसरे की श्राशा करता है, दूसरे से सहायता चाहता है, तो वह तुमे शोभा नहीं देता।

मेरा पूर्ण स्वभाव श्रविकारी धुव एक.इ.प है। ऐसे स्वभाव के वल से विकारी श्रवस्था के लद्द्य को गीण करके, में नित्य एकरवभावी भूतार्थ हूँ, ऐसी यथार्थ पहिचान का स्वानुभव में श्राना, सो निःशंक श्रात्मानुभूति है। यही श्रपूर्व श्रात्म-मान्नात्कार है। यही श्रात्मख्यातिरूप एकत्व की सच्ची श्रद्धा है, वह श्रखगडस्वलद्द्य से प्रगट होती है।

इसप्रकार यह सर्व कथन पूर्वापर दोप रहिन है। लोग भी कहते हैं कि—परिचय बहुत बड़ी बस्तु है। निमित्ताधीन दृष्टि से पुगय-पाप के बाह्यभाव में श्रटककर जीव अनेक प्रकार के खगड़ों का अनुभव करता था, निजलद्द्य को भूलकर पर को मानता, जानता और पर के राग में अटक रहा था; जब रुचि बदल गई तब वह एकरूप रवभाव में श्राया और उससे वह अपने को मानता, जानता और उसमें स्थिर होता है। इसप्रकार जब श्रात्मा की पहिचान स्वयं करता है तब होती है।

प्रश्नः जब कि सब स्वयं अपने लिये करते हैं तो गुरु उपदेश किसलिये देते हैं ?

उत्तर:—वे दूसरों के लिये उपदेश नहीं देते किन्तु अपने को सत् के प्रति रुचि है इसलिये वे अपनी अनुफ़लता के गीत गाते हैं। यह तो अपनी रुचि का आमंत्रण है। अपनी रुचि की दढ़ता को प्रगट करते हुए, सत्य की स्थापना और असत्य का निषेध सहज ही हो जाता है। मैं किसी के लिये उपदेश करता हूँ यह मानना मिथ्या है। दूसरे लोग धर्म प्राप्त करें या न करें, इससे उपदेशक को लाभ या हानि नहीं होती, किन्तु प्रत्येक को अपने भाव की तारतम्यता के अनु-सार फल मिलता है।

यह अपूर्व समम की रीति कहलाती है। यह बाहरी बातें नहीं हैं। सत्य जल्दी पकड़ में न आये, और सीधी बात के सममने में देर लगे तो कोई हानि नहीं है, किन्तु अपनी कल्पना से उल्टा कर कैठे तो अपने में बहुत बढ़ा विरोध बना रहेगा। सत्य को समभे बिना राग दूर नहीं हो सकता। विपरीत प्रहण से मृहता विष चढ़ जायेगा।

कोई वालक गाता से कहे कि 'मुफे बहुत भूख लगी है, घर में जो सुद्ध हो सो मुक्ते दे दे ।' माता कहनी है कि घर में मात्र रोटी हैं लेकिन उस पर विपेले जानवर का विष पड़ा हुवा मालूम होता है इप्रतिये वह खाने योग्य नहीं है: में एकाध वर्षट में हमरा भोजन तैयार करे देती हैं: यथवा काकाजी के घर चला जा, उनके घर मिए। ज तैयार हो रहा है; किन्तु उपमें हो तीन घगटे की देर लगेगी, इतने में कुछ मा नहीं नायेगा, बिन्तु यदि यह विपेली रोटी या लेगा तो जीवित नहीं रहेगा। इसीप्रकार सर्वज भगवान यहते हैं कि निदोष अमृतमय उपदेश में से पवित्र भारमा के लिये सम्यक्दरीन, ज्ञान, चारित्ररूपी मिप्टान तैयार हो इहा है, उसे समफ्तन का धर्य न रखे, उसे महिंगा समककर बाहर के पुराय-पाप में धर्म माने, तो उस विपरीत मान्यता का चढ़ा हुआ विष ऐसा फद-फदा उठगा कि पुग्य के शोथ की जलन का पार नहीं घार्येगा; चौरामी के अवतार में कहीं भी धर्म सुनने का सुयोग नहीं मिलेगा । इनिलये मर्वज्ञ बीतराग का कथन क्या है ! उसे पात्रता से, सत्प्रमागम से निवृत्ति पूर्वक सुनकर, अविकारी-आत्म स्व-भाव के स्वीकार करना चाहिये।

पातम-प्रतीति के हाँने के बाद, स्वभाव के बल से विशेष राग के दूर होने पर बीच में बत संयम के श्रमभाव सहज ही घाते हैं, श्रमा-श्रम बित्त से खूटकर घन्तरंग ध्यान में एकाप्र होते समय बाह्यवृत्तिरूप विचार नहीं होता। श्रमाश्रम राग अविकारी स्वभाव से विरोधभाव है; उमसे त्रिकाल में भी सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं होसकता। पापभाव को छोड़ने के लिये पुरायभाव ठीक है—उसका निषेष नहीं है, किन्तु उससे हित मानना बहुत बड़ी मूल है, क्योंकि बहाँ ध्रविकारी स्वभाव का विरोध होता है। जिसे पूर्व पर विरोध रहित स्वरूप की प्रतीति

नहीं है उसके सच्चे वत और साधुंता नहीं होसकती। कंपाय को सूद्रम करने से पुरायवंच होता है, किन्तु भव-भ्रमगा कम नहीं होता। याचार्य-देव कहते हैं कि यह सर्व कथन निर्दोप-निर्वाध है। बालादृष्टि बाला जीव निर्दोषत्व भ्रयवा दोषत्व किसमें निर्चय करेगा?

जैसे एक ढ़ाल की दो बाज् होती हैं, उनमें से जब एक बाज् देखने की मुख्यता होती है तब दूसरी लक्य में गौण होजाती है; इसी-प्रकार एक धात्मा को कर्म के निमित्ताधीन, विकारी क्षिणक टिए से देखें, तो एकरूप स्वभाव से विरुद्ध धनेक प्रकार का रागभाव है, उसे जानकर यह मेरा मूल स्वभाव नहीं है इसिलये उस धोर धादरमाव से देखना बन्द करना चाहिये धर्यात् उसके लह्य को गौणकर देना चाहिये। यदि धन्तरंग टिए से दूसरी शुद्ध पित्रता की बाज् पर देखें तो माला त्रिकाल एकरूप ज्ञायक है, धनंत धानंदस्वरूप है।

भावार्थं—इन नवतत्वों को जानने के बाद, एक में अनेक प्रकार को देखने वाली बाह्य दृष्टि को गौग करके शुद्ध नय से अखगड एक स्वभाव की ओर उन्मुख होकर देखें तो जीव ही एक मात्र चैतन्य चमत्कार प्रकाशरूप में प्रगट होरहा है, इसके अतिरिक्त भिन्न-भिन्न नव-तत्वों के विकल्प कहीं कुछ दिखाई नहीं देते । इसप्रकार जहाँ तक जीव को अपने ज्ञायक स्वभाव की जानकारी नहीं है, वहाँ तक वह व्यवहार में मूढ़ दृष्टि वाला है क्योंकि वह भिन्न-भिन्न नवतत्वों को मानता है ।

शुद्धनयं के द्वारा नत्रप्रकार में से बाहर निकालकर आत्मा को एकरूप मानतः सो सम्यक्त है। नवतत्वों के विकल्प के मेद की श्रद्धा को गीया करके अमेद को स्वविषय करने वाले के निरुचय सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। पहले नवतत्वों के मेद जानना पड़ते हैं, किंतु वह गुगा का कारण नहीं है, स्वमाव नहीं है। स्वमाव तो त्रिकाल एकरूप शुद्ध ही है। वह विकार का नाशक, गुगा का रक्षक और निमलता का उत्पादक है; उसके वल से धर्म का प्रारंभ होता है।

श्रात्मा का स्वभाव निमित्ताधीनं होने वाले दोष और दु:खक्त्प श्रवगुगा दशा का नाश्रक है। विकार का नाश्रक ध्रुवरवभाव ध्रन्तरंग में
पूर्ण शिक्तरंप से भरा हुआ है, जोिक स्वयं श्रात्मा है। ध्रवगुणों को
दूर करने से पूर्व, उन्हें दूर करते समय ध्रथवा दूर करने के बाद स्वयं
तो एक ही प्रकार से खिकारी ज्ञानानन्द स्वरूप है। जो स्वभाव नहीं
है वह नया उत्पन्न नहीं होता। वर्तमान विकारी श्रवस्था के समय भी
विकार का ज्ञाना ध्रात्मा, भविनाशी पूर्ण शक्ति से शुद्ध है, यह विकाररूप से चिग्रक नहीं है; स्वभाव के बल से विकार का नाश करके
एकाकी रहने वाला है। वह त्रिकाल ध्रविकारी भिन्न ही है, निमित्ताधीन
विकारी ध्रवस्था चिग्रक है, किन्तु ध्रात्मा इतने भर के लिये भी चिग्रक
नहीं है।

यात्मा मन, वाणी श्रीर देह की किया तथा किसी प्रवस्तु की किया व्यवहार से भी नहीं कर सकता, क्योंकि दो तत्व त्रिकाल भिन हैं। श्रामा श्रव्या जातास्यरूप है, उसे किसी दूसरे का कर्ता माने तो वह वियरीतदृष्टि का श्रवान है। जागक विकार की जो शुभाशुम इति उत्पन्न होती है उसका स्थान मेरे श्रुवस्त्रभाव में नहीं है। मैं जिस शत्रगुणा का नाश करना चाहता हूँ उसका नाशक पवित्र स्वभाव मुक्तमें है, उसके लिये वाहर लद्य करने की श्रावश्यकता नहीं है। वाह्य-सावन श्र-तरंग में सहायक नहीं होता। वाह्य-लद्य से पुग्य-पाप के जितने भाव किये जाते हैं वे श्रविकारी स्वभाव से विरोधस्थ्य होने के कारण श्रादरणीय नहीं है। जहाँ पुरुवार्थ की होनता है वहाँ शुद्ध के लद्य से श्रशुभ से बचने के लिये शुभभाव होते तो हैं, किन्तु उनसे गुणों को कोई सहायता नहीं मिलती। शुभभाव पुग्यवंध का कारण है, जा उस विकार को श्रविकारी गुणा में सहायक मानता है उसे गुणा के प्रति श्रद्धा नहीं है।

यद्यि अखगड गुगां की श्रद्धा और पूर्ण वीतरागता का ही आदर है तथापि ज्ञानी को छद्रांस्थ अवस्था में अपनी अशक्ति से पुगय-पाप का योग होता है; उसे ज्ञानी जानता है कि यह मेरा स्वरूप नहीं है। मैं स्वभाव के वल से विकार का नाशक हूँ इसप्रकार चिषाक विकार की नास्ति को देखने वाला अविनाशी गुगारूप पृर्गास्वभाव की अस्ति को ययावत् देखकर अविकारी एकरूप ध्रुवस्वभाव को श्रद्धा में लेता है। विकार का नाशक पारेपूर्ण निर्मल स्त्रभाव जैसा है उसे वैसा ही मानना सो सर्वप्रयम उपाय है; उसके विना व्रत, प्रत्याख्यान भादि सन्चे नहीं होते।

श्रात्मस्वभाव को सम्पूर्णतया लद्द्य में लिये विना धर्म नहीं होता। शरीर की किया और वाह्य संयोगों की प्रवृत्ति की तो यहाँ वात ही नहीं है; बाहर का लेन-देन और जड़-वस्तु का त्याग-प्रह्या त्रिकाल में भी श्रात्मा के श्राधीन नहीं है। संयोगों में लगने से या परोन्मुख होने से पुण्य-पाप की जो वृत्ति उद्भूत होती है, वह मलिन अवस्था आत्मस्वभाव की नहीं है। उसके लद्य को गौण करके त्रिकाल निर्मल स्त्रभाव को लदय में ले तो स्वयं ही निर्विकल्प एकरूप चतन्यचमत्कार अलग ही दिलाई देता है, (यहाँ दिलाई देने का अर्थ आँखों से दिलाई देना नहीं है, किन्तु परिपूर्ण निर्मल स्त्रभाव की नि:संदेह प्रतीति होना है) वहाँ भिन्न-भिन्न नवतत्व के प्रकार दिखाई नहीं देते । जहाँतक स्वतंत्रतया प्रमार्थ भारमा का ज्ञातृत्व जीव को नहीं है वहाँतक वह व्यवहारहिष्ट चाला है, चौरासी में परिश्रमण करने वाला है।

नवतत्व की मेदरूप श्रद्धा मिध्यादृष्टिपन है। पुग्यभाव के करते-करते निर्मल श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजायेगा, जो ऐसा मानता है उसे ष्यविकारी मिन्न स्त्रमाव की श्रद्धा नहीं है, पित्रता की रुचि नहीं है, उसे राग की मिक्त है अर्थात् वीतराग से विरोधभाव की भक्ति है। वाह्यदृष्टि वाले को यह परम सत्य कठिन मालूम होता है।

सम्यक्दर्शन होने से पूर्व शुद्धश्रभिप्राय प्राप्त होने की यह वात है। अविरोधी स्वभाव का आदर करने के बाद अशुभ को दूर करने के लिये मत्ति, दान, पूजा इत्यादि के शुभभाव होंगे, किन्तुं उनमें कर्तृत, स्वामित्व अयवा हितभाव नहीं माना जासकता। यह तो विपरीत मान्यता की पकड़ है जो जमकर बैठी है। जिसे यह समझने की परवाह नहीं है कि तीनोंकाल के वीतराग का कथन क्या है वहीं सत्य से विचकता है।

वर्तमान में पूर्ण वीतराग स्वभाव को माने विना पर में, बंधन में, पुण्य-पाप के विकार में कर्तृत्वद्वद्वि की पकड़ नहीं मिट सकती। निमित्ताधीनदृष्टि वाला जो कुछ मानता है, जानता है, अधवा करता है वह सब मिध्या है। नवतत्व के विकल्प का जो उत्यान होता है सो वह स्वभाव का कर्तव्य नहीं है किन्तु परलद्य की ब्योर फुकने से स्वित्य अवस्थामात्र का होने वाला विकार है। में दया, दान, का करने वाला हूँ, देह की क्रिया का कर्ता हूँ, मेरी प्रेरणा से सब कुछ होता है, यदि में न करूँ तो यह नहीं होसकता इत्यादि मान्यता स्वतंत्र, अक्रिय आत्मस्वभाव की हत्या करने वाला महा मिध्यात्व है। जीव पुण्य-पाप के विकारीभाव को अज्ञानभाव से करता है। जो पुण्य-पाप के भाव होते हैं वही में हूँ यह मानकर जो विकारभाव में अटक जाता है ब्रोर जो शुभविकार के भाव को संवर-निर्जरारूप घर्म मानता है वह मिध्यादृष्टि है।

प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव में अभेद है, स्वतंत्र है; और पर के द्रव्य, च्रेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। आकाश-च्रेत्र में संयोग-वियोग होता है, इसिलये दो मिटकर एक नहीं होसकता जीव सदा सोपयोगी (ज्ञाता-दृष्टा) अरूपी है, वह मिटकर कदापि और किसी भी अवस्था में जड़रूप नहीं होसकता। परिनिमत्त में सम्बन्ध मानकर राग-द्रेष में अटक जाये तथापि च्रियाक अवस्था के रागरूप से पूरा नहीं होसकता। इसप्रकार प्रत्येक आत्मा स्वभाव से पूर्या निर्मल है। नवतत्व की मेदरूप अवस्था कर्म के निमित्त से और अपनी योग्यता से जीत्र में होती है। उस मेद को उलंघन करके स्वभाव में आने पर शुद्धनय के द्वारा अवस्थादिट को गीया करके, आख्यड ज्ञायक अविकारी स्वभाव को देखने पर नवतत्व के विकल्प से परे निर्मल ज्ञाना-

नंद एकरस से पूर्ण प्वित्र भगवान आत्मा सदा एकरूप रहने वाला वर्तमान में भी पूर्ण है ऐसी श्रद्धा होती है। साथ ही श्रतीन्द्रिय श्रानंद होता है।

ज्ञानी यह जानता है कि मैं अविकारी, असंयोगी, एकरूप ज्ञाता-दृष्टा श्रौर स्वभावतः नित्यस्थायी हूँ; तथा जो पुगय-पाप के विकल्प की नियाक संयोगी वृत्ति उत्पन्त होती है सो वह त्रात्मा का स्वरूप नहीं है। यह श्रद्धा के लक्य में निमित्ताधीन किसी मेद को स्त्रीकार नहीं करता, क्षिक वर्तमान अशक्ति से पुगय-पाप की दृत्ति होती है तथापि उसका कर्ता और स्वामी नहीं होता । जो प्रात्मा पराश्रयद्भय व्यवहार में घटक रहा है वह पुराय-पाप के विकार में मृद्ध होकर स्वामी रूप से राग का-पुराय का कर्ता होता है। जिसमाव से बंधन होता है उप भाव को वह गुगा में सहायक मानता है इसिलये वह गुगा की हत्या करता है । विरुद्धभाव वाला व्यक्ति मन में रटता रहे इसलिये प्यन्तरंग की मूढ़ता दूर नहीं होजाती। ज्ञानी धर्मात्मा के जागृतस्त्रभाव का निरंतर विवेक रहता है। जब स्त्रभाव में स्थिर नहीं रह सकता तब पुराय-पाप की वृत्ति में योग होजाता है किन्तु उसमें उसका स्वामित्व नहीं होता, वह अपनी अशक्ति को छोड़ना चाहता है। अनंत पवित्रस्त्रभाव की श्रद्धा के बल से वह वर्तमान चिषक अशक्ति का कर्ता नहीं होता ।

यह अपूर्व बात है, त्रिकाल के ज्ञाता इसप्रकार समक्त का मार्ग बताते हैं। लोगों ने यह वात इससे पहले कभी नहीं छुनी थी। लोगों की ऐसी योग्यता है कि कानों में सत्य नहीं पड़ता और आग्रह की पकड़ बाधक होती है। सब स्वतंत्र प्रमु हैं! जो पुराय-पाप के ज्ञासिक विकार को अपना मानता है वह अविनाशी निर्विकारी स्वभाव को नहीं मानता। जो पुराय का-विकार का कर्ता होना चाहता है वह उसका नाशक नहीं होना चाहेगा। यदि अविकारीस्वमाव को स्वीकार करले तो परा-श्रय के मेद पर भार न रहे, निमित्ताधीनदृष्टि न रहे। सत्य के जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

श्रादर में श्रमत्य का श्रादर न रहे। सत्य क्या है यह मध्यस्य भाव से सममता चाहिये, तीनलोक श्रोर तीनकाल में सत्य नहीं वदल सकता।

प्रश्त:—घातमा पृथक् नहीं है तथापि उसे पृथक् क्योंकर मानना चाहिये !

उत्तर:--आतमा सदा पृथक ही है, किन्तु वाह्य देहादि पर दिए है इसलिये एकमेक माना है। जैसे गाड़ी के नीचे चलने वाला कुता भ्रापने अभ्यास से ऐसा मानता है कि मेरे आधार पर गाड़ी चल रही है; इसीप्रकार यात्मा स्वयं परूपी ज्ञानानंद है, उसे भूलकर देहाभ्यास से में वोलता हूँ, में चलता हूँ, में पुरुष हूँ इत्यादि रूप से पर में एकत्व मान रखा है और इस विवरीत मान्यता ने ऋहा जमा रखा है। एक च्रेत्र में पानी और कंकड़ इकट्ठे रहते हैं इसिलये वे एकमेक नहीं होजाते, इसीप्रकार यह सात्मा सदा अरूपी है, यह रूपी शर्र के साथ एकत्रित रहने से त्रिकाल में भी रूपी नहीं ,हे जाता । जड़पदार्थ तो ष्मन्य होते हैं, उन्हें कुछ खबर नहीं होती । देहादिक रजकर्णों में वर्ण, गंध, रस, स्परी इत्यादि हैं; जोिक जड़ के (पुद्गल के) गुगा हैं, श्रीर जो मनुष्य, पशु, पत्ती इत्यादि के रूप त्याकार हैं सो भी जड़ की पर्यायें हैं। भारमा सदा ज्ञानस्यरूप है, अरूपी है, त्रिकाल में सदा पर से भिन्न है, वह देष्टादि की किया का कर्ता नहीं है, प्रेरक नहीं है तथा टसे कोई प्रेरणा नहीं करता । में दूसरे का कुछ कर सकता हूँ, श्रीर भ्रन्य मेरा कर सकता है इसप्रकार भनादिकाल से मान रखा है, जोिक बहुत बड़ी भूल है। जड़ ग्रीर चेतन को स्वतंत्ररूप से भिन्न खी-कार किये विना किसी को भी पृथक्व की पहिचान और पृथक्व के स्वतंत्र शानंद की प्राप्ति नहीं होती । मैं शरीर हूँ, पर का कर्ता हूँ, पुराय-पाप विकार मेरे हैं, अन्य मुमे सुचार या विगाड़ सकता है, इस-प्रकार की मान्यता की प्रवलता चौरासी लाख के अवतार का कारण है। स्त्रयं विकार की स्वित्यक सम्बर्धामात्र के लिये नहीं है। यदि प्रतीति करे तो प्रतिसमय पूर्ण निर्मल परमात्मा जितना तथा स्वमावतः विकार का नाशक है। वर्तमान अवस्था में विकार करने का विपरीत पुरुषार्थ है, उसकी अपेका त्रेकालिक स्वभाव में वर्तमान में ही अनंतगुनी पवित्र-रूप में अनुकूल शक्ति है। जो यह मानता है कि पूर्वकृत कर्म वाघा डालते हैं, उसकी बहुत प्रवलता है, राग-द्रेप स्वयं ही होजाते हैं, इस-प्रकार पराधीनता को मानने वाला मिध्यादृष्टि है।

सर्वज्ञ वीतराग ने जिसप्रकार वस्तु का स्वतंत्र स्वभाव वहा है उसे उसप्रकार जाने विना कोई चाहे जितना सवाना कहलाता हो, शालों का पंडित माना जाता हो, तथापि वह वीतराग के मार्ग में स्थित नहीं है। वीतराग को कोई पन्न नहीं है, वीतराग को अपनी पीढ़ी या वंश-परम्परा वनाये नहीं रखनी है। जो प्रत्येक की स्वतंत्रता को घे। जित करता है वही वीतराग है। जो यह कहता है कि पुगय से धर्म होता है, दूसरे मेरा कहा माने तो कल्याग हो, अथवा आशीर्वाद से सुखी होना माने वह आत्मा को पराधीन, परमुखापेन्नी एवं निर्वीर्थ मानता है।

यज्ञान के कारण से अवस्था में पर-सम्बन्ध के द्वारा अनेक भेद-रूप से, पर में कर्तारूप से, विकाररूप से स्वयं अपने को भासित होता था, किन्तु जब शुद्धनय से स्वाश्रित निरावलम्बी स्वभाव को स्वीकार करके जड़-चेतन का स्वतंत्र स्वरूप श्र्थक्-श्र्थक् देखने में आया तब यह पुण्य-पाप आदि भेदरूप नवतत्व शुववस्तुरूप से दिखाई नहीं देते । परलक्य से निमित्ताधीन होने वाले इत्याक विकार उत्पन्नध्वंसी हैं; उनका शुवस्वभाव की श्रद्धा द्वारा नाश किया है । श्रद्धा के निर्मल लक्ष्य से एकाकार अनुभव वरने पर, स्वभाव में कोई विकल्प का भेद नहीं आता । अखण्ड की श्रद्धा में वर्तमान क्विणक संयोगी खंडरूप माव का स्वीकार ज्ञानी के नहीं होता । ज्ञानी को एकरूप अविकारी स्वभाव की श्रद्धा का वल है । जब एकाग्र-स्थिर नहीं रह सकता तब पुण्य-पाप की वृत्ति में (छोड़ने की बुद्धि से) रुक जाता है, तथापि उसमें धर्म नहीं मानता । पुद्गल कर्म के निमित्ताधीन होने दाले मेद श्रविकारी श्रात्मा की एकरूप श्रद्धा होने पर मिट जाते हैं। पश्चात् वारंवार निर्मल रवभाव के लक्ष्य के बल से रियरता बढ़ते-बढ़ते पूर्ण निर्मल मोह्नदशा प्रगट होजाती है। भवस्था में जो निमित्त-नैमित्तिक भाव था वह सर्वथा समाप्त होजाता है। वर्तमान में विकार होता है, तथापि सम्यक्टिंट उसे स्वामी के रूप में स्वीकार नहीं करता।

प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है, पराधीन नहीं है। विकार से किसी को गुण-लाभ नहीं होता। मात्र स्वभाव से ही धर्म होता है, उसमें बाह्य-साधन किचित्मात्र भी सहायक नहीं होते। ऐसी प्रतीति के विना कदापि किसी का भला नहीं होसकता। यदि अज्ञानभाव से धर्म के नाम पर शुभभाव करे तो पापानुवंधी पुष्य का बंध करता है; किन्तु सर्वज्ञ बीतरागदेव ने कहा है कि इससे भव-श्रमण कम नहीं होता।

मात्मा ज्ञाता-दंष्टा है, यह पुगय-पाप का रक्षक नहीं है, कर्ता नहीं है, यह विकार का नाशक एवं अनन्त गुणों से परिपूर्ण है, ऐसी श्रद्धा के विना विकार को अपना मानकर पराश्रयरूप व्यवहार का लक्ष्य करके वर्म के नाम पर पुग्यवंघ करके यह जीव अनन्तवार नवमें प्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-श्रमण कम नहीं हुआ।

प्रत्येक प्रजीव तत्व में उसकी त्रिकालशक्ति वर्तमान में परिपूर्ण है। उसके द्रत्य, गुगा, पर्याय किसी पर अवलंबित नहीं हैं। इसीप्रकार प्रत्येक जीव में अनन्त गुगा की शक्तिरूप त्रिकालशक्ति वर्तमान में परिपूर्ण है; उसके द्रत्य, गुगा, पर्याय किसी पर अवलम्बित नहीं हैं। प्रत्येक वस्तु अपने द्रत्य, च्रेत्र, काल, भाव से त्रिकाल अवंडित है। आत्मा पर वस्तुरूप में, पर आकाररूप में, पर अवस्थारूप में अथवा पर भावरूप में कदापि नहीं है; इसिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। परवस्तु (देहादिक) की अत्रत्या का परिवर्तन जड़-वस्तु स्त्रयं करती है। आत्मा त्रिकाल में भी दूसरे की अवस्था के वदलने में समर्थ नहीं है। देहादिक पर की किया से आत्मा को प्रयय-पाप या धर्म नहीं होसकता। जो

यहं मानता है कि देहादिक पर की किया से अपने में गुण-देाप होते हैं, उसे पृथक् तत्व की खबर नहीं है। यह प्राथमिक मृमिका की वात है। जीव सधन अथवा निधन चाहे जिस स्थित में यथार्थ परिचय की प्रतीति करके अंतरंग में शांनि का भाग कर सकता है ऐसी स्वाधीन स्वधम की यह बात है। आत्मा का स्वभाव पुर्य-पाप के विकार का नाशक है, उसके धर्म में पुर्य का राग अथवा पंचमहाव्रत का शुभराग भी सहायक नहीं है। अशुभ में न जाने के लिये व्रतादि के शुभभाव आते हैं किन्तु वे बन्धनमाव हैं, उनके द्वारा मोदाभाव को लाम नहीं होता। यदि ऐसी प्रथम श्रद्धा न करे तो अविकारी स्वभाव का प्रजन्मव नहीं होता। जैसा है वैसे स्वभाव को स्वीकार न करें तो वहाँ पहले यथार्थ श्रद्धा ही नहीं होसकती।

पहले निमित्ताधीन पुर्यय-पाप के संयोगी भाव का (नैमित्तिक विकारी भाव का) श्रद्धा में नाश किया कि वह मेरा स्वरूप नहीं है। तो फिर स्वभाव की श्रद्धा के वल में स्थिरता के चनुसार शुभाशुभ व्यवहार के भेद छूटते जाते हैं, क्योंकि उनका पहले से ही आदर नहीं था। जहाँ पूर्ण स्वरूपस्थिरता के द्वारा पूर्ण विकारी नैमित्तिक भाव का (संयोगी भाव का) नाश किया वहाँ पूर्ण निर्मल एकप्रकार चिवनाशी घसंयोगी वीतरागभाव पूर्णानंदरूप से रह जाता है, उसी का नाम मोद्य है। विकार से मुक्त होकर चिवकारी गुर्णारूप में रहना सो मोद्य है। सम्पूर्ण चात्मा में और उसकी समस्त चवस्थाओं में सभी गुर्ण एक साथ चाल्याड रहते हैं, वे मिन्न-भिन्न खानों में कोठों में भरे नहीं होते।

. प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। रजकरण से तथा अन्य आत्माओं से प्रत्येक आत्मा त्रिकाल भिन्न है। पर से नास्तित्व और स्वद्रव्य, स्वक्तेत्र, स्वकाल, और स्वभाव से प्रत्येक का अस्तित्व अपने में स्वतंत्ररूप से है। जो पर से त्रिकाल भिन्न है वह अपने से भिन्न का कुछ भी नहीं कर सकता, और स्वयं पर से भिन्न है इसलिये दूसरे से अपने को कोई हानि-लाम नहीं होसकता; इसलिये पर में अंच्छा-चुरा मानने का

प्रश्न ही नहीं रहता, श्रीर मात्र अपने में ही देखना रह जाता है। इतना यथार्थ निश्चय करने पर अनंत पर-पदार्थी के साथ के अनंत कर्त्व का तीव राग-द्रेष कम होजाता है। जो सन्मुख-श्रांगन में मागया है वह मपना कितना बुरा करेगा है अपनी अवस्था में पर-निमित्ताधीन दृष्टि से हाणिक विकार पुषय-पाप की वृत्ति उत्पन होती है, वैसा मात्मा नहीं है। विकाल भविकारी स्वभाव में हाणिक अवस्था की नातित है, मनंत गुणारूप ध्रुवस्प स्वभाव विकार का नाशक है, ऐसी प्राथमिक समक के विना सम्यक्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होती। जिसकी दृष्टि हाणिक अवस्था पर है वह नीति श्रीर वतादि के चाहे जितने शुभमाव रखे किन्तु उसे विकारी वंध के नाशक स्वभाव की प्राप्त नहीं होती।

कोई कहता है कि हमें भनेक प्रकार की भूल और गुण-देाष जानने की मायापच्ची में क्यों पड़ना चाहिये ? हम तो इतना जानते हैं कि राग-द्वेष दूर करके समभाव रखना चाहिये । किन्तु ऐसा कहनेवाला सत्य को न सममक्तर मृहता को बढ़ाता रहेगा । जड़ ज्यों की त्यों बनी रहे और जपर से बूच के मात्र पत्ते तोड़कर कोई यह मानले कि मैंने उनकी सफाई करदी है, किन्तु यह उसका श्रम है, क्योंकि क्कद्ध समय के बाद उसी बृज् में पुनः पत्ते ऊग ष्यायेंगे । इसीप्रकार यदि कोई धर्म के नाम पर शुभराग करके उसमें लग जाये श्रौर तरवज्ञान की चिंता न करे तो वह मृद्ध होजावेगा, श्रीर फिर उसकी मृदुता फ़्लती-फलती जायेगी। क्योंकि उसके त्रिकाल श्रज्ञान के म्मिभ्राय की जड़ मीज्द है इसलिये उसके चौरासीलाख के अवतार की फतल बढ़े विना नहीं रहेगी; काँच और हीरे की परीवा किये विना 'किसे रखेगा श्रीर किसे फेंक देगा ! इसीप्रकार पहले सत्य-असत्य का निर्णय किये विना ही यदि राग को कम करने की बात करे तो उल्टा मिथ्याल को दढ़ करके मनुष्यत्व को ही खो बैठेगा। पाप को छोड़कर पुगय करने का निपेध नहीं है किन्तु उसका पूरा हिसाब-किताब जानने की बात है।

प्रश्न:—शुद्ध पर दृष्टि रखकर पहले शुभ में आये और फिर धीरे-धीरे शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता है या नहीं ?

उत्तर: नहीं, विकार से अविकारीपन अंशमात्र भी प्रगट नहीं होसकता। शुभभाव चाहे जैसा हो तथापि वह राग है। जो भाव गुण से विरुद्ध हो उसे गुणकारी मानना बहुत वड़ी भूल है। अशुभभाव और शुद्धभाव यह तीनों प्रकार भिन्न हैं। यदि शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता हो तो अशुभ में रहकर शुभभाव होना चाहिये। किन्तु जैसे शुभभाव के पुरुषार्थ से अशुभ का दूर होना और शुभ का होना एक साथ होता है उसीप्रकार शुभाशुभ दोनों विकार हैं ऐसी प्रतीति के वल से जितनी निर्विकल्प स्थिरता होती है उतना ही शुभाशुभ राग का अभाव उसी समय होता है। अशुभ से बचने के लिये पुण्यभाव ठीक है, किन्तु वह विकारी रागभाव है; उसकी सहायता से अविकारी गुण का कार्य त्रिकाल में भी नहीं होसकता।

यह बात भलीभाति सममने योग्य है। निमित्ताधीन शुभाशुभ राग की जो वृत्ति उत्पन्न होती है, वह मैं नहीं हूँ, ऐसी भूतार्थस्वभाव की अविकारी श्रद्धा के बल से मिथ्या श्रद्धा का नाश, विकार का आंशिक-नाश, और उसी समय भूलरिहत अविकारी अवस्था की उत्पत्ति होती है; आगो-पीछे नहीं।

प्रश्तः — जैसे "कंटकेनैव कंटकम्" वर्षात् कांटे से कांटा निकाला जाता है, उसीप्रकार राग को दूर करने के लिये व्यवहार भी तो चाहिये?

उत्तर:—यहाँ राग एक काँटा है और उस राग को दूर करने वाला अरागी, मोलमार्ग दूसरा काँटा है, ऐसा समसना चाहिये। दूसरे काँटे से पहला काँटा निकाला जासकता है। में अवगुर्गों का नाशक त्रिकाल पूर्णशक्तिवान हूँ, ऐसी श्रद्धा का स्वलद्ध्य में जितना वल आता है उत्तना स्वरूप की स्थिरता का व्यवहार प्रगट होता है। उस अंशत: अरागी स्थिरता के व्यवहाररूपी काँटे से शुभाशुभ रागरूपी अशुद्धता का काँटा नष्ट होता है। मैं अक्रिय अखगड ज्ञायक हूँ, अविकारी हूँ ऐसा लह्य करना सो निश्चय है, और अंशतः स्वलह्य में स्थिरता करके राग को दूर करना सो व्यवहार है। पर-निमित्त का आलम्बन लेने से गुगा होता है ऐसा मानना सो व्यवहार है अथवा मात्र शुम में लगजाना सो व्यवहार है। इसप्रकार अपनी कल्पना से व्यवहार माने तो वह भूल है। जो लोग आत्मा में निश्चय, और देह की क्रिया में अथवा मात्र पुगयमाव में व्यवहार मानते हैं उनकी अत्यंत स्थूल जड़-बुद्धि है। सर्वज्ञ वीतराग ने जैमा स्वतंत्र वस्तुस्वरूप कहा है वैसा यथार्थतया जानकर वस्तु का निर्माय करना सो निर्मल श्रद्धा को प्रगट करने का उपाय है; उसमें वाहर का कोई साधन उपयोगी नहीं है।

भपना स्त्रभाव स्त्रतंत्रतया राग का नाशक है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं है वह वाह्यदृष्टि से पराश्रयरूप राग का बल देखता है। अकषाय स्त्रभाव की यथार्थ श्रद्धा के वाद कषाय के बल से अरागी स्थिरता के वढ़ने पर जो कुछ राग रहता है उसमें अशुभराग के दूर होने पर वतादि का शुभराग आता है; जहाँ शास्त्रों में ऐसी बात भाती है वहाँ मूलस्त्रभाव के बल की वात को भूलकर लोग अपनी मानी हुई वात को आया हुआ मानते हैं, वे पराश्रय से अंतरंग की हीनता को रखना चाहते हैं। जिसे राग का आश्रय अनुकूल पड़ता है वह उससे गुगा का होना मानता है, उसे वीतरागता अनुकूल पड़ता है वह उससे गुगा का होना मानता है, उसे वीतरागता अनुकूल प्रतीत नहीं होती। स्त्रभाव की प्रतीति के बाद ज्ञान की रमगतारूप स्थिर दशा को भगवान ने चारित्र दशा कहा है। शुभराग चारित्र नहीं है, मैं अवगुगों का नाशक हूँ इसप्रकार नित्यस्त्रभाव के बल के बिना विकाररूपी काँटे को निकालने वाला स्त्राश्रित पुरुषार्थ का काँटा हाथ में नहीं आता।

आतमा अनादि-अनंत अपने अनंत गुणों का तथा त्रिकाल समस्त अवस्थाओं का अलगड पिंड है। गुण तो शक्तिमाव से एकरूप है, उसमें कोई परिवर्तन नहीं होता, किन्तु एक गुण की एक समय में एक अवस्था विकारीरूप से अथवा अविकारीरूप से प्रवृत्तमान होती है।
गुगा तो अपने आधार से होता है किन्तु जब जीव पर-संयोगाधीन
लक्ष्य करता है तब उस अवस्था में विकार नया होता है। स्वभाव में
से दोष उत्पन्न नहीं होता। में त्रिकाल अविकारी ज्ञायक हूँ ऐसी श्रद्धा
के बल से भूल का नाश होकर कमशः सर्व विकारी भावों का नाश
होसकता है।

स्वद्रव्य= स्वयं त्रिकाल श्रनंत गुगा-पर्याय के श्राधाररूप श्रखगड द्रव्य । स्वस्तेत्र= श्रपना श्राकार ।"

स्वकाल= वर्तमान में वर्तने वाली स्व-अर्थ की क्रियारूप अवस्था। स्वभाव= अपनी त्रिकाल शक्तिरूप अवस्था अथवा गुरा।

इसप्रकार प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ त्रिकाल में अपने द्रव्य दोत्र काल भावरूप से सत् है और अपने से पर-पदार्थ के द्रव्य दोत्र काल भावरूप से असत् है, अर्थात् प्रत्येक पदार्थ का पर से प्रथक्त अथवा असंयोगी-पन है। जो आत्मा को परमार्थ से स्वतंत्ररूप नहीं जानता वह अपने को द्यायिक विकारी अवस्था जितना मानता है। जो विकार से-पुग्य से गुग्र का होना मानता है वह अविकारी नित्यस्वभाव को नहीं मानता।

सर्व जीव हैं सिद्धसम, जो समके सो होय। सद्गुरु श्राज्ञा जिन दशा, निमित्त कारण सोय॥ [श्रात्मसिद्धि गाथा १३४]

अपने उपादान की तैयारी में पहल ही अखरड का ज्ञान और ज्ञान की स्थिरता का व्यवहार आता है, उसमें वीच में सक्चे निमित्त का बहुमान अपने गुरा की रुचि के लिये आता है। वर्तमान चाराक अव-स्था में जो विकार दिखाई देता है उतना ही में नहीं हूँ, यह विकारी अवस्था मेरा स्वरूप नहीं है, अखरड के लग्न से मेद को गीया करके अखरड स्वभाव के बल से निर्मल संम्यक्दर्शन प्रगट होता है। मोद्य का कारण वीतरागता, वीतरागता का कारण अराग चारित्र, अराग चारित्र का कारण सम्यक्तान और सम्यक्तान का कारण सम्यक् दर्शन है। पूर्ण अविकारी अखरड स्त्रमात्र के वल से श्रद्धा ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। अपूर्ण निर्मल अवस्था और सम्यक्दर्शन पर्याय है। भेद के लक्ष से विकल्प-राग होता है, निर्मलता नहीं होती, इसिलये अवस्थादृष्टि को गीण करके निर्चय अखरड स्त्रमाव का लक्य करना चाहिये। ध्रुत्र स्त्रभाव के वल से विकार का व्यय और अविकारी पूर्ण निर्मलता की उत्पत्ति होती है, अर्थात् निर्मल-नैमित्तिक भाव का सम्बन्ध सर्वया क्रूट जाता है. और वस्तु का अनंत गुणक्रप निजस्त्रमाव वस्तुरूप से एकाकार रहता है, इसिलये शुद्धनय से जीव को जानने से ही सम्यक्रदर्शन की प्राप्ति होसकती है।

प्रमु! तूने अपनी स्वतंत्र प्रमुता को कभी नहीं धुना। वर्तमान प्रत्येक अवस्था के पीछे अनंत शक्तिरूप पूर्ण पिवत्र गुण की शक्ति अखरड़ स्वभावरूप से भरी हुई है, उस सत् की वात अपूर्व भाव से मन्तरंग से तूने कभी नहीं धुनी, तूने अपनी मिहमा को नहीं जाना। जिसने अविकारी पूर्ण स्त्रभाव को माना है वह अपने स्वाधीन अनंतसुख में समा गया है; जो उसे मानेगा सो वह भी अज़य अखरड शांति में समिविष्ट होकर अनंतसुख का अनुभव करेगा। यथार्थ स्वभाव की प्रतीति होने पर वर्तमान में परम अद्भुत शांति अंशत: वेदी जाती है।

श्रमंत पवित्र ज्ञानानंद स्वभाव की श्रंतरंग से हाँ कहने वाले की शिक्त का भाव वर्तमान में श्रनन्त है। विकार को जानने वाला उस विकाररूप नहीं होता, विकार तो चित्राक श्रवस्थामात्र के लिये होता है, उसका नाशक स्वभाव वर्तमान में पूर्ण पवित्र है, उसकी प्रतीति के वल से विकार की शक्ति दिखाई नहीं देती। जैसा स्वभाव होता है वैसी मान्यता होती है बैसा स्वभाव होता है । इमप्रकार पवित्र, श्रविकारी, श्रसंग स्वभाव की एकरूप श्रद्धा के

वल से नवतत्व के राग के विकल्प टूट जाते हैं। जो दो तत्व भिन्न थे वे भिन्न ही रह जाते हैं।

जैसे स्त के पुड़े में गांठ आंट और कलफ इत्यादि एक भाव में संयोग-सम्बन्ध से विद्यमान हैं, किन्तु वह सब सीधे स्त के लद्य से गिनती में नहीं आते। इसीप्रकार आत्मा में मिध्यात्वरूपी गाँठ और राग-देषरूपी आंट जो अवस्था के एक भाग में डाली गई थी उसमें द्रव्यकर्मरूपी कलफ का संयोग था, वह सीधे ज्ञायक्त्यभाव के लद्य से नाश किया जाता है। जैसे गाँठ, आंट की अवस्था इटकर स्त में समा गई वैसे ही एकरूप स्वभाव में मिध्याश्रद्धा और मिध्याचारित्र की अवस्था वदलकर जो निमल एक भावरूप अवस्था होती है सो वह स्वभाव में समा जाती है। आत्मा के पूर्ण त्रिकाल स्वभाव को जो शुद्धनय से जानता है सो सम्यक्टिंट है। जवतक भिन्न-भिन्न नव-पदायों को जानता है और आत्मा को पुग्य-पाप के अनेक प्रकार से मानता है तवतक पर्यायद्यद्वि है।

श्रव उस श्रर्थ का कलशरूप श्लोक कहते हैं:— चिरमिति नवतत्वच्छन्नमुन्नीयमानं कनकमिव निमग्नं वर्णमालाकलापे । श्रथ सततविविक्तं दृश्यतामेकरूपं प्रतिपद्मिद्मात्मच्योति स्वोतमानम् ॥ ८॥

इसप्रकार नवतत्वों के रागिमिश्रित विचारों में चिरकाल से रुकी हुई-छुपी हुई इस आत्मज्योति को जैसे वर्णों के समृह में छुपे हुए एका-कार धुवर्ण को वाहर निकालते हैं उसीप्रकार शुद्धनय से वाहर निकाल-कर प्रगट भिन्न वताई गई है। इसिलये हे भव्यजीवो ! अब इसे सदा अन्य द्रव्यों से तथा उनसे होने वाले नैमित्तिक भावों से भिन्न एकरूप देखो। यह ज्ञायकज्योति पद-पद पर अर्थात् प्रति पर्याय में एकरूप चैतन्यचमत्कारमात्र प्रगट है।

अनादिकाल से आत्मा एकरूप स्वभाव का लह्य चूककर कर्म के संयोगाधीन लह्य से नवतत्वों के राग मिश्रित विचारों में अटकता था सो यह हाश्विक अवस्था जितना नहीं है, किन्तु नित्य अविकारी स्वभाव वाला है, इसप्रकार शुद्ध हृष्टि के द्वारा एकरूप शुद्ध आत्मा का प्रकाश किया अर्थात् यथार्थ पहिचान करली । जैसे ताम्र के संयोग से सोने को लाल इत्यादि रंग के मेद वाला माना था, किन्तु उसे तपाकर एकाकार शुद्ध सोना अलग कर लिया जाता है, इसीप्रकार नवतत्वों के अनेक मेदरूप राग में आत्मा को मान रखा था, उसे शुद्धनय के द्वारा बाहर निकालकर अविकारी, श्रुव, एकरूप आत्मा को मिन्न वताया है। आत्मा वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं है। आत्मा में अनंतकाल तक स्थिर रहने की पूर्णशक्ति प्रतिसमय की अवस्था में परिपूर्ण भरी हुई है। वह किसी में रुका हुआ, पर-सत्ता से दवा हुआ अथवा किसी में मिला हुआ नहीं है। आचार्यदेव कहते हैं कि सम्पूर्ण पवित्र स्वभाव को स्वीकार करके निरंतर एक ज्ञायक का ही परम संतोष पूर्वक अनुभव करो।

कैसे घास और मिठाई को एक साथ खाने वाले अविवेकी हाथी को उन दोनों के पृथक् स्वाद की प्रतीति नहीं होती, और जैसे कोई राजा मिट्रापान करके अपना सुवर्ग-सिंहासन छोड़कर मिलन स्थान पर वैठा हुआ भी आनंद मानता है, इसीप्रकार श्री गुरुदेव कहते हैं कि हे भगवान आत्मा! तू पर को अपना स्थान मानकर पुग्य-पाप की विष्टा में लोट रहा है और उसमें आनंद मानता है, किन्तु वह तेरा स्थान नहीं है। तरा सुवर्गक्ष उन्कृष्ट पद तो परमात्मपद है। तू अपने पद को देख। तू तीन मोह के वेग से पागल होगया है इसिलये तुमे हिताहित का विवेक नहीं है। मृत्यु के समय कोई साथी-सगा नहीं होता। जब भयंकर रोग होगा तब महा आर्त-रोदध्यान होगा। मैंने ऐसा किया, मैंने वैसा किया इसप्रकार यदि पर के कर्तृत्व में लगा रहा और आत्मस्वभाव की चिंता नहीं की तो चौरासी के अनंत दु:ख सहन करना पड़ेंगे।

- श्राचार्यदेव कहते हैं कि हे योग्य जीवो ! तुम्हें द्यातमा की श्रपूर्व श्राचित्य मिहमा की वात सुनने का लाभ मिला है, इसिलये श्रन्य द्रव्यों से, देहादि से, जड़कर्म के संयोग से तथा निमित्ताचीन होने वाली पुर्य-पाप की भावना से भिन्न वीतरागी एकस्प श्रुव स्वभावी श्रात्मा को नित्य पवित्र स्वभादरूप से देखो (स्वीकार करो, मानो) चैतन्य-ज्योति प्रतिसमय श्रपने स्वभाव में से निमलस्प से प्रगट होती है।

माता में मात्र लाभ की ही बहुतायत रहती है, वह कदापि विकार में एकमेक नहीं होता । मनादिकाल से विकार को भपना मान रखा है, यह मान्यता ही अनंत-संसार का कारण है । उस मान्यता का दोष दूर होने के बाद, पुरुषार्थ की भशक्ति के कारण भल्प-राग रहता है, किन्तु भरागी स्त्रभाव के बल से ज्ञानी उसका कर्तृत्व नहीं होने देगा । भात्मा का यथार्थ ज्ञान होने से तत्काल ही सब त्यागी होकर चले नहीं जाते । गृहस्यदशा में राग होता है, तथापि ज्ञानी मानता है कि राग करने योग्य नहीं है। जिसे तत्व की प्रतीति नहीं है उसका बाह्य त्याग वास्तविक त्याग नहीं है। तत्वज्ञान होने के बाद स्वभाव की स्थिरता के बल से त्याग सहज ही होता है, और वह कमश: बढ़कर पूर्ण वीतराग दशा की प्राप्ति होती है।

यहाँ सम्यक्त की वात चल रही है । श्रीमद् राजचंद्रजी ज्ञानी थे तथापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण वे जवाहरात का व्यापार करते थे; किन्तु उसमें उनका अंतरंग से रुचिमांव नहीं था। पर से उदासीन मांव से ज्ञायंक स्वभाव की प्रतीति में वे स्थिर रहते थे। गृहस्य दशा में रहकर सर्व विरित्त अथवा मोज्ञदशा मले ही प्रगट न हो तथापि एकावतारी हुआ जासकता है। पुरुषार्थ की अशक्ति से पुण्य-पाप की वृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, वह शुभविकल्प को भी लाभदायक नहीं मानता। वाह्यदृष्टि वाला ज्ञानी के हृदय को नहीं पहिचान सकता। जो ज्ञानी है वह अज्ञानी जैसा स्वच्छंद नहीं होता। अज्ञानी त्याग को देखादेखी उत्कृष्ट मानता है।

पर का कर्तृत्व मानकर अज्ञानी चाहे जैसा त्याग करे तथापि वह मनन्त संसार के भोग का हेतु है। बाह्यक्रिया करे, बाह्य चारित्र पाले, और उसमें रूप्णा एवं मानादि को कम करके यदि शुभमाव करे तो पुग्यबंध होता है, किन्तु धर्म नहीं होता। यदि तत्वज्ञान का विरोध करे तो धनन्तकाल के लिये एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। सब स्वतंत्र हैं, किसी में किसी को जबरन सममाने की शक्ति नहीं है।

जन शुद्धनय के द्वारा भेद को गौण करके एकरूप पनित्र स्वभाव को माना तन से लेकर निर्चयदृष्टि के बल से प्रत्येक अवस्था में निर्मल एकत्न बढ़ता है और भेदरूप न्यनहार छूटता जाता है। शुद्ध-दृष्टि होने से पूर्व भगवान आत्मा अनेक पुग्य-पाप की भावनारूप से अटकता हुआ खगड-खगडरूप से दिखाई देता था; उसे शुद्धनय से देखने पर वह त्रिकाल निर्मल एकरूप दिखाई देता है। इसलिये पर्याय-भेद का लद्द्य गौण करके निरंतर अखगड शुद्ध परमार्थ स्वभाव का अनुभव करों! अवस्थादृष्टि का एकान्त मत रखों। अपनी अशक्ति से अवस्था में विकार होता है, विन्तु ऐसा मत मानो कि मैं उतना ही हूँ। यह अवस्था ही मेरी है, उसके लद्द्य से गुण-लाभ होगा इसप्रकार यदि न्यनहार को पकड़ रखे तो एकान्त-मिथ्यादृष्टि है।

टीका:— अब, जैसे नवतत्वों में एक जीव को ही जानना भूतार्थ कहा है उसीप्रकार एकरूप निर्मलं स्वभाव से प्रकाशमान आत्मा के अधिगम के (बताने वाले) उपाय जो प्रमाण, नय, निर्दोप हैं वे भी निश्चय से अभूतार्थ हैं। रागिमिश्रित ज्ञान के भेद भी निश्चय से एकत्व में अभूतार्थ हैं उसमें भी आत्मा एक ही भूतार्थ है, क्योंिक वस्तु का निश्चय करने के विकल्प तो एक के अनुभव में छूट जाते हैं। जैसे घेवर लेना हो तो पहले घी, आटा, शकर इत्यादि के सम्बन्ध में जान लिया जाता है कि वे कैसे हैं और बनाने वाला कौन है। यह सब जानकर और भाव-ताब करके उसे तुलबाया जाता है, इसप्रकार इतने विकल्प करने पड़ते हैं, किन्तु उसके बाद घेवर का स्वाद लेते

समय (खाते समय) उपरोक्त विकल्प और तराज् वाँट इत्यादि के विकल्प नहीं रहते। इसीप्रकार भगवान आत्मा अखंड ज्ञायक है, उसे पहले अविरोधी-रूप से निश्चय करने के लिये प्रमाण् का नय निन्नेप के भाव से सम्पूर्ण प्रमाण्ज्ञान करने के लिये रुकना पड़ता है।

भगवान ग्रात्मा ग्रविकारी, श्रनंत-ज्ञानानंदमय, पूर्ण श्रखगडशक्ति का पिंड है। देहादिरूपी संयोगों से भिन्न श्ररूपी ज्ञानधन है। उसे ग्रखगड निर्मल स्वभाव के पन्न से जानना सो निश्चयनय है, वर्तमान श्रवस्था के भेद को जानना सो व्यवहारनय है ग्रीर दोनों को मिलाकर सम्पूर्ण श्रात्मा का ज्ञान करना सो प्रमाण है।

वस्तु के एक देश (भाव) को जानने वाले ज्ञान को नय कहते हैं। प्रमाण तथा नयज्ञान के अनुसार जाने हुए पदार्थ को नाम में, आकार में, योग्यता में, और किसी भावरूप अवस्था में भेदरूप से वताने का व्यवहार करना सो निश्चय है।

निच्नेप के चार भेद हैं:—नाम निच्नेप, स्थापना निच्नेप, द्रव्य निच्नेप श्रोर भाव निच्नेप।

- (१) नामनिच्नेपः—जिस पदार्थ में जो गुगा नहीं है उसे उस नाम से कहना सो नामनिच्नेप है । जैसे किसी को दीनानाथ कहते हैं किन्तु उसमें दीनानाथ के गुगा अथवा लच्चगा नहीं हैं, या किसी को चर्तुभुज के नाम से बुलाते हैं, किन्तु उसके चार भुजायें नहीं होतीं, वह तो नाममात्र है ।
- (२) स्थापनांनिच्चेप:—यह वह हैं, इसप्रकार अन्य वस्तु में अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना सो स्थापना निच्चेप है। जैसे भगवान महावीर की तदाकार मूर्ति में भगवान महावीर की स्थापना करना, इसे तदाकार स्थापना कहते हैं। दूसरी अतदाकार स्थापना भी होती

^{*}प्रमाण (प्र=विशेष करके+मान=माप)=जो सञ्चा माप करता है सो सम्यग्ज्ञान है। यहाँ प्रमाण का विकल्प अमृतार्थ है, यह कहा है।

है; जैसे शतरंज की गोटों में ऊँट, घोड़ा और हाथी का भाकार न होने पर भी उनमें ऊँट, घोड़ा और हाथी की स्थापना करली जाती है।

- (३) द्रव्यनिच्चेपः—वर्तमान से भिन्न मर्थात् मतीत या मनागत पर्याय की भपेदा से वस्तु को वर्तमान में कहना । जैसे भविष्य में होनेवाले राजा को (राजकुमार को) वर्तमान में ही राजा साहब कहना; भयवा जो वकालत का काम छोड़ चुका है उसे वर्तमान में भी वकील कहना।
- (४) भावनिच्नेपः—वर्तमान पर्यायसंयुक्त वस्तु को भाव निच्नेप कहते हैं। जैसे साद्यात् केवलज्ञानी भगवान को भावजीव कहना भयवा पूजा करते समय ही किसी व्यक्ति को पुजारी कहना।

यात्मा को ययार्थ सममने के लिये प्रमाण, नय, निक्तेपरूप शुभ-विकल्प का व्यवहार बीच में आये बिना नहीं रहता, किन्तु आत्मा के एकत्व के अनुभव के समय वह विकल्प छूट जाता है, इसलिये वह अभूतार्थ है, आत्मा के लिये सहायक नहीं है। वस्तु का अभेदरूप से निर्णय करते हुए और उसमें एकाग्ररूप से स्थिर होते हुए बीच में नव-तत्व तथा नय-प्रमाण इत्यादि के रागमिश्रित विचार आये बिना नहीं रहते किन्तु उससे अभेद में नहीं जाया जाता। श्रांगन के छोड़ने पर ही घर में भीतर जाया जाता है, इसीप्रकार व्यवहाररूप श्रांगन के छोड़ने पर ही स्वभावरूपी घर में जाया जाता है।

कोई कहता है कि इतनी सूद्रम वातों को जानने से क्या लाभ है ! एकान्त ध्यान में बैठने से राग-द्रेष छुट जायेगा ! उससे ज्ञानी कहते हैं कि यथार्थ अविरोधी आत्मस्त्रभाव की प्रतीति करने से पूर्व राग-द्रेष परमार्थ से दूर नहीं होसकता, उल्टी मृहता बढ़ जायेगी । इसीप्रकार तो चृद्धा के भी ध्यान है, और बाह्य परिप्रह का त्याग पश्च के भी है, किन्तु आत्मा का यथार्थ स्त्रक्ष्प समके विना सच्चा ध्यान या सच्चा त्याग नहीं होसकता। जैसे राजा को मलीमाति पहिचानकर यदि उसे योग्य विधि से बुलाया जाये तो ही राजा उत्तर देता है और यदि उसकी सेवा करे तो घन देता है; इसीप्रकार आत्मा को जिस विधि से परिपूर्णतया सममना चाहिये उसीप्रकार सत्समागम से जानकर उसमें एकाप्रता करे तो भगवान आत्मा प्रसन्न हो, उत्तर दे और उसमें विशेष लीनता करे तो अनन्त मोज्ञसुख दे। जिससे रुचि हो उसका पूर्ण प्रेम करके परिचय करना चाहिये।

आत्मा अनंत गुणों का अविनाशी पिंड है, देहादि संयोग और संयोगाधीन होने वाला पुराय-पाप का भाव काणिक है। अनादिकाल से अपनी विस्मृति और दूसरे का सारा अभ्यास चला आरहा है। यदि वास्तविक हित करना हो तो उसे पहले यथार्थ निर्णय करने के लिये सतुसमागम का परिचय करके, पात्र होकर वीतराग मगवान ने जैसा स्वतंत्र आत्मा वताया है वैसा ही उसकी विधि से समसना होगा। लोकोत्तर अरूपी सूक्ष्म धर्म लोगों के द्वारा वाहर से मानी गई प्रत्येक कर्मना से विल्कुल मिन्न है। जगत में धर्म के नाम पर अन्ध्रद्या और अनेक मतमतांतर चल रहे हैं।

कोई वहता है कि ईश्वर हमें सुघारता-विगाड़ता है, सुखी-दु:खी करता है, कोई कहता है कि प्रविक्त सुभाशुभ कमें बनाते-विगाड़ते हैं, सुखी-दु:खी करते हैं, कोई कहता है कि सब मिलकर एक आत्मा है, कोई कहता है कि देहादिक जड़ की किया आत्मा कर सकता है, दूसरे का कर्ता-भोका होसकता है। कोई एकान्तपन्न से आत्मा को वर्तमान दशा में भी विल्कुल सुद्ध मानता है, कोई आत्मा को अकेला बंबन बाला और पाप-पुग्य वाला मानता है, कोई यह मानता है कि शुभराग के विकार से घीरे-वीरे गुग्य-लाभ होगा, कोई यह मानता है कि शुभराग की सहायता से अयवा आशीर्वाद से पार हो जाकँगा; इत्यादि विविध प्रकार से वक्त को अन्यया मानते हैं। जगत का यह समस्त भ्रम दूर करने के लिये सर्वज्ञ बीतराग के न्यायानुसार तत्व का रहस्य जानने के

लिये सत्समागम प्राप्त करके, यथार्थ अवगा-मनन और अभ्यास करना चाहिये।

यथार्थ श्रद्धा होने के वाद स्वभाव के निर्णय सम्बन्धी विकल्प नहीं रहते, और पुरुपार्थ की अशक्ति के कारण जितना राग रहता है उसका ज्ञानी को आदर नहीं है, उसका कर्तृत्व नहीं है। ज्ञान की विशेष निर्मलता के लिये और अशुभ से बचने के लिये शास्त्रज्ञान से, प्रमाण, नय, निस्तेप, नवतत्व इत्यादि से तत्विवचार में लगने पर शुभराग होता है, किन्तु उस रागमिश्रित विचार को ज्ञानी गुणकारी नहीं मानता। वह स्थिरता के द्वारा उन समस्त विकल्पों को तोड़ना चाहता है। सम्यक्त होने से पूर्व ऐसा अभिप्राय करके पूर्ण वीतरागता को ही उपा-देय मानना चाहिये।

आतमा को जानने के लिये पहले निमित्तरूप से रागमिश्रित ज्ञान का व्यवहार आता है। आतमा का यथार्थ स्वरूप जाने विना अरूपी, अतीन्द्रिय भगवान आत्मा की सच्ची श्रद्धा नहीं होती और अंतरंग एकाकार स्थिरता का आनंद नहीं आता, तथा पित्रत्र स्थिरता के विना चीतरागता और केवलज्ञान प्रगट नहीं होता।

श्रात्मा को जानने का उपाय प्रमाग ज्ञान है। त्रिकाल नित्यस्वभाव श्रीर वर्तमान श्रवस्था दोनों को एकसाथ सम्पूर्ण वस्तु के रूप में जानना सो प्रमाग ज्ञान है। जो स्वपर को जानता है सो पूरा प्रमाग ज्ञान है परवस्तु निमित्त है उसे जैसी की तैसी भिन्नरूप से जानना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्व-पर्प्रकाशक है।

यहाँ जीव अपने से ही जानता है, किन्तु अपूर्ण अवस्था होने से इन्द्रिय और मन का अवलम्बन करके विचार करे ऐसा राग मिश्रित ज्ञान है। ऐसा निर्णय किये विना वर्तमान वस्तुस्थित नहीं जानी जाती। इन्द्रिय तथा मन के संबन्ध में प्रवर्तमान रागयुक्त ज्ञान अविकारी गुण की सहायता नहीं करता, तथापि उस खगडरूप ज्ञान को अपनी और उन्सुख किये बिना तत्व को नहीं समक्ता जासकता, इसिल्ये प्रमाणादि वस्तु को मन के द्वारा निश्चित् करने के लिये शुभराग के आँगन में आये तव, शुद्ध का लद्द्य हो तो व्यवहारशुद्धि होती है। उससे भीतर नहीं धुमा जासकता, किन्तु स्वभाव की अंतरंगदृष्टि से एकाग्रता में उन्मुख होने पर अंतरंग आनन्दरूप अरूपी अनुभव होते समय नय-प्रमाण के रागिमिश्रत विचार अस्त होजाते हैं, भेद का लद्द्य छोड़ देने पर सम्यक्दर्शन होता है।

सभी कहते हैं कि छात्मा है, किन्तु वह कैसा है, कितना वड़ा है, कैसा नहीं है, क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सकता उसे सर्वज्ञ वीतराग के न्याय से रागिमिश्चित नय-प्रमाण के द्वारा निश्चित् न करे तो सत्य-छसत्य का तोल करके परम हितस्त्ररूप छात्मा का छादर नहीं किया जासकता। इस मनद्वार के विना वस्तु नहीं समभी जासकती, किन्तु इससे भी नहीं समभी जासकती; जब श्रद्धा की स्थिरता से विकल्प का छमाब करता है तब छात्मानुभव होता है; इसलिये निश्चय छनुभव में वे विकल्प अभूतार्थ हैं।

यदि ध्यान रखे तो यह सब समफ में आता है। अन्तरंग की, अरूपी मार्ग की यह बात है। अपना अरूपी भाव आँखों से नहीं देखा जासकता तथापि निरन्तर उस भाव की अनुभृति और विचार को जान रहा है। यदि पूर्व के ज्ञान को याद करना हो तो अन्तरंग में धैर्यपूर्वक रुकना पड़ता है, वह बाहर से निश्चित् नहीं होता। निश्चित करने वाला नित्य ज्ञातास्वरूप से आत्मा है। देह, वाणी और जड़ इन्द्रियों को यह खबर नहीं है कि हम कौन हैं। भीतर जानने वाले को नहीं जाना इसलिये अविकारी आत्मस्वमाव को न देखकर बाह्यदृष्टि से दूसरे को देखता है। पुर्य-पाप, राग और देहादि एप से अपने को मानता है। मैं देहादि की किया कर सकता हूँ, इसके द्वारा धर्म होसकता है ऐसा मानकर धर्म के नाम से जीव बाह्यदृष्टि में अटक रहा है। नवतत्वों को नय, प्रमागा, निच्नेप के माप से अनन्तबार मन में रटा

है, िकन्तु ऐसी प्रतीति नहीं हुई िक में मनके विकल्प से भिन्न हूँ, राग का नाशक हूँ, स्वतंत्र हूँ और मेरा मार्ग भी निरावलम्बी है। अशुभ में न जाने मात्र के लिये बीच में शुभ अवलम्बन का भेद आता है, िकन्तु ज्ञानी के उसका स्टामिल्य नहीं होता।

प्रमाण के दो प्रकार हैं:—परोच्च और प्रत्यच्च । जो इन्द्रियों से स्पर्शित होकर (सम्बंधित होकर) प्रवृत्ति करता है तथा जो विना ही स्पर्श के मन से ही प्रवृत्त होता है—इसप्रकार दो पर-द्वारों से प्रवर्तित होता है वह परोच्च है और जो केवल आत्मा से ही प्रतिनिश्चित् रूप से प्रवृत्ति करता है सो प्रत्यच्च है। (प्रमाण ज्ञान है, वह ज्ञान पांच प्रकार का है—मित, श्रुत, अवधि, मन:पर्यय और केवल । इनमें से मित और श्रुत दो ज्ञान परोच्च हैं, अवधि और मन:पर्यय विकल-प्रत्यच्च हैं और केवलज्ञान सकल-प्रत्यच्च है, इसिलये यह दो प्रकार के प्रमाण हैं।)

किसी वस्तु का नापतील करने के बाद उस नापतील को छोड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार पहले आत्मा को बताने में प्रयोजनभूत वस्तु-नवतत्व; देव, गुरु, शास्त्र तथा जड़-चेतन वस्तु के द्रव्य गुगा पर्याय जैसे हैं वैसे नय, प्रमागा, निचेपरूप माप से निश्चित् करना होते हैं और फिर प्रमार्थ स्वभाव में जाने के लिये उन विकल्पों को छोड़ना पड़ता है। अखाउ के लद्य से स्वभावीन्मुख होने पर अमेद अनुभव के समय बुद्धिपूर्वक के विकल्प छुट जाते हैं, उसके बाद चारित्र के बल से सर्वथा छूट जाते हैं।

परोत्त ज्ञान भी सच्चा ज्ञान है। जीव ने जो यह माना है कि पर में सुख है सो वह पर में देखकर निश्चित् नहीं किया है, किन्तु भीतर श्रव्हपी कल्पना से निश्चित् किया है, उसे जीव देखता नहीं है तथापि उसमें नि:शंक है, वह यह नहीं कहता कि वह भाव दिखाई दे तभी मानूँगा। उस श्रव्हपी भाव को देखने के लिये परिश्रम भी नहीं किया तथापि उसे प्रत्यन की भाति मानता है; इसीप्रकार श्रात्मा का

निर्णिय परोच्च प्रमाण के द्वारा प्रत्यच्च की भाति यथार्थ समम के अभ्यास से होसकता है।

जो ज्ञान पांच इन्द्रियों और मन के द्वारा जानने में प्रवृत्त होता है वह परोज्ञज्ञान है। परोज्ञ के जानने के कार्य में वीच में निमित्त का अवलम्बन आता है, किन्तु जीव इन्द्रियों से नहीं जानता; जीव स्वयं निज से जानता है। इन्द्रिया पर पदार्थों के जानने में निमित्त हैं। निज का जानने में इन्द्रिया या मन निमित्त नहीं है। पांच इन्द्रियों के उपयोग में जो पर-पदार्थ का संयोग होता है वह पदार्थ को जान सकता है, और मन के द्वारा तो चाहे जितने दूर ज्ञेत्र अथवा पदार्थ का विचार ज्ञान कर सकता है, उसमें दूर रहने वाले पदार्थों को निकट आने की आवश्यका नहीं है।

पंचेन्द्रियों की त्रोर का लद्य छोड़कर जब अंतरंग में विचार किया जाता है तब मन निमित्त होता है। वद्मस्थल में आठ पंखुड़ियों के कमल के आकार का स्द्रम रजकर्यों का बना हुआ मन है। जैसे आँख का गटा (कौड़ी) जानने का काम नहीं करता, किन्तु उसके द्वारा ज्ञान जानता है, इसीप्रकार मन आँख के गटा की माति निमित्त है। इंद्रिया और मन नहीं जानते।

पर-पदार्थों के निश्चित् करने में—इंदिय ज्ञान मिथ्या नहीं है; जो खारा-खट्टा है, उसे ज्यों का त्यों जानता है, किन्तु वह ऐसा नहीं जानता कि मैं खारा-खट्टा हूँ । प्रस्तुत जानने योग्य पदार्थ ज्ञेय हैं; वीच में इंदियों और मन का निमित्त है और उसे जानने वाला स्वपर-प्रकाशक मेरा ज्ञान है । इसप्रकार ज्ञेय निमित्त और ज्ञान उपादान, जैसा है वैसा जानकर सर्वज्ञ के कथनानुसार स्वतंत्र पदार्थ का नय-प्रमाण विचार के द्वारा निर्णय करे तब आत्मा के भीतर प्रविष्ट होने के द्वार-रूप चित्तशुद्धि हाती है । योग्यता से सत्य स्वरूप को जाने बिना अनादिकालीन मूढ्ता की गड़वड़ी वनी रहती है ।

देय-गुरु-शास्त्र को पहिचानना पड़ता है, किन्तु वे निर्णय नहीं कराते । यदि वे स्वयं स्वतः निर्माय करें तो निमित्त हुए कहलाते हैं । जीव भनंतवार साहात् प्रभु के पास होश्राया और धर्म के नाम पर भनेक शास्त्र रट ढाले, किन्तु यथार्थ भारमनिर्शय नहीं किया इसलिये भवदुःख दूर नहीं हुमा । पर से ज्ञान होता है, पर-पदार्थ मेरी सहा-यता करता है ऐसी निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से जीव अनादिकाल से दुःख भोग रहा है। कुछ समय के लिये पुगय के उदय से यदि वाह्य में थोड़ा सा दुःख कम दिखाई देता है तो उसे भ्रम से सुख मानता है। स्त्रयं रागको कम करेतो उतने समय तक मंद आकुलता रहती है। येसे संपार में माञ्चलतारूप दु:ख के बिना जीव च्याभर को नहीं रहा है। शरीर में रोग होने का दुःख नहीं है, किन्तु शरीर में जितना मेह है उतना दुःख है। जत्र कोई महीनों से रोग में प्रसित होकर दुःखी होरहा हो तत्र उसकी स्त्री कहती है कि मरेरे ! तुमने पूर्व भवं में छुरी से बकरे को काटा होगा श्रीर मैंने उसकी अनुमोदना की होगी इप्रलिये मुक्ते तुम्हारा यह दुःख देखना पड़ रहा है, किन्तु लाचार हूँ कि मैं तुम्हारे दुःख में भाग नहीं वैंटा सकती। कोई किसी के दुग्त में भाग नहीं ले सकता।

प्रत्येक श्वात्मा भिन्न है, श्रीर श्रात्मा से श्रीर एवं इन्द्रिया भी भिन्न हैं। कीई श्रात्मा इन्द्रियों से नहीं जानता। ज्ञान इन्द्रियाधीन नहीं है। जनानी में सत्ताप्रिय प्रकृति में ध्रयना बढ़्प्पन श्रीर दूसरे की हीनता मानकर तीन तृष्णारूपी बासना का सेवन किया होता है, उस बासना की गन्य जम गई है, वहाँ इन्द्रियाँ निमित्त थीं। बृद्धावस्था में श्रीर श्रीर इन्द्रियाँ शिधिल होगई, मन भी नीरस होगया, किन्तु दृष्णा का करने वाला वैसी की बेसी तीन तृष्णा किया करता है, वहाँ उसे इन्द्रियों का ध्राधार नहीं है। स्त्रयं देहादि से ध्रलग है, पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, इसप्रकार यदि ध्रविकारी प्रथक स्वभाव की प्रतीति करे तो तृष्णा को कम करके स्वयं अपने में शक्ति का श्रनुभव कर सकता है।

यहाँ इतना समक्त लेना चाहिये कि आत्मा ज्ञान के द्वारा अपनी योग्यता के अनुसार जानता है, किन्तु जहाँ ज्ञान हीन होता है वहाँ इन्द्रियों का निमित्त होता है, तथापि ज्ञान इन्द्रियों पर अवलिन्नत नहीं होता। जिसने आत्मा की यथार्थ प्रतीति की है कि में देह से मिन हूँ, चित्रिक विकार की वासना मेरा स्वरूप नहीं है, मैं उसका नाशक हूँ, पित्र हूँ, और जिसने नित्य पित्र असंयोगी स्वभाव का निर्णय दृढ़ता पूर्वक किया है उसके शारीर में रोग आये, वृद्धावस्था आये या मन और इन्द्रियाँ चीया होजायें तथापि अखगड, अविकारी, ज्ञानानंद आत्मा के स्त्रभाव का निर्णय हीन नहीं होता, उसकी समता कम नहीं होती।

यहाँ कहते हैं कि जानने वाले का ज्ञान, उसमें इन्द्रियों का निमित्त और प्रस्तुत ज्ञेय पदार्थों की जैसी स्त्रतंत्र वस्तुस्थिति है वैसा निर्णय नय, प्रमाण और निर्ण्य के माप से मनःशुद्धि के द्वारा न करे तो अतीन्द्रिय स्वभाव के आँगन में नहीं आसकेगा; तथा उसमें कोई ले जाये अथवा दूसरे की सहायता से जासके सो भी वात नहीं है।

ज्ञान में ऐसी दोहरी सामर्थ्य है कि वह अपने को जानता है और पर को भी जानता है। ज्ञान की अवस्था की हीनता के कारण, जानने में बीच में मन-इन्द्रिय का निमित्त होता है उसे भी ज्ञान जानता है। पर-निमित्त में लगने से तो पर ज्ञात होता है; निज को जानने में पर-लद्य: और इन्द्रियों की ओर का संयोग छोड़ना पड़ता है। शब्द, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श के जानने में इन्द्रियाँ और संकल्प-विकल्प जानने में मन निमित्त होता है, किन्तु निज को जानने में कोई निमित्त नहीं है। स्वभावोन्मुख होकर निमित्त और राग का लद्य गौण करे तब स्वलद्य होता है और स्वलद्य की स्थिरता रह सकती है। स्वलद्य की स्थिरता ही चारित्ररूप निज अवस्था की किया है।

परोत ज्ञान से जानने के व्यापार में बीच में निमित्त का अवलम्बन आता है, किन्तु उसमें रुकना ठीक नहीं है। ज्ञानी होने के बाद जितने अंश में स्वभाव में स्थिरता नहीं रहती उतना परावलम्बनरूप राग के योग से रुकना पड़ता है। मैं उस स्विश्वक मशक्ति का नाशक हूँ, इसप्र-कार अपार सबल स्वभाव के बल से ज्ञानी राग का स्वामी नहीं होता।

प्रत्येक आत्मा में ज्ञान-गुगा अनादि-अनंत एकरूप है, उसकी पाँच अवस्थाएँ हैं। उसमें जिसके मित-श्रुतज्ञान की अवस्था प्रगट होती है उसके इन्द्रिय-मन द्वारा परोक्षज्ञान होता है। अवधिज्ञान (जो मन और इन्द्रियों के निमित्त के विना द्रव्य, चेत्र, काल, भाव की मर्यादा से रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) और मनःपर्ययज्ञान (जो द्रव्य, चेत्र, काल, भाव की मर्यादा से दूनरे के मनागत रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) दोनों देशप्रत्यक्त हैं। जो लोकालांक की त्रैकालिक स्थित को एक ही साथ ज्ञान की प्रत्येक अवस्था में सहज ही जानता है वह केवलज्ञान सर्वप्रत्यक्त है।

श्रात्मा अपने ज्ञान-गुणं से अपने को जानता है और अपने ज्ञान-गुण की श्रवस्था की स्वच्छता में पर-वस्तु सहज ज्ञात होती है; किन्तु पर-संयोग से या पर से जानना नहीं होता। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि घड़ा, शास्त्र इत्यादि पर-पदार्थ को जान लिया, किन्तु निश्चय से तो अपनी योग्यना के श्रनुमार ज्ञान श्रपनी श्रवस्था को ही जानता है। ज्ञान-गुण के श्रतिरिक्त श्रात्मा के श्रन्य गुणों में स्व-पर को जानने की शक्ति नहीं है।

मित श्रुतज्ञान के लिये एक ट्यान्त:—जो धाम को नहीं जानता वह उसे जानने के लिये किसी ऐसे बागवान के पास जाता है जिसने ध्रुपन नगीचे में थाम के पेड़ को वोकर इतना बड़ा किया है धौर तभी वह उसके पास से धाम की उत्पत्ति की सारी कहानी जान सकता है। बागवान उसे बताता है कि जो धाम पेड़ की डाल में पकता है उसका स्वाद अधिक मीठा होता है। ग्राम का वह वर्णन सुनकर पहले सामान्य-रूप से ग्राम का स्थूल ध्यान आता है, वह मित में स्थूलरूप से ध्रव-प्रह ज़ान हुआ, उसके बाद ग्राम के जानने में कुछ विशेष विचार हुआ सो ईहा है, पश्चात् यह निश्चय किया कि यह ध्राम ही है सो अवाय है, और ज्ञान में दढ़तापूर्वक घारण कर लिया कि यह धाम ऐसा ही है, धन्यरूप नहीं है; उसमें संशय या विस्मरण न हो सो धारणा है। यहाँ-तक मितज्ञान में अन्तिम धारणा का मेद हुआ। पश्चात् यह धाम इष्ट प्रतीत हुआ इसप्रकार उसमें जो विशेषता ज्ञान हुई सो मित में से बढ़ता हुआ तार्किकज्ञान-श्रुतज्ञान है। वह मित-श्रुतज्ञान परोक्ष है। उस यथार्थ आत्मज्ञान से सम्यक्त्प्रमाण होनेपर केवलज्ञान का बीज होता है।

जैसे वागवान से खाम का वंर्णन सुना उसीप्रकार केवलज्ञान लच्नी के बागवान श्री तीर्थंकरदेव अथवा उन्हें भली-माति जानने वाले छन्नस्य-ज्ञानी श्रीगुरु के पास से निज को समम्प्रने की चिंता की, सत् सुनने को आया और आत्मा का वर्णन सुनते ही उसने अंतरंग से उमंगित होकर बहुमान से स्वीकार किया सो वह स्वभाव का अव्यक्त व्यंजनावग्रह मतिज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। भीतर यथार्थ निश्चय का जो अव्यक्त अंश प्रारम्भ हुआ उसमें पहले सामान्य-स्थूलरूप से आत्मा सम्बन्धी ज्ञान हुआ; फिर विचार के निर्णय की ओर उन्मुख हुआ सो ईहा है। जो निर्णय हुआ सो अवाय है। और दढ़तापूर्वक आत्मबोध को प्रहण्ण कर रखा कि ऐसा ही है, अन्यथा नहीं है सो धारणा है। वहाँतक तो परोक्षभूत मतिज्ञान में धारणा तक का अन्तिम भेद हुआ। पश्चात् यह आत्मा अनंत ज्ञानानंद शांतिस्वरूप है इसप्रकार मतिज्ञान में से बढ़ता हुआ जो तार्किकज्ञान है सो श्रुतज्ञान है।

अनंत द्रव्य त्रिकाल अखगड परिपूर्ण है और उसे वताने वाले सर्वज्ञ हैं। उन्होंने जो स्वरूप बताया है उसे स्वीकार करने वाला मैं भी अखगड ज्ञान-दर्शन से पूर्ण हूँ। निमित्त, परवस्तु, अनन्त आत्मा और पुर्वल इत्यादि अजीव वस्तु हैं, उसे जानने वाला ज्ञान स्वपरप्रकाशक है और पर से भिन्न अपने में अभिन्नरूप से है। नित्य-अनित्य, शुद्ध-अशुद्ध, और अखगड-खगड इसप्रकार सामान्य-विशेष दोनों पहलुओं को देखने वाली निश्चय-व्यवहारनय की संधि बताई है। सत्समागम से मनद्वारा ऐसे निर्णय से अपने ज्ञान को व्यवहार से प्रमाणस्व बनाये तब चित्त-

शुद्धि के बागन में बाकर शुभ में बाखड़ा होता है। इसमें छहकाय की दया का खरूप बताने वाली बीतराग की बाजा भी बाजाती है। जो सर्वज्ञ वीतराग हैं वही छहकाय के जीव, उनकी रत्ता का ज्ञान और छह द्रव्यों का परिपूर्ण स्वरूप वताने वाले हैं। सर्वज के अखगढ जान स्व-रूप की मर्यादा को स्त्रीकार करने पर अपने को ही स्त्रतंत्र अखगडरूप से स्वीकार किया जाता है। अपने सतत जानने वाले स्वरूप में कहीं भी षच्छा-बुरा मानकर राग-द्वेष में श्रटकना नहीं होता। इसप्रकार घनंतकाल में नहीं माने गये अपने स्वरूप में सर्वज्ञ की आज्ञा का निश्चयं होने पर अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ देखा और अपने अखगड स्वभाव के लङ्यरूप स्वद्या में बीतराग कथित छहद्रव्य, उसके गुण और पर्याय तथा छहकाय के जीवों का स्वरूप भी नानां, और स्वलद्य से रागद्देष, अज्ञान से अपने भखरड गुरा को वचानेरूप स्वदया में परदयां का ज्ञान भी धागया । इसप्रकार अपने धावरांड स्वरूप का निश्चय और स्वाश्रित सम्य-क्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप व्यवहार ऐसे निश्चय-व्यवहार की संधि ध्यपने ज्ञान में करने पर स्त्रतंत्र निमित्त-उपादान का सम्पूर्ण स्पष्टीकृत्य प्रमागाज्ञान में आजाता है।

प्रश्तः—देह, इन्द्रियों से आत्मा को अलग करके किसी ने नहीं वताया, इसलिये आत्मा को देह से भिन्न कैसे माना जाये ?

उत्तर:—बहुत से मृत शरीर देखे हैं जिनमें जानने वाला (आत्मा)
नहीं होता, उनमें से जानने वाला अन्यत्र चला गया है, क्योंकि
जो है उसका सर्वथा नाश नहीं होसफता; वह अवस्था को बदलकर स्थिर हो रहता है। कोई कहता है कि शरीर के साथ मेरा भी नाश
होगया है, किन्तु नाश होना किसने जाना है? तेरे नाश के कथन
में तेरे ब्रस्तित्व की स्थप्ट घोषगा देह से मिन्न लद्दागरूप में होती है।
देह में ज्ञान्तव नहीं है। और यदि देह तथा इन्द्रिया ही आत्मा हो
तो मोटे शरीर में अधिक ज्ञान और शांति होनी चाहिये, तथा पतले
शरीर में ज्ञान और शांति कम होना चाहिये, एवं ब्रांख कान के फूट

जाने पर धातमा का नाश होजाना चाहिये; किन्तु ऐसा नहीं होता। जानने वाला पर में सुख मानता है, किन्तु वह यह नहीं देखता कि वह ध्ररूपी मान्यता किस जगह की है, तथापि उसे प्रत्यव्तवत् ही मानता है। जड़ देहादि को कुछ खबर नहीं है। रागद्वेप की भावना शरीर में नहीं होती। इसप्रकार शरीर और आत्मा लव्यामेद से त्रिकाल मिन्न हैं। पानी और कंकड़, पत्यर और सोना, दूध और पानी एक दोन्न में एक त्रित होने पर भी मिन्न हैं, क्योंकि यदि वे पृथक् न हों तो पृथक् नहीं किये जासकते।

समाधान करने वाला ज्ञान है। लड़के ने सट्टे में दसहजार रुपया गमा दिये हों तो भी वह किसीप्रकार मन में समाधान कर लेता है कि यदि लड़के को डाटें-धमकायेंगे या बुरा-भला कहेंगे तो वह विष ख़ाकर मर जायेगा। इसमें किसी पर-निमित्त ने समाधान नहीं कराया है। जब कोई सीख देने ज्ञाता है तब ज्ञपने को रुचता है तो ज्ञपने भाव से मानता है। प्रमाणारूप यथार्थज्ञान का स्वभाव स्वीकार करने में ज्ञान

अनंत पर-पदार्थों की स्वतंत्रता को स्वीकार करने वाला स्वयं अनन्त ज्ञानमय है। यथार्थ सानुकृल पदार्थ को सममकर भूल को दूर करने वाला स्वयं स्वतंत्र है। पहले मन के द्वारा तत्वज्ञान के अभ्यास से नव-तत्व, छहद्रव्य तथा उसमें गुरा-पर्याय रागिमिश्रित नय और प्रमारा के ज्ञानद्वारा निश्चित् करे वहाँतक तो शुभराग की भूमिका है, वहाँ स्ककर पुरायतंघ करके जीव अनन्तवार वापिस हुआ है, इसिलये उस राग की भूमिका भी निश्चय अनुभव में अभूतार्थ है स्थायी नहीं है। में पर से भिन्न हूँ, निरावलम्बी अकिय स्वभावी हूँ, राग का नाशक हूँ ऐसा यथार्थ निश्चय सत्समागम से करना चाहिये। जिसने तत्व को सममने की परवाह नहीं की उसने अपने प्रथक् स्वतंत्र स्वभाव का अपने में बहुत विरोध किया है, इसिलये भगवान कहते हैं कि महामहिम मृल्यवान मनुष्य भव को हारकर एकेन्द्रिय वनस्पति में महामृद् होकर अनंतकाल तक अनंत जन्म-मरण में तीव श्राकुलता के दु:खों को भोगेगा । श्रनंतकाल तक परिश्रमण करके भी ज़ोंक-शंख इत्यादि का भव पाना भी कठिन होजायेगा, इसिलये सर्वसुयोग श्रागया हैं ऐसा समसकर अपनी चिंता करने की श्रावश्यक्ता है ।

आत्मा और उसके अनंतगुण अनादि-अनन्त एकरूप स्थिर रहते हैं, उस भ्रुव अखगड स्वभाव की पहिचान करके पर से (विकार से) भिन्न स्वभाव की महिमा लाकर, रागिमिश्रित श्रद्धा का नाश करके, एकरूप स्वभाव का निर्णय करे फिर विकल्प से (मन के अवलम्बन से) कुछ हटकर ठहरे तो वहाँ अपूर्व सम्यक्दर्शन होता है। सम्यक्त्व होने से पूर्व राग-मिश्रित ज्ञान से सर्वज्ञ कथित नवतत्व तथा छहवस्तु के द्रव्य गुण पर्याय को जानकर उसका नय-प्रमाणक्त्य ज्ञान के द्वारा मन से निर्णय करना सो वहाँतक तो व्यवहारशुद्धि कहलाती है। ऐसी समम्म के विना क्रिया-कागड में अटकने वाले जीव को व्यवहाराभास की भी खबर नहीं होती, उसकी यहाँ बात नहीं है, यहाँ तो ज्ञान का विषय ज्ञल रहा है।

प्रमाता= जानने वाला आत्मा।

प्रमांग= मित, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञानरूप ज्ञानगुरां की पाँच अवस्थायें।

प्रमेय= त्रात्मा के ज्ञान में जानने योग्य स्व-पर पदार्थ, ज्ञान के द्वारा जानने योग्य समस्त वस्तुएँ ज्ञेय होती हैं।

परवस्तुः — अनंत जीव—अजीव पदार्थ हैं ! देव-गुरु-शास्त्र, वीतराग की मूर्ति इत्यादि निमित्त हैं, इसप्रकार ज्ञान भलीभाति जानता है और तभी ज्ञान सच्चा कहलाता है।

कोई कहता है कि 'सब मिलकर एक ही आत्मा है' किन्तु यह भूल है। कोई कहता है कि 'ज्ञान अकेला निज को ही जानता है, परवस्तु अनेक प्रकार से भासित होती है जो कि माया का अममात्र है।' ऐसा कहने वाले का ज्ञान ही अमरूप मिध्या सिद्ध होता है। परवस्तु है तो अवश्य, किन्तु आत्मा के स्वरूप में पर अथवा पर का कोई मेद नहीं है। खट्टा-खारा जानने पर कहीं जीव खट्टा-खारा नहीं होजाता। एक के दु:ख से दूसरा दु:खी नहीं होजाता, एक व्यक्ति के शांति रखने से विश्व को शांति नहीं होजाती, क्योंकि सब भिन्न-भिन्न हैं। कोई कहता है कि 'यहाँ पर भले ही आत्मा अलग हो, किन्तु मोच्च में जाने पर जोत में जोत समा जाती है;' किन्तु यह बात भी मिध्या है, क्योंकि यहाँ दु:ख भोगने में तथा राग-द्रेष में तो अंकेला है और राग-द्रेप का नाश करके अनंत पुरुषार्थ से पवित्र निरुपाधिकदशा प्रगट की तब किसी पर-सत्ता में मिलकर पराधीन होजाये तो अपने में स्वाधीन सुख भोजां ही नहीं रहा, अर्थात् अपना ही नाश होगया; तो ऐसा कौन चाहेगा।

स्वतंत्र वस्तु का जैना यथार्थ स्वरूप केवलज्ञानी सर्वज़ वीतराग ने दिन्यध्विन में कहा है वैसा ही पूर्वा पर विरोधरहित कहने दाले सर्वज़ के शास्त्र हैं। उनके अर्थ को गुरु-ज्ञान से ममसे और अपने भाव में यथार्थतया निश्चित् करे तब शास्त्र निमित्त कहलाते हैं। यदि शास्त्र से तर सकते हों तो शास्त्र के पन्नों का भी मोद्दा होजाना चाहिये। शास्त्र को पहले भी जीव अनंतवार बाह्यदृष्टि से पढ़ चुका है। यहाँ तो ज्ञान में यथार्थ वस्तु को स्वीकार करने की वात है। आत्मा को देह से पृथक् जानने पर ज्ञानी को यह स्पष्ट प्रतीत होजाता है कि देव, गुरु पर हैं, निमित्त हैं।

मित-श्रुतज्ञान परोक्षज्ञान हैं, उसमें मन और इन्द्रिया निमित्त हैं, इस-प्रकार ज्ञान से ज्ञान में जानता है, निमित्त से ज्ञान नहीं होता। ज़बतक वर्तमान में ज्ञान हीन है तत्रतक दूसरे को ज़ानन के लिये मन और इंद्रियाँ निमित्त हैं। मीतर स्वलक्य में मन और इंद्रियाँ निमित्त नहीं हैं। जीव उससे श्रंशतः अलग होता है तब स्वतंत्र तत्व का ज्ञान करके उसमें स्थिर होसकता है।

इंद्रियों तो एक-एक प्रकार को ही जानने में निमित्त हैं। इन्द्रियाँ नहीं जानती। यदि कान, श्रांख इत्यादि इन्द्रियों की श्रोर का लह्य बन्द करे तो भीतर मन के द्वारा विचार का काम ज्ञान करता है, तथापि वह जानता अपने से ही है; मन और इन्दियाँ तो वीच में व्यर्थ ही योथी सिद्ध होती हैं, उनकी तो उपस्थित मात्र होती है, तथापि वह अल्पज्ञान में निमित्त हैं, उनका ज्ञान में निषेध नहीं है, किन्तु उनसे ज्ञान होता है इस विपरीत-मान्यता का निषेध है। में क्रमशः जानता हूँ, मेरे ज्ञान में क्रम होता है, अक्रमरूप से मेरा ज्ञान ज्ञात नहीं होता इसिलये वीच में निमित्त का अवलम्बन आजाता है, इसिलये वह परोज्ञ ज्ञान है। वर्तमान में हीन अवस्था है किन्तु स्वभाव इतना मात्र नहीं है, हीन नहीं है; अल्पज्ञान में निमित्त है। राग-रहित पूर्ण ज्ञान में निमित्त का सम्बन्ध नहीं होता, क्रम नहीं होता, प्रथम समय में दर्शन का व्यापार हो खोर दूसरे समय में ज्ञान का व्यापार हो ऐसे मेद केवलज्ञान में नहीं होते।

मितज्ञान में सामान्यरूप से जानना होता है। श्रुतज्ञान में विशेष-रूप से विस्तार पूर्वक और अधिक सूर्म ज्ञात होता है। यह शब्द अमुक भाई का हो है, और पहले जो आवाज सुनी थी वैसी ही यह आवाज है; इसप्रकार का ज्ञान मितज्ञान का भेद है। उसके बाद ज्ञान को तिनक और खींचकर जहाँ यह ज्ञात होता है कि उसकी आवाज मीठी है, धीमी है सो यह श्रुतज्ञान है। स्पर्शन इन्द्रिय के द्वारा वायु का स्पर्श हुआ सो उसे जानना मितज्ञान है फिर यह विशेष जानना कि यह वायु ठंडी है या गर्म है सो श्रुतज्ञान है। इस श्रुतज्ञान से जानने में इन्द्रियाँ निमित्त नहीं हैं किन्तु भीतर जो मन है वह निमित्त है। स्व-स्वरूप का अमेद लद्द्य करने में जितने अंश में मन का अवलम्बन श्रुट जाता है उतना प्रत्यन्त स्वलद्द्य होता है।

त्रात्मा का स्वतंत्र स्वरूप ज्ञानी के निकट से सुनकर निमित्त की श्रोर का लच्य छोड़कर भीतर इसप्रकार विचार में मग्न होजाता है कि श्रहो ! यह श्रात्मा देहादिक संयोग से भिन्न स्वतंत्र श्रोर पूर्ण गुग-स्वरूप प्रतीत होता है, ज्ञान श्रीर शांति मुक्तमें विद्यमान से हैं, जो स्वतंत्र होता है उसे पराश्रय की आवश्यका नहीं होती, मेरा अस्तित्व सदा मुमसे ही है, देहादि के संयोग से मेरा अस्तित्व नहीं है, में असंयोगी ज्ञातास्वरूप हूँ, किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, मेरा ज्ञान सदा एकरूप रहता है, मेरे ज्ञान की शक्ति में ज्ञात होने वाले अनेक प्रकार के ज्ञेय मुमसे भिन्न-भिन्न हैं और वे वैसे ही प्रतीत होते हैं, में पर से नहीं जानता, में ऐसा प्रतिवन्ध वाला नहीं हूँ कि अमुक क्षेत्र, काल, संयोग और राग-देष में रत होर्फ तो जान सक्ष्म, ज्ञान में विकार नहीं है, ज्ञान का अध्यक्त का स्वभाव नहीं है, अध्यक्ता तो परोन्मुख होने वाली क्षिक अवस्था से होता है जोकि राग का कार्य है, स्वभाव तो राग का नाशक और अनंत गुणा का रक्षक है।

वस्तु है सो नित्य है । मैं नित्य हूँ तो स्वतंत्र हूँ या नहीं ? यदि स्वतंत्र होऊँ तो स्वतंत्रता दिखाई देनी चाहिये; किन्तु में अपनी अशक्ति के कारण वर्तमान श्रवस्था में राग में श्रटका हुआ हूँ; और यही परा-धीनता है; त्रिकाल स्वभाव में पराधीनता नहीं है । यदि स्वभाव के विश्वास का बल हो तो पर की ओर श्रटकना स्वयं ही छोड़ सकता है । मैं स्वतंत्र हूँ इसप्रकार पहले यदि निःशंक निर्णय करे तो फिर श्रात्मस्वभाव में स्थिर होकर वीतराग परमात्मा होसकता है । पूर्ण निर्मल मोद्य होने से पूर्व मोद्य की 'हाँ' कहने वाले को स्वतंत्र पूर्णस्वभाव की महिमा प्राप्त होती है, उसीकी यह बात है ।

मतिज्ञान से पर को जानने में इन्द्रियाँ तथा मन निमित्त होते हैं।
मतिज्ञान के वाद श्रुतज्ञान के होने में मात्र मन निमित्त होता है।
जड़ इन्द्रियाँ पर के जानने में निमित्त होती हैं, वे खात्मा के जानने
में निमित्त नहीं होतीं। जबिक शब्दादिक पर-विषयों को वाहर माँक-कर जान लेता हूँ, तो फिर सीधी रीति से मैं अपने को क्यों नहीं जानूँगा ? मैं स्वावलम्बी नित्य एकरूप पूर्ण ज्ञानस्वभाव हूँ, इसप्रकार स्वसंवेदनप्रत्यक्त ज्ञान से स्व-विषय करे ऐसा मति-श्रुतज्ञान का

स्वभाव है। खतंत्र स्वभाव के मानने में एक अंश भी आलंबन नहीं है; आलंबन तो पराधीनता की दृष्टि है।

भाचार्यदेव कहते हैं कि सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे गये अपने भविनाशी चतन्य शक्ति के माल को पिहचानकर तौल करने के लिये पहले भपने ज्ञान को प्रमाणक्ष्य बना। जैसा हम कहते हैं वैसा यदि तू जानले तो जैसा हमारा भव का भ्रमाव हुआ है वैसा ही तेरा भी होजायेगा।

जैसे मिठास मिश्री में है, थेले में नहीं, इसीप्रकार ज्ञान-शाँति इत्यादि समस्त गुणक्ष्य स्वधमे मुममें त्रिकाल अभिनक्ष्य से विद्यमान है। वह देहादि में नहीं है, देह की किया में नहीं है; और वाह्यसाधन अथवा आलम्बन से गुण नहीं आता। गुण भीतर विद्यमान है, इसिलये उसकी एकाप्रता के बल से वह प्रगट होता है। उस अतीन्द्रिय स्वभाव को किसी दूसरे की अपेद्या नहीं है तथा उसमें कोई कभी नहीं है। जबतक अपने को स्वभाव से हीन या पराधीन मानता है तबतक मान्यता में संसार है। पूर्णस्वभाव की प्रतीति करने के बाद अवस्था में चिणक अशक्ति होती है, किन्तु ज्ञानी उस चिणक अशक्ति का स्वामी नहीं होता। वह अभूतार्थमाव का कर्ता नहीं किन्तु नाशक है।

मित-श्रुतज्ञान श्रपने को जानने के लिये प्रत्यक्त हैं—एक देश प्रत्यक्त हैं; श्रीर पर को जानने के लिये परोक्त हैं। वर्तमान में मेरी योग्यता से होनेवाला, इन्द्रियों में श्रटकने वाला पराधीन ज्ञान श्रादरणीय नहीं है; किन्तु भीतर पूर्ण निर्मल श्रख्यड स्वभाव में निरपेक्त, निश्चय दृष्टि के वल से यदि में स्थिर होऊँ तो पूर्ण केवलज्ञान की निर्मल श्रनंतशिक स्वयं प्रगट कर सकता हूँ। वह पूर्णज्ञान प्रगट न हुआ हो उससे पूर्व श्रात्मा में किसी के श्रपूर्ण ज्ञान की श्रवस्था-श्रवधिज्ञान प्रगट होता है, उसमें इहलोक और परलोक के रूपी पदार्थ श्रमुक क्षेत्र और काल की मर्यादा को लिये हुये ज्ञात होते हैं। ज्ञान को कहीं वाहर दूर नहीं जाना पड़ता

श्रीर परज्ञेय भीतर ज्ञान में प्रविष्ट नहीं होजाते। जविक में स्वतंत्र हूँ तो फिर निमित्त के विना क्यों नहीं जानूँगा है मुक्तमें श्रवधिज्ञान की शक्ति विद्यमान है ऐसा समक्तना चाहिये। इसप्रकार अवधिज्ञान प्रमागा की विवद्या की है।

ज्ञान की चौथी अवस्था मनःपर्ययज्ञान है। जो दूसरे प्राणी के मनमें रमने वाले रूपी पदार्थ सम्बन्धी संकल्प-विकल्प को विना ही निमित्त के जानता है सो मनःपर्ययज्ञान है। जबिक में स्वतंत्र हूँ तो उसकी श्रद्धा के वल से स्थिर होकर यदि निमेलता प्राप्त करूँ तो वह क्यों न ज्ञात होगी ? अवश्य ज्ञात होगी। यह मनःपर्ययज्ञान की स्वीकृति है।

अवधि और मन:पर्ययज्ञान रूपी परपदार्थी को एकदेश प्रत्यक्त जानते हैं। मनःपर्ययज्ञान में अवधिज्ञान की अपेला अधिक सुद्दमता (निर्मलता) है। अवधि और मन:पर्यय का विषय पर का है। मति-श्रुतज्ञान निज का एकदेश प्रत्यक्त झौर पर का सत्र परोक्त जानता है, किन्तु ज्ञान पर की सभी अवस्थाओं को नहीं जानता। केवलज्ञान में प्रत्येक समय की एक-एक अवस्था में तीनकाल और तीनकाल के समस्त भाव एक साथ ज्ञात होते हैं। पूर्यारूप से अनन्त को जानने वाला अपने गुग से अनन्त है। ऐसी स्वतंत्र वस्तु के पूर्णज्ञान को स्वीकार करने वाला मैं हूँ। प्रस्तुत जगत में वस्तु अनादि-अनन्त है, उसे जानने का स्वभाव-वाला मैं क्यों न जानूँगा ? इसलिये केवलज्ञानी के जैसा सर्वप्रत्यदा ज्ञान है वैसा मेरे भी है। उनमें जितने और जैसे अनंतगुरा हैं उतने और वैसे ही मुमार्मे भी प्रतिसमय विद्यमान हैं। इसप्रकार अपार-अनंत को एक साथ स्वीकार करने वाला ज्ञान है। ज्ञान का थेला ही इतना वड़ा है कि उसके विश्वास में पूर्ण स्वभाव और पूर्ण पुरुषार्थ स्वरूप स्वयं समा जाता है। मैं अपूर्ण अथवा उपाधि वाला नहीं हूँ। मेरे भव नहीं है। में पूर्ण स्वतंत्र तत्व हूँ। मुक्ते पर से वन्धनवद्ध कहना शोभा नहीं देता।

में नित्य वस्तु हूँ । प्रतिसमय पर्याय वदेलती रहती है । अपूर्ण ज्ञान के समय निमित्त होता है, किन्तु निमित्त से जानना नहीं होता । निमित्त

में जाकर जानता नहीं है किन्तु निज में जानता है। सम्यक्दिष्ट के पाँचों ज्ञान तथा मिथ्यादिष्ट के कुमित, कुश्रुत और कुश्रविज्ञान होते हैं। इसप्रकार जब ज्ञान का रागमिश्रित निर्णय किया तब उच्च श्रुमभाव हुआ। ऐसे शुमभाव से भी जीव अनन्तवार पीछे हट प्राया है।

यह दोनों प्रमाता, प्रमागा, प्रमेय के मेद को अनुभव करने पर तो भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं, श्रोर जिसमें सर्व मेद गीण होगये हैं ऐसे एक जीव के स्वभाव का अंतर निर्मलदृष्टि से अनुभव करने पर वे (रागिमिश्रत विचार) अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं, अथांत् रागादिक निज में दिकने वाले नहीं हैं। जगत में जो परवस्तु है सो स्व-वस्तु से असत् है, अर्थात् अपने में नहीं है पर-निमित्त अपूर्ण अवस्था में होता है, किन्तु त्रिकाल स्वभाव अपूर्ण नहीं है। उसके विचार में रुकने का राग अभूतार्थ है।

इन्द्रियां चिष्यिक संयोग से नाशवान हैं, मन से निर्णय किया सो वह रागमिश्रित था। वह पर का अवलम्बन कहाँ तक टिक सकता है ? कहा जाना है कि लिया-दिया कहाँ तक टिक सकता है ? यदि जीव अभूतार्थ राग का आश्रय छोड़कर नित्यस्त्रभाव का आश्रय करे तो स्वाश्रय में राग नहीं है।

कोई कहता है कि यहाँ मुनते हैं तवतक अच्छे विचार रहते हैं, फिर नहीं रहते; किन्तु यह तो निमित्ताधीन दृष्टि है। जैसे सिगड़ी को छाती से नहीं वाँधा जाता, किन्तु सालमपाक और गरम मसाले खाने से यदि पुरायोदय हो तो भीतर गर्मी आजाती है, इसीप्रकार मेरा कोई सहायक नहीं है, मुन्तपर किसी निमित्त का असर नहीं होता, में पर से मिल अकेला पूर्ण शक्तियान हूँ ऐसा निगाय करके, विश्वास करके स्वभाव की निराकुल गर्मी उत्पन्न करे तो निमित्ताधीन दृष्टि का भार न आये और पराधीनता न देखे।

जब जोवां की तैयारी होती है तब परम-सत्य सुनने को मिलता है, किन्तु उसके शुभराग में न रुककर श्रप्वे पुरुषार्थ करना चाहिये, जो- कि अपनी भीतरी तैयारी से होता है। आचार्यदेव ने सर्व शास्त्रों का रहस्य ऐसी अद्भुत संकलना से संक्षेप में क्रमशः उपस्थित किया है कि जो यथार्थ पात्रता से समस्तता है वह पीछे नहीं हटता । ज्ञान, ज्ञेय और निमित्त इत्यादि जो कहा गया है सो उसे जानकर यदि जीव स्वतंत्र स्वभाव में से वल लगाये तो विकल्प ट्रटकर स्वानुभव से निमल अंश प्रगट हों और स्थिरता के बढ़ते-बढ़ते पूर्ण प्रत्यक्त केवलज्ञान परमात्म दशा प्रगट हो। यथार्थ सम्यक्दर्शन से अनुभव हुआ कि तत्काल ही घर छोड़-कर सव चले नहीं जाते । जवतक वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति रहती है तवतक अपूर्ण दशा में रुका रहता है किंतु अपूर्ण का आदर नहीं है। भीतर चिदानद का गोला पृथक् प्रतिभासित होता है । किसी विकारी प्रवृत्ति या विकल्पमात्र का कर्तृत्व नहीं है। एकाकार पूर्ण वीतरागता पर जिस जीव की दृष्टि है वह राग को छोड़कर अल्पकाल में पूर्ण वीतराग होजाता है। पहले यहाँ नवतत्वों में से एक को अलग वता-कर एकरूप निश्चय-श्रद्धा का स्वरूप वताया है।

सम्यक्तव प्राप्त करने से पूर्व नवतत्वों का और प्रमाण का ज्ञान तो होता ही है, कोई विस्तार से जाने या कोई संदोय में जाने, किन्तु स्वरूप के बाँगनरूप चित्तशुद्धि का व्यवहार श्रापे विना नहीं रहता। सभी तत्वों के नाम श्रायें ऐसा नियम नहीं है। किसी पशु के भी सम्यक्दरीन होता है। वह तो यथार्थ ब्यानंद-शांति का ध्रनुभव करता है श्रीर उसे हित-ब्रह्तिरूप माव का भास भलीमाति होता है। जैसे कुत्ते को लाल, पीले, काले इत्यादि नामों की खबर नहीं होती, और हमसे कुता कहते हैं इसकी भी उसे खबर नहीं है, तथापि उसके देहदृष्टि से अनुकूलता-प्रतिकृत्वता का ऐसा ज्ञान विद्यमान होता है कि यह मेरा विरोधी है और यह मुक्ते अनुकूल है। इसीप्रकार शब्द-ज्ञान न हो किन्तु भाव ज्ञान होता है कि श्रात्मा पर से सदा निराला है, पर का कर्ता-मोक्ता नहीं है, कोई सहायक नहीं है में स्वतंत्र हूँ, पर से कोई लाम-हानि नहीं होती; मेरा स्वरूप श्रवर ज्ञान शांतिरूप है

जोकि आदरणीय है, और जो विकल्प की भावना उत्पन्न होती है वह मेरा स्वरूप नहीं है; निमित्ताधीन लद्दय करके विकल्प में रुकना-आकु-लता में रुकना भी आदरणीय नहीं है। पुगय, पाप, श्रासव, संवर, निर्जरा और मोद्दा के आशयरूप से और संदोप में हेय-उपादेय का ज्ञान स्वभावाश्रित होने से पशु के भी होता है।

श्रातमा त्रिकाल एकरूप स्थायी अनन्त गुगास्त्ररूप पूर्ण शक्ति वाली वत्तु है। वह मदा अस्पी ज्ञानाकार है। जीव अपना नित्य अस्पाड स्वभाव न माने और कर्म के संयोग के आधीन होने वाली क्षिक अवस्था जितना अपने को माने तो यह उसकी श्रद्धा में भूल है। आत्मा वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं है, उसमें रागद्देष नहीं भरे हैं, किन्तु वाह्यलद्य करने से एक-एक अवस्था जितना नवीन विकार भाव करता है। किन्तु उसी समय उसका नाश करने वाला जीव का स्वभाव शक्ति-रूप से पूर्ण निर्मल है। उसका यथार्थतया निर्णय करने से जन्म-मरण का नाश करने वाले स्वभाव की प्रतीतिरूप सम्यक्दर्शन की प्राप्ति जीव को होती है।

पहले नवतत्व के मेद जानकर, भेद के लह्य से द्भृष्टकर, भूतार्थ एक स्वभाव का आश्रय करने की रीत वताई थी। यहाँ दूसरी रीति से वही वात वताते हैं कि प्रमाण, नय, निद्येष आत्मा को जानने का उपाय है, इसलिये रागमिश्रित विचार के द्वारा पहले आत्मा का प्रमाण- रूप यथार्थ निर्योग करना चाहिये।

पहले प्रमागा के प्रकार कहे जाचुके हैं, अब नय (ज्ञान की अपेक्षा-रूप दृष्टि) का स्वरूप वताते हैं। नय के दो प्रकार हैं—ह्व्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय। इनमें से जो द्व्यपर्यायस्वरूप वस्तु में द्व्य का मुख्यतया अनुभव कराये सो द्व्यार्थिक नय है और पर्याय का मुख्यतया अनुभव कराये सो पर्यायार्थिक नय है। प्रत्येक धातमा तथा प्रत्येक वस्तु में सामान्य-विशेष घ्रौर नित्य-म्रनित्य धादि दो पहलू हैं। उसे देखने वाली दृष्टि से उस-उस पहलू का ज्ञान किया जासकता है। दो पहलुओं से एक ही साथ सम्पूर्ण वस्तु को ध्यान में लेना सो ज्ञान प्रमाण है। घातमा में त्रिकालस्थायी निर्मल घाखण्ड गुण स्वभाव हे वह राग-द्वेष घ्रौर भूल का नाशक है, उस नित्यस्वभाव के पहलू से देखने वाला ज्ञान का घ्रंश द्रव्यार्थिक नय है। गुण से जो विरोध भाव है सो घ्रवगुण है वह चिण्क घ्रवस्था मात्र के लिये पर की घ्रोर के रागरूप मुकाव से नया होता है। वह घ्रातमा के साथ नित्यस्थायी नहीं है; इसलिये वह घ्रमूतार्थ है। मुमे घ्रवगुण नहीं चाहिये घ्रधांत् मुमे पित्रत्र वीतरागभाव रखना है। उसे रखने वाला त्रिकालस्थायी है यह जानकर घ्रवस्था बदली जासकती है। उस मेद का जो लह्य किया सो व्यवहारनय घ्रथवा पर्यायार्थिक नय है।

जैसे सोना नित्यस्थायी वस्तु है, वह कुगडल इत्यादि की अवस्था में एकरूप रहने वाला सामान्य सोना ही है। इसप्रकार नित्य एकरूप स्वभाव के पहलू से देखना सो द्रञ्यार्थिक नय है और कुगडल, माला, हार इत्यादि की पर्यायदृष्टि से देखना सो पर्यायार्थिक नय है। दोनों दृष्टिया मिलकर सम्पूर्ण सोना एक ही वस्तु है। ऐसा जानना सो प्रमाग है। संसार और मोज की सब पर्यायें मिलकर त्रैकालिक अवस्था का अखगड पिंड अनादि-अनंत वस्तु अपना आत्मा है। वह मात्र शुद्ध या अशुद्ध अवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय में एक ही अवस्था होती है। संसार की विकारी दशा एक समय की स्थिति वाली होने पर भी प्रवाहरूप से अनादिकाल से है। प्रतिसमय उस पर्याय के पीछे त्रिकालस्थायी अनंत गुगा की शिकरूप स्वभाव है। उसके वल से उस विकारी दशा का नाशक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में है; किन्तु इसकी जिसे खबर नहीं है वह बाह्यदृष्टि से पर में अच्छा-बुरा मानकर अटक जाता है। वर्तमान अवस्थामात्र तक जो राग-द्वेष होता है उसे अपना भले ही माने किन्तु स्वयं उसरूप नहीं होजाता। नित्यस्थायी सोना अपने ही आधार से अँगूठी, कड़ा, कुंडल इत्यादि अवस्थाओं में बदलता रहता है। जो सोने को अँगूठी के ही आकार में सीमित मानता है उसे नित्य एकरूप स्थायी सोने की खबर ही नहीं है। वस्तु में सदा स्थायी स्वभाव को देखना सो द्रव्यदृष्टि है और पर्याय (अवस्था) बदलती है सो उसका लद्य करना पर्यायदृष्टि है। पानी को एकरूप देखना सो द्रव्यदृष्टि है और उसमें उटने वाली तरंगों को देखना सो पर्यायदृष्टि है।

यदि ध्यान रखे तो यह बात सबकी समम में धासकती है। जो सब धारमा हैं सो भगवान हैं, कोई धारमा स्त्री या पुरुषरूप नहीं है। भगवन ! ऐसा मत मान कि तेरी ही बात तेरी समम में नहीं धासकती। जो-जो सर्वज्ञ परमात्मा हुए हैं उन्होंने पहले सच्ची पिहचान करके फिर धंतरंग स्थिरता करके पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है। इसीप्रकार धनन्त सिद्ध हुए हैं। तीर्थंकर परमात्मा ने साम्रात् केवलज्ञान से जगत को जन्म-मर्गा दूर करने का—पित्र मोम्नदशा प्राप्त करने का सत्य उपाय बताया है। उन्होंने धकायी करुणा से जो निर्दोष उपदेश दिया है वह ऐसा है कि जिसे जगत के प्राणी भलीभाति समम सकते हैं। उन्होंने कुछ ऐसा नहीं कहा है कि जिसे नहीं सममा जासकता, ध्रथता पुरुषार्थ से प्राप्त नहीं किया जासकता या कर्म आड़े आसकते हों।

आतमा स्वभावतः प्रतिसमय निर्मल ध्रुव है, पराश्रित रागादि विकार द्वागिक हैं। उसे जानने वाला विकार का नाशक स्वभाव है, जोिक द्वागिक नहीं है। एक-एक समय की द्वागिक अवस्था वदलती रहती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेपन से नित्य एक इत्य बनी रहती है। जीव में से राग की विकारी अवस्था दूर करदी जाये तो अविकारी अवस्था हूर कर दे पर्याय वदलती रहती है। यदि प्रतिसमय बदलने वाली अवस्था को दूर कर दिया जाये तो ध्रुव वस्तु न रहे। जैसे सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष में से एक-एक समय की अवस्था को दूर कर दिया जाये तो

सम्पूर्ण पुरुष नहीं रहसकता। यदि ऐसा माने कि मैं वर्तमान अवस्था तक ही सीमित हूँ तो ध्रुव-स्थायी वस्तु के विना पर्याय किसके अधार से होगी? जीव निरंतर विचार बदलता रहता है किन्तु उन विचारों को बदलाने वाला तो नित्य एकरूप स्थायी रहता है। इसप्रकार एक वस्तु में नित्य और अनित्यरूप दो दृष्टियाँ हैं।

कोई चाहे जितना नास्तिक हो किन्तु यदि कोई उसके लड़के के टुकड़े करना चाहे तो वह उसे ठीक नहीं मानेगा, और वह चुरा कर्म नहीं होने देगा। वह यह स्वीकार करता है कि लड़के को दु:ल न हो ऐसी अनुकूल परिस्थित रखनी चाहिये। इसका अप्रगट अर्थ यह हुआ कि चुराई से रहित भलाई उपादेय है और भलाई को रखने वाला नित्य स्थिर रह सकता है। चुरी अवस्था को छोड़ने की स्वीकृति में पवित्रता और भलेपन से स्थायित्व स्वीकार किया है; इसप्रकार नास्तिक में दो दिखाँ मानने की आस्तिकता उपस्थित होती है। उसे सत्य की प्रतीति नहीं है तथापि चुरी अवस्था के समय यदि सञ्जनता का अप्रगट सद्भाव न हो तो मले-चुरे का ध्यान कहाँ से आये? राग-द्वेष और भूल-रूप विकार के समय भी अविकारी स्वभाव शक्तिरूप से है। जैसे दिया-सलाई में शक्तिरूप से आग्न विद्यमान है, वही प्रगट होती है। इसलिये प्रत्येक वस्तु में सदा स्थायीरूप से शक्ति और वदलनेरूप से प्रगट अवस्था इसप्रकार दो पहलुओं को देखने की दृष्टि की आवश्यका है।

भगवान आत्मा सदा एकरूप रहने वाली वस्तु है और वर्तमान प्रगट अवत्था में राग-द्रेष विकार है जोिक एकसमय मात्र के लिये होता है। उस अवस्था के पीछे उसी समय विकार नाशक के रूप में अविकारी स्वभाव है; इसलिये में अवगुर्गारूप नहीं हूँ किन्तु नित्य, निर्दोष गुर्गारूप हूँ यह जानकर त्रिकाल एकरूप निर्मल स्वभाव की अवग्रदाता की दिखना सो द्रव्यार्थिक नय है, अवस्था को देखना सो पर्याया-थिक नय है; और दोनों दृष्टि से सम्पूर्ण वस्तु को जानना सो प्रमाग है। प्रमाग ज्ञान में गीया-मुख्य का कम नहीं है।

आत्मा को जो एकान्त पत्न से नित्य ही मानता है उसके यहाँ
राग को दूर करके आनंद को प्रगट करना अथवा पुरुषार्थ करके
अवस्था को बदल देना कैसे होसकता है ? इसिल्ये यह मानना होगा
िक प्रत्येक द्व्य में अवस्थाओं का बदलना होता रहता है। एक
बत्तु में एक ही साथ दो दृष्टियाँ हैं, उनका क्रमशः विचार होता
है। नित्य अखयड की दृष्टि से देखने पर खंडकूप अवस्था का लद्द्य गीय
होता है और अवस्था के विचार को मुख्य करने पर नित्य अखयडता
का लद्द्य गीया होता है। यद्यपि वस्तुस्थित ऐसी है अवश्य, किन्तु जीव
जवतक रागमिश्रित विचार में लगा रहता है तवतक मन के सम्बंध से
राग की उत्पत्ति होती रहती है, किन्तु निर्विकल्प अमेद स्वभाव का लद्द्य
और शांति का अनुभव नहीं होता। इसिल्ये उसके विचारों को छोड़कर
स्वरूप में एकाप्रता प्रगट करने को एकरूप स्वभाव की श्रद्धा करके
अखयड स्वभाव के वल से अवस्था के मेद का लद्द्य गीया होकर
(विकल्प टूटकर) निर्मल आनन्द का अनुभव होता है।

यद्यपि जीव चित्तशुद्धि के श्राँगन में श्रनन्तवार श्राया है, किन्तु उसे लाँघकर एकरूप स्वभाव का लच्य कभी नहीं किया। इसलिये निर्विकल्प स्वभाव को पिट्चानकर, वस्तु की मिट्टमा को जानकर पूर्ण कों श्रोर की रुचि करना चाहिये। जब यथार्थ स्व-लच्य के बल से निर्विकल्प शांति के श्रनुभवरूप श्रंतरंग एकाप्रता होती है तब सम्यक्दर्शन की निर्भल श्रवस्था प्रगट होती है श्रोर श्रान्ति का नाश होता है। जैसे रोग के मिट जाने पर कुछ श्रशक्ति रह जाती है जिसकी स्थिति श्रिष्क लम्बी नहीं होती, वह पथ्य सेवन से दूर होजाती है; इसीप्रकार स्वभाव में विरोधरूप मान्यता का नाश करने के बाद वर्तमान पुरुषार्थ की श्रशक्ति श्रिषक समय तक नहीं रहती। विकार के नाशक स्वभाव की प्रतीति के बल से श्रल्पकाल में पूर्ण निरोग परमात्मदशा प्रगट होती है। शरीर में तो उदयानुसार होता है, किन्तु स्वतंत्रस्वभाव में श्रपना कार्य वरावर होता ही है।

पहले श्रात्मा का निर्माय करते समय दो नयों का विचार श्राता है, जोिक उस काल में सत्यार्थ है, किन्तु में उस विकल्परूप नहीं हूँ, इसप्रकार मेद का लद्द्य छोड़कर एकरूप स्वभाव का श्रनुभव करने पर वे विकल्प श्रमूतार्थ हैं। श्रुभविकल्प से श्रमेद स्वभाव का लद्द्य और एकाश्रतारूप श्रनुभव नहीं होता। श्रंतरंग के मार्ग में कोई प्रावलम्बन या वतादि का श्रुभराग भी सहायक नहीं है।

प्रश्नः—सभी के लिये इसीप्रकार है या कोई दूसरी रीति है ?

उत्तरः—तीनलोक श्रौर तीनकाल में ऐसा ही है; किसी के लिये
प्रथक् मार्ग नहीं है । जहाँ शुद्ध में स्थिर नहीं हुआ जासकता वहाँ
श्रिश्चम में न जाने के लिये वतादि के शुममाव वीच में होते हैं;
किन्तु उनसे श्रविकारी स्थिरतारूप चारित्र नहीं होता। मीतर गुणों
की शांक भरी हुई है, उसके बल से निर्मल श्रद्धा, ज्ञान श्रौर चारित्र
की एकता होती है। पूर्वा पर विरोध से रहित परिचय हीन वत को
उपचार से भी वत नहीं कहा जासकता। कोई कहता है कि "हमारा
व्यवहार ही उड़ जायेगा," किन्तु बुरे का श्रभमान मले ही उड़
जाये इसमें डर क्या है। वीतराग के द्वारा कहा गया व्यवहार नहीं
उड़ता है। पुग्यमाव को छोड़कर पाप में जाने के लिये ज्ञानी नहीं
कहते हैं।

सम्यक्दर्शन के होने पर एकाकार शांति का अनुपम अनुभव होता है और जब विशेषरूप से ज्ञान में स्थिरता करता है तब सिद्ध परमात्मा के समान आंशिक आनन्द का स्वाद गृहस्थदशा में भी ज्ञानी के होता है। कोई चक्रवर्ती राजा हो तो भी वह अपने में एकाम्र होकर ज्ञान-ध्यान का आनन्द ले सकता है। अपनी अशक्ति के कारण वह स्त्री, पुत्र, महल इत्यादि के निकट गृहस्थ दशा के राग में विद्यमान दिखाई देता है तथापि वह किसी प्रवृत्ति या संयोग का स्त्रामी नहीं है; उसके ऐसी आंतरिक उदासीनता विद्यमान रहती है कि रागद्देष की वृत्ति मेरा कार्य नहीं है। उसे निरंतर ऐसी प्रतीति रहती है कि मैं ज्ञानानंद हूँ। यहाँ तो अभी यह कहा जारहा है कि सम्यक्दरीन के होने पर कैसी रियित और क्या निर्माय होता है। जो मुनि और सर्वज्ञ केवली होगये हैं उनके लिये यह उपदेश नहीं है।

यहाँ जो कहा जारहा है वैसी प्रतीति चौधे गुग्स्थान में गृहस्थदशा में महाराजा श्रेणिक, भरत चक्रवर्ती और पांडव इत्यादि धर्मात्माओं के थी। यह ऐसी वात है कि वर्तमान में मवरहित होने की अपूर्व साद्गी स्वयं छलककर धाजाये। किन्तु लोगों को सत्य सुनने को नहीं मिला इसलिये यह बात नई ग्रोर ग्रद्भुत सी लगती है, किन्तु यदि मध्यस्य होकर परिचय प्राप्त करे तो स्वयं समम सकता है। तीनोंकाल के ज्ञानियों का यही कथन है। अजान को ऐसा भ्रम होता है कि समयसार में बहुत उच्चप्रकार की भूमिका की वातें हैं इसिलये वे हमारी समम में नहीं च्रासकतीं; जो इसप्रकार पहले से ही सममने का द्वार बन्द रखे तो उसे जन्म-मरग् को दूर करने का अमोघ उपाय कहाँ समम में मासकता है ? जैसे कचहरी से अज्ञात किसान वहाँ जाते हुए अनेक शंकारें करके डरता है; इसीप्रकार भ्रम से यह मानकर कि यह वात कठिन है, जीव पहले से ही अंतरंग में अम्यास करने से इन्कार करता है। यदि कोई यह माने कि समयसार में तो केवली के लिये कहा गया है तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। यह तो ऐसी जात है कि जो गृहस्थ-दशा में भी सहज होसकती है, अंतरंग में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ उत्पन होसकता है, तथा भव का भय और जन्म-मरण की आशंका दूर होसकती है। सत्समागम से यदि अपने स्वभाव की महिमा को एकवार भलीमाँति सुनले तो किसी से पूछने को नहीं जाना पड़े और फ़तकृत्य होजाये। किन्तु जो कभी भी प्रमार्थ के आगन का अभ्यास करने को न आये तो उसे सत्य अथवा असत्य क्या है-इसे सममने का अवकाश ही नहीं है।

जैसा सर्वज्ञ ने कहा है वैसा ही यथार्थ अवगा-मनन करके, स्वभाव को पहिचानकर, शुद्धनय के आश्रय से पर्याय के लद्द्य को गौगा करके यदि स्वभाव के वल से एकाग्र हो तो पूर्ण मुक्त-स्वभाव की अपूर्व श्रद्धा अवश्य होगी। ज्ञानी धर्मात्मा गृहस्थदशा में हो और वहाँ यदि प्रसंग उपस्थित होने पर युद्ध में जाना पड़े तो युद्ध कें खड़ा रहकर भी उसके अन्तरंग से यह प्रतीति नहीं हटती कि में भिन हूँ, में किसी पर-प्रवृक्ति का स्वामी नहीं हूँ, विकल्प मात्र का कर्ता नहीं किन्तु साद्दी हूँ, श्रीर मुमे किसीप्रकार का राग इप्ट नहीं है।

प्रश्न:--क्या ऐसी प्रतीति निरन्तर रहती होगी ?

उत्तर:—हाँ, जिसे यह याद नहीं करना पड़ता कि मैं अप्रवाल या खराडेलवाल विश्वक हूँ, इसीप्रकार में स्वतंत्र ज्ञाता हूँ, ध्रुव हूँ, इसप्रकार की प्रतीति दूर नहीं होती। जैसे देह के अभ्यास से, यदि कोई स्वप्न में भी नाम लेकर बुलाये तो तत्काल ही उत्तर देता है। यहाँ एक भव के शारीर का इतना परिचय होजाता है कि उसके नाम को नहीं भूलता, तो जिसे ऐसी यथार्थ प्रतीति होगई है कि मैं पर से भिन्न अनादि-अनन्त ज्ञानस्वभाव वाला हूँ, वह कैसे भूल सकता है!

प्रश:-- क्या ज्ञानी होकर लड़ाई में जायेगा ?

उत्तर:—यदि ज्ञानी मुनि हो तो वह लड़ाई में नहीं जायेगा, क्योंकि उसके राग नहीं है, किन्तु गृहस्थ दशा में कोई राजा धर्मात्मा हो तथापि युद्ध का प्रसंग आने पर और स्वयं वर्तमान अशक्ति से उस युद्ध के राग को न छोड़ सके तो वह युद्ध में भी लग जायेगा। यद्यपि उसे अपनी उस अशक्ति का खेद होता है और आत्मप्रतीति विद्यमान रहती है। उसके युद्ध के समय भी ऐसी मात्रना होनी है कि समस्त राग को तोड़कर, मुनि होकर परिपूर्ण होजाऊँ। यद्यपि वह युद्ध करता हुआ दिखाई देता है तथापि सर्वज्ञ भगवान ने कहा है कि उसके तीव तृष्णा नहीं है। मिध्यादिष्ट की अपेद्धा उसके अनंता मन्दराग है, अल्प्र-परिप्रह और अल्प्र-संसार है; और मिध्यादिष्ट वाह्य में त्यागी होकर ध्यान में वैठा हो तथापि उसके अंतरंग आशय में तीव मुर्झारूप राग और अत्यधिक परि-

ग्रह भरा है, इसिलये वह अनंत-संसारी है। यद्यपि वह बाहर से त्यागी दिखाई देता है तथापि उसके अंतरंग में देह की किया और पुराय-पाप के भाव का स्वामित्व विद्यमान है; वह विकार को सहायक मानता है इसिलये उसने अनंत राग को उपादेय मान रखा है। जबतक दृष्टि राग पर पड़ी हुई है तबतक भले ही उम्र तपस्या करे तथापि भगवान उसे बाल-तप कहते हैं। यह जीव अनन्तवार नवमें ग्रैवेयकतक गया तथापि भव कम नहीं हुआ, तो उसने क्या बाकी रखा होगा यह विचार करना चाहिये।

स्वरूप में पूर्ण स्थित नहीं हुआ उससे पूर्व परमार्थ को पकड़ने और स्थिर होने के लिये दृढ़ता से नवतत्व, नय, प्रमाण और निचेप के राग-मिश्रित विचार आये विना नहीं रहते, किन्तु जब उन्हें छोड़े तभी तो परमार्थ प्रगट होता है। स्वभाव के बल से अनुभव में स्थिर होता है कि विकल्प छूट जाते हैं और राग का आंशिक अभाव होकर निमल पर्याय प्रगट होती है।

जो नय हैं सो प्रमागा (श्रुतज्ञान) के भेद हैं, और निक्तेप ज्ञेय के भेद हैं। ज्ञान के अनुसार निश्चित हुई वस्तु में नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव के रूप में भेद करके जानने का जो व्यवहार है सो निक्तेप है।

'भगवान' शब्द सुनते ही चार प्रकार से प्रश्न उठता है कि किसी को नाम मात्र 'भगवान' कहकर नाम के व्यवहार मात्र का काम है, या वीतरागरूप से तादृश वीतराग भगवान की प्रतिमा को भगवान कहते हैं, या द्व्य अर्थात् अल्प समय में ही. भगवान होने की सन्मुखता (योग्यता) जिसमें है उसे भगवान कहते हैं, अथवा वर्तमान में जिसके. भगवता प्रगट हुई है उसकी वात है।

जैसे पिता की मूर्ति अथवा चित्र देखकर कहा जाता है कि यह मेरे पिताजी हैं और पिता के बिरह में अपनी रुचि के अनुसार उनके गुणों को याद करता है; इसीप्रकार यह सर्वज्ञ वीतराग भगवान ही हैं यों भगवान की स्थापना अपने उत्कृप्ट स्वभाव की पृष्टि के लिये करना सो स्थापना निचेप है। जिसे पूर्ण बीतराग होजाने वालों की यथार्थ पहिचान है किन्तु अपनी पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, उन्हें पूर्ण बीतराग का समरण करते-करते पूर्ण निमित्त के प्रति गुण के बहुमान-रूप से भक्ति छलकने लगती है। बीतराग भगवान की प्रतिमा के प्रति एक तो बीतराग के शुभराग नहीं होता और दूसरे अज्ञानी मृद्ध को नहीं होता; किन्तु जिसे यथार्थ सत्यस्वभाव की रुचि होगई है उसे संसार की आर का अश्वभराग बदलकर बीतरागता के स्मरण का शुभराग हुए विना नहीं रहता, ऐसा विकाल नियम है। ऐसी बस्तुस्थिति बीच की दशा में होती है ऐसा जो नहीं जानता उसे व्यवहारशृद्धि के प्रकारों के सम्बन्ध में कुछ ज्ञान नहीं है; अर्थात् अपने परिणाम सुधारते हुऐ बीच में शुभराग में क्या निमित्त होता है इसकी खबर नहीं होती और इसप्रकार वह अज्ञानभाव से सत् का अनादर किया करता है।

देव, गुरु, शास्त्र, नवतत्व तथा अपूर्गा-ज्ञान में इन्द्रियाँ इत्यादि निमित्त हैं, उसे ज्ञान वरावर जानता है; उपादान-निमित्त की स्वतंत्रता को यथा-वद् जानता है; वह यह नहीं मानता कि निमित्त से काम होता है या किसी की सहायता आवश्यक है। निमित्ताधीन दृष्टि वाले तो इसप्रकार निमित्त पर भार देते हैं कि जब निमित्त मिलता है तब काम होता है। उन्हें यह खबर नहीं होती कि स्वतंत्र स्वभाव में पूर्गा शक्ति है।

• श्रात्मा में कोई श्रासर नहीं कर सकती और परवस्तुः श्रात्मा में कोई श्रासर नहीं कर सकती; क्योंकि प्रत्येक वस्तु पर से भिन्न श्रीर स्वतंत्र हैं। जो इतना नहीं मानता वह दो तत्वों को पृथक् नहीं मानता।

नाम, स्थापना और द्रव्य यह तीनों निक्तेप द्रव्यार्थिक नय के विषय हैं; भाव निक्तेप पर्यायार्थिक नय का विषय है। नाम और स्थापना दोनों निक्तेप निमित्त को संज्ञा से तथा श्राकार की स्थापना से पहिचानने के व्यवहार के लिये प्रयोजनवान हैं यदि द्रव्य निक्तेप श्रपने में घटाये तो वह स्वरूप सन्मुखतारूप होने से वर्तमान भाव निचेप का उपादान कारण है। भाव निचेप उसका वर्तमान प्रगट फल है।

नाम निक्षेपः — लोक-व्यवहार में वस्तु को पिह्चानने के लिये नाम की संज्ञा दीजाती है। उसमें किसी गुरा, जाति या किया का सम्बन्ध होने की आवश्यका नहीं होती, मात्र नाम से काम होता है। लोक में महाबीर, चतुर्भुज, सदासुख इत्यादि अनेक प्रकार के जैसे चाहे नाम चाहे जिन व्यक्ति के रख लिये जाते हैं, उनका गुरा के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता। यदि इसे समफले तो नाम का मगड़ा न रहे। किसी का नाम धर्मिवजय हो और दह घोर पापी हा तो उसका वह नाम बदल नहीं दिया जाता।

स्थापना निश्चेप:—'यह वह है' इसप्रकार अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना (प्रतिमारूप स्थापित करना) सो स्थापना निच्चेप है । जो बीतराग स्वभाव की शक्ति को देखता है वह भगवान की मूर्ति में उसके परिचयपूर्वेक बहुमान स्थापित करता है । दृष्टि के विकसित होने के बाद 'सर्व जीव हैं सिद्धसम' इसप्रकार अपनी गुंगादृष्टि का विकास करके, सभी आत्माओं में सिद्धत्व स्थापित करता है ।

स्थापना निक्षेप में समफने योग्य वात है। सत्य में पक्ष नहीं है। योग्य जीव वीतराग की मूर्ति को देखकर उसे अकिय पूर्णपवित्र शांत ज्ञानघन स्वभाव का स्मरण करने में निमित्त बनाते हैं। अपनी पहिचान के पूर्ण साध्यभाव की स्थापना गुण की रुचि के लिये करते हैं। यह वही वीतराग परमात्मा हैं, सांचात् मंगवान विराज रहे हैं, इसप्रकार वह स्मरण करता है जिसने अपने परमार्थ का निर्णय कर रखा है। मेरा ऐसा पूर्णस्वभाव शक्तिरूप से है, इसप्रकार स्वानुभव सहित पूर्ण की महिमा वर्तती है। जहाँतिक पूर्ण नहीं होता वहाँतिक राग रहता है, इसलिये संसार सम्बन्धी राग को वदलंकर वीतरांगमुद्रा—जिनप्रतिमा में अपने भाव की स्थापना करता है। जिसे वीतरांग की

समयसार प्रवचन : दृसरा भाग

यथार्थ श्रद्धा हो गई हे उसे वीतराग की प्रतिमा पर परमात्मापन की स्थापना करने का भक्ति-भाव तरंगित हुए विना नहीं रहता ।

"जिन प्रतिमा जिन सारखी, भाखी त्रागम माहि"

अपना साधकभाव अपूर्ण है इसिलये पूर्ण साध्यभाव का बहुमान उद्यालकर उसमें पूर्ण निर्मलभाव की स्थापना की है, और उसका आरोप शांत वीतराग की मूर्ति पर करता है। जिसे पूर्ण की पहिचान है वह गुर्णों के स्मरण के लिये भक्ति-भाव को इलकाता है। निमित्त के लिये गुण नहीं किन्तु गुण के लिये निमित्त है। उसमें जो राग रह गया है सो वह गुणकारी नहीं है किन्तु भीतर जो बीतराग स्वभाव की रुचि का मुंकाव है सो गुणकर है। भक्ति के बहाने अपनी रुचि में एकाग्रता बढ़ाता है। भित्त-स्तुति में राग का भाग रहता है, किन्तु राग मेरा स्वरूप नहीं है, में तो राग का नाशक हूँ। राग सहायक नहीं किन्तु पूर्ण वीतराग स्वभाव की रुचि सहायक है; इसप्रकार के स्वभाव का जिसे निर्णय नहीं है वह भगवान के पास जाकर क्या रमरण करेगा ? किसकी पूजा-भक्ति करेगा ? वह तो राग की ही पूजा-भित्त करेगा।

सर्वज्ञ मगवान पूर्ण वीतराग ज्ञानानंद से परिपूर्ण हैं। वे यहाँ नहीं आते। अपूर्ण भूमिका में साधक को अनेकप्रकार का राग रहता है, इसंलिये राग के निमित्त का अवलम्बन भी अनेक प्रकार से होता है। किसी के शास्त्र-स्वाध्याय की मुख्यता होती है, किसी के बीत-राग की पूजा-भिक्त होती है, तो किसी के ध्यान, संयम इत्यादि की मुख्यता होती है। ऐसी स्थिति साधकदशा में होती है, इसप्रकार जो नहीं जानता उसे यह ज्ञात नहीं होता कि निम्नभूमिका में शुभराग के कौन से निमित्त होते हैं; और इसिलये ज्ञान में भूल होती है। सम्यक्ज्ञान चौथे गुर्णस्थान से ही होता है तथापि पूर्ण बीतरागता प्रगट नहीं हुई है इसिलये उसे पूर्ण बीतरागी का बहुमान रहता है, और

शुभराग में वीतराग की प्रतिमा के देखने पर गुण का षारोप घाजाता है। जैसे अपने पिता के चित्र पर प्रेम उत्पन्न होता है उसीप्रकार धर्मात्मा को पूर्ण वीतराग की मूर्ति देखकर उस ग्रोर भक्ति छलकने लगती है, ऐसी त्रिकाल स्थिति है। भक्ति इत्यादि का शुभराग भी गुणकारी नहीं है, किन्तु श्रकषायी स्वभाव की रुचि के बल से राग को दूर करके गुण की रुचि में जितना स्थिर होता है उतना निराकुल-भाव गुण करता है, इसप्रकार श्रंतरंग गुण की दृष्ट में प्रतीति होती है।

प्रश्नः—जनकि राग हानिकारक ही है तो फिर ज्ञानी पुरुष राग में युक्त क्यों होता है ?

उत्तर:- जैसे किसी को सौ रुपया दंड में देना हो तो वह उसकी जगह किसी भी प्रकार से पाँच रुपया दंड देकर पँचानवे रुपया वचाना चाहता है ग्रौर उसका ग्रामिप्राय यह रहता है कि एक पैसा दंड में न देना पड़े, इसीप्रकार धर्मात्मा जीव के पूर्ण वीतरागता की ही स्वीकृति होती है। वह जानता है कि अंशमात्र भी राग मेरा स्वरूप नहीं है, किसीप्रकार का राग करने योग्य नहीं है, तथापि ध्रशक्ति है इसलिये अशुभ से वचने के लिये शुभ आलम्बन में धर्यात् व्रत, तप, संयम, भक्ति के शुभभाव में हेयबुद्धि से आना पड़ता है, किन्तु उस राग पर भार नहीं है, हितबुद्धि नहीं है। दृष्टि गुगा पर पड़ी है इसिलये राग की आकुलता का निषेघ पाया जाता है। इसप्रकार शुद्धदृष्टि के होने पर भी उसरूप से पूरा स्थिर नहीं होसकता वहाँ राग रहता है, और राग में भी निमित्त होता ही है, इसलिये वहाँ वीतराग भगवान की मृति का शुभ अवलम्बन आये बिना नहीं रहता। जिसे पूर्ण वीतरागता की रुचि है उसे परिपूर्ण निमित्तं अर्थात् वीतराग की मृति देखते ही इसप्रकार बहुमान उत्पन्न होता है कि यह वही है, श्रीर तब भक्ति का शुभराग श्राये बिना नहीं रहता।

"कहत वनारसी श्रलप भव्रथिति जाकी, सोई जिन प्रतिमा प्रवांने जिन सारखी॥"

(समयसार नाटक अधिकार १३)

जिसके अंतरंग निर्मल ज्ञान में जिनेन्द्र भगवान के न्याय का प्रवेश है वह जीव संसार-सागर को पार करके किनारे पर श्रागया है। वीतरागदृष्टि में भव का अभाव है। वैसा सुयोग्य जीव जिन प्रतिमा में शास्त्रतः जिनेन्द्र परमात्मा का श्रारोपण करता है, उसका नाम स्थापना-निच्नेप है। उसमें वास्तव में सत् का बहुमान है। जो भगवान होचुके हैं उन्हें पहिचानकर भगवान का सेवक पुरुषार्थ के द्वारा अपनी हीनता को मिटाकर भगवान होजाता है। प्रमात्मा को पहिचानने वाला परमार्थ से परमात्मा से अपूर्ण नहीं होता । उस व्यवस्थित पूर्ण गुरा को बढ़ाकर उसमें उत्साह लाकर, पूर्ण पवित्र स्वभाव का स्मरण करके वहुमान के द्वारा इष्ट-निमित्त (प्रतिमा) में साज्ञात् परमात्मपन का आरोप करता है। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि वह निश्ति का बहुमान करता है किन्तु अपनी अपूर्ण अवस्था को गौग करके अपने आत्मा में पूर्ण परमात्मदशा की स्थापना करता है। कोई जीव वास्तव में परद्रव्य की भक्ति नहीं करता। धनवान को पहिचानकर, धनवान की प्रशंसा करने वाला उस व्यक्ति के गुगा नहीं गाता, किन्तु अपने को लद्दमी की रुचि है इसलिये उस रुचि की प्रशंसा लदमी के राग के लिये करता है। दृष्टान्त एक देशीय होता है। पुगप हो तो लद्मी मिलती है किन्तु यहाँ पवित्रता का लाभ अवश्य होता है।

परमार्थ से आत्मा निरावलम्बी असंयोगी है। निमिताधीन किसी के गुगा नहीं होता, ऐसे स्वाधीन स्वरूप को स्वीकार करके, धर्मात्मा अपने शुद्ध उपयोग में नहीं दिक सकता तब तीव कषाय में से बचने के लिये सत् निमित्त का बहुमान करता है; उसमें जो राग का अंश है सो उसका निषेध होता है। जिसे बीतराग का राग होता है उसे राग

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

का राग नहीं होता। बीतराग पर भार देने पर यह बीतरागता सटा वनी रहे ऐसी पूर्णता की रुचि का पुरुषार्थ मलक उठता है।

भपने ज्ञान की स्वच्छता में सन्मुख निमित्त वीतराग की प्रतिमा दिखाई देती है, किन्तु धर्मात्मा परद्रव्य को न देखकर उस निमित्त सम्बन्धी अपने ज्ञान को देखता है, ज्ञान की परिगतिरूप क्रिया करता है। अनंत पूर्ण स्वभाव को लद्य में लेकर गुरा का वहुमान करता है। आन्तरिक प्रतीति में पूर्ण वीतरागता की भावना प्रवल वनी रहती है, वह भाव अनंत-संसार का नाश करने वाला सच्चा पुरुषार्थ है। प्रतिमा के समदा भक्ति के समय जिनस्तुति में निमित्तरूप द्रव्यवचन खिरते हैं वे प्रमागु की जसी योग्यता होती है तटनुसार खिरते हैं, इसप्रकार ज्ञाता जानता है। मैं उसका कर्ता नहीं हूँ, मैं तो सदा श्ररूपी ज्ञाता सान्नी हूँ, शब्दादिक विषयों से मिन्न अरागी, अलग्ड ज्ञायक हूँ, निरावलम्बी हूँ, देव-गुरु-धर्म भी पूर्ण पवित्र बीतरागी हैं, इसप्रकार परि-चय का बहुमान जिसे हुआ है उसे सच्चे निमित्त का भी बहुमान होगा ही. क्योंकि वह वास्तव में अपनी श्रक्षाय रुचि का बहुमान है। जहाँ पवित्र बीतराग धर्म की रुचि होती है वहाँ संसार के अप्रशस्त राग की दिशा इसप्रकार बदलती है। जो अनन्तानुवंधी कषाय और मिध्यादर्शन शल्य में फुँसा हुन्रा है उसे मध्चे निमित्त का वास्तविक बहुमान न्रथवा भक्ति जागृत नहीं होती।

त्रीतराग की रुचि वाला वीतराग की विज्ञांत दो प्रकार से करता है। (१) विकल्प दशा में हो तब शुद्ध के लह्प से युक्त राग को तोड़ने का पुरुषार्थ करता है, किन्तु उसमें अपनी अशक्ति से जो राग रह जाता है वह शुभभाव है और उसमें शुभ-निमित्त होता ही है। इसप्रकार वह व्यवहार धर्म की भक्ति और प्रभावना अपने लिये करता है। (२) निर्विकल्प स्वरूपस्थिरता के समय अभेद एकाकार वीतरागभाव की दढ़ता की जमावट करता है सो निश्चय प्रभावना है। गुगा से गुगा विकसित होता है, निमित्त से नहीं। निमित्त की उपस्थित मात्र होती है।

जब गुरा प्रगट होता है तब निमित्त को उपकारी कहा जाता है यह लोकोत्तर विनय है। व्यवहार से यह कहा जाता है कि निमित्त उपकारी है, किन्तु निश्चय से तो श्रपना उपादान ही स्वयं श्रपना उपकार करता है।

वीतराग की मूर्ति श्रस्न, वस्न, माला, श्रलंकार और परिप्रह इन पाँच दोषों से रहित होती है। वह नग्न सुंदर शांत गर्म्भार श्रीर पित्रत्र वीतराग का ही ध्यान दिलाती है। जो तदाकार वीतराग भगवान का प्रतिनिधित्व व्यक्त करती है वहीं प्रतिमा निर्दोष वीतराग की (जिनमुद्रा-वाली) प्रतिमा कहलाती है।

माया मिथ्या और निदान-इन तीनों शल्यों से रहित पित्रत्र वीतराग स्त्ररूप की जिसे रुचि है और जिसे राग-द्रेष अज्ञान रहित केवल वीत-राग स्त्रमाव के प्रति ही प्रेम है उसे सर्वोत्कृष्ट, पित्रत्र निमित्त पर्म उपकारी निर्दोष देव गुरु धर्म के प्रति तथा धर्मात्मा के प्रति अमुक भूमिका तक धर्मानुराग रहता है। छट्टे गुग्रस्थान तक बीतराग का राग रहता है।

जिसे दिष्ट में राग हेय होता है उसे वीताराग की रुचि होती है। जहाँ यह प्रतीति है कि जो राग है सो मैं नहीं हूँ, वहाँ वीतराग की भक्ति आदि का शुभराग होता है, किन्तु वह राग को वन्धन मानता है। जिसके राग का निषेध विद्यमान है ऐसे जीव के अकषायपन के लह्य से राग का हास और शुद्धता की वृद्धि होती है। स्वमाव के वल से जितना राग दूर होता है उतना वह गुगा मानता है और शेष को हेय मानता है।

मैं स्वाधीन स्वरूप से पूर्णानन्द अमेद वीतराग हूँ, इसप्रकार सत् की रुचि को बढ़ाकर वीतराग की प्रतिमा को निमित्त बनाकर, परमात्मा का स्वरूप सम्हालकर, पूर्ण वीतरागमाव की अपने ज्ञान में स्थापना करता है और प्रगट गुरा के द्वारा पूर्ण का आदर करता है, यह वीतराग

भगत्रान की अपने में स्थापना है इसप्रकार स्थापना निच्नेप है, यों सर्वज्ञ देव ने कहा है।

द्रज्य निक्तेय:—वस्तु में जो अवस्था वर्तमान में प्रगट विद्यमान नहीं है किन्तु उसमें योग्यता को देखकर भूतकाल में हुई अथवा भविष्यकाल में होने वाली अवस्था की दृष्टि से उसे वर्तमान में कहना सो द्रव्य निक्त्य है। जैसे राजपुत्र में राजा होने की योग्यता को देखकर उसे वर्तमान में भी राजा के रूप में पिह्चानना अथवा जो इसी भव से मोक्त जाने वाले हैं उन्हें वर्तमान में ही मुक्त कहना। जो अभी तेरहवें गुणस्थान में नहीं पहुँचे हैं (प्रगटरूप से तीर्थंकर नहीं हैं) उन्हें इन्द्र और देव इत्यादि जन्मकल्याणिक के समय तीर्थंकर मानकर जन्मोत्सव मनाते हैं; यह भावी द्रव्य निक्त्य कहलाता है। आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थंकर होने वाला श्रेणिक महाराजा का जीव वर्तमान में पहले नरक में है, तथापि उसे वर्तमान में तीर्थंकर कहना सो भावी द्रव्य निक्त्य है, और उसे मगधदेश के राजा के रूप में पहिचानना सो भूत द्रव्य निक्त्य है, क्योंकि दोनों प्रकार का भाव वर्तमान में प्रगट नहीं है, किन्तु शक्ति-रूप योग्यता है इसिल्ये उसका वर्तमान में आरोप करके उसरूप से पहिचानने का व्यवहार है।

श्रीग्रिक महाराजा का जीव श्रागामी चौबीसी में प्रथम तीर्थकर होगा। जैसे वर्तमान चौबीसी में श्रन्तम तीर्थकर भगवान महावीर थे लगभग वैसी ही स्थित उस समय प्रथम तीर्थकर की होगी। वे श्रभी प्रथम नरक स्त्रेत्र में चौरासी हजार वर्ष की श्रायु को भोग रहे हैं। उन्होंने एक महामुनि की श्रविनय की थी, उनके गले में मरा हुश्रा साप डाल दिया था इसलिये चींटियों ने चढ़कर मुनिराज के शरीर को खा डाला था। इसप्रकार श्रिग्रिक राजा ने बीतरागी साधक धर्म का श्रनादर किया था, इस तीत्र काय का फल नरक दित्र के रूप में प्राप्त हुश्रा, इसलिये वहाँ की श्रायु का बंध हुश्रा। यद्यपि उस देत्र में तीत्र प्रतिकृत्वताओं का संयोग है तथापि वह द्वायिक सम्यक्त्री हैं इसलिये वहाँ भी श्रात्मा की

शांति को मोगते हैं। जो त्रिकषाय जितना राग है सो अपनी अशिक्त मात्र का दु:ख है, संयोगजन्य दु:ख नहीं है। वहाँ की आयुं पूर्ण होने से छह महीने पूर्व नई आयु का वंघ होगा, तब भविष्य में होने वाले तीर्थंकर की माता के पास इन्द्र आकर नमन करके रानों की वर्षा करेंगे और जब वह नरकायु को पूर्ण करके माता के गर्भ में आयेंगे तब इन्द्र माता की स्तृति करके महा महोत्सव करेंगे; फिर जन्म के समय इन्द्रगण चरणों की सेवा करेंगे और जैसे वर्तमान में साह्मात् तीर्थं-कर परमात्मा हैं उसीप्रकार भिक्त के द्वारा वीतरागता का बहुमान करेंगे। इन्द्र स्वयं सम्यक्त हि है, उसे पूर्ण वीतरागता की रुचि है, उसे निकट लाने के लिये वर्तमान में वीतरागता का आरोप करके मिक्त करता है।

प्रश्न:---नरक में पाप और दुःख का संयोग है वहाँ श्रात्मा की शांति कहाँ से लायेगा ?

उत्तर:—अनेक बार न्याय से कहा जाता है कि संयोग के कारण सुल-दु:ल और पुगय-पाप नहीं होते; धर्म भी संयोग के कारण नहीं होता। अपने भावानुसार निमित्त-संयोग में आरोप करके कहने का व्यवहार है। पर-संयोग से किसी को दु:ल नहीं होता; किन्तु जीव मानता है कि में पर का कुछ कर सकता हूँ और परवस्तु या जीव मेरा सुधार या विगाड़ कर सकता है, ऐसी भान्यता ही रांग-देवरूप दु:ल की खान है; पर में अपनापन मानकर उसमें अच्छे-वुरे की आंकुलता में लगना सो यही दु:ल है। तीव पाप का फलरूप जो नरकत्तेत्र है सो संयोग है, तथापि जीव सातवें नरक में भी अपूर्व आंसप्रतीति प्राप्त करके आंशिक शांति पा सकता है। अंतरंग में शिक्ति रूप से पूर्ण शुद्ध है, वह उसमें स्थिर होने की रीति की वरावर जानता है किन्तु पुरुषार्थ की अशक्ति से जितना राग करता है उतना दु:ल होता है। नरक में भी सम्यक्दिष्ट को अमुक स्थिरता का आनन्द होता है।

कोई महापाप करके नरक में जाता है तो उसे वहाँ जाति-स्मरण ज्ञान होता है अयना उनकी पात्रता के कारण पूर्व भन का मित्र कोई धमात्मा देन उसे समकाने आता है अयना मात्र दारुण दुःख की नेदना के समय भीतर निचार में लीन होने पर पूर्वकृत सत्समागम याद आता है कि अहां! मैंने ज्ञानी के निकट आत्मकल्याण की यथार्थ नात सुनी यी किन्तु तन उसकी दरकार नहीं की थी। सत्य नात का अशतः स्त्रीकार किया किन्तु परिपूर्णरूप से अंतरंग में उस सत् की रुचि नहीं की थी; इसलिये तीन पाप में फूम गया, जिसका यह फल है। इस-प्रकार विचार करने पर किचित् विकल्य क्रूटकर, अंतरंग में एकाम होने पर नवीन सम्यक्दरीन प्राप्त करता है। सातनें नरक में भी ऐसी यथार्थ प्रतीति होती है।

श्रीणक राजा वर्तमान में पहले नरक में हैं, किन्तु वहाँ उन्हें चायिक सम्यक्दरीन है जोकि कभी नहीं छूट सकता । पुरुषार्थ से यद्यपि वहुत कुछ कषाय को नष्ट कर दिया है तथापि वहाँ चौथा गुंगास्थान है, श्रीर जो शेव कषाय है सो अपने पुरुषार्थ की कभी है। श्रिणिक राजा को वर्तमान में द्रव्यं निकीय से तीर्थकर कहा जाता है। श्रष्टा-पद पर्वत पर भरत महाराज ने तीन चौत्रीसी के तीर्थकरों के रहमिय जिन्नित्र वनवाकर उनकी बंदना की थी, उसमें आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थकर होनेवाले श्रिणिक भगवान के जीव की भी स्थापना को समावेश था।

निमित्त में श्राखाड वीतरागता की स्वीकार करनेवाला उपादान में स्वयं श्राखाड है, इसलिये वीतराग को निकट लाना चाहता है। वहाँ शुभराग से निमित्त को याद करके द्रव्य निक्षेप से वेदना करता है। मध्यस्थ होकर धारज से समम्मने योग्य यह बात है। बहुत से जीव निक्षेप को नहीं समम्मते इसलिये श्रपनी कल्पना से गड़बड़ कर देते हैं। स्थापनानिक्षेप में त्रिकाल में जो वीतराग की मूर्ति है उसे भाव में मान लेता है, निमित्त को श्रीर शुभराग को एक मानता है, शुभराग को

श्रात्मा के लिये सहायक मानता है, जोकि त्रिकाल मिथ्या है। विकार-रूप कारण को श्रधिक सेवन करूँ तो श्रधिक गुग्ग-लाभ होगा, इस-प्रकार वह विष को श्रमृतरूप से मानता-मनवाता है।

जन्म-मर्गा की उपाधि को नाश करनेवाला सर्वप्रथम उपाय सम्यक्जान है । जिसे जिसकी अवश्यक्ता प्रतीत होती है उतमें उसका पुरुषार्थ हुए विना नहीं रहता। वरत की कीमत होने पर उसकी महिमा धाये विना नहीं रहती और परिपूर्ण स्वतंत्र सत् को वताने वाले निमित्त ऐसे पूर्ण बीतराग ही होते हैं, इसप्रकार श्रीकार करने वाले अपने भाव में पूर्ध की महिमा गाये विना नहीं रहते । जैसे पूर्ण वीतराग सिद्ध परमात्मा है वैसा ही में हूँ, इसप्रकार पूर्णता का यथार्थ प्रादर होने पर संसार-पन्न में तुच्छता ज्ञात हुऐ विना नहीं रहती । देहादिक अनित्य संयोग में, पुराय-पाप, प्रतिष्ठा, पैसा इत्यादि में जो शोभा मानता था, पर में अच्छा-बुरा मानता था वह भूल थी; यह जानकर स्त्रभाव महिमा लाकर पर की श्रोर की रुचि को दूर करके पुरायादिक संयोग को सड़े हुए तृया के समान मानता है, और पुगय की मिठास झूट जाती है। जो बाह्य संयोगों का त्रभिमान करता था, शुभाशुभ का स्वामी बनता था, पुगय, देह और इन्द्रियों में सुख मानता था उसमें तुच्छता और मात्र वीतरागी पूर्ण स्वभाव की महिमा होने पर दृष्टि में उसी द्वारा, पर का श्रादर छूटकर सम्पूर्ण संसार-पद्म के त्याग का श्रनुभव होता है। अर्थात् पर में कर्तृत्व, भोक्तृत्व से रहित पृथक् अविकारी ज्ञायक ही हूँ ऐसा अनुभव साचात् प्रगट होता है।

पुगय-पाप की प्रवृत्ति मेरा स्वरूप नहीं है, में तो उसका नाशक हूँ, ऐसा जानने पर भी उसी समय जीव सम्पूर्ण राग को दूर नहीं कर सकता। श्रद्धा में परवस्तु के राग का त्याग किया, पर में कर्तृत्व का त्याग किया तथापि वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से पुगय-पाप में लग जाता है और अशुभ से बचने के लिये शुद्धता के लह्य को स्थिर करके व्रत संयमादि शुभमाव में युक्त होता है; किन्तु रुचि में कोई राग का भादर नहीं है। जिम भाव से इन्द्रपद मिलता है, तीर्थंकर नामकर्म वैश्वता है वह पुगवभाग भी विकार है। विकारी भाव भीर उपका फल भंगोगी नाशवान वस्तु है, उपका जिसे भादर है उसे भविकारी नित्य-स्वभाय का भादर नहीं है, क्योंकि पुगय के संयोग भी फुटे हुए काँच के भगान हैं वे भागा के माथ गहने वाले नहीं हैं।

प्रसु ! यह तेरी महता के गीत गाये जारहे हैं। तुके प्रनादिकाल में परपदार्थ की ही धुन लगी है कि पर मेरा भला कर सकता है। यीनताम भगवान बड़ाने हैं कि तेरी अनंत शक्ति तेरे लिये स्वतंत्र है। पराधीन होपर मानता है कि मैं किसी को देहूं, कोई मुक्ते महायता करे, विन्तु यह तेरी मान्यता की भूल है। तीनकाल छीर तीनलीक में किसी का स्वरूप पराधीन नहीं है। त् जागवर देख ! भव विप्रांतता से वस बर! भव भव नहीं चाहिये, तेरी मुक्तदशा की प्रशता कैसे प्रगट हो. इपर्या पर कथा चल रही है। जैसे बालक की सुलाने के लिये उसकी माना प्रदाना के गीत गाती है इमीप्रकार यहाँ जागृत करने के लिये मन्त्रे गीत गाये जारहे हैं। 'श्रीष हुए रजपूत हुपे नहिः' जब युद्ध का नगरा बनता है तब चत्रिय का शीर्य उद्यलने लगता है ऐसी योग्यना उसमें होती है, इसीप्रकार मुक्त होने का नाद युनकर उत्साहित होक्ट हैं। यह कि घहा ! मेर बद्धन के गीत भगर हैं में वर्तमान में पूर्ण भगवान हूँ, मुक्त हूँ। तुक्तमें भगवान छोने की शक्ति है, उस शक्ति के बल से अनंत भगवान हो ज़के हैं। जो शक्ति तीर्थकर प्रभु ने प्रगट की है उसे हु भी प्रगट कर सकता है।

मन्त्रवृद्दरीन प्राप्त करने से पूर्व क्रमशः पाप भाव को दूर करके नयन्त्र, नय, प्रमाण धीर निद्येष के शुभ व्यवहार में धाने के बाद वह राग में नहीं हूँ, इनप्रकार स्वभाव के लद्द्य से श्रद्धा में राग का धभाव करके धनगट वीतरागी स्वभाव की प्रतीति करनी चाहिये। सत् की ध्रिय-रीवी त्रान को सुनकर, यथार्थ हाँ कहकर सत् का धादर किया सो यह भी भविष्य का मन्यक्त्वी है। वह वीतराग भगवान होने वाला है। इसप्रकार जिसने सत् की यथार्थ जिज्ञासा की है उसे वर्तमान सम्यक्दर्शन न होनेपर भी सम्यक्टिए कहना श्रथवा बीतराग होने की योग्यता वाले जीव को देखकर, वह वर्तमान में बीतराग नहीं है तथापि वर्तमान में बीतराग है इसप्रकार द्रव्य निचेप से कहने का व्यवहार है।

भाव निक्षेप:—वर्तमान पर्याय से वस्तु को वर्तमान में कहना सो भाव निक्षेप है। जैसे राज्यासन पर राजा वैठा हो तथा उसकी श्राज्ञा चलती हो तभी उसे राजा कहना, सो भाव निक्षेप है।

इन चारों निक्तिपों का अपने-अपने लक्त्या मेद से अनुभव करने पर वे भूतार्थ हैं। व्यवहार से सत्यार्थ हें और भिन्न लक्त्या से रहित एक अपने चैतन्य लक्त्यारूप जीव स्वभाव का अनुभव करने पर यह चारों अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं। जैसे सच्चे मोती का हार खरीदते समय मोती, धागा और सम्पूर्ण हार को भलीभाति देखा जाता है, किन्तु कीमत लगाकर खरीद लेने के वाद पहिनते समय उसका विचार नहीं किया जाता; किन्तु सारा हार पहिनने की शोभा के आनन्द का अखरड अनुभव करता है। इसीप्रकार नवतत्व, नय, निक्तिप और प्रमाण के द्वारा पहले तत्व-निर्णय करने के लिये रागमिश्रित विचार में लग जाता है; तत्पश्चात् उस मेद से अलग होकर एकरूप अविकारी जीवस्यभाव का अनुभव करने पर परम संतोष होता है; उसमें विकल्प के कोई मेद नहीं होते। इस अनुभव के समय जो सूक्त्म अव्यक्त विकल्प है सो केव-लीगम्य है। निज को उस समय ध्यान नहीं होता। ऐसा अपूर्व सम्यक्-दर्शन गृहस्थ दशा में भी हो सकता है।

संसार में जिसप्रकार पुग्य होता है वेसा ही वक्ता की वागी का निमित्त वन जाता है। तेरहवीं गाथा अत्यन्त विस्तार पूर्वक कही गई है, उसमें बहुत सी वातें और उसके रहस्य अत्यधिक स्पष्टता पूर्वक और विस्तार से कहे गये हैं। उसका विशेष अभ्यास करके अंतरंग की परिग्राति से मेल विठाना चाहिये और परमतत्व का लाम प्राप्त करना चाहिये। अपने में यथार्थता की महिमा का अभ्यास किया जाये तो स्वयं बहुत सा लाभ प्राप्त कर सकता है। शास्त्र और वागी तो निमित्त मात्र हैं।

तत्वज्ञान का न्याय अनेक दृष्टियों से कहा गया है। यदि उसे ध्यान पूर्वक छुने तो एक घंटे की शुम सामायिक के बराबर लाम प्राप्त हो, और उससे ऐसे पुग्य का बंध हो कि जिससे ऐसा तत्वज्ञान पुनः छुनने को मिले; किन्तु यथार्थ निर्माय करने में वर्तमान में अपूर्व नवीन पुरुषार्थ करना चाहिये। पुग्य चिश्वक संयोग मिलाकर छूट जाता है। प्रचुर पुग्य के विना उत्तम धर्म की बागी का निमित्त नहीं मिलता, किन्तु वर्तमान पुरुषार्थ से तत्व का अभ्यास करके अपूर्व निर्माय न करे तो मात्र शुमभाव होता है, किन्तु भव कम नहीं होता।

मार्वार्थ:—प्रमाण, नय और निक्तेष का विस्तृत कथन तद्विषयक प्रथों में से जानना चाहिये, (तत्वार्थ-सूत्र व्यवहार का प्रन्थ है, उसकी विस्तृत टीकायें सर्वार्थिसिद्धि, राजवातिक तथा श्लोकवातिक के नाम से सुविद्यात हैं। सर्वार्थिसिद्धि टीका में प्रत्येक सूत्र के शब्दों के प्रत्येक अर्थ की अविरोधक्त्य से सिद्धि की है) उनसे द्रत्य गुगा पर्याय स्वरूप वस्तु की सिद्धि होती है। वे साधक अवस्था में तो सत्यार्थ ही हैं क्योंकि वे ज्ञान के ही विशेष हैं। उनके विना—सर्वज्ञ के न्यायानुसार यथार्थ समम के विना अपनी कल्पना से वस्तु को चाहे जसा मानले तो विरोध बना रहेगा। अज्ञान कोई वचाव नहीं है। इसित्ये यह जानना आवश्यक है कि त्रिकाल द्रव्यस्वमाव क्या है, वर्तमान अवस्था क्या है और नश्चय-व्यवहार प्रन्थ की अविरोधता क्या है। यथार्थ वस्तु को जानने के बाद भी जवतक वीतराग नहीं हुआ तवतक अस्थिरता के राग को दूर करने के लिये उसका अवलवन होता है, उसमें ज्ञान की विशेष निमलता करने के लिये शास्त्रज्ञान के सूक्ष्म न्यायों को अनेक दृष्टियों से जानना चाहिये।

जैसे हीरे का व्यापार सीखना हो तो पहले उसका परी-चक वनना होता है, और फिर उसके विशेष अस्यास से तत्सम्बन्धी विविध कलायें विकसित होती हैं; इसीप्रकार जैसा सर्वज्ञ वीतराग ने साज्ञात् ज्ञान से जानकर कहा है और जो त्रिकाल में भी परिवर्तित न होने वाला परम सत्य है उसका वरावर अभ्यास करके जाने और अंतरंग में उसका मेल विठाये तो पूर्ण स्वभाव की यथार्थ महिमा को पाकर आंतरिक समृद्धि को भलीभाति जानले। परचात् शास्त्रज्ञान की स्ट्मता में गहरा उतरे तो वहाँ केवलज्ञान की पहुँच का आनंद पाता है। समयसार के प्रत्येक पृष्ठ में केवलज्ञान की कला विकसित होती हुई दिखाई देती है। वैसी पात्रता सभी में भरी हुई है। यदि तत्पर हो तो वस्तु की प्राप्ति दूर नहीं है।

यदि आत्मा को जानने का प्रयत्न न करे तो वह कहीं यों ही नहीं मिल जाता। वह किसी के आशीर्वाद से भी प्रगट नहीं होसकता। जिसकी पित्रत्र स्वरूप के आगन में आने की तैयारी नहीं है वह यदि पुग्यत्रंघ करे तो भी वह पापानुत्रंघी पुग्य होता है। संकार के प्रति, और देहादिक परपदार्थों के प्रति तोत्र प्रेम रखता है और दूसरी ओर यह कहता है कि मुभे परमार्थ स्वरूप पित्रत्र आत्मा के प्रति प्रेम है, सो यह निरा कपट है।

श्रवस्थानुसार व्यवहार के श्रभाव की तीन रीतियाँ हैं सो कहते हैं।
प्रथम श्रवस्था में सम्यक्दर्शन से पूर्व नय-प्रमाणादि से यथार्थ वस्तु
को जानकर सम्यक्दर्शन-ज्ञान की सिद्धि करना चाहिये। पहले व्यवहार
से, पर से विकार से पृथकू हूँ ऐसा माना। शास्त्र में जो भेद कहे हैं
सो सर्वथा न हों ऐसी बात नहीं है, किन्तु उन मेदों के विकल्पों का
श्रद्धा में श्रभाव करके, विकल्प मेरा स्वरूप नहीं है इसप्रकार एकरूप
ध्रवस्वभाव के लक्ष्य से श्रवस्था का लक्ष्य गीया करके, स्वभाव में
एकाग्र होनेपर निर्विकल्प श्रानन्द के श्रनुभवपूर्वक त्रिकाल एक यथार्थ्
स्वरूप की प्रतीति श्रात्मा में होती है जोकि चौथी भूमिकारूप सम्यक्दर्शन
है। ज्ञान-श्रद्धान के सिद्ध होने के बाद स्वतंत्र स्वरूप का निर्याय
करने के लिये नय-प्रमागादि के श्रवलम्बन की कोई श्रावश्यक्ता नहीं होती।

ज्ञानी गृहस्य दशा में राजा के रूप में हो और अनेक प्रवृत्तियों में लगा हुआ दिखाई दे सो वह चारित्र सम्बन्धी अपनी अशक्ति का दोष है। सम्यक्दर्शन हुआ इसलिये तत्काल ही सत्र मुनि होजायें ऐसी वात नहीं है। सम्यक्दर्शन के बाद उसकी निम्न भूमिका का व्यवहार छूट गया है, किन्तु चौथे गुग्रस्थान के बाद जनतक यथाव्यात चारित्रदशा प्रगट नहीं होती तवतक व्यवहार की दूसरी भूमिका में चौथे, पाँचवें श्रीर छहेगुगस्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प में योग रहता है, वहाँ जो राग-रूप व्यवहार है सो उसका क्रमशः स्वभाव की स्थिरता की शक्ति के अनुसार अगाव होजाता है। चौंयी भ्मिका से श्रद्धा के लिये नय-प्रमाग से शास्त्रज्ञान का विचार नहीं रहता, किन्तु राग को दूर करने और ज्ञान की विशेष निर्मलता करने के लिये श्रुतज्ञान के व्यवहार का अव-लम्बन रहता है, क्योंकि सम्पूर्ण राग दूर नहीं हुआ है। स्वभाव की निर्मलता का विकास करने के लिये अकपाय स्वभाव के वल से जितनी श्रुद्धि की वृद्धि करता है उतना भेदरूप व्यवहार छूट जाता है। तेरहवीं वीतराग भूमिका में कोई नय-प्रमाणादि के भेद का आलम्बन नहीं है। वीच में चीये, पाँचवें और छट्टे गुरास्थान तक बुद्धिपूर्वक राग होता है, सातवीं भूमिका से बुद्धिपूर्वक राग नहीं रहता, दसवें गुग्रस्थान तक केवलीगम्य सूद्म विकल्प होता है, इद्यस्य की ध्यानदशा में उसका विचार नहीं आता।

चीये पाँचतें और छड़े गुणस्थान में बुद्धिपूर्वक राग होता है, वहाँ पद्वी के अनुसार दान, पूजा, भक्ति, व्रत, तप, संयम और शास्त्राभ्यास इत्यादि के शुभभाव अकषाय के लह्य सहित होते हैं। दृष्टि तो अखगड गुण पर होती है। स्वलद्य की जितनी स्थिरता रखकर राग को दूर किया उतना गुण मानता है, और जो राग रह जाता है उसका निषेध है। भूमिका के अनुसार बाह्य प्रवृत्ति सहज होती है, किन्तु उसके आधार से गुण नहीं होते। चारित्रदशा बाह्य किया, वेश अथवा किसी परिकर में नहीं है। व्रतादि का शुभभाव भी गुण में सहायक नहीं है,

ऐसी श्रद्धा के साथ बीतरागी स्वभाव के लक्ष्य में स्थिर होकर, विकल्प रहित जितनी निरावलम्बी स्थिरता बढ़ाई उतना चारित्र है ऐसा जानना सो सद्भूत व्यवहार है। जो ब्रतादि का श्रुभराग रह गया सो वह सहायक नहीं है, श्रादरणीय नहीं है, मेरा स्वरूप नहीं है; इसप्रकार जानना सो श्रसद्भूत व्यवहार है। राग मेरी श्रशक्ति से निमित्ताधीनरूप से युक्त होने से होता है; उस राग और राग के निमित्त को यथावत् जानना सो श्रसद्भृत व्यवहार है। भूमिका के श्रनुसार जो राग और राग के निमित्त हैं उन्हें न माने तो व्यवहार का लोप हो जाये, और ब्रतादि के श्रुभराग से गुण का प्रगट होना माने तो वह व्यवहाराभास है; उसे तो जो राग रूप व्यवहार है सो बही गुणारूप निरुच्य हो गया है सो वह विपरीत मान्यता है।

श्रद्धा के एकरूप लद्दय में संसार, मोद्दा श्रीर मोद्दामार्ग के मेद का स्वीकार नहीं है। निरपेद्दा अखगड पूर्ण स्वभावभाद का लद्द्य करना सो शुद्ध दृष्टि का श्रीर श्रद्धा का विषय है। ज्ञान में त्रिकाल स्वभाव, वर्तगान अवस्था तथा निमित्त को जानता है, किन्तु श्रद्धा में कोई दृष्टिं मेद नहीं है। अविकारी एक रूप श्रुवस्वभाव की महिमा पूर्वक स्वरूप में एकाग्र होने पर अपूर्व शांति का अनुभव होता है। उस समय प्रमागा, नय इत्यादि के कोई विचार बुद्धिपूर्वक नहीं होते।

दूसरी अवस्था में प्रमाणादि के अवलम्बन द्वारा विशेष ज्ञान होता है, और राग-द्वेष मोह कर्म के सर्वथा अभावरूप यथाख्यात चारित्र प्रगट होता है; जिससे केवलज्ञान की प्राप्ति होती है। केवलज्ञान होने के बाद प्रमाणादि का आलम्बन नहीं रहता। तत्पश्चात् तीसरी साजात सिद्ध अवस्था है, वहाँ भी कोई अवलम्बन नहीं है। इसप्रकार सिद्ध अवस्था में प्रमाण, नय, निक्तेप का अभाव ही है।

अव इस अर्थ का सूचक कलशरूप छोक कहते हैं:—

उदयति न नयश्रीरस्तमेति श्रमाणं किचदिप च न विद्यो याति निचेपचक्रम् । किमपरमभिद्धमो धान्नि सर्वक्षेऽस्मि— न्ननुभवमुपयाते भाति न द्वतमेव ॥९॥

षर्थः — ग्राचार्यदेव शुद्धनय का श्रनुभव करके कहते हैं कि इन सर्व भेदों को गीण करने वाला जो शुद्धनय का विषयभूत चैंतन्य-चमत्कारमात्र तेज:पुंज भ्रात्मा है, उसका श्रनुभव होने पर नयों की लह्मी उदय को प्राप्त नहीं होती; प्रमाण भ्रस्त को प्राप्त होता है और निक्तेपों का समृह कहाँ चला जाता है यह हम नहीं जानते। इससे श्रिषंक क्या कहें ? देत ही प्रतिभासित नहीं होता।

यहाँ चतुर्य गुरास्थान का प्रारम्भ होने पर और फिर जब विकल्प से किंचित् इटकर अखगड स्त्रभाव के वल से एकाप्रक्र से अंतरंग की श्रोर उन्मुख होता है तब ऐसे किसी विचार का विकल्प नहीं रहता कि में आत्मा हूँ, और आनन्द का सेवेदन करता हूँ। यह केवली की वात नहीं है किन्त चतुर्थ गुग्रस्थान के प्रारम्भ होने पर जो स्थिति होती है उसकी मुख्यता से यह वात है। मुनि को इस वस्तुस्थिति का सहज श्रनुभव होता है वहाँ इस उपदेश की धावश्यका नहीं है। श्राचार्यदेव छहे गुरास्थान में श्राकर सम्यक्दरीन के लिये शुंद्रनय के अनुभव की वात शिप्य से कहते हैं। सम्यक्दर्शन और उसके अमेद धनुमय का कारण आत्मा स्त्रयं ही है। जो पहिचान की है सो स्त्रभाव के लद्य के वल से त्रांतरिक शक्तिरूप वल की बोर, एकाप्रतारूप अमेद अनुभव होनेपर निर्मलदशा का उत्पाद और रागरूप अशुद्धता काः नाश होता है। उसमें कोई शुभराग के विकल्प अथवा कोई निमित्त कारण नहीं है। जो भेदरूप रागमिश्रित निर्गाय किया था सो व्यवहार का अभाव निश्चय स्वभाव के वल से किया है। जब उस व्यवहार का व्यय होगया सो उसे निमित्त कहा गया।

मेद धमेद का कारण नहीं होता, इसिलये जो शुद्धनय है सो ध्रखणड भुवस्त्रभाव को एकरूप लद्द्य में लेकर ध्रवस्था के लद्द्य को गीण करता है। जैसे द्वार तक ध्राने के बाद फिर द्वार को भीतर नहीं ले जाया जाता और मिष्टान खाते समय तराज्, बाट पेट में नहीं डाले जाते; इसीप्रकार नवतत्व, नय धीर प्रमाण के रागमिश्रित विचार मनशुद्धि के मेद हैं किन्तु उन्हें साथ में लेकर शुद्धता में नहीं पहुँचा जासकता।

यात्मा स्वयं त्रिकालस्थायी तत्व है, उसे मूलकर अपने को वर्तमान यवस्था मात्र का मानता है। संसार में जिसके इक्लोता पुत्र होता है वह उसपर पूरे प्रेम से देखता है, और वह यही भावना भाता है कि वह चिरकाल जीवित रहे तथा उसके विवाहादि के प्रसंग पर तत्स-म्बन्धी राग में ऐसा एकाग्र होजाता है कि अन्य समस्त विचार सहज ही गौर्य होजाते हैं। अंतरंग में जो अविकारी नित्य स्वभाव है उसकी रुचि को बदलकर पर में महत्ता मानकर राग में एकाग्र होता है और पुर्यादिक जड़ में चमत्कार मानता है; किन्तु जड़ विचारे अन्य हैं उन्हें कुछ खबर नहीं होती। जानने की शक्ति आत्मा में ही है। पर में तुच्छता जानकर प्रथक्त का निश्चय करके, आन्तरिक चिदानन्द विभूति पर दृष्टि न डाले तो शास्वत टंकोत्कीर्य एकछप चैतन्य भगवान का अनुभव नहीं होसकेगा।

अनादिकाल से वर्तमान विकार पर दृष्टि स्थापित करके जीव अच्छा-बुरा करने में लगा हुआ है, यदि उससे अलग होकर स्वभाव की ओर उन्मुख हो तो वर्तमान अवस्था और पर-निमित्त तथा त्रिकाल स्वभाव को यथावत् ज्ञान में जाने; और फिर चिणिक विकारी दृष्टि को गौसा करके एकरूप ध्रुव स्वभाव की ओर उन्मुख होने पर शुद्धनय के अनुभव से युक्त सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। वहाँ बुद्धिपूर्वक का विकल्प कूट जाता है, गौसा हो जाता है। इसलिये कहा है कि शुद्ध अनुभव में द्वित्व मालूम नहीं होता। रागिमिश्रित विचाररूप नयों की लद्मी उदय को प्राप्त नहीं होता। रागिमिश्रत विचाररूप नयों की लद्मी उदय एकबार भयंकर अकाल पडा, लोग एक-एक दाने को तरसने लगे, तब एक महिला अपनी समुराल से खरे मोतियों की एक थैली भरकर अपने पिता के घर गई और पिता से उन मोतियों के बदले में अन्न मागा, किन्तु पिता ने मोतियों से अन्न का विनिमय नहीं किया; ऐसी स्थिति में अन्न का मृल्य बढ़ जाने से खरे मोतियों का मूल्य गौण हो गया; इसीप्रकार पूर्ण चिदानन्दस्वरूपी आत्मस्वभाव की एकाग्रता होने पर नयों के विकल्परूप लद्मी की कीमत कम होगई।

शुद्धनय के द्वारा मेद की गौणता होती है, उसका दृष्टान्त:— मोजन के समय थाल में लड्ड, शाक, पूरी इत्यादि विविध वस्तुएँ रखी हों तो उनमें से जिसकी जठराग्नि और पाचनशक्ति प्रवल हो उसकी मुख्य दृष्टि गरिष्ट-पौष्टिक पदार्थों पर जाती है; और तब हलके पदार्थीं का लद्य गौण होजाता है। इसीप्रकार आत्मा में अनन्तशक्ति का अखगड पिंड ज्ञानघन स्वभाव है उसे प्रचान की-सहन करने की विशेष शिक्त जिसके श्रद्धागुण में विद्यमान है उसकी मुख्य दृष्टि अखगड ध्रव-स्वभाव पर जाती है। वहाँ अवस्थादृष्टि का लद्य और नयों का विचार गौण हो जाता है।

ज़ीव अपने को समसे विना अनंतकाल में एक एक समय में अनन्त दुःख पा चुका है, क्योंकि वह स्वयं अनन्त शक्तिशाली, और अनन्त सुख स्वरूप होकर भी उलटा जा गिरा है इसलिये अनन्त दुःखं को भोगता है। किन्तु यदि स्वभाव को प्राप्त हो तो उससे अनन्त गुना सहज सुख प्राप्त करे।

अपने स्वतंत्र स्वभाव का विरोध करके, जीव ने अनन्त भव वार्ण किये हैं। यदि उसका सम्पूर्ण वर्णन सुने तो भव का त्रास हो और कहें कि अरे ! अव और भव नहीं चाहिये। ज्ञानी कहता है कि त जैसे-तैसे मनुष्य हुआ और वहाँ पुराय पैसा प्रतिष्ठा इत्यादि के संयोग में फूँस गया। अनन्त जन्म-मर्गा को नाश करने का यह सुयोग मिला है सो भी नहीं मानता। सत्य-असत्य का निर्णय नहीं कर

वर्म में जो कुछ चला श्राया है उसी को स्वयं करता है श्रीर उसे ही स्वीकार करता है, इसप्रकार कोई वर्म की श्रांट में या वाहर से त्यागी होजाता है तो यह मान बैठता है कि में त्यागी हूँ; श्रीर इसप्रकार बाह्य में सब कुछ नानता है। इसप्रकार श्रनेक तरह से अपनी कल्पना से या शास्त्र के नाम पर मान लेता है; किन्तु यह नहीं नानता कि में राग का नाशक हूँ, राग मेरा सहायक नहीं है, में पर के श्राश्रय से रहित वर्तमान में पूर्णशिक से स्वतंत्र परमात्मा हूँ। जैसे पहला बड़ा उच्छा रख देने से उसपर जितने ही बड़े रखे जाते हैं वे सब उस्टे ही रखे जाते हैं; इसीप्रकार नहीं पहली मान्यता विपरीत होती है वहाँ मारी मान्यताऐं विपरीत होती हैं।

स्वतंत्र चतन्य की जाति और उसके परम अद्मुत चमकार की स्पष्ट वात करके आचार्य महाराज ने समयसार में केवलज्ञान का रहस्य उद्वाटित किया है। वर्तमान में लोगों में धर्म के नाम पर बहुत अंतर हो गया है। तीर्थकर देव के द्वारा कियत सत्य बदल गया। काल बदल गया है। लोगों की योग्यता ही ऐसी है। सत्य को मममने के लिये तैयारी कम है और माधन भी अस्प हैं, इसिलये पद्म का मोह सत्य को अमत्य मनवाता है और असत्य को सत्य सिद्ध करने का प्रयत्न करता है। अनादिकाल से ऐसी मान्यता चर्ला आरही है। अविकारी आत्मा का धर्म राग का नाशक और निर्मलता का उत्पादक है। उसमें बाह्य साधन महायक नहीं हैं। नय, प्रमाण, निक्षेप और नवतत्व की विकल्य-रूप व्यवहारश्रहा परमार्थश्रद्धा में सहायक नहीं है। चवतक ऐसी दढ़ता नहीं होती तवतक सम्यक्दर्शन तो हो हो नहीं सकता किन्तु उसके यथार्थ आगन तक भी नहीं पहुँचा जासकता।

यदि पहले गुरुज्ञान से ययार्यता को विरोधर्राहत समम के मार्ग से नाने तो आत्मा में एकाप्र अनुभव हो । वहाँ वुद्धिप्राह्म रागमिश्रित विकल्प कृट जाते हैं । सृद्ध्म अञ्चल विकल्प का ध्यान नहीं रहता । परम आनन्द का अनुभव होता है । जैमा सिद्ध प्रमात्मा को आनंद होता है उसीप्रकार का आदिक आनंद सम्बक्टिए के प्रत्यक्त होता है। जैसे अंथा आदमी मिश्री को अपनी आँखों से नहीं देखता किन्तु उसे स्वाद तो वैमा ही आता है जैसा कि किसी मी दिएशन बड़े से बड़े झानी को आता है। इसीप्रकार वहां अपूर्ण झान में आत्मा को परेक्सिन से परिपूर्ण स्वीकार किया है, विन्तु उसे अनुभव प्रत्यक्त है और इमिलिये वह स्वाद भी प्रत्यक्त लेता है।

विसी निमित्त के प्राथ्य के बिना-विवस्य के बिना खभाव के लच्य के बल से, अंतरंग में पूर्व शक्तिरूप में एकात्र लच्च से उन्मुख होने पर अपूर्व अनुभवयुक्त सम्यक्त प्रगट होता है । उसमें शुभराग कारण नहीं है । श्रदा से पूर्व शुभराग होता है, बाद में भी होता है । व्यव-हारतान के बिना परमार्थतान नहीं होता, उनके बिना मन्दक्त और चारित्र प्राप्त नहीं होता किन्तु उनसे गुग्ग-लाभ या महायता नहीं मिलती । इत्य में पूर्ण शक्ति है, उसके लच्य से निर्मल पर्याय की उत्पत्ति षीर प्रयुद्धता का श्रीशिक त्याग होजाता है। उनका कारण द्रव्य स्वयं ही है । उस परमार्थ को यथार्थ तत्रवहान से पहिचानकर, उस पामार्थ का वल मिलने पर, वस्तु का वहुमान करके एकरूप स्वभाव की धड़ा के दद्तर यल से स्थित हुमा कि फिर यह नहीं दिलाई देता कि नय निदोप के विकल्प कहीं उड़गये ! आचार्यदेव कहते हैं कि इमसे प्रधिक क्या कहें ? द्वित्व क्या है इसका भी ध्यान नहीं रहता। भपृर्ण ज्ञान में एक ही साथ दोनों और लच्च नहीं होता, और एक वस्तु का विचार करने में असंख्यात ममय लग जाते हैं; उसके बाद ही दूसरे स्थान पर लच्य बदलता है।

ऐसा सुनकर कोई माने कि इसप्रकार ध्यान में बैठकर स्थिर होजाये, किल्तु हे भाई ! हठ से ध्यान नहीं होता । उपप्रकार की पात्रता और सत्नमागम से उसके लिये अभ्यास करना चाहिये । में पर का इंद्र कर मकता हूँ और पर मेरा कर सकता है, यह सारी मान्यता छोड़कर निजस्त्रभात पर आना होगा । निज की दरकार से, अपूर्व तैयारी से केवल अपने परमार्थ के लिये रात-दिन लगे रहने के विना उसके द्वार् नहीं खुलते। रुपया-पैमा, प्रतिष्ठा और महल इत्यादि की प्राप्ति होगई तो उससे आत्मा को क्या लाम है? पर के अभिमान का शोय चढ़ा हुआ है जिससे स्थमाव की दृढ़ता का लोप होता जारहा है। अपना स्थमाव पर-सम्बन्ध से रहित स्थाधित है, पर के कर्तृत्व भोक्तृत्व से रहित स्वाधित है, पर के कर्तृत्व भोक्तृत्व से रहित स्वाधित है। जिसे बहुत से लोग अच्छा कहते हों वह अच्छा ही ही ऐमा नियम नहीं है। बाह्य-प्रवृत्ति और देह की किया आत्मा के आधीन नहीं है, किन्तु भीतर कमें के निमिन्ताबीन करने पर शुभमाव सहित आत्मा के मच्चे ज्ञान के उपाय का विचार किया जाये तो वह भी रागक्त्य होने से अमृतार्थ कहा गया है। श्रद्धा के अनुभव में उसका अभाव होता है, इसलिये वह आत्मा के साथ स्थायी न होने से असल्यार्थ है। यदि वह महायक नहीं है तो फिर वाह्य में कीनसा साधन सहायक होगा ?

तेरी महिमा सर्वज्ञ की वाणी द्वारा भी परिपूर्णतया नहीं कही जा सकती, किंत्तु दह तो मात्र ज्ञान में ही आसकती है। स्वभाव की पहिचान होते ही विश्व की अनंत प्रतिकृत्वताओं को नहीं गिनता, और इन्द्रपद जैसे अनुकृत पुग्य को सड़े हुऐ तृगा के समान मानता है। जो चतन्य भगवान की महत्ता और दहता को स्वयं अपनी ही उमंग से नहीं नमकता उसे के कि वलात नहीं मनवा सकता।

कोई बहता है कि ग्रापकी बात सब है, किन्तु पर का बुद्ध भव-लम्बन तो श्रावर्यक है ही ? पुग्य श्रादि के श्राश्रय के बिना कैसे चल सकता है ? इसप्रकार परमुखापेज़ी बना रहना चाहता है, यह चितन्य भगवान की हीनता है—उसका श्रंपमान है। जो मला साहकार होता है वह पीनेसोलह श्राने चुकाने में भी लजा का श्रनुमव करता है। इसीप्रकार तू प्रभु है, तेरी पृश्व केवलज्ञानानंद की शक्ति प्रतिसमय स्वावीन है; तू उसे हीन कहे परमुखापेज्ञी माने, श्रीर यह कहे कि विकार की महायता श्रावर्यक है तो यह तुसे शोमा नहीं देता। जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

में स्वतंत्र हूँ, अपनेपन से हूँ, पररूप से-विकाररूप से नहीं हूँ पर के कर्तारूप नहीं हूँ; इसप्रकार यदि यथार्थ मार्ग को समसे तो उसका फल सम्यक्दर्शन प्राप्त करने में अधिक समय नहीं लगेगा। सन्समागम से सुनकर जिस जीव की समस में एक भी न्याय अविरोधक्ष से आजाये उसे तत्काल ही स्वभाव के वल से अनुभवसहित निश्चय अहारूप फल प्राप्त होता है। स्वभाव में स्थिर होने पर नवतत्व इत्यादि का कोई भी विकल्प अनुभव में नहीं आता और भेद अत्यंत गीया होजाता है। यदि एकदम समस में न आये तो प्रेमपूर्वक इसे स्वीकार करके कि सत्य तो यही है उसके अविरोधी निर्याय के लिये प्रयास करना चाहिये। इसमें किसी पूर्व के प्रारच्च से अथवा किसी संयोग से काम नहीं होता। यह वात मिथ्या है कि यदि भाग्य में लिखा होगा तो सद्बुद्धि सूक्तेगी। वाह्यसंयोग तो उसके कारया से मिलते हैं, वह वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है। स्वभाव में अपना सब कुछ कर सके सो यह अपने वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य की है।

शुद्ध अखराड गुण को मुख्य करके सामान्य एकाकार स्वभाव के वल से एकाम होनेपर मेदरूप अवस्था और उसका लच्च अत्यंत गौरा होजाता है। वहाँ सामान्य गुरा में लीनतारूप अमेद शांति का अनुमव होता है। लीनता का काल अन्तर्मुहूर्त मात्र है।

सम्यक्दर्शन स्वभाव से प्रगट होता है। वह किसी घेरे की वस्तु नहीं हैं, वह किसी की कृपा से न तो मिल सकता है और न शाप से दूर होसकता है। स्वयं जिस स्वरूप है वैसा ही अपने को यथार्थतया मानकर अपने विश्वास को एकाकाररूप से मनन करे तो रागरिहत श्रद्धा आत्मा के द्वारा प्रगट होती है, उसमें वाहर का कोई कारण नहीं होता।

भात्रार्थ:—मेद को-रागिभित विचार को अत्यंत गीण करके कहा है कि प्रमाण, नयादि मेद की तो वात ही क्या, शुद्ध अनुभव होने पर हैत ही प्रतिभासित नहीं होता; मात्र विकल्परहित, एकाकार चिदानदन स्वयं ही दिखाई देता है। यहाँ विज्ञानाद्देतवादी तथा वेदान्ती कहते हैं कि अन्त में तो प्रमार्थरूप अद्देत का ही अनुभव हुआ, दित्व की आनित का अभाव हुआ। यही हमारा मत है; आपने इसमें विशेष क्या कहा?

समाधानः — आपके मत में सर्वथा अमेदरूप एक वस्तु मानी जाती है। यदि सर्वथा अद्वेत माना जाये तो बाह्य वस्तु का अभाव हीं हो जाये, और ऐसा अभाव तो प्रत्यद्म विरुद्ध है। हमारे (ज्ञानियों के) मत में अविरोधीदृष्टि से कथन है कि अनन्त आत्मा त्रिकाल भिन्न हैं और जड़-पदार्थ भिन्न हैं। उसका मेदज्ञान करके, स्वभाव का निर्णय करके, उसमें एकाप्रता होने पर विकल्प टूट जाता है, उस अपेद्मा से शुद्ध अनुभव में द्वेत ज्ञात नहीं होता—ऐसा कहा है। यदि बाह्य वस्तु का और अपनी वर्तमान अवस्था का लोप किया जाये तो जानने वाला मिथ्या सिद्ध हो और शून्यवाद का प्रसंग आजाये।

यदि एक ही तत्व हो तो एक में भूल क्या ? दु:ख क्या ? और दु:ख को दूर करने का उपाय भी क्यों किया जाये ? विश्व में अनन्त करतुएँ स्वतंत्र और अनादि-अनंत हैं । देत नहीं है यह कहने का ताल्प्य यह है कि अपने स्वरूप में पर नहीं है । यदि सब एक हों तो कोई यह नहीं मान सकता कि मैं अलग हूँ । जो तुमसे अलग हैं उन्हें यदि शून्यरूप कहे तो वे सब शून्य होंगे, उनकी वाणी शून्य होगी और तत्स-क्वाची जो विचार जीव करता है वे भी शून्य होंगे तथा तेरी एकाग्रता भी शून्य होगी; इसप्रकार 'सर्व शून्यं' सिद्ध हो जायेगा, इसिलये यह मान्यता मिध्या है । हम तो अपेनादिष्ट से कहते हैं कि प्रत्येक आत्मा अपनी अपेना से सत् है और स्वयं पर की अपेना से त्रिकाल असत् है । पर अपनेरूप नहीं है और स्वयं पर का कुछ कर सकता है ऐसा मानना सो बहुत बड़ी मूल है ।

'ब्रह्म सत्यं जगत् मिथ्या' इसका अर्थ यह है कि प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र सत् है, किन्तु उसकी अवस्था (पर्याय) प्रतिवाग बदलती रहती है, वह जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

सर्वधा मिथ्या नहीं है । वर्तमान अवस्था में जीव पर-निमित्ताधीन रागदेघमोह भाव करता है तब होता है । वह अवस्था है । स्वयं त्रिकालस्थायी है इमिलिये उम क्यारिक अवस्था मात्र तक सीमित नहीं है, अतः
वर्तमान अवस्था के अतिरिक्त सम्पूर्ण ध्रुवस्वभाव शिक्तरूप से शुद्ध ही
है । उस स्वभाव की अपेदा से देखने पर आत्मा में राग-देघ नहीं है ।
जीव अवस्था में राग-देघ करता है जोकि अज्ञान है और उसे अपना
मानकर जीव दुःख भोगता है ।

द्यातमा अनंत हैं। प्रत्येक द्यातमा देह से भिन्न पूर्ण परमातमा के समान है और विकार निमित्ताधीन अवस्था में होता है। अनंत जड़ पदार्थ सत् हैं। इस लोक और परलोक में पुराय-पाप के फल भोगने के असंख्य स्थान हैं। स्वर्ग, नरक, मनुष्य और पशु यह चार गतियाँ पुराय-पाप के भागों का फल भोगने की निमित्त हैं; इसे न्यायपुरस्तर सिद्ध किया जासकता है। यदि कोई कहे कि स्वर्ग, नरक तो समाज की व्यवस्था एखने के लिये कल्पित किये गये हैं, तो यह वात यथार्थ नहीं है। प्रत्येक वस्तु त्रिकाल में विद्यमान है। और जो है उसका आदि-अन्त कैसा है तथा जो नहीं है उसकी वात ही कैसी थिद ल अपने को जानकर पुराय-पाप का विकल्प दूर करके एकाम स्थिरता का अनुभव करे तो तेरे स्वभाव में विकल्प नहीं है।

तरा ज्ञान अनन्त सामर्थ्यस्य से नित्य है। यदि त उसकी अनंत शिक्त से इन्कार करे तो तेरे अनन्त ज्ञानस्वभाव का निषेध होता है। यह संग्रहात्मक जगत का समृह अमुक आकाश ज्ञेत्र में है, उसके बाद अनंतानन्त अलोकाकाश है, उस अनन्त को अनन्तस्य से जानने का तरा सहज स्वभाव है। तेरे ज्ञान की स्वपरप्रकाशक शिक्त अनन्त है। तेरे ज्ञान की त्यार विचार नहीं किया। यदि अनन्त शब्द पर विचार करे तो अनन्त इन्य, अनन्त ज्ञेत्र, अनन्तकाल और अनन्त भाव के विचारस्थ्य से अनन्त का ज्ञान अल्पकाल में राग-मिश्रित अवस्था में रहकर कर सकता है। यदि राग को दूर करदे तो

प्रत्येक समय में जो अनन्त पदार्थ विश्व में हैं उन्हें और अपने को एक साथ ज्ञान में जानले, ऐसी अपार गम्भीर शक्ति ज्ञानगुरा की प्रत्येक अवस्था में प्रगटरूप से होती है; इससे निश्चित् होता है कि प्रस्तुत अनन्त पदार्थ ज्ञेयरूप से मिन्न न हों और तेरा ज्ञान अनन्त भावरूप से देह जितने चेत्र में न हो तो एकस्थान में रहकर अनन्त चेत्र-कालादि का विचार नहीं कर सकेगा।

प्रवस्तु में भनन्त भाव हैं, उस अनन्त का ध्यान तेरे ज्ञान की शिक्त में भाजाता है; मात्र आकाश का अन्त नहीं। काल भी भनादि-अनन्त है। क्रमशः अनन्त काल भविष्य में से भूतकाल में चला गया तथापि काल कम नहीं होसकता। उस अनन्त का एकज़गा में विचार करने वाला स्वयं अनन्त ज्ञांनस्त्रमावी अपनेरूप से है, पर-रूप से नहीं है। परवस्तु ज्ञान में ज्ञेयरूप है, यदि उस पर को अवस्तु भाने तो अपना ज्ञान अवस्तुरूप मिध्या सिद्ध होता है। जैसे दर्पण में सामने के समस्त पदार्थ दिखाई देते हैं, और इघर यह माना जाये कि वे हैं ही नहीं तो यह मिध्या है; ऐसा मानने पर दर्पण और उसकी स्व-च्छता दोनों को मिथ्या मानना होगा; इसीप्रकार चैतन्य ज्ञानरूपी दर्पण है, उसके ज्ञान की स्वच्छता की सहज शक्ति ऐसी है कि भएने स्वच्छ ज्ञायकस्त्रमाव के द्वारा स्पर्श, रस, गंघ, वर्ण इत्यादि पुद्रल के गुण तथा पर द्व्य, खेत्र, काल इत्यादि सत्र सहज ज्ञात होते हैं। यदि उसे असत्य माने तो अपने को और ज्ञानगुण को शून्य मानने का प्रसंग आयेगा।

यदि मात्र पवित्र वीतरागदशा माने तो वर्तमान अवस्था में भी शुद्धता चाहिए। जो एकबार शुद्ध होजाता है वह फिर अशुद्ध नहीं होता। जैसे मक्खन का भी वन जाने पर वह फिर मक्खन नहीं वन सकता, उसीप्रकार सिद्ध होने के बाद फिर संसार में परिश्रमण नहीं होता। अविनाशी स्वभाव के लद्द्य से एकबार अमुक राग को दूर किया और फिर उतने राग को न आने दे तो पूर्ण पुरुषार्थ से सर्वथा राग दूर करके पूर्ण निमित्त दशा प्रगट करके वह फिर कभी संसार में न श्राये । वर्तमान होने वाले भावरूप से जीव ने श्रमन्त भव घारण िकये हैं, उन अनन्त भर्वों के विचारों को वढ़ाने पर, अनन्तभव के संयोग में असंयोगी पृथक् रहा है । तुसमें अनन्त पर से अनन्त पृथक्त्व की अनन्त शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है ।

यद्यपि निज से ही जानता है किन्तु यदि परवस्तु न हो तो उसे ज्ञान नहीं जान सकता । जगत में अनन्त पर द्रव्य, च्रोत्र, काल, भाव हैं, उनकी अपने में नास्ति है, किन्तु वे द्रव्य अपने आप में त्रिकाल अस्तिरूप हैं । यदि ऐसा न माना जाये और यही माने कि एक आत्मा ही है तो ज्ञान मिथ्या सिद्ध होता है । गुण को मिथ्या कहने पर गुणी (आत्मा) मिथ्या सिद्ध होजायेगा; इसप्रकार शून्यवाद का प्रसंग आयेगा । जब निश्चय स्वभाव के वल से जीव स्वाश्रय में स्थिर होता है तब अभेद अनुभव में नवतत्व, प्रमाण, नय और निच्चेप के रागमिश्रित विचार का भेद भी नहीं रहता; यह कहकर सर्वज्ञ वीतराग के मत में अद्देतपन कहा है, पर नहीं है ऐसा नहीं कहा । अनेकत्व प्रत्यक्त ध्यान में आता है उसे जो अवस्तु कहता है उसका ज्ञान और अनुभव दोनों मिथ्या सिद्ध होते हैं । अपनी कल्पना के अनुसार वस्तु को चाहे जैसा मानकर यदि शुद्धता का अनुभव करना चाहे तो वह नहीं होसकता । इसलिये वीतराग के न्यायानुसार वस्तुस्वरूप को यथार्थतया जानना चाहिये ।

यदि कोई कहे कि इन्द्रियाधीन ज्ञान में अभी कुछ दूसरा ही दिखाई देता है, ज्यों-ज्यों ऊपर की भूमिका पर जाते हैं त्यों-त्यों अन्यप्रकार दिखाई देता है। और सर्वज्ञ होने के बाद निश्चय से एक अद्वैत ही दिखाई देता है, तो ऐसी माम्यता भी विलक्षल मिध्या है। वर्तमान अपूर्ण ज्ञान में सम्यक्दिष्ट को जगत में रहने वाले सर्व परद्रव्यों की तथा अपने स्वतंत्र स्वरूप की यथार्थ श्रद्धारूप सच्ची पहिचान होती है। सर्वज्ञ भगवान अपने पूर्ण ज्ञान में जैसा जानते हैं वैसा ही अल्पज्ञ अपने वर्तमान निर्मल ज्ञान से प्रथम भूमिका से ही जानता है, उसमें किंचित्

समयसारं प्रवचन : दृसरा भाग

मात्र भी विपरीत नहीं जानता, किन्तु मन के अवलम्बन सहित जानने के कारण परोन्न-प्रत्येन का अन्तर होता है। किन्तु सर्वज्ञ के ज्ञान से विपरीत ज्ञावल्य नहीं होता। यह मानना मिथ्या है कि व्यों-व्यों भूमिका बढ़ती है त्यों-त्यों अलग जानता है और जब केवलज्ञान होता है तब अलग जानता है।

दृष्टि तो पूर्ण स्त्रमात्र के लद्द्य से पहले से ही सम्यक् होती है, और तभी पूर्ण की अपेदा से अपूर्ण और पूर्ण परमात्मस्त्रस्य स्त्र-साध्य की अपेदा से साधक कहलाता है। अपने पूर्ण एकत्व के लद्द्य के विना जोव निपरीत है, वह न साधक है और न शोधक ही है।

प्रद्रव्य का तथा आत्मा का स्वभाव जैसा है वैसा पहले से ही परोक्क्य से निःमन्देह जात होता है। तीनकाल और तीनलोक में स्थित समस्त पदार्थ ज्ञान-गुंग की प्रत्येक समय की अवस्था में सहज ही जात हों ऐसा सर्वज्ञत्व प्रत्येक जीव में शक्तिक्य से विद्यमान है। अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य से पूर्ण प्रत्येक आत्मा पर से विकाल भिन्न है। सर्वज्ञ के न्यायानुसार सत्समागम से स्वयं उसका निर्णय करके, अपने एकक्ष्य स्वमाव को मुख्य करके पूर्ण स्वाधीन स्वभाव के लद्य से श्रद्धा की स्थिरतों के द्वारा सिद्ध परमातमा होता है।

कुछ लोग सममाव की उल्टी परिभाषा करते हैं और कहते हैं कि यथार्थ-अयथार्थ का निरचय करने में राग-देष होता है, इसलिये सबको समान मानों, किन्तुं यह तो मुद्धता है, अविवेक है। वस्तु को यथार्थरूप से मानना, अन्यथा न मानना सो इसमें सममाव है। ज्ञानी ववूल को वर्तमान में चन्दन नहीं जानेगा, नीम के स्वाद को कड़वा ही जानेगा, रोटी को रोटी ही जानेगा विष्टा नहीं जानेगा, हाँ, जब विष्टा की अवस्था होगी तब उसे ऐसा जानेगा, कोध अवस्था वाले को कोधरूप में देखेगा शांत नहीं देखेगा। मिथ्या को मिथ्या जानना समभाव है, देष नहीं है, पद्मपात नहीं है प्रस्थुत सत् का बहुमान है।

सत् की स्थापना करने पर असत् का निपेध सहज ही होजाता है। 'कपट नहीं करना चाहिये' ऐसा उपदेश देते हुए कपट करने वाले पर द्वेष का भाव नहीं होता, इसीप्रकार सत्य को सत्य कहने में सत्य की दहता है, अभिमान नहीं है और किसी पत्त के प्रति द्वेष नहीं है। ज्ञान विवेक्युक्त है, व्यवस्थापूर्वक जानने वाला है। प्रस्तुत व्यक्ति जिस सम्बन्ध में जो कुछ भाव कहना चाहता है उसीप्रकार वह वैसा ही सुनता और जानता है।

जगत के पदार्थ एक दूसरे से भिन्न त्रिकाल स्वतंत्रहरूप से स्थिर होकर श्राकाश चेत्र में रह रहे हैं। निश्चय से सब अपने निजन्नेत्र में ज्यात होकर पर से भिन्न हैं। देह के रजकण और आत्मा संयोगरूप से श्राकाश चेत्र में एकत्रित दिखाई देते हैं तथापि प्रत्येक के स्वभाव भिन्न भिन्न हैं । छहाँ पदार्थ तथा उनके द्रव्य गुगा पर्याय को सर्वज्ञ भगवान जिसप्रकार जानते हैं उसीप्रकार अल्पन परोक्त प्रमाण ज्ञान से वरावर जानता है। जो भन्यथा जानता है सो भज्ञानी मिध्यादृष्टि है। जानने वाला सदा-मतत ज्ञातास्वभाव से स्थिर होकर जानता ही रहता है। लिमका स्वभाव जानना है सो वह किसे न जानेगा ? जानने में मर्यादा कैसी ? प्रत्येक आत्मा का पूर्ण सर्वज्ञ (र्यभाव है, वह पूर्ण हुम्कि वर्तमान मुं भलाइ के राग के कारण स्की हुई है, तथापि भपूर्ण प्रगट ज्ञान जानने में तो व्यवस्थायुक्त है। अज्ञानी विषरीतदृष्टि के कारण स्वपर के स्व-रूप को अन्यया मानता है । अल्प्ज सम्यक्टिष्ट अपने को स्वभाव से सर्वज्ञ बीतराग ही मानता है और जगत के जीव-अजीव समस्त पदार्थी के स्वरूप को आगम प्रमाग से यथावत् जानता है । अनंत जड़ पुहल परमागु प्रत्येक स्वतंत्र हैं। प्रत्येक परमागु में अनादि-अनंत पूर्ग शक्ति-ं रूप से स्थिर रहने की और प्रतिवाग अवस्था को वर्दलने की 'अनन्त सामर्व्याख्य-अनन्त वीर्य-शक्ति है। उसे मर्त्रज्ञ के न्याय से जानता है, तथा छहों द्रव्यों के स्वतंत्र भिन्न-भिन्न स्वभाव को जानता है। छहों द्रव्यों का 'स्वभाव अनन्त शक्तिग्ह्य से प्रतिसमय पूर्ग है ऐसा ज्ञात होगा ।

- (१) द्रव्य से:—संद्या में जीवद्रव्य की अपेदा परमागु द्रव्य अनंता-नंत हैं । उनमें अनन्त पिंडरूप से मिलना, पृथक् होना, गृति होना इत्यादि अनन्तप्रकार की विचित्र शक्तियाँ अपने स्वभाव से अनन्त हैं, वे किसी की प्रेरणा से नहीं हैं ।
- (२) च्रेत्र से:—आकाश अपने अपार विस्तार से अनन्त प्रदेशी है, उसका अवगाहन गुगा भी अनंत है। एक प्रदेश में अनंत वस्तु का समावेश होने दे ऐसा उसका स्वभाव है। लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश में अनन्त द्वयों को अवगाहना देने का स्वभाव है।
- (३) काल से:—असंख्यात कालाग्रु अन्य पाँचों द्रव्यों के परिग्र-मन में प्रतिसमय उदासीनरूप से सहकारी हैं।
- (४) भाव से:—ज्ञाता आत्मा प्रत्येक गुण से अनन्त शक्तिरूप है। उसमें मुख्य ज्ञानगुण से देखें तो एक-एक समय में तीनकाल और तीनलोक की अनन्तता को एक साथ जानता है क्योंकि जानने का स्वभाव नित्य है। किसी में अटकनेरूप अथवा न जाननेरूप स्वभाव नहीं होता। केवलज्ञान की प्रत्येक समय की एक अवस्था में लोकालोक को जाने और यदि अनन्त लोकालोक हों तो भी जाने ऐसी अनन्त गम्भीर ज्ञायक शक्ति प्रत्येक जीव में है।

लोकाकाशप्रमाण अलगड अरूपी धर्मास्तिकाय द्रव्य एक है, वह जीव-पुद्गल की गति में उदासीनरूप से सहकारी है। उस अनन्त को गतिरूप होने दे ऐसा उसका अनन्त स्वभाव है।

्लोकाकाशप्रमाण अलगढ अरूपी अधर्मास्तिकाय द्रव्य एक है। उसमें जीव-पुद्गल की स्थिति में उदासीनरूप से सहायक होने का अनन्त गुण है।

ज्ञान की महिमा तो देखो ! वर्तमान रागिमिश्रित दशा में इन्द्रिया-घीन होने पर भी ज्ञासर में अपार-अनन्त का विचार ज्ञान में माप लेता है; तब भर्व राग-देष और आवरण से रहित शुद्ध पूर्ण केवलज्ञान- दशा में एक-एक समय की प्रत्येक अवस्था में तीनकाल और तीन-लोक के सर्व पदार्थसमूह को सर्वप्रकार से एक ही साथ जानने की अपार प्रगट शक्ति क्यों न होगी ? अवश्य होगी। इसमें सम्यक्दिष्ट ज्ञानी को शंका नहीं होती। सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा को मलीभाति मानने वाला स्वयं शक्तिरूप से उतना बड़ा हो तभी वह पूर्ण को पहिचान सकेगा। अपूर्ण ज्ञान में भी ज्ञान का ज्ञातुल्व व्यवस्थामय है। प्रत्येक जड़-पुद्गल परमाणु में स्वतंत्ररूप से अनंत वीर्य-शक्ति विद्यमान है, उसकी अवस्था की व्यवस्था का कर्ता वह पुद्गल है। कोई ईश्वर कर्ता नहीं है, इस वात को ज्ञानी जान लेता है।

जगत में देहादि के संयोग-वियोग तथा उसकी सम्पूर्ण अवस्था चौर उसके स्पर्श, रस, गंघ एवं वर्श गुरा की अवस्था का अनन्त गुरित हीनाधिकरूप से बदलना इत्यादि जड़ की रचना उस प्रत्येक पुद्गल-द्रन्य की स्वतंत्र उपादान की शक्ति के आधार से होती है। वह पुद्गल-परावर्तन चक्र प्रत्येक परमाग्रु स्वतंत्रतया, प्रेरग्रा के विना, अपने कारग्र से और अपने ही बाधार से करता है। देहादिक सर्व परद्रव्य की संयोग-वियोगरूप अवस्था की व्यवस्था उसके कारण से जैसी होने योग्य है वैसी ही होती है। ज्ञानी जानता है कि उसके कारण किसी हानि-लाभ नहीं होता । जो यह जानता है कि पर से मेरा कोई सम्ब-न्य नहीं है उसे निजंमें ही देखना शेष रहता है। उसमें अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ होता है । परवस्तु की अपने में नास्ति है इसलिये देहादिक परवस्तु को प्रेरणा करना श्रयना अँगुली का हिलाना भी श्रात्मा के आधीन नहीं है। देहादि का तथा पर आत्मा का कोई काम कोई दूसरा आत्मा किसी अपेक्षा से नहीं कर सकता। प्रस्तुत जीव निमित्त पर अपने भावानुसार आरोप करता है। जब प्रस्तुत जीव सममता है तत्र कहा जाता है कि इसने मुक्ते समकाया है, और जब नहीं समकता तो निमित्त नहीं कहलाता । इसलिये निमित्त से किसी का कार्य नहीं होता । भात्मा तो सदा अरूपी ज्ञातास्वरूप है । व्यवहार से देहादिक

परवस्तु का कोई कार्य कोई आत्मा कर्मा नहीं कर सकता । प्रतिनमय मात्र जान मकता है अथवा अपने को भूलकर विपरीत मानता है कि इसे मैंने किया है । जड़ देहादि के आधार से किसी के गुगा-दोष नहीं होते, किन्तु अपने विपरीत पुरुषार्थ से दोष (दु:ख) होते हैं और अनुकूल पुरुषार्थ से दोषों का नाश और सुख की उत्पत्ति होती है ।

जीव की आज्ञा से देहादिक परहर्य में कुछ नहीं होता। जीव इच्छा करे और पुराय के संयोग से इच्छित होता हुआ दिखाई दे तो बह स्पष्ट भूल है। उस समय भी जड़ का कार्य उसकी योग्यता के अनुसार जैसा होना हो बैसा ही होता है। गाड़ी के नीचे चलने वाला कुत्ता यह मानता है कि गाड़ी मेरे द्वारा ही चल रही है, किन्तु वह अम है। इसीप्रकार जब शरीरादिक स्वत: चलते हैं तब जीव यह मानता है कि देहादिक मुमसे चल रहे हैं, किन्तु यह अम है। जगत को यह बात सममना कठिन मालूम होती है किन्तु वास्तव में बात ऐसी ही है। दो वस्तुएँ त्रिकाल मिन्न स्वतंत्र हैं, यह निश्चित् किये विना पर का स्वामित्व नहीं छूट सकता। जहाँ यह माना कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ वहाँ दो एक होगये, और यह एकान्त मिथ्यामत है।

ज्ञान स्व-पर को जानने वाला है, वह जाननेरूप किया करता है। कलम में प्राह्म और हाथ में प्राह्म योग्यता है तभी हाथ से कलम प्रज़ी जाती है, इसे ज्ञान ने पहले से ही जाना है, किन्तु यह नहीं जाना कि आकाश प्रकड़ा जासकता है और दस मन वजन प्रकड़ा जासकता है। ज्ञान यह जानता है कि इस लोटे में एकसेर पानी वन सकता है, एक घड़ा पानी नहीं बन सकता। पानी इस स्थान पर आ सकेगा, उसकी घार वनेगी, यह सब जड़ की अवस्था है, इसे ज्ञान जानता ही है। यदि पानी मुँह में जायेगा तो प्यास बुसेगी यह भी ज्ञान जानता ही है; पुद्रल स्वयं स्वतंत्र जड़ है, मात्र उसमें चेतनता नहीं है। जानने वाला जानता है कि इसका कार्य यों हुआ है, उसकी जगह में ऐसा

होगया हूँ, मेंने पर का कार्य किया है, इत्यादि मिध्या-मान्यता है। जानने वाला देह पर दृष्टि खकर उसकी किया को अपने में मानता है, यह अनादि की भूल है। निद्रा में यह ध्यान नहीं था कि देह की किया में करता हूँ, तथापि किया होती रही; फिर जागने पर यह मानने लगता है कि वह किया मुक्त हुई थी। जीव पुद्गल के स्वभाव को जान सकता है किन्तु कर नहीं सकता। शरीर में जुधारूप से पर-मागुओं में जो खलवलाहट होती है उसे जानता है और यह जानता है कि भोजन का संयोग मिले तथा पुगय का उदय हो तो भूल दूर होसअनी है। यहीं कंकड़-पत्थर नहीं खाये जासकते और मृत्र नहीं पिया जाता; पानी का स्वभाव पध्य है, इनलिये वह पिया जाता है। आकाश पर निराधार नहीं सोया जासकता, इसे ज्ञानी जानता है, और यह जानता है। का स्वभाव पध्य है, इनलिये वह पिया जाता है। आकाश पर निराधार नहीं सोया जासकता, इसे ज्ञानी जानता है, और यह जानता है कि इसका कार्य यों हुआ है, किन्तु यह नहीं जानता कि में वैसा हुआ हूँ।

पृथक्तत्र की प्रतीति नहीं है, इसिलये में पर का कर्ता हूँ, पर मेरा कर सकता है; इसप्रकार सबको शक्तिहीन और पराधीन ठहराता है। में निजरूर से हूँ और पररूप से नहीं हूँ, इसप्रकार जाने तो पर को, धपनी विकारी अवस्था को यथावत् जान सकता है। में और प्रत्येक धारमा अपने में अनन्त उल्टा-सीधा पुरुषार्थ कर सकता है। जो निरंतर जानने का स्वमाव है वह मर्वादा बाला नहीं है। वर्तमान में जो राग की बृत्ति उठती है उतना मात्र में नहीं हूँ। प्रत्येक आत्मा जानने की शक्ति की गंभीरता से कई गुना बड़ा है, चेत्र से बड़ा नहीं है। दूरस्थ पदार्थ को जानने के लिये ज्ञान को लम्बा नहीं होना पड़ता, किन्तु धतरंग गुगा में एकाम होना पड़ता है।

ज्ञान का स्वभाव स्व-पर-प्रकाशक (जानने वाला) है, उसकी जगह कोई यह माने कि ज्ञान में जहाँतक अनेक ज्ञात होते हैं वहाँत क हैतपन का भ्रमक्स दोप है, इसलिये यदि उस हैत के ज्ञावृत्व को दूर कर जानूँ तो में अलंड अकेला रहूँ और अहैत का अनुभव हो, यों मानकर हठयोग द्वारा जड़ देह की किया से ज्ञान को प्रगट करना चाहता है वह जीव विकास को रोककर मूढ़ता का अभ्यास करता है, और धर्म के नाम पर अज्ञान का सेवन करता है, वह भी दया का पात्र है।

धारमा को ज्ञानभाव से स्व-द्वेत्र में व्यापक न मानकर जो सर्व-दोत्र में व्यापक मानता है उसकी दृष्टि स्थूल है । भीतर ज्ञान में स्थि-रता होने पर अनन्तशिक्त का विकास होता है । उसमें तीनलोक और तीनकाल महज ज्ञात होजाते हैं, इसप्रकार जिसे मात्र की सूच्म गम्भीरता नहीं जमी, वह वाह्यं चोत्र में स्थूलदृष्टि से जीव को सर्वचीत्र व्यापक मानता है । इसप्रकार अनेकप्रकार के मिथ्याअभिप्राय वाले लोगों ने सर्वज्ञकाथित अनेकान्त स्वरूप का विरोध अपने भाव में किया है, इनलिये उनने स्वाधीन वस्तुत्व का निषेध किया है । वस्तुस्वमाव वैसा नहीं है इसलिये उनंका भनुभव मिध्या होता है। श्रतः जैसा सर्वज्ञ वीतराग देव कहते हैं उसीप्रकार प्रत्येक शारीर में पूर्ण धानन्दघन एक-एक भात्मा है, वह पर से भिन्न है, किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन विकार स्वयं करता है ऐसा निर्माय करके, भवस्था को गौगा करके शुद्धनय के द्वारा चांबंडस्त्रभाव के लद्द्य से चामेद चानुभव होसकता है। सत्पमागम से पहले सममकर स्वाधीन पूर्ण चिदानंदस्वरूप में स्थिर हुआ कि वह भगवान आत्मा ही अपनी संभाल करेगा, अर्थात् वह राग-द्वेष अज्ञानरूपी संसार में गिरने से बचायेगा ।

अब चीदहवीं गाथा की सूचना के रूप में यह कहते हैं कि शुद्धनय कैसे प्रगट होता है। तेरहवीं गाथा में नवतत्व, नयादि के विकल्प से भिन्न और अपने त्रिकाल स्वभाव में एकरूप आत्मा बताया है। यहाँ पर से भिन्न, चिष्कि संयोगाधीन विकार से भिन्न आत्मा शुद्ध-नय से माना है, सो कहते हैं।

त्रिकाल में भी बात्मा में पर-संयोग नहीं है । बात्मा में परमार्थ से विकार भी नहीं है । जो चायाक बनस्थामात्र के लिये राग होता है सो परलद्य से जीव स्वयं करता है; किन्तु वह द्विशाक-उत्पन्नध्यंसी है। उसीसमय विकार नाशक स्वभाव पूर्ण अविकारी अस्तिक्ष्प है। पर-निमित्त के भेद से रहिन, पर्याय के भेद से रहिन, प्रत्येक अवस्या में त्रिकाल पूर्ण शंक्त अखाड शुद्ध स्वभावक्ष्य है। उस निग्पेद्ध पारि-शामिक स्वभाव को श्रद्धा के लद्द्य में लेने वाला ज्ञान शुद्धनय वहा जाता है।

समयसार की प्रत्येक गाथा में से चैतन्यमिशा-रत्नों के ष्रद्युत न्याय-निर्भार बहते हैं। इसे समफ लेने पर पूर्ण समाधान हो जाता है। ज्ञान के प्रतीति भाव से वर्तमान में में ज्ञ है। यदि श्रनन्त ष्रतुक्त पुरुषार्थ करे तो भव का सभाव हो, यह ऐसी प्रम ष्रद्युत बात है।

चमार की दुकान में से चमड़े के दुकड़े निकलते हैं, जौहरी की निजोरी में से हीरे निकलते हैं छोर चक्रवर्ति के रत्नकोष में से बहुमूल्य हार निकलते हैं, इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान तीर्थंकर देव के श्रीमुख से निकले हुऐ परमतत्व के बोध को सत्नमागम से ग्रहण करे तो उससे मोज्ञरन की प्राप्त होती है।

भन भागे जो शुद्धनय का उदय होता है उनका मूचक श्लोक कहते हैं:—

> श्रात्मस्वभावं परभावभिद्य-मापृर्णमाद्यंतिवमुक्तमेकम् । विलीनसंकल्पविकल्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥१०॥

शुद्धनय आत्मा के खभाव को प्रगट करता हुआ उदयहर होता है। शाश्वत चैतन्यस्वमावी भारमा विकार का नाशक है। उनकी वर्तमान भवस्था में संयोगाधीन दृष्टि से चिताक विकार होता है, उस समय भी स्वयं विकार के नाशक रवभाव से पूर्ण गुग्रस्वहर है, त्रिया हो तो विकार का नाश होकर निर्मल शांत स्वभाव प्रगट होता है।

पानी में उप्पाता के समय शीतलता प्रगट दिखाई नहीं देती, तथापि स्वभावदृष्टि से जल पूर्ण शीतल है ऐसा प्रथम विश्वास करता है। ताने का सबेग होते हुए भी सोने में सीटंची शुद्ध सुवर्णत्व मानता है; पर-संयोग के भेद का लद्य गीण करके मूल-असली स्वभाव को देखता है। उसमें जैसे संयोगी भेद को द्वाणिक अवस्था तक मानकर जीव मूल शुद्ध स्वभाव को मान सकता है, उसीप्रकार यहाँ आत्मा अपने में नहीं मानता, इसलिये परलद्वा से रागद्वेष की दृत्ति होती है। वह दृत्ति प्रतित्त्रण नाशवःन है किन्तु उसे जानने वाला उपस्प नहीं है, उसके नाशक के रूप में है; इसलिये अवस्था की ओर के लद्द्य को गीण करके अपने विकालस्थायी निर्मल एक स्वभाव को देखे तो उनमें वंध-मोद्दा की पर्याय के विकल्प नहीं उठते। श्री बनारसीदास जी कहते हैं कि:—

एक देखिये जानिये, रिम रिह्ये इक ठौर। समज विमल न विचारिये, यहै मिद्धि निहं भ्रौर।। (समयसार नाटक, जंबद्वार २०)

एक शुद्धनय के द्वारा सम्पूर्ण ध्रुवस्वभाव को लक्ष्य में लेने पर वय मो: इत्यादि सर्व भेदों का लक्ष्य गीण होजाता है। इसप्रकार एक्क्षा स्वभाव के वल से एकाग्र होने पर, पर से भिन्न श्रविकारी निश्ल स्वभाव की घेषिणा होती है और इसीप्रकार स्वभाव की स्थिरता से मोज्ञदशा प्रगट होती है।

शुद्धनय का विषय ही सम्यक्दर्शन का विषय है। यह शुद्धनय त्रात्मस्वभाव को कैसा प्रगट करता है? परद्रव्य के भाव तथा परद्रव्य के निभित्त से होने वाले अपने विभाव-ऐसे परभावों से भिन्न बताते हैं। देहादिक सयो। प्रगट लक्तणों से ही मुक्तमे भिन्न दिखाई देते हैं। भीतर आत्मा के साथ द्रव्यक्रम आवरणक्रप से निमित्तक्रप हैं, जोकि सूर्म रज है, और उसके उदयहर फल उसमें आते हैं। पुद्गल के संयोगी भाव में अच्छा-छुरा जानकर राग-द्वेष होना सो भावकर्म (जीव का विकारी भाव) है। शुद्धनय समस्त प्रभावों से आत्मा को भिन्न बताता है।

जैसे-जिसपर से विश्वास चला गया है उसे जीव ठीक नहीं मानता, उसका भादर नहीं करता, और जिसे यथावत् पहिचानकर पक्का विश्वास करता है उसी को हितरूप से आदर्गीय मानता है और उसका माश्रय लेता है। उत्पीप्रकार जीव देहादि, रागादि पर को भपनेरूप मानता था तवतक अच्छा-बुरा मानकर पुग्य-पापरूप उपाधि का भादर करके पर में कर्त्व-स्वामित्व मानता था, किन्तु जब यह जाना कि वह मैं नहीं हूँ, तव इत्याक संयोग और विकार मेरा रूप नहीं है, मैं विकार का नाशक हूँ, मुक्तमें समस्त गुण भरे हुए हैं, इसप्रकार अपने में भपना सम्पूर्ण विश्वास लाये तथा अवस्था का लह्य गौण करे तो दूसरे में हित न माने, और एकम त्र स्वाश्रय में ही रमना-स्थिर होना रहे। फिर यह शंका नहीं रहेगी कि मैं मेला हूँ, हीन हूँ, उपाधिवान हूँ, अथवा पराधीन हूँ।

अनादिकाल से अपने को भूलकर, पर का आश्रय मानकर, बंधन-रूप उपाधिमान की और सम्पूर्ण जगत की ममता एनं परमुखापेद्धा करता है, किन्तु यदि एकबार पर से भिन्न अनिकारी पूर्ण चिदानन्द भगवान आत्मा की पहिचान करके स्त्रम न में स्थिर होजाये तो फिर पुराय-पाप का राग और उसके संयोग का आदर न हो, एनं किसी के प्रति पाकुलता न हो।

स्त्रक्षप को सममे बिना त्रिकाल में भी नित्रदारा नहीं होसकता।
यदि कोई सीधे शब्दों में किसी को गधा कहदे तो वह मगड़ा करने को
तैयार हाजाये। किन्तु जिस भाव में वैसे अनंत भव विद्यमान हैं उस
भाव का नाश नहीं करता, इसलिये उसे इस भूल का परिणाम भोगना
पड़िगा, इससे प्रतिसमय अपने परिणामों की जान करनी चाहिये।

यहाँ समम पर भार दिया है। जीव समम में विपर्।त मानकर पर में अच्छे-बुरे रूप से राग-देख करता है, अपवा अनुकृत मानकर राग-देख को तोड़कर बीतराग भाव कर पकता है। इसके अतिरिक्त वह दूसरा कुछ नहीं कर सकता। इपिलये यदि सत्यस्वभाव को न सममा तो जैसे समुद्र में फेका गया मोती फिर हाथ नहीं आता, वसे ही इस मनुष्यभव को पुन: चौरासी के चक्कर में डाल देने पर फिर से मनुष्यभव का प्राप्त करना महादुर्लभ है। रुपया, पैना इत्यादि जो बाह्यसंयोग प्राप्त होते हैं सो उनमें समम की आवश्वका नहीं है, वे सब पूर्वपुषय के कारण आ मिलते हैं, किन्तु आत्मा को सममने में अनंत अनुकृत पुरुषार्थ चाह्निये, य्योंकि वहाँ जैसा कर्म कराते हैं बैना नहीं होता।

धात्मस्त्रभाव समस्तरूप से (पारिगामिक भाव से) पूर्ण है, इसप्रकार शुद्धनय बताता है। 'आत्मस्त्रभाव पूर्वा है' यह कहने में निरपेक्ष भुनस्वमाव की पूर्ण स्वतंत्र मर्यादा बनाई है । 'समस्तरूप से पूर्ण' कहने में सम्पूर्ण द्रव्य वताया है। जैसे सोने के पासे लेते समय उनमें विश्वास होता है कि इनमें से विविध कलापूर्ण मामूषण वन मकेंगे, किन्तु वह उत्तमें अलग भेद नहीं करता। इसीप्रकार धात्मा में केवलज्ञान शक्ति भरी हुई है जोकि प्रगट होने वाली है, उसके भेद से रहित सम्पूर्ण स्वभाव को देखते समय उसमें शुद्धनय भेद नहीं करता । जिसे तां के का संयोग होते हुए भी यदि मूलस्वभावरूप से देखें तो वह सेना सीटंची शुद्ध ही है, उसीप्रकार क्षिक निमित्ताधीन विकार के समय भी भगवान आत्मा अपने मूलस्वभाव से पवित्र पूर्वा शुद्ध ही है, इसामार अवस्था को गौगा करके जानना सो गुद्धनय है। आत्मस्वभाव समस्त लो प्रालो प्र को जाननेत्राला है-यह शुद्धनय बताता है। केत्रलज्ञान तो अवस्था है । संस र अौर मीवा पर्याय है । उसमें कर्म के संयोग-वियोग की अपेद्धा होती है। उस परिन मत्त के भेद की अपेद्धा से रहित शुद्धदृष्टि से वर्तमान में पूर्ण एकरूप स्वमाव को देखन पर, निर्मल सन्यक्दरीन का विषय जो परिपूर्ण पारिणामिकमावरूप सम्पूर्ण स्वभाव है सो लद्द्य में घाता है। उसमें किसी मेद या विकल्प के पाश्रय की धावश्यक्ता नहीं है। पूर्ण निर्मल घात्मस्त्रभाव के प्रगट होने से पूर्व श्रद्धा-ज्ञान में पूर्ण का स्वीकार होता है। सम्यक्टिष्ट ध्रपने पूर्ण श्रद्ध पारिगामिक भाव को ही मानता है। उसके लद्द्य से विकल्प स्टकर स्थिरता का बल बढ़ता है। धल्पकाल में मोद्दा ही है, उसे उसके संदेश निज में से नि:मन्देह रूप से धाते हैं।

पूर्ण स्वभाव में हीन या पूर्ण अवस्था के मेद नहीं हो ते। मत, श्रुत, अवधि मनःपर्यय और केवलज्ञान इत्यादि कर्म के निमित्त की अपेक्षा बताते हैं; उपशम, व्यापशम, उदय और व्यायिकमाव इन सबमें पर की अपेक्षा का मेद होता है, वह सब मेद शुद्धनय में गौर्ण है। शुद्धनय का विषय निरपेक्ष पूर्ण स्वभाव होने से वह शुद्धनय पारिणामिक द्रव्य-स्वभाव सहन एकरूप अखराडरूप से बताता है, ऐसा ही सम्यक्दर्शन का स्वविषय है। उसे प्रगट करनेवाले शुद्धनय का स्वाश्रित अनुमव चौथे गुर्णस्थान में विकल्प को तोड़कर होता हैं। उसमें बाह्य साधन नहीं हैं, स्वभाव स्वयं ही कारण है।

श्रावक धौर मुनि होने से पूर्व की यह वात है। वस्तुस्वरूप ऐसा है, तथापि यदि कोई उससे इन्कार करे तो उससे दूसरा कुछ नहीं होसकता। मूल समम के विना यदि 'साधु' नाम धारण करे तो नाम रखने से कौन इन्कार कर सकता है! यदि किसी धन्धे धादमी का नाम नयनसुख रखा जाये तो वह नाम निच्चेप से ठीक ही है, उसमें गुण की धावश्यक्ता नहीं होती। यदि कोई एक थैले पर यह लिखदे कि इसमें चालीस रुपये मन के भाव की शक्कर भरी हुई है धौर उसके भीतर कड़वे नीम के पत्ते धौर लकड़ियाँ भरी हों तो ऊपर लिखे गये नाम मात्र से वे कहीं मीठी नहीं होसकतीं। इसीप्रकार पूर्व पर विरोधरिहत धात्मरवभाव वो जाने विना कोई यह माने कि—मैं धर्मात्मा हूँ, चारित्रवान हूँ तो इससे यदि धन्तरंग में गुण न हो तो ध्या नहीं जाते। सर्वज्ञ वीतराग ने सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र का जैसा

स्वरूप कहा है वैसा माने और जाने विना अन्तरंग में निराकुल स्विरताक्तप चारित्र नहीं होता ।

ष्रीर फिर वह शुद्धनय आत्मस्वभाव को आदि-अन्त से रहित प्रगट करता है। जैसे पानी का शीतल स्वभाव किसी ने बनाया नहीं है, उसीप्रकार अनन्तगुण समुदाय की रचना के रूप में पवित्र गीतराग आत्मस्वभाव त्रिकाल एकरूप अपनेरूप से है और पररूप से नहीं है, इसे किसी ने बनाया नहीं है, वह किसी समय उत्पन्न नहीं हुआ है। जो है' उसकी उत्पत्ति या नाश किसी संयोग, क्तेत्र, काल या भाव में नहीं होता। अखराड स्वयंसिद्ध आत्मा की रचना किसी ने नहीं की है, वह किसी पर अवलम्बत नहीं है, और प्रतिसमय परिपूर्ण है-ऐसं नित्य पारिगामिक भाव को शुद्धनय जानता है।

सौर फिर बह, आत्मत्वभाव को एक-सर्व भेद भावों से (हैत भावों से) रहित एकाकर प्रगट करता है; और जिनमें समस्त संकल्प-विकल्प के समृह विलीन होगये हैं ऐसा प्रगट वरता है। ज्ञानावरणादि द्रव्य-कर्म, राग-देवादि भावकर्म और देहादि नोवर्मक्ष्य ही में हूँ, इसप्रकार पर में एकाव का निश्चय सो संकल्प है और ज्ञेयों के भेद से ज्ञान में जो भेद मालुम होता है सो विकल्प है।

रागद्देष आत्मा का स्वभाव नहीं है, विल्तु वह निमित्ताधीन क्षिक होने से दूर होजाता है इसलिये जड़ है। व्यवहार से वह जीव में होता है। उस सबमें आनेपन की कलाना करना सो विगरीत श्रद्धा-क्रिय संकल्प है। पर से हानि-लाम होता है, शुभाशुभ राग से गुगा-लाम होता है, पर की सहायता आवश्यक है, इसप्रकार जा मानता है वह दो द्रव्यों को एक मानता है। में निर्विय हूँ ऐसा मानकर उसने सभी को ऐसा मान रखा है। उसे अकिय मन स्वभाव की खबर नहीं है, वह जीव परमार्थसत्य नहीं बेल सकता। बेलने में ज्ञानी व्यवहार से कहता है कि यह शारीर इत्यादि मेरा है, तथापि अंतरंगभाव में बहुत अन्तर होता है। में एयक हूँ पर का कर्ता नहीं हूं, तथि जितना राग

है उस भूमिका के धनुसार लौकिक-अवहार जैसा बोलना पड़ता है, विन्तु वह भाव में पृथक्त को बरावर समफता है। देह, शब्द, रस, गंध, वर्ग, रार्श धादि से में भिन्न हूँ, वाणी मेरी नहीं है, में उसका कर्ता नहीं हूँ, सदा एकरूप साची ज्ञायक ही हूँ. इनप्रकार वह समफता है; राग-द्रेप की धिर्रगरता होती है तथापि दृष्टि में उसका निपेध है। ज्ञानी राग का कर्ता नहीं किन्तु नाशक है। देह धन पुत्रादिक मेरे हैं, इनप्रकार ध्रज्ञानी जीव निश्चय से मानता है इनलिये ध्रज्ञानभाव से वह पर का कर्ता-भोक्ता धीर रचक है।

प्रश्न:-- पर का आदमी होता है, तो वह सेवा करता है न !

उत्तरः—कोई पर की सेवा नहीं कर मकता। सब अपने लिये ही अच्छे-बुरे भाव कर सकते हैं। जवतक पुण्य होता है तवतक वाह्य में अनुकूलता सी दिखाई देती है। वास्तर में अनुकूलता या प्रतिकूलता बाह्य में नहीं है। स्वयं अपने में कपाय की आकुलता को कम करके जितनी शांति रखे उतना मुख है। निगकुल स्वतंत्र स्वभाव को जाने विना आकुलता दूर नहीं होता। खी, देह, धनादि का संयोग मुसे महायता देगा, इसप्रकार माननेवाले की आकुलता दूर नहीं होसकती। जो यह मानता है कि पर का आश्रय चाहिये, नीकर-चाकर चाहिये, सी चाहिये, उसे निटोंप एकाकीपन और स्वातंत्र्य अच्छा नहीं लगता। यह परार्थानता का आदर करता है और अपने स्वतंत्र स्वभाव का अनादर करता है।

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने भपनी सोलह वर्ष धीर पाँच मांह की भास में एक भद्भुत मनकार की यी कि:—

> "सर्वज्ञ का धर्म, सुशर्ण जानो, श्राराध्य श्राराध्य श्रमाव श्रानो; श्रनाय एकान्त सनाय होगा, इसके विना कोई न बाह्य होगा।"

च्याने च्यातमा को परिपृशी मानकर, उसका बहुमान करके, उसका ही च्यादर कर, च्याश्रय कर । उसीका सेवन कर च्योर परमुखापितिता को छोड़ दे तो पर में जो मृच्छाक्य अनायता है वह छुटकर एकान्त स्वाश्रय से सनायता च्याजायेगी। जबिक पर में-विकार में स्वामित्र-कर्तृत्व हीन होगा तो संसार स्वतः उड़ जायेगा। जिसने स्वाश्रय को प्रहण किया उसकी श्रद्धा में समस्त संसार ही उड़ गया। जैसे लग्नमंडप में पहुँचकर यदि दृल्हा को च्यावित ही वापिस होना पड़े तो वह च्यति लज्जा की बात मानी जाती है; उसीप्रकार साद्यात् तीर्थकर की वार्णी तक पहुँचकर वंसी ही न्याययुक्त अमृत जैसी निर्दोष वाणी कानों में पड़े च्यार फिर भी चंतरंग से न रीमे खीर यो ही वापिस चला जाये तो बोर लज्जा की वात है।

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने छोटी-सी आयु में अपूर्व जागृति की व्याला प्रज्ञिलित की थी। उन्होंने इस तथ्य को सममा और कहा था कि एक स्वाचीन आत्मा की आराचना कर, पर की आशा में या पर की सेवा में कहीं भी शरण नहीं है। ऐसी परमुखापेद्यिता चैतन्यप्रभु के लिये हीनता की वात है कि—में वीमार होता हूँ तब श्री पुत्रादिक सेवा करने वाले चाहिये। सर्वज्ञकथित अविनाशी वर्ष अर्थात स्वतंत्र स्वभाव को मानो, वही शरणभूत है; उसकी प्रतीति के विना, आश्रय के विना इन्द्रों का वैमत्र भी अशरण है।

वड़ा देव होगया हो, किन्तु यदि आत्म-प्रतीति न हो, और पर में खूब मून्ड्री का सेवन किया हो, उसकी पुग्य की स्थिति पृशे होने आई हो, या आयु पृशे होने में छह माम शेष हो तो वहाँ कल्पवृद्ध, देवभवन और विमान इत्यादि निष्प्रभ दिखाई देने लगते हैं। उसे स्वाधीन रवस्त्य की प्रतीति नहीं होती इसलिये वह सेता-चिल्लाता और विलाप करता है। वह मरते समय खूब रौद्ध्यान करता है क्योंकि उसने सत्य का अनादर किया है। जो धर्मात्मा होता है सो आनन्द मानता है कि-में उत्तम मनुष्य कुल में जाकर दीवा प्रह्मा करके मोद्दा में जाकगा; और

वह वहाँ तीर्थंकर भगवान की शाश्वत मूर्ति के चरगों में नतमस्तक होकर शांतिपूर्वक शरीर को छोड़ता है।

यहाँ संकल्प का वर्ष है सामान्य में भूल वर्षात् त्रिकाल सम्पूर्ण-स्त्रभाव की श्रद्धा में भूल, जोकि दर्शन मोह है; वह अनन्त-संसार में परिश्रमण करने का मूल है।

जो विकल्प है सो विशेष में भूल है, वह चारित्रमोह है। ज्ञान से देहादिक अनेक संयोगों का परितर्तन ज्ञात होता है, उसमें पर ज्ञेयों के बदलने पर में खंड-खंड होगया हूँ, मेरा जन्म हुआ है, में बृद्ध होगया हूँ, मुस्ते रोग हुआ है, शरीर में जो भी किया होती है वह मेरी किया है, ऐसा मानकर पर में अच्छे-बुरे भाव से पुराय-पाप की बृत्ति उठती है सो वह अनेक भेदरूप से में हूँ ऐसा विकल्प (विशेष पाचार) चारित्र मोह है। निमित्त तथा रागादिक्ष्प में हूँ, इसप्रकार पर में अटक जाना, राग में एकाप्र होना सो अनन्तानुबन्धी कषायरूप चारित्र मोह है।

चेतन्य श्रात्मा के ज्ञान की स्वच्छता में जो कुछ दूर या निकट की परवस्तु ज्ञात होती है, उसकीं श्रवस्था में जो परिवर्तन होता है उसे वह अपने में ही जानता है, इसप्रकार की मान्यतारूप जो प्रवृत्ति है सो विकल्प है। पराधीनता का और राग-देष श्रीपाधिक भाव का श्रादर एवं स्वतंत्र चिदानन्द श्रात्मा का श्रनादर सो श्रनन्तानुबन्धी कोध है; परवस्तु श्रीर निमित्तरूप कर्म मुक्ते राग-देष-मोह कराते हैं श्रीर में पर का कुछ कर सकता हूँ—यह मानना सो श्रनन्तानुबन्धी मान है; श्रीक्रिय, स्वतंत्र स्वभाव को न मानना, देहादि—रागादि से ठीक मानना सो श्रनन्तानुबंधी माया है; में परवस्तु में लुब्ध होगया हूँ, यदि पुणयादि साधन हों तो मुक्ते गुण-लाभ हो, श्रुमाश्रुमभाव मेरे हैं, उनका में कर्ता हूँ, इत्यादि प्रकार से मुक्तित होजाना सो श्रनन्तानुबन्धी लोभ है। संकल्प-विकल्प का नाश करने वाला जो सम्यक्संकल्प है सो सम्यक् दर्शन है, और इन्द्रियों की श्रोर के योग के विना स्वरूप प्रनमुख जो

अंशिक स्थिरभाव प्रवर्तमान होता है सो स्वरूपाचरग्रूष सम्यक्षिकल्प है। वह इान की क्रिया है।

धर्म के नाम पर प्रमाण, नय, निक्तेष, नवतत्व, छहद्व्य, इत्यादि का मन द्वारा विचार करने पर तत्सम्बन्धी अनेक विकल्परूप राग में एका-कार होकर अनेक भेदों को प्राप्त करना और यह भूल जाना कि में पृथक् साक्षी ज्ञायक ही हूँ सो अज्ञानी के विकल्प हैं। ज्ञानी के तो वह ज्ञेय हैं, क्योंकि उसकी दृष्टि अख़राड गुण पर पड़ी है। पूर्ण एकत्वस्वरूप शुद्ध साध्य की रुचि की महिमा अख़राड ज्ञानक्रप से आत्मा में ही अवर्तमान रहती है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से शुभाशुभ विकल्प में युक्त होता है, किन्तु साथ ही पृथक्त की प्रतीति है और राग का निषेध रहता है इसलिये एकरूप ज्ञायकस्वभाव का लग्न स्थिर करके अनेक भेदरूप परविषय को जानते हुए भी अपने में अख़राड ज्ञानस्वभाव का ही अनुभव करता है। में अपने को जानता हूँ, इसप्रकार के एकत्व का निश्चय ज्ञानी का संकल्प है, और ज्ञेयों के भेद को मित्ररूप से जानने पर दूसरे की ओर की वृत्ति को खींचकर एकाकार ज्ञानमात्र का अनुमव करना सो ज्ञानी का विकल्प (विशेष आचार) है।

महो! इस तेरहवीं गाथा में भूल को भूला ही दिया है। सम्पूर्ण समयसार की प्रारम्भिक जड़ इसी गाथा में विद्यमान है। ग्ररे! पूर्व की भूल थी भी या नहीं, इसप्रकार भूल को भुला देने वाली यह गाथा है। इसे न सममा जासके, ऐसी तो बात ही नहीं है। भूल तो है ही कहाँ। थीं ही कब १ भूल कभी है ही नहीं। स्वभाव ही त्रिकाल प्रकाशमान है।

सम्पूर्ण मार्ग स्वसन्मुख पुरुषार्थदशा का है। इस समयसार की प्रत्येक गाया मीसदायिनी है। गाथा में मोन नहीं किन्तु समक्त में मोन्न है।

राग-देष युक्त भवस्था के समय भी भारमा का शुद्धस्त्रभाव प्रकाश-मान है। स्वभाव की शक्ति त्रिकाल है, इब शुद्धस्त्रभाव का भनुभव कर ! इसप्रकार श्री परमगुरु भाशीर्वाद देते हैं।

चौदहवीं गाथा की मूमिका

शुद्धनय के द्वारा स्वाश्रय से शुद्ध श्रद्धासहित निर्मल आत्मधर्म प्रगट होता है। परद्रव्य, परभाव और द्रव्यक्षम के सम्बन्ध से अपनी अशुद्ध योग्यता से होने वाला जो विकार है—उस सबसे भिन्न, निरपेल, निर्विकार, एकान्त वोध स्वरूप, श्रव्याड ज्ञायक भात्मा है। उसके लद्ध्य से, शुद्धनय के श्रनुभव से जो एकाम हुआ नो श्रात्मानुभवरूप धर्म है। इसप्रकार तेरहवीं गाथा में शुद्धनय की महिमा को सुनकर योग्य शिष्य को यह समसने की जिज्ञासा हुई है कि—शुद्धनय कैसा है और वह भात्मा को क्रिसप्रकार वतलाता है। में श्रमंग और श्रविकारी हूँ—यह अन्तरंग में विचार करने पर समस में भाजाता है; किन्तु विशेष निर्धाय के लिये स्वभाव के लद्द्या से समसाइये कि शुद्धनय का प्रगट भन्नभ भयवा सम्यक्दर्शन किसप्रकार होता है!

शुद्ध पारिणामिक भाव अथवा पूर्ण आत्मस्यरूप को पाँच भावों से जानने पर एकरूप, निर्मल स्वभावरूप से आत्मा का अनुभव होता है। आत्मा स्वयं परमेश्वर है उसके दर्शन होते हैं—यह वात चौदहवीं गाया में कहते हैं:—

जो पस्सदि ग्रप्पाणं ग्रवद्धपुटं ग्रण्णण्यं णियदं । त्रविसेसमसंजुत्तं तं सुद्धण्यं वियाणीहि ॥ १४ ॥

यः पश्यति आस्मानं अवद्धस्यष्टमनन्यकं नियतम् । अविशेषमसंयुक्तं तं शुद्धनयं विजानीहि ॥ १४ ॥

श्र्यः — जो नय भात्मा को बन्धरहित और पर के स्पर्श से रहित, भन्यत्वरहित, चलाचिलतारहित, त्रिशेषरिहत और भन्य के संयोग से रहित ऐसे पाँच भावरूप देखता है उसे हे शिष्य ! त् शुद्धनय जान।

यहाँ प्रमार्थरूप का निर्माय कराते हैं। वर्तमान अवस्था में वंघन और विकार ध्यवहार से है। निश्चय से आत्मा विकाररहित और भवन्य है। व्यवहार से यह कहा जाता है कि समुद्र को बांध दिया है, किन्तु वास्तव में तो समुद्र के निकट स्थित नगर का किनारा बांधा जाता है; इसीप्रकार आत्मा ज्ञानानंदरूप से अनन्त है, वह किसी से बंधा हुआ नहीं है, विकार-दोष-दु:खरूप नहीं हुआ है। मेद को गीया करके वर्तमान में भी मुक्तस्त्रभाव, पूर्ण हूँ, इसप्रकार प्रथम श्रद्धा करनां सो सम्यक्दर्शन है।

अरूपी भगवान आत्मा को पर का वन्धन नहीं हुआ, मात्र वर्त-, मान अवस्था में पर का वन्धन मान लिया है । आत्मा तो सदा, ज्ञायकस्थमाव ही है, पृथक् ही है उसे न किसी ने वाँधा है और न किसी ने रोका है। इसका एक दृष्टान्त देकर यहाँ सममाया जारहा है:—

एक मकान के भीतर तीसरे कमरे में जो भोंयरा (तलवर) है; उसमें एक तिजोरी रखी हुई है, उसके भीतर अन्तिम खाने में एक डिन्त्री में हीरा ग्ला हुआ है। यद्यपि वह बहुत दूर है और उसके मालिक ने बालें वन्द कर रखी हैं तथापि वह हीरा ज्ञान में स्पष्ट मलक. रहा है; उसके जानने में वीच में माने वाली वड़ी-वड़ी दीवारें वाधा-नहीं डाल सकतीं। हीरे को रखते समय मले ही राग-द्वेष किया हो, किन्तु उसके ज्ञान की स्मृति के समय राग-द्वेष साथ में नहीं इससे सिद्ध हुआ कि ज्ञान में विकार नहीं है। जब उसे याद करना चाहता है तत्र चाहे जिस चेत्र में याद कर सकता है, इसजिये उसे किसी चेत्र, काल, संयोग का वंधन नहीं है। शरीर को कारागार में वन्यन से वांव रखा हो, फिर कहे कि-घर सम्बन्धी, राज्य सम्बन्धी या दूसरी कोई व्यक्तिगत वात को याद नहीं करेंगे तथापि यदि याद करना चाहे तो याद कर सकता है, क्योंकि ज्ञानस्वरूप ज्ञातमा बन्धनबद्ध नहीं है-खुला हुआ है, वह किसी के आधीन नहीं हैं। वाह्य संयोगी वस्तुऐ वन्धनं या मुक्ति उसके कारण से हुआ करती है, किन्तु आत्मा की यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाये तो उसे पर से वंबन या मुक्ति नहीं है।

जो अपने को वन्धन या उपाधियुक्त; देखता है उसे अवस्थादृष्टि से संतार ही है। जिसने अखरड ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करली है वह तो मुक्त ही है। तू पूर्याज्ञानानंद की मूर्ति, और सबका ज्ञाता है। इसे भूलकर यह मानना कि मैं अपूर्य हूँ, हीन हूँ या परमुखापेज्ञी हूँ, अथवा पर से बद्ध और दबा हुआ हूँ तो यह भगवान आत्मा के लिये कलंकरूप है। बन्धन तो पर की अपेज्ञा से और पराश्रयरूप व्यवहार से कहलाता है। यदि स्वाश्रयदृष्टि से देखे तो तुम्हमें त्रिकाल में भी बन्धन नहीं है।

जीव बाँख की कोड़ी (गटा) से नहीं किन्तु ज्ञान से देखता है। जैसे—यदि बाँख पर पट्टी बाँघ दी जाये तो दिखाई नहीं देता और जब पट्टी दूर कर दी जाती है तो दूरस्थ पदार्थ दिखाई देने लगते हैं। किन्तु पट्टी का वन्वन पट्टी में है, बाँख के लिये वंधन नहीं है; इसप्रकार यदि पहले पट्टी के पृथक्त तो न जाने तो पट्टी दूर नहीं की जासकती; इसीप्रकार बात्मा में कर्म के संयोग से, व्यवहार से राग-द्रेष, ब्रज्ञान का बन्धन अपनी योग्यता से है, किन्तु उसीसमय पृथक्त स्वभाव की प्रतीत करके बसंयोगी, पित्रक्तमावी दृष्टि का वल (क्रुकाव) करे तो ब्रावस्था में निर्मल होजाता है। निरचय से पर की अपेन्नारूप वन्ध-मोन्न श्रुवस्थमाव में नहीं है। वर्तमान विकारी योग्यता, बन्धनरूप संयोग तथा संसार-मोन्नारूप ब्रावस्था, समस्त प्रकारों को जानने वाला हूँ, ऐसा देखने पर बसंयोगी एकरूप ज्ञानस्थमाव त्रिकाल ब्रावन्य ही है, किसी के माथ एकर्मक नहीं होगया है।

कोई स्वयं अपने को मूलकर मले ही यह माने कि कमी ने मुमे मार डाला, में वंध गया, मैं हैरान हागया; किन्तु लिखक संयोग को जानने वाला संयोगरूप, दोषरूप या दिविधारूप नहीं होजाता। यदि वास्तव में वन्धनरूप या पराधीन होगया हो, उपाधियुक्त या रागी-देषी होगया हो तो लिखमर को भी उस स्थिति से अलग नहीं रह सकता। एकल्ला पूर्व जैसा क्रोध होता है उसीप्रकार का कोष पुनः नहीं कर एकता । जो जिसका स्वभाव होता है वह उपसे किसी भी परिस्थित में अलग नहीं होसकता । ज्ञानस्वभाव आत्मा में ऐसा स्वतंत्र है कि कभी भी आत्मा से अलग नहीं होता, और वह किसी में पकड़ा हुआ या बंधा हुआ नहीं है । इसलिये अनन्त गुग स्वस्थ आत्मा को शुद्धनय से देखने पर त्रिकाल में भी बन्धन नहीं है ।

भगवान आत्मा स्वभाव की महिमा को भूलकर अहंकार का ऐसा घटाटोप करता है कि-में संसार धीर शरीरादि के काम कर सकता हूँ, मैं पर की व्यवस्था कर सकता हूँ; श्रीर इसप्रकार वाह्यप्रवृत्ति में श्रीत उत्साह और अपना वल वतलाता है। वह अपनी भगवता को भूलकर पुर्य-पाप की विष्टा का चादर करता है, किन्तु उसे यह भान नहीं हैं कि इसप्रकार तो अविकारी, स्वतंत्र स्वभाव की हत्या होती है। वाहर से जो पुराय के घृरे दिखाई देते हैं सो वह तेरी वर्तमान चतु-राई या सयान का फल नहीं है। बहुतों को हस्ताक्तर करना तक नहीं द्याता त्रीर बुद्दि का कोई ठिकाना नहीं रहता तथापि वे लाखीं रुपया कमाते हैं; दूसरी ब्रोर अनेक बुद्धिमानों को पन्चीस-पचान रुपया तक नहीं मिलते; इससे सिद्द हुन्ना कि बाह्य वस्तु तेरे भघीन नहीं है। उससे तुमे गुगा-दोष नहीं होता । स्वतंत्र चिदानन्द स्वभाव को देख । जिस स्वरूप को त्समम पकता है उसी की बात तुमसे कही जारही है। यदि पर में एकमेक होगया हो तो ऐसी ध्विन नहीं उठ सकती कि-वंघन और दुःख का नाश करूँ। जिससे मुक्त होने की ध्वनि उठे उस पर दृष्टि करे ता ऐसे एकाकी स्वतंत्र स्वभाव की. प्रतीति हो कि मैं वंधनरूप, पर की उपाविरूप नहीं हूँ । श्रीर उसकी दृष्टि वंब से हद नाय । यद्यपि कर्म संयोग वाली अवस्था है तथापि श्रद्वा में निपेष होगया है इसलिये एक दिन्छ से मुक्त होगया है। प्रमार्थ से बन्धन उपाधि नहीं है, फिर व्यवहार से चारित्र की अपेका से पुरुषार्थ की प्रशक्तिरूप अल्प अस्थिरता का जो राग रह ,जाता है . उसका प्रतीतिः के बल से अभाव होता हुआ देखता है। मैं जि़काल मुक्तस्वभाव हूँ, मंयोगरूप या विकाररूप नहीं हूँ; इमप्रकार मुक्तस्वभाव को समम-कर स्वीकार करने पर अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ आजाता है। एकरूप स्वभाव की दृष्टि में स्वयं अनन्त ज़ानानन्द स्वभाव से पूर्ण पुरुषार्थ से भरा हुआ है; इसे स्वीकार करने पर अनन्त-संसार टूट जाता है। स्वभाव की प्रतीति में विद्यमान रहकर देखने वाले को भव दिखाई नहीं देता। और वह यह जानना है कि जैसे सिद्ध मगवान हैं वैसा ही में हूँ, जो उनमें नहीं है वह मुक्तमें भी नहीं है अ

जैसे-एक डिर्बा में हीरा ग्ला हुआ है, किन्तु वह मुक्त ही है। इच्ची डिव्ची में, और हीरा हीरे में है। एमा मानना वह दृष्टि में मुक्ति, और एकाप्रता से प्रहण कर लेना सो स्थिरता में मुक्ति है। जैसा कि पिळली गाथाओं में कहा गया है वेमा आत्मस्वरूप जानकर वर्तमान अवस्था में राग-द्रेप और कर्म का निमित्त तथा देह का संयोग है तथापि अवस्था को गौण करके, असंयोगी मुक्त ज्ञायकस्थमाव को उनके परमार्थ श्वरूप से देखना, मानना सो उम अपेनादृष्टि से मुक्ति और स्वभाव के वल से स्थिरता पूर्वक विकार का नाश कर्ने पर माल आत्मा रह जाता है सो चारित्र की अपेना से मुक्ति है। जैसे-हीरा हिर्बा से और डिब्बी के मेल से भिन्न था इसलिये वह अलग हो मका, उसीप्रकार आत्मा स्वरूप से देहादिक तथा रागादिक से भिन्न था इसलिये उमे भिन्न मानकर और जानकर श्विरता से अलग-मुक्त होसकता है।

पहले ही मुक्त हूँ-ऐसे निर्माय का स्वाशित बल उस अवस्था में मुक्त होने का कारमा है। अन्तरंगदृष्टि से स्वभाव में एकाम्र होने पर अल्पकाल में पुगय-पाप के विकार से मुक्ति होती है। बाह्यसंयोग अपने ही कारमा से झूट जाते हैं यह सब अन्तरंग मार्ग की बात है। लीकिक मार्ग से बिल्कुल मिन्न मात्र अध्यान की प्रयोजनभूत बात है। उसमें यथार्थ निश्चय-व्यवहार क्या है, इनका ज्ञान आजाता है। यह

परम मत्य है, इसे सममक्तर स्वाधान सत् की शरण में आना पड़िगा। व्यवहारिक नीति का पालन करे, तृष्णा को कम करे. यह मब पाप को दूर करने के लिये ठीक है, किन्तु यदि उसमें मंनोष मानले नो स्वमाव की शांति नहीं मिलेगी। लोग वाह्य में ही धर्म मान बंठे हैं, अन्तरंग तत्व क्या है इसकी उन्हें रुचि नहीं है। पूर्व पर विरोधरहित न्याय से जो वस्तु को जानता है उसे अन्तरंग से अपना निःसंदेह निर्णय प्राप्त होता है। त्रिकाल के ज्ञानियों ने परमतत्व का मार-ममयसार ऐसा ही कहा है, अन्यप्रकार नहीं। जगत माने या न माने, किन्तु यह तीनलोक और तीनकाल में बदल नहीं सकता।

श्रात्मा को बन्धर हित कहने पर यह निश्चय होता है कि वह कर्म से स्पर्शित एवं सम्बन्धित नहीं है। उपका किमी भी च्रेत्र में, किसी भी काल में, किसी भी संयंग में परवस्तु के माथ स्पर्श नहीं हुआ है । जिमने वं। का धड़ा देखा है किन्तु घी के संयोग से रहिन अलग घड़ा नहीं देखा वह व्यवहार में यहां वहता है कि यह 'घी का घड़ा है, ' तथापि मिट्टी का ही है; इसंप्रकार अज्ञानी ने अनादिकाल से देह को ही आत्मा मान रखा है. उपने अपयोगी भिन्न आत्मा को नहीं देखा। उसने न्यवहार से देहवान-इन्द्रियवान मन्प्यादि को जीव कहा है और बही में हूँ, उसकी जो किया है मो मेरी किया है, जो उसके गुण हैं सो मेरे गुण हैं इसप्रकार जिनने मान रखा है उम् देह से, देह की किया से. रागादि से भिन्न बनाने के लिये जानी शुद्धनय का उपदेश देते हैं। देहादिक अचेतन हैं वहं तर रूप नहीं हैं, तू मदा अरूपी ज्ञाना दृष्टा है, पर का कर्ना-भोक्ना नहीं है। ब्यवहार मिथ्या है, त्याच्य है, लौकिक में हँमकर परिश्रमण करेगा। देह पर दृष्ट है इनिल्ये आत्मा बाहर से सब कुछ मानता है । रंक-वत् होकर ऐसा मानता है कि यदि कोई मेरे लिये अनुकूलता कर दे तो ठीक हो और बांट कोई मेरा प्रशंसा कर तो अच्छा हो । यदि कं है चार्ग पिला देता है या पान खिला दे तो उसका बदला चुकाने के लिये श्रमुकप्रकार से बोलने लगता है; किन्तु यह नहीं सममता कि मेरा श्रोर पर का त्रिकाल में भी कोई सम्बन्ध नहीं है।

कितने ही लोग सभयमार परमागम का निपरीत अर्थ करते हैं, वे भी स्वतंत्र हैं। वे मृल रक्षम को (वस्तुस्वभाव को) ही उड़ा रहे हैं। जो कुछ सर्वज्ञ वीतराग ने कहा है उसीसे इन्कार करते हैं। इम सम्बन्ध में यहाँ एक दृष्टान्त दिया जारहा है:—

एक प्राम में एक किसान है जोकि एक विशास की दकान से पदा लेन-देन करता रहता है और बारह महीने में अपना हिमाब माफ करता है। जब दुकानदार हिमाब करते सयय कहता है कि देखो तुम्हारे यहाँ एक सेर मिरच गई है, पाँच सेर नमक गया है, अध सेर हर्ना गई है; तब वह किपान ऐती छोटी-मोटी चार-छे रक्षमों की स्त्रीकार कर ऐता है. किन्तु जब उसे यह बताया जाता है कि तूने पच्चीस रुपये नकद लिये थे और पचाम रुपया लड़की की विदा के समय लिये थे जोकि तेरे नाम लिखे हैं। तत्र वह चौंककर कहता है कि श्ररे ! इन पच्चीस रुपयों की तो मुक्ते कुछ खत्रर ही नहीं है और व पचाम रुपये मैंने कव लिये थे ! इसप्रकार वह किसान बड़ी और मृल्रकम को उड़ाना चाहता है और हायतीवा मचाता है। इसी-प्रकार त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर देव के द्वारा कहे गये न्याय के साथ जब श्रज्ञानी (किमान) का हिसाव होता है तब वह (किसान-भगवान श्रात्मा) अपनं को भुलकार इन्कार करता है और मुख्य-मूलरकम को उड़ा दता है। जब यह वहा जाता है कि क्रोध करने से पाप लगता है, तो कहना है कि मत्यत्रचन महाराज ! इसप्रकार बाह्य व्यवहार की स्थल बानों में हाँ में हाँ मिलाता है, किन्तु जब यह कहा जाता है कि-राग-द्रंप-मोह तेरा स्त्ररूप नहीं है, व्यत्रहार से भी तू पर का कर्ता नहीं है तब वह यहना है कि मला यह कैसे होसकता है, यह नो विल्कुल मिथ्या बात है। अमी तो मैं बन्धयुक्त और पर का कर्ना ही हूँ, क्यी-जड़ जैमा ही हूँ, और इसप्रकार मिन्नस्वभाव का

निषेव करता है । कर्मा-कर्मा दो-चार व्यवहार की वार्तों को स्वीकार मी कर लेता है, किन्तु जब वह कहा जाता है कि जो पुगय है सो विकार है, ब्रतादि के शुभभाव में! आख़ब हैं, उनमें संबर निर्जरा नहीं होती तब वह चिन्त्वपों मचाने लगता है । त्रिकाल के ज्ञानियों ने कहा है कि विकार से अविकार नहीं होनकता; जिम भाव से बंदव है ता है उम भाव से किमी में अपेका में गुग-लान नहीं होनकता; जब ऐमी न्याय की बात कहीं। जाती है तब वह (अज्ञानी आमा) इसे नहीं मानता; मो यह भगवान के वहीं बात का अग्रा न चुकाने की वात है ।

चर्म को अवर्म मानना मिथ्यात्व है' इमप्रकार वारम्वार रहेना है, किल्लु पत्तपात की हिए को छोड़कर विचार नहीं करता । जगत में मिथ्यादरीन के समान कोई तृष्णा महापाप नहीं है । स्वस्त्य में विपर्तित मान्यता ही अनन्त चौरामी के अवतार का मूल है । मर्वज्ञकायत नवतत्व, निश्चय व्यवहार और दर्शन ज्ञान-चारित्र का स्वत्य मूलरकम है; उपका विपरीत अर्थ करने वाले और मत्य का निषेध करने वाले उप किमान की मारति हैं । ''

यदि पराधीनता का नाश करके सुर्वा होना हो तो स्वयं मावधान होकर न्यायपूर्वक निर्णय करो । अपने लिये मत् को स्वीकार किये विना छुटकारा नहीं। जो देहादि का बन्धन है मी मैं नहीं हूँ, में तो बन्धनरहित पूर्ण प्रस् हूँ, इस मुल्यवम को स्वीकार कर । फिर यदि छोटी रक्षम में भूल होगी तो वह निकल जायेगी । किया की जवा-हिरात की, कपड़े की और शाक-माजी की दुकान है, यदि वह शाक-माजी विगड़ जाने के मय से उसी दुकान पर खुब ध्वान रखे और उसी में लगा रहे तथा यह न देखे कि क्षपड़ की और जवाहिरात की दुकान में कितनी क्या हानि होरही है तो यह योग्य नहीं कहलायेगा। उसे इतनी खबर नहीं है कि यदि जवाहिरात की दुकान पर विशेष ध्यान रखेगा तो कपड़ और शाक-माजी दोनों दुकान की हानि की पूर्ति न्ययमेव

होजायेगी। इसीप्रकार आत्मा के मूल्स्वभाव को यथार्थरूप में मानना मो जवाहिरात का ज्यापार है, उस स्वभाव के लच्च के बाद बीच में ज्यबहार-रूप राग के भेद होंगे तो पूर्यस्वभाव की रूच का बल उसकी हानि - की पूर्ति करके मोद्या प्रान्त करा देगा। जी निर्चण्स्वभाव की श्रोर नहीं देखता वह हानि का खाता खड़ा रखकर अपने प्रिय ज्यबहार को मानता हुआ संनारक्ष्मी माग भाजी का ज्यवसाय करता रहता है।

न तो बाहर प्रतिकृतना है और न भीतरः आमा में ही प्रतिकृतना, दोप या दुःख है। मात्र बाह्य निमित्तार्धन दिए से पर में अच्छा-दुरा मान रखा है; उसके द्वारा राग में एकाग्र होवर रक्त जाना से बन्धन है। त्वित्वित्त, एकसमयमात्र की नई अवस्था करना है तब होती है: में उतना नहीं हूँ-ऐसी प्रतीति करके स्थिर हो तो विकार दूर होनकता है। बाहर की अनुकृत्ता-प्रतिकृत्तना नहीं देखनी है. मंथीग विधाग का किसी को खुख-दुःख नहीं है, जितना तृष्णाक्यी में है है उतना ही दुःख है। जीव नवप्रवेषक के पृग्य के मंथीग में और मानवे नरक के के महापाप के संयोग में अनन्तवार गया है। जहाँनक पर मंथीग पर अच्छे दुरे की दृष्टि है बहाँनक अनन्त संगार के मृत्व को स्थि पुष्ट कर रहा है; अपने को भूतकर अपने भाव में अनन्त हिमाक्य प्रतिकृत्ता निज में ही कर रहा है।

प्रत्येक आत्मा अपनेपन से हैं. वर्म के रजकरण्हण. देहादिरूप, देह की त्रियारूप अथवा वि.मी मी मंद्रीगादिवरूप से त्रिकाल में नहीं है। प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रभु हे ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। मैं परम्हप नहीं हूँ अन्य आत्मारूप नेडी हूँ, निजरूप हूँ, इसलिये पर मुक्ते हानि-लाभ नहीं कर सकता; इसप्रकार पर से पृथक्त मानना सी मस्यक् ममभ है।

राग-द्वेष-श्रज्ञानपोपक देव, गुरु, शास्त्र की आत्मकल्याम में उप कारी मानना सो मिथ्याश्रद्धा है। मिथ्याप्रमाम श्रोर मिथ्यायुक्तियों से आत्मा को पर का कर्ता मिद्ध कर श्रीर यह गाने कि कोई मुमे सुधार या विगाड़ सकता है, पुग्य-पाप के विकारी भावों से नया वेध होता है, उसको मोच का कारण माने, एवं देह की किया की में कर मकता हूँ इत्यादि पराश्रयरूप भाव मिध्यात्व है।

प्राश्रितभाव से पर को श्रपना मानना सो व्यवहार है। जगत में ऐसा भूठा व्यवहार चल रहा है वह भादरणीय नहीं है। किन्तु उसे श्रादरणीय माने और यह माने कि मैं पर का कर्ता हूँ तो वह छोड़ने योग्य व्यवहार ही निश्चय होगया।

पर के संयोगाधीन विकार हैं, जड़कर्म मुफे राग-द्वेष नहीं कराते, पर से लाम हानि नहीं होता, किन्तु निर्मत्ताधीन विकारी श्रवस्था जीव की योग्यता से की जाती है, वह मेरा स्वरूप नहीं है ; शुभराग मी श्रादर्गीय नहीं है, महायक नहीं है; इमप्रकार पर की श्रोर के लद्द्य को छोड़ देना सो व्यवहारनय है । पर से लाभ-हानि मानना, अपने को पर का कर्ता मानना सो स्थूल मिथ्यात्वरूप व्यवहाराभास है ।

स्वाशित स्वभाव को अपना मानना सं निश्चयनय है। प्राशित भाव को स्वाशित मानना सं निश्चय में भूल है। परलद्द्र्य के विना शुभाशुभ राग नहीं होमकता। जितने शुभाशुभ राग हैं वे अशुद्ध भाव हैं। शुभाशुभ भाव को अपना स्वरूप मानना, उसे गुणकर मानना और करने योग्य मानना सो निश्चयमिध्यात्व-अप्रहीत मध्यात्व है। जो विकार को कर्तव्य मानता है वह अविकारीस्त्रभाव को नहीं मानता। पूर्ण अविकारी रूप से अपने स्वभाव को मानना सो यथार्थ दृष्टि है। उमके वल के विना त्रिकाल में भी किसी का हित नहीं होसकता।

प्रश्न:-पर के लिये उपकारी होना चाहिये या नहीं ?

उत्तर:—कोई जीव पर का उपकार या पर की भवस्था त्रिकाल में भी नहीं कर सकता । व्यवहार से पर का कर सकता हूँ-यह मानना भी मिध्या है । स्वयं दया, दान और सेवा के शुभभाव अथवा हिंसा, मृठ, चोरी इत्यादि के अशुभभाव कर सकता है, सो तो अपनी और का कार्य हुआ, वह किसी के लिये नहीं करता; वह तो अपने को मन्द्रा लगता है इमलिये राग की चेष्टा करके पर का घारोप करना है।

प्रश्न:--यदि अस्पनाल न हो तो रोगी क्या करें !

उत्तर:—जिनका पुगय होता है उसके लिये अनुकूल निमित्त उप-रियत होते ही हैं। जब अरपताल बनना हो तब वह बने बिना नहीं रह मकता । निमित्त का होना या न होना सो उसके कारण से है। भंगोग के मिलने पर भी रोग नहीं मिटता और मंथोग प्राप्त न हो नो भी रोग मिट जाता है। किसी वस्तु की अवस्था किमी के आधीन नहीं है, देह का रोग मिट जाने से आत्मा को कोई लाभ नहीं होता। जबतक देह पर दृष्टि है न्यतक अनन्त श्रीर धारण करता रहेगा।

यदि टाल रोटी, श्रीर रुपया-पेमा इ्यादि के संयोग से सुख होता हो तो श्रमेयोगी श्राला को जीन याद करना ! नारकी के श्रीर में नद्दानंप्रकर रोग होते हैं तथापि वहां भी श्रालमप्रतीति करने वाला श्रीति का वेदन वरना है। परसंयोग के साथ किनी के गुगा-दोप का संयोग नहीं है, किन्तु श्रपनी विश्तिहृष्टि का श्ररीपमात्र करता है। देहादिक जड़ पदार्थी को बोई खबर नहीं होती, वे तो श्रन्थ हैं. उनमें श्रन्छा-बुग छुद्ध नहीं है; ज्ञानस्वभाव में श्रन्छे-बुरे का भेद नहीं है। बीच में विपरान श्रद्धा की शन्य को पकड़कर उठाई-गीरपन से श्रन्छे-बुरे उपकार-श्रनुपकार की कल्पना करता है भी यह विपरानहिए की महिमा है। में मुक्तस्वभाव हूँ, पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है-यह जानकर निमत्ताधीनदृष्टि को गीमा करके स्वभाव की श्रीर एकाकार लच्य वरना सो सम्यक्दशन का बल है। उनके द्वारा प्रमाहकाव को मानना सो मच्ची दृष्टि है, जोकि सर्व पमाधानक्दप सुख का कारण है।

जो इम आगा को पाच भावों से मुक्त, पूर्ण एकस्त्य, प्रवस्यभावरूप वननाना है उसे है शिष्य! तु शुद्धनय जान। आचार्यदेव ने 'विजानीहि' अर्थात् विशेषक्त से जान, इमप्रकार 'श्रादेश'-वचन देते हुये कहा है। उनमें जो योग्य बनकर, अपूर्व उत्माहपूर्वक पांच वचनों से यथार्थस्वक्त सुनने को श्राम है वह वापिम नहीं जामकता. इमिलये उसे 'विजानीहि' कहा है।

व्यवहारदृष्टि, अवस्थादृष्टि, संयोगार्थानदृष्टि, निमित्तार्थानदृष्टि, पराश्चितदृष्टि और वर्तमान स्थूलदृष्टि—यह मन एकार्थभगाचक हैं; उभके आश्चय
से जीव अनादिकाल से अपने को बन्धवाला, हीन, अपूर्ण उपाधिमय और परमुखापेद्यी माना वरता है । ज्ञानी उसकी भावनिद्रा को
दूर करते हैं । स्वभाव विकार का नाशक है; अविकारी, शुब, और पर
से मुक्त है, उसे यह शुद्धनय वतलाना है । राग-द्रेप की वन्धनरूप
अवस्था है और उसमें निमित्त की उपस्थित है, ऐना ज्ञानना सो व्यवहार
है । उनमें शुभाशुभ राग को ठीक माने, आदर्गाय माने तो उसके व्यवहार
ने हो निश्चय का घर लेलिया है । जैमे मिह को बिल्ली जैसा कहने
पर कोई विल्ली को ही मिह मान बैठ तो वह ममकने के येग्य नहीं
है, इसीप्रकार आना का परिचय कराने हुए बीच में शुभरागरूप व्यवहार
आये विना नहीं रहता, किन्तु ज्ञानी का लद्द्य व्यवहारनिष्ठिक परमार्थ
पर है, तथापि जिनने अनादि के व्यवहार को ही परमार्थक्य मान लिया
है वह नहीं ममक मकता।

टीकाः—निश्चय सं अबद्ध, अस्प्र, अनन्य, नियत. अविशेष और अवयुक्त-ऐसं आत्मा की जो अनुभूति है सो शुद्धनय है और यह अनुभूति आत्मा ही है; इनप्रकार आत्मा एक ही प्रकाशमान है। यहाँ आत्मा को अबद्धस्प्रस्त्य से भिन्न अनुभव वरने के लिये व्यवहारद्विष्टि की गोगा बरके, वर्तमान में विकालस्थायां पूर्णशक्ति से आवंड ज्ञायकस्य गावां शुद्ध हूँ ऐसी यथांथ दृष्टि कहां है।

अपने को पथार्थस्त्ररूप मानकर उनमें एकाग्र होकर, अनन्त जीव भात्त गये हैं, मील कहीं बाहर नहीं है; अपनी पूर्ण निर्मल शक्ति के प्राट करना सो मीत है। जहाँ विकार का नाश होता है वहाँ जडकर्म ż

के अभाव की अपेता से मौत हुआ कहलाता है। वस्तुहिए से मोद्य नया नहीं है, अवस्थाहिए से नया है। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि हम प्रभु हैं और त भा प्रभु है। पुगय-पाप की द्यागिक वृत्ति उत्पन्नध्वमी है। उसके रहाक स्वभावक्ष्य में तू नहीं है, तृ विकार का नाशक है। यदि ऐमा नहीं नानना चाहता तो तृ जन्म-मरण को धारण करता हुआ परिश्रमण करने के लिये स्वतन्न है। तुभे वलात् दूसरा कीन समक ये ? जन कि तू समकना ही नहीं चाहता तन नीथकर भगवान की वात भी नहीं मानेगा ? कोई किसी की नहीं मानता। जो अपने को रुचता है उसे ही मानेना है। स्वभाव का विश्वाम स्वतः जम जाने पर अनन्त जीव मोद्या गये हैं।

पैनालीस लाख योजन के विस्तार वाले ढ़ाई द्वीप में एक रजकरा के बराबर भी ऐसा कोई स्थान नहीं है जहाँ से अनन्त जीव मोच्च न गये हों । बाह्याम्बेनर परिव्रह से रहित नग्नदिगंबर मुनि छट्टे-सातवें गुगास्थान में मिवकन्य-निर्विकल्य ध्यान में मूल रहे ही वहाँ छट्टे गुग-स्थान में आने पर पूर्व भव का शत्रु मिध्यादिष्ट देव आकर पर पक-इकर उन्हें मेरुपर्वन से दे मारे अथवा समुद में हुवा दे; तथापि वे वीतराग मुनि स्वभाव में एकाग्रना का वर्ल बढ़ाकर मुक्तदेशों को प्रगट कर लेते हैं अर्थान मोन प्राप्त कर लेते हैं। ऐसे उपसर्गः सहित समृद् की प्रत्येक वृँद से और एकलाख योजन के मेरुपर्वत के चारों ब्रोर के प्रत्येक भाग ने समश्रेगी से उच्चिंगमन करके ब्रनन्त जीव मोहा गये हैं । वे वहाँ ध्यान करने नहीं बैठे थे । उपसर्ग देह को हं ता है । में अतमा चिदानन्द पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा ज्ञायक ही हूँ। ऐसी प्रताति के द्वारा मीतर अनन्त सामध्यक्त शक्ति भरी हुई है, उमपर भार देने से सहज मोचदशा प्रगट होती है, क्योंकि द्रुय स्वयं अकारगीय है, स्वयं ही अनन्त पुरुषार्थन्त्य है, उसके विश्वाम की विल्हारी है। वाह्य प्रतिकृलता से किसी की मोच या गुण नहीं रुकता । जगत की अनुकूलता हो तथापि अपने में रवयं विपरीत दृष्टि से

प्रितक्ल हो तो भपनी विपरीत रुचि के बल में स्वयं ही रुका रहता है। स्वयं तो मृच्छित है भौर दूसरे पर भारोप करता है कि पर मुर्फे राग-देष और लाभ-अलाभ कराता है, तब वह कब और कैंम सुधरेगा ?

यहाँ पाँच भावों से यथार्थस्त्रभाव को स्वीकार करके, मेद को भूल-कर, अवद्दस्प्ट की प्रतीति की; और स्थूलक्ष्प से विकल्प से पृथक् होकर, स्त्राश्चित एकाग्र लक्ष्य से स्थिर हुमा सो उसका नाम शुद्धनय का मनुभव-सम्यक्दर्शन है; यही मुक्ति का प्रथम उपाय है। निर्विकल्प सम्यक्दर्शन के समय शुद्धनय के अनुभवक्ष्य से गुगा-गुगी के भेद से रहित भगवान मात्मा एकाकार ज्ञात हुआ। मो उसे शुद्धनय कहा, मात्मा-नुभूति कहो या आत्मा कहो-एक ही है, भिन्न नहीं है।

यहाँ शिष्य पूछता है कि अभी अवस्था में विकार है, तथापि जैसा जगर वहा है वैसे आत्मा की अनुभूति के से होमकर्ता है ? इसके उत्तर में 'विजानीहि' के अर्थ की मन्य है । शिष्य की ऐसी तैयारी होचुकी है कि उसे सुनते ही अन्तरंग में अव्यक्त आनन्द और रोमांच होजाता है । अहो ! यह बात अपूर्व है । प्रभो ! आपने जो कहा है सो मच है, किन्तु अनुभूति केसे हो ? अपूर्व वस्तु का स्वक्त्य सुनकर यदि उत्साहपूर्वक प्रश्न उत्पन्न न हो तो उसने या तो सुना ही नहीं है और या फिर उसे विरोध है कि सार दिन आगमा की ही चर्चा होती है, ।

प्रश्नः—जो हमने मान रखा है उसे करने की तो बात ही नहीं बहते १ पहले व्यवहार के सुधरने की बात क्यों नहीं करते !

उत्तर:—श्रातमा अपने में (भीतर ज्ञान में) सब बुद्ध वर सकता है, पर में बुद्ध नहीं कर सकता; इस लिये बाहर का करने को बुद्ध नहीं कहते। अपने को यथार्थ जाने बिना बाहर की एक भी बात यथार्थ-स्टा से समक्त में नहीं सायेगी; इसलिये दुनिया की चिता छोड़कर चौत्रीसों यंदे आत्मा की चर्चा करते हैं। दुनियाँ अपने विरोधमात को घोषित न करे तो क्या करे ? जिसे जो अनुकूल पड़ा सो दूसरे को त्रतलाता है। आत्मा को छोड़कर जिसे दूसरा और कुछ सुनना हो— ऐसा मदरसा यहाँ नहीं है। यहाँ तो एक ही बात डंके की चोट कही जाती है। यहाँ किसी के लिये कुछ नहीं कहना है; कोई सुने, माने या न माने उमपर आधार नहीं है। जो कहते हैं, उसके अतिरिक्त धर्म के लिये कोई प्रथम मीढ़ी नहीं है। यदि इतना नहीं सममेगा तो त्रम की स्थित पृरी करके अनन्तकाल के लिये अनन्त जन्म-मरण धारण करने को एकेन्द्रिय बंनस्पति निगोद में चला जायेगा। दो इन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक के सभी भन्न धारण करे तो अधिक से अधिक दोहजार मागर की स्थिति होगां,—ऐमा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है। उसमें यदि यथार्थ मन को न समका तो उत्कृष्ट असंख्यात पुद्गल-परावर्तन के अनन्तकाल तक एकेन्द्रिय में रहता है। वहाँ सम्पूर्ण शक्त को हारकर महामृद्दा की आकुलता का वेदन करता है।

तिगोद और एकेन्द्रिय के-पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पतिकाय के जीव की कायस्थिति जयन्य अन्तमहूर्त की और उत्कृष्ट-सबकी मिला-कर असंख्य पुद्गलपरावर्तन काल की है। एक पुद्गलपरावर्तन के अनन्तवें भाग में जो काल व्यतीत होता है उसमें अनंख्यात चौबीसी का लम्बा ममय होजाता है। जैसे धागा डली हुई छुई नीचे गिर गई हो तो वह हूँढ़ने से जल्दी हाथ आजाती है, इसी-प्रकार यदि एकबार सम्यक्ज्ञानसहित सच्ची दृष्टि प्राप्त की हो, और फिर भूल होजाय तो अल्पकाल में आत्मस्वरूप की प्राप्ति होसकती है। किन्तु यदि दो इन्द्रिय से जसे तसे मनुष्य हुमा, और तब भी आत्मा की यथार्थ प्रतीति नहीं की, धर्म के नाम पर कदाग्रह में लगा रहा और सत्य का अनादर किया तो त्रस की स्थित पूर्ण होकर एकेन्द्रिय में जाना पड़गा। यदि पुगय की अधिक स्थिति होगी तो भी नहीं बचा सकेगा, क्योंकि त्रस में रहने की अन्पस्थित व्यवहार है और

निगोद में अधिक लम्बी स्थिति होने से अशुद्धनिश्चय है। अबिग्रंबी-रूप से तत्व को जानकर सत् का आदर किया नो मत् की आराधना का फल मोद्दा और सत् की चिंता न की तो बिराधना का फल निगोद है। बीच में त्रस का अल्पकाल व्यवहार में जाता है। मिद्ध भगवान प्रतिसमय अनन्त-आनन्द के अनुभव का संवेदन करते हैं, और इससे विपरीत निगोद में निद्ध प्रतिसमय अनन्त आंकुलतारूप मृद्धीं का संवेदन करता है। यहाँ नरक से भी अनन्तगुना अधिक दु:ख है।

द्यान्तकाल में महामूल्य मनुष्य भव प्राप्त किया तब भी मीधा होकर, तल का आदर करके, भव की रांका को दूर करके निःमन्देह न हुआ तो उसने जो कुछ माना अथवा किया वह मब स्वभाव से विरोध-रूप है। जिसे अभी भव की रांका बनी रहती है, जिमके ज्ञान में यह बात नहीं जमती कि स्वभाव की स्वीकृति में अनन्त सुलटा पुरुषार्थ होता है वह भगवान की वाणी को समसने की शक्ति कहाँ से लायेगा ? भीतर स्वभाव का लद्द्य करने पर अनन्त सुलटा पुरुषार्थ और भव का अभाव होता है, ऐमी प्रथमश्रद्धा की बात भव की शंका वाला व्यक्ति नहीं सुन सकता, वह इन्कार करता है। मर्वज भगवान ने देखा है कि अनन्त पुरुषार्थ से मोद्दा होसकता है; तब यह बहता है कि सुमसे पुरुषार्थ नहीं होमकता; भगवान ने देखा होगा तब होगा, ऐसा कहने वाला मानों तत्व का विरोध करके भगवान को गाली देता है। स्वभाव की श्रद्धा विना जितना तर्क होता है सो सब विपरीत है

तत्व की बात समक्तने योग्य है। जो समक्तना चाहे बह समके, और जिसे रुचे बह माने; सत् किमी ब्यक्ति के लिये नहीं है। सत् को संख्या की आवश्यकता नहीं है। सत्, सत् पर अवलिक्ति है। सत् को किसी की चिंता नहीं होती। त्रिकाल में किसी ने, किसी का न तो कुछ सुना है और न कोई किसी को कुछ सुनाता है, सभी अपने

भाव में अपनी रुचि के गीन गाते हैं। रुचि का खुला निमन्त्रगा है, जिसे जो अनुकूल पड़ सो मानता है।

आचार्यदेव यह बात किससे कहते हैं ! जो सममने वाला है मों तो सममेगा ही; जड़ को तो कुछ सममना नहीं है, और जो मनरहित पशु हैं वे वर्तमान में कुछ नहीं समम सकते । लोग कहते हैं कि हमें जो अनुकूल पड़ता है वैसा ही करते रहो; किन्तु अफीम की गोलियाँ मिठाई की दुकान पर नहीं मिलतीं । कोई कहे कि हम तो अफीम के धाहक हैं इसलिये हमारे लिये थोड़ी-अहुत तो रखनी ही चाहिये; किन्तु हे भाई ! तुमने अनन्तकाल से अफीम खा रखी है-अनन्तवार वाह्य की वातों में लगे रहे हो ।

" व्यवहारं लख दोहाला, कांइ न आवे हाथ रे; शुद्धनय स्थापना सेवतां, न रहे दुविधा साथ रे।"

जिसने अमृत्य अवनर प्राप्त करके अपूर्व सम्यक्दर्शन का निर्णय आत्मा में नहीं किया उसने कुछ नहीं किया । इस जीव ने अनादि-काल से इसप्रकार भेदरूप व्यवहार का आश्रय किया है कि कोई अवलम्बन चाहिये, पुग्य के विना नहीं चल सक्ता, शुभ करते-करते गुगा-लाभ होगा; किन्तु उसके मन में यह बात आजतक नहीं जम पाई कि में अकर्ता हूँ, विकार का नाशक हूँ, दूसरे की सहायता के बिना अन्तरंग में से गुगा प्रगट होते हैं। इमलिये आचार्यदेव कहते हैं कि अबहरगृष्ट स्वभाव पहले लद्य में लेना चाहिये। विरोधरहित यथार्थ दिष्ट किये विना उसका अनुभव नहीं होसकता।

देह की किया देह की योग्यतानुनार होती है। वह जीव के आधीन नहीं है। पुराय-पाप या धर्म देह की किया से त्रिकाल में भी नहीं होते, क्योंकि जड़ में यदि कुछ हो तो उससे पृथक अरूपी तत्व को क्या है? अज्ञानी यह मानता है कि उपनासादि करके शरीर इतना सूख गया है, और इतने हरान हुए हैं, इसिलये अंतरंग में अवश्य ही

समयसार प्रवचन : दृसरा भाग

गुगा लाभ हुआ हेगा; विन्तु वीतगगदेव कहते हैं कि यह वात मिथ्यां है। पर से आत्मा को कुछ भी लाभ नहीं होता, जीव अनन्तवार पुण्य की मिठास में लगा रहा है। उनसे मिन्न कीनमी वस्तु रह जाती है कि जिसके समझने से भव न रहे, मी वह बात आचार्यदेव दहाँ बहना चाहते हैं।

अवस्था के हाणिक भेद को गौण करने वाला शुद्धनय भारमा को कैसा वतलाता है:—

- (१) मबद्धसृष्ट:-वस्तुरूप से शुद्ध । क्षित्व संयोगी वस्तु द्रुपकर्म है, उनके वंध स्पर्श से रहित, रागादिक संक्लेशभाव से रहित, परद्रव्य के साथ नहीं मिलने याग्य और अमंग; इमप्रकार स्वतंत्र वस्तुरूप से शुद्ध बतलाते हैं। जैसे निर्लेपस्त्रभाव वाला कमलात्र होता है।
- (२) भनन्य:-स्वक्तेत्र से शुद्ध । नर, नार्क, देव, पशु के शरीरा-कार प्रक्तेत्र से भिन्न भीर भपने भरूपी भर्मस्यः प्रदेश से एकमेक है। वर्तमान देहाकारमात्र या उनके विकल्पमात्र जितना नहीं है, उसकी मुक्तमें नास्ति है में त्रिकाल एकरूप हूँ।
- (३) नियतः—स्वकाल से मिमन । यर्तमान हागा-हागा में अवस्था बढलती है उतना नहीं है; किन्तु त्रिकालस्थायी होने से त्रैकालिकशक्ति से नित्य, स्थिर, निश्चल, एकरूप ज्ञायकभाव से हूँ। यदि अवस्थाभेद पर देखा करे तो विकल्प नहीं ट्रटता; किन्तु राग की उत्पत्ति होती है। उसमें समुद्र का द्रष्टांत है।
- (४) भिवशेष:-स्वभाव से अभेद । वस्तुदृष्टि में गुण-गुगी का भेद नहीं है। सामान्य एकमावस्वरूप ध्रुव हूँ। यहाँ सोने के दृष्टांत से विशेष समसना चाहिये। इन चार कर्णिकाओं से आत्मा को जाना, जिसका फल नि संदेह भनुभव से ज्ञात होता है।
- (५) मसंयुक्तः-वर्तमान चिष्यकः भवस्था में, परनिमित्त में युक्तं होने से उत्पन्न होने वाले पुराय-पाप के भावों से भिन्नः पर-पर्याय में

संवधारा राग-द्रेष की एकायता के संवेदन से में मोहकर्म में संयुक्त हैं, इसप्रकार वंधभाव से वंधा हुआ था; उम संयोगाधीन दृष्टि को स्वलह्य के द्वारा तोड्कर में परस्त-रागरूप नहीं हूँ, इसप्रकार विकाल निर्मल एकाकार स्वभाव को लह्य में लेकर पूर्ण असंग श्रुवस्वभाव का मंयन करने पर स्वभाव में एकायदृष्टि का वल देने पर सम्यक्दर्शन, ज्ञान चीर आंशिक स्थिताकूप निर्मल पर्याय प्रगट होकर भूलकूप और विकारकृप अवस्था का नाश होता है। मैं विकाल एकाकार अम्बंदज्ञायक हूँ, इसप्रकार श्रुद्धनय के वल से अपनी अवदृश्यता अनुभव में आती है।

शुद्धनय का विषय ही मन्यक्तर्शन का विषय है। अबह्स्पृष्ट आदि पांच भावों से शुद्ध भारमा एमा है, यों वहने ही पात्रता से महगा वहने वाला शिष्य भन्तरंग से प्रकृत्लित होकर उनके भनुभव के लिये प्रश्न करना है।

(वहाँ उत्तमशेष अपूर्व देशनालिय के द्वारा ग्रह्म करने वाले भन्य--उपादान और सत् का कथन करने वाले पात्तात्-ज्ञानी-निमित्त की अलीकिक भैषि की गहै है।)

हं भगवन्! आपने जो उत्तर कहा है उसे लह्य में लिया है, गन्भीरता से मत् का आदर किया है, धव में वहाँ से पीछे हटने वाला नहीं हैं, किन्तु उसकी अनुभूति कैसे होगी ? आपने कहा है कि— पर के वंध-स्पर्श से रहित, पुगय पाप को आवुरलता के चंदन से रहित, ऐसा पवित्र पूर्ण वंक्षिमा स्वभावी हैं; यह बात अन्तरंग में जम गई है, मात्र उस एक का ही आदर है, किन्तु वर्तमान भवस्था में देहादि का संयोग भीर उनमें युक्त होने से आवुरलता का चंदन होता है, उससे कित भिद्ध भगवान के समान क्योंकर भनुभव किया जाये ? यद्यपि अवस्था में संयोग है तथापि अवन्य के अनुभव करने की कौनसी रीति है, उस अपूर्व अनुभव के लिये पृद्धता है।

इसमें अनेक न्याय निहित हैं। (१) संमार की तुच्छता और मात्र मोज्ञस्त्रमात्र की ही उत्कृष्टना मानकर उमीका स्पादर किया है; (२) उनीको प्राप्त करने की नैयारी है; (३) आपने जो ऊपर कहा है तदनु सार मैंने वस्तु को लद्य किया है—उसकी स्वीकृति; (१) आपने जिंम भाव से कहा है उसी भाव में समका हूँ, उनमें कोई अन्तर नहीं है; (५) आपने सत्य ही कहा है। पुरुषप्रमाण से वचनप्रमाण होता है, ऐमा मैंने अपने ज्ञान में निश्चित् किया है। यह बात पहले अनन्त-काल में नहीं सुनी थी ऐसी अपूर्व है; ज़बिक यह बात ऐसी जम गई तभी तो आगे बढ़कर अन्तरंग अनुभव के लिये प्रश्न करता है, वहाँ दूसरा कुछ स्मरण नहीं करना। (अनन्तवार ग्यारहंअंग और नव-पूर्व का पठन किया, तीर्थंकर भगवान के निकट जाकर अवण किया तथाप आत्मा समक्त में नहीं आया। अनन्तवार वापिम हुआ ऐसी बात याद नहीं करता; रुक जाने की बात नहीं करता।)

जिमप्रकार द्याचार्यदेव द्यप्रहित भाव से मोत्त की वात करते हैं उमीप्रकार द्यप्रतिहत भाव से हाँ कहने वाला शिष्य है, इमिलिये दोनों एक ही प्रकार के होगये । बीच में रुकने की कोई दीवार नहीं रखी। उपरोक्त पाँच कर्णिकाओं कृप द्यामा का स्वरूप गुरु के निकट से सुना, फिर अन्तरंग में विचार करके मेल करने के लिये अनादिकालीन संसारचक्र को बदलने के लिये सम्यक्दर्शन की बात पृक्षता है।

अनादिकालीन नियम है कि एकवार यथार्थ सत्समागम से प्रत्यहा इानी की वाणी कान में पड़नी चाहिये, फिर उसी भव में अथवा दूसरे भव में अपने आप तत्व मनन से जागृत होता है, किन्तु प्रथम गुरु-ज्ञान के विना अकेला शास्त्रों को पढ़ अथवा किमीसे सुने, या कल्पना करे तो तत्व समम में नहीं आसकता । इस अवगा को शास्त्रीय भाषा में देशनालिक्ष कहते हैं।

अनादिकाल की निमित्ताधीन दृष्टिमय अविवेक को वदलकर विकाल-स्थायी अवस्वभाव की ओर देख, तो भूतार्थदृष्टि के द्वारा हाणिक विकार का नाश होजायेगा 1 विकार के समय संयोग और निमित्ताधीन विकार से त् अलग न हो तो पृथक्त नहीं जाना जामकता, और विकार दूर नहीं किया जासकता । जो दूर नहीं होता वह स्वभाव कहनाता है. इसिलये विकार और संयोग की तुम्ममें नास्ति है, इनिलये उससे भिन्न आतमा की अनुभूति होसकती है ।

जैसे व.मलपत्र जल में हूचा हुन्ना हो तो उसका जलस्परीरूप वर्त-मान अवस्था से अनुभव करने पर, जल के संयोग की ब्रांह निमित्ताधीन दृष्टि से देखने पर वर्तमान अवस्था में वह कमलपत्र जल को स्पर्श कर रहा है,-यह बात व्यवहार से पत्य है. नथापि जल से किचिनमांब भी स्पर्शित न होने योग्य कमलात्र के निर्लेश स्त्रभाव के निकट जाकर देखने पर कमलात्र को कुछ ऊपर उठाकर देखने से स्पष्ट ज्ञात हंगा है कि बह किंचितमात्र भी जल को स्पर्श नहीं कर रहा है। कमल-. पत्र को पानी के संयोग की झे.र की व्यावहारिक बाह्यदृष्टि से देखने पर जलस्पर्ग यथार्थ प्रतीत होता है, किन्तु उसके निर्लेष स्वभाव के निरुट जाक्तर देखने पर अर्थात् सूह्मदृष्टि से कमलात्र का रवभाव देखने पर बह अलर्शी स्वभाववान है, ऐसा दिखाई देता है। जल का संयोग होने पर भी कमलपत्र तो अपने स्वभाव से कोरा ही है, तिन्तु यदि उसके निकट जाकर देखा जाये तो वह सभी को कोरा ही दिखाई देगा । इसीप्रकार भातमा भवदस्पृष्टरूप से प्रथक् ही है, किन्तु यदि उमके निकट होकर देखा जाये तो मत्रको वैमा ही प्रतीत होगा। वर्तमान संयोगाधीन दिष्टि से देखने पर न्यवहार से पर्याय में बंधन-्संयोग भाव है, तथापि मृल असयोगी स्वमाव से, पुर्गल से किचित्-मात्र भी रपशित न होने योग्य ऐसे आत्मस्यभाव के निकट जाकर एकाप्र अनुभव करने पर, पर से बंबनभाव-संयोगभाव अभूतार्थ प्रतीत होगा ।

वृतिमान कर्म की संयोगरूप क्षिक सवस्था को गौण करके अपने त्रिकालस्थायी पूर्णस्वभाव को मानना जानना, और उसमें स्थिरता करना, एवं इसप्रकार स्वाधितदृष्टि से पूर्ण असंग स्वभाव की श्रद्धा करना मो श्रनन्त जन्म-मरण के नाश करने का श्रीर पूर्ण पवित्रता को प्रगट करने का प्राथमिक उपाय है ।

लकड़ी का छोटे से छोटा टुकड़ा चाहे जैसे पानी में तैरता है, इबता नहीं है। जन उसी लकड़ी के रजकगा लोहे की अवस्था में थे तब ऐसा लगता था कि यह कभी तर नहीं सबेंगे, किन्तु पर्याय बदल जाने पर पानी में तैरने का स्वभाव (जो लोहे की अवस्था में अप्रगट था) प्रगट होता है । तैरनं की जो शक्ति रजक्या में थी वहीं प्रगट हुई है । यह तो मात्र एक दृष्टान्त है । जड़ रजकाों को भएने स्त्रमांत्र का ज्ञान नहीं होता. किन्तु आत्मा सदा ज्ञानस्त्रभाव, मोज्ञ-स्वभावी है उसमें अवस्था में विकार है, किन्तु उस विकार का नाशक श्रीर गुरा का रचक मुक्तस्वभाव सदा विद्यमान है । पुद्रमल परमाराष्ट्री में स्वतंत्रता से वन्धन-मुक्तरूप होने की शक्ति सदा अपने (प्रसागुओं के) ष्राधार से है। उसमें वर्ण, गंध, रस, स्पर्श इत्यादि गुण सदा एकरूप स्थिर रहकर पर्याय अनन्तप्रकार से बदलती रहती है। उसकी क्रांमंत्रद्ध (नियमत) पर्याय की व्यवस्था करने वाला पुद्गल द्रव्य स्वतंत्र है। उस पुद्गाल की तथा देहादि की पर्याय को मैं बदलता हूँ, अथवां मेरी 'प्ररेगा से ऐसा होता है, यों माने और यह माने कि उपका कर्ता कोई ईश्वंर है तो कहना न होगा कि उसे प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता की खबर नहीं है।

यहाँ यह निश्चय कराना है कि प्रत्येक आतमा अपनेक्रप से स्वतंत्र है, अरेर अपने गुगा-पर्यायक्रप से ही है, पर्क्रप से नहीं है। अपने में निनिन्ता ताधीन दागिक विकारी अवस्था होती है उस विकार जितना ही आतमा नहीं है। कर्म का संयोग और वियोग जड़ की पर्याय है, उसके साथ वर्तमान दागिक पर्याय का संयोग है, तथापि मिन्न-मिन्न स्वभाव से देखने पर अपने स्वभाव की स्वतंत्रता दिखाई देती है।

ेयदि रजकार को वर्तमान लोहे की पर्यायरूप ही देखें तो पानी में हुनने योग्य है, इसीप्रकार आत्मा को संयोगाधीन वर्तमान अवस्थापर्यंत

ही देखें तो वह बंधनवान है, सो मत्य है। जैसे लकड़ी का स्वभाव त्रिकाल पानी पर तरने का है इसीप्रकार आत्मा रजकाों से भिन्न रागादि के नाशक स्वभाव वाला है। किन्तु वर्तमान पर्याय में (लोहे की माति-अंजानदशा में) भव में इवने की योग्यता वाला है, किन्तु यदि मैं उस रागादि मे तथा पर से भिन्न हूँ, हीन या उपाधि वाला नहीं हूँ; इस-प्रकार स्वलद्य से स्वभाव को माने तो वह शुद्ध ही है, कमों से भिन्न ही है।

में पर से भिन्न हूँ, स्वतंत्र शक्तिरूप हूँ, ऐसे स्वभाव को न मानने वाले का अवस्था में संयोगाधीनदृष्ट में संसार में पर्भ्रमण करना सत्यार्थ है। तथापि जिन पानी किचित्मात्र भी स्पर्श नंहों कर सकता, ऐसे कमलपत्र को सैकड़ों वर्षत्रक चाहे जिनने पानी में डुवा रखें और फिर उसे चाहे जब निकालकर देखें तो वह वर्तमान में भी वैसा ही कोरा दिखाई देगा जैसा उसका कोरा स्वभाव डूवने से पहले था। इसीप्रकार में अज्ञानदशा में पर से बंधा डुबा हूँ, देहादिरूप हूँ, विक रो भवस्था जितना हूँ, इसप्रकार मान्यता की भूल से बंधनमाव डूवना मान रखा था; किन्तु असंयोगी ज्ञायकरचमाव को अलग करके देखें तो रागादिनकप या वन्धनरूप अथवा किसी संयोगरूप में आतमा का शुद्धस्वभाव कभी भी नहीं गया है।

आतमा में प्रवस्तु का त्रिकाल अभाव है, नास्त है। प्रवस्तु अपनेरूप में है, आत्मारूप नहीं है। रूपी जड़ प्रमागुओं में वर्ण, गंध, रस,
स्पर्श इत्यादि गुगा और कोमल, कठोर, रूखा, चिकना इत्यादि उन गुगों
की पर्याय है। वह सब रजारणों का ही स्वरूप है, आत्मा का नहीं।
आत्मा तो उस जड़ को और उमके गुगा-पर्यायों को जानने वाला है।
अपने को भूलकर दूपरे को अपना मानकर, उसमें राग वरके अटक
रहा है और उसके फलस्वरूप नरक, निगोद, देव, मनुष्य इत्यादि
चौरासी के अवतार धारण करके परिश्रमण कर रहा है। वह परिश्रमण
(समारअवस्था) व्यवहार से सत्य है। किन्तु यदि मूल शाश्वत आत्मस्व-

भाव को निश्चयदृष्टि से देखें तो क्षिक अवस्था के भेद अभूतार्थ हैं।
पर्यायदृष्टि से चार गतिरूप जो भवश्रमण हैं सो श्रम नहीं किन्तु
सत्य है, तथापि निश्चय से वह पर्याय आत्मा में त्रिकाल रहने वाला
नहीं है, आत्मा का स्वभाव नहीं है, इसिलये वह अभूतार्थ है।

जनतक देहदृष्टि रहती है तनतक देह से भिन्नता नहीं मानी जामकती । जनतक पर्यायदृष्टि होती है तन्नतक स्वभाव की यथार्थ प्रतीति नहीं होती । पृथक् स्वतंत्र स्वभाव को नहीं जाना, इसलिये को अपना मानकर जीव राग-द्वेष किया करता है। एकमात्र अपना वास्तविक स्वरूप जाने विना जीव ने अन्य सत्र कुळ अनन्तवार किया है। तू विकार तथा बंधन के संयोग से भिन्न है, उसकी तुक्तमें नास्ति है। हे प्रमु! त् पर से किंचित्मात्र भी स्परित, वह अयवा दवा हुआ, नहीं है । ऐसी स्वतंत्र स्वभावदृष्टि के वल से संसार से पार होने का पारायण प्रारम्भ होता है। एकवार तो उत्साहपूर्वक हाँ कह । जिस भाव से अनन्त जीव त्रिलोकीनाथ-प्रभुपद को प्राप्त हुए हैं, पूर्ण हुए हैं, वैसा ही में हूँ । झौर वैसे ही भाव को घोषित करता हूँ कि मुक्तमें पूर्ण मुक्त-सिद्दस्वभाव वर्तमान में है, मैं सिद्ध परमात्मा की जाति का ही हूँ, वर्तमान में भी निद्धसमान परिपूर्ण हूँ; ऐसे पूर्ण स्वभाव के वल से मैं वर्तमान भेद को नहीं गिनता । पुद्गल से किंचित मात्र भी स्परित नहीं हूँ यह उनकी जात नहीं है जा केवली भगवान होगये हैं, किन्तु केवली होने के लिये प्रथम सम्यक्दरीन करने की बात चल रही है श्रोर उस सम्यक्दर्शन को प्राप्त करने की अपूर्व रीति कही जारही है।

तीनलोक और तीनकाल में कोई किसी का हित अथवा अहित नहीं कर सकता। सत्र अपनी-अपनी अनुकूलता को लेकर अच्छे-बुरे भाव ही कर सकते हैं। कोई किसी की पर्याय को करदे अथवा जैसी प्रेरणा करे वैसा हो, ऐसी पराधीन कोई वस्तु जगत में नहीं है। वीत-राग के मार्ग में प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता की स्पष्ट घोषणा है। प्रत्येक भारमा अपनी अपेला से है और पर की अपेला से नहीं है, तथा पर में कर्ता-भोक्तारूप भी नहीं है। इसप्रकार जिसने माना है उसे पर में अपनापन मानकर, राग-देख में अटकता नहीं होता, अर्थात् उसे अपने में ही देखना होता है; इससे अनन्त परवस्तुओं के माथ कर्तृत्वभाव का अनन्त राग दूर होगया और जाना कि अरे! अज्ञानदशा में इस बात की मुम्से खबर ही नहीं थी; प्रत्येक आत्मा स्वयं ही अपने मार्वो से अपने को भूलकर अपनी हानि करता है और स्वयं ही पर से भिन्न अपने स्वतंत्र स्वभाव को जानकर अपना सुवार कर मकता है। प्रत्येक वस्तु का ऐसा स्वतंत्र स्वरूप बताने वाले बीतराग मर्वेज ही हैं, और ऐसे स्वरूप को स्वीकार करने वाले मी बीतराग मर्वेज के समान ही हैं या होने वाले हैं।

धर्म का अर्थ है ज्ञानानंदरूप आत्मा की वस्तु—अपना स्वगाव, स्वतंत्र-भाव, जोिक सदा अपने में ही है और अपने आधार से ही प्रगट होता है। शरीरादिक कोई संयोग मेरे नहीं हैं, किसी के साथ मेरा सम्बन्ध नहीं है; इसप्रकार खभाव के निकट जाकर अन्तरंगदृष्टि से देखने पर स्विगक बन्धन-संयोगरूप अवस्था अभूतार्थ है, नाश को प्राप्त होने योग्य है। हे प्रसु! त पूर्ण है, मुक्त है; भीतर दृष्टि डालकर देख।

"मारां नयगानी आळमें रे, हेते न दीठा हिर ।"

दूमरा सब कुछ भूलकर एकतार स्वभाव के प्रमीपस्थ हो, श्रंतरंग स्वभाव को पर से भिन्न लक्षणरूप देखकर उसमें एकाग्र हाने पर विकार का नाश होकर, वर्तमान में साकात प्रथक्त का-मुक्तस्वभाव का अनुभव तुम्तसे होसकेगा। अज्ञान में ही अनन्तकाल व्यतीत होगया, अब स्वादहीन-पुरुषार्थहीन बात को कदापि न सुनना। वस्तुस्वभाव जैसा यह कहा है वैसा ही है, इसमें शंका है ही नहीं। यह समयसार (शुद्धातमा) की बात जम जाये और अशुद्धता दूर न हो, मोक्ष प्राप्त न हो, ऐसी बात ही आचार्यदेव के पास नहीं है। सुनने वाले पात्र जीक ग्रीर सुनाने वाले संतमुनि-दोनों को एक ही कोटि में रखा है। सत की बात सुनकर तेरी प्रमुता तुमे स्वतः जम ही गई है, जैसा में कहता हूँ वैसा ही है।

> चलते-फिरते प्रगट हरिः देखूँ रे, भेरा जीवन सफल तव लेखूँ रे; मुक्तानंद का नाथ विहारी रे, गुद्ध जीवन है होरी हमारी रे;

जो राग द्रेष मोहरूपी पापों के समृह को हरता है ऐसा भगवान यात्मा हरि है। स्वभाव में ही प्रभुता को देखने वाला सबको प्रमुरूप ही देखता है। उसकी दृष्टि में प्रभु होने के लिये अपात्र कोई है ही नहीं। और अज्ञानी जीव जिसकी दृष्टि देहादिक परपदार्थों पर है वह सबको हीन, धपात्र या पराधीन देखता है। में भी अपात्र और तू भी अपात्र है, इसप्रकार स्त्रयं ही बात जम गई है, जिसका दूपरे में मी आरोप करता है, दूसरे को अपने समान ही मान लेता है। ज्ञानी चलते-फिरते सबको पत्मात्मा के रूप में ही देखता है, ज्ञामिक अवस्था के विकार को स्वभाव की दृष्टि में मुख्य नहीं करता। में प्रमु हूँ और तू भी प्रभु है, तथा सभी आत्मा प्रभु हैं; इमप्रकार रातदिन ज्ञेतन्य भगव न के ही गीत गाया करता है।

भगवान चिदानन्द मुक्तस्वभावी आतमा बन्धन-संयोग से त्रिकाल मिन्न है. उस पूर्ण पित्र साध्यस्त्रभाव को ही निरंतर स्वाश्रय से देखना हूँ । वह शुद्ध हे स्वसाध्य जीवन की पिरणित है,-जिन स्वतंत्र प्रमात्मा रूप स्वभाव को देखने वाली हिष्ट से ज्ञानी समस्त जगत में सभी प्राणिश्रा को मुक्तानंदरूप, बंधन-उपाधि से रहित पूर्ण प्रमुख्य ही देखता हैं। प्रत्येक आत्मा अपने स्वभाव से प्रमु है । पहले तेरी मान्यता में बन्धन दूर है कर पूर्ण प्रमुख्य दिखलाई दे, ऐसी बात कही जारही है; इन्हार

^{*} पापं-भधं हरतीति इति।' ...

मत करना, खीकार ही करना । स्त्रभात्र की प्रतीति सहित स्त्ररूप में धागे बढ़, पीछे हटने की अथवा रुक जाने की बात बीच में मत लाना ।

त् हमारे निकट धन्तरंग धनुभन की नात पूछने को आया है, इनका धर्य यह हुआ कि त् संसार के किनारे पर तो आही गया है; भन इघर-उघर का कुछ दूसरा स्मरण करके पीछे मत हटना । स्नी-पुरुष अथना छोटे-बड़े, शरीर-मुर्दे पर दृष्टि मत डाल, उसे स्वपर की प्रतीति नहीं है, वह तो केवल धन्ध है । त् देह से भिन्न वर्तमान में ही देहमुक्त है, इनसे इन्कार मत कर । देह सम्बन्धी ममता को छोड़-कर धपने में धन्तरंगदृष्टि से देख, अपने स्वभाव को स्वीकार करने की शक्ति तुक्तमें ही है; तेरे मुक्तभाव को दूसरे तो स्वीकार करें और नू न माने तो यह कैसे होसकता है ।

जन बालक बहुत समय तक खेलता कृदता रहता है तन माता का ध्यान नहीं होता, किन्तु जन वह थककर माता के पान बाता है तब माता गीत गाकर उसे खुला देती है; इससे निपरीत सू बानादिकाल से संसार में परिश्रमण कर रहा था तन तुम्पर हमारी दृष्टि नहीं थी किन्तु (बाचार्य कहते हैं कि) जन हमारे स्वरूप में समाविष्ट होजाने का बीर विकल्पों को तोड़कर स्थिर होने का बंबसर ब्राया बीर ल संसार के श्रमण से थककर हमारे पास ब्राया है तन दृसरा सन कुछ भूलकर हमारे अनुभन को सममले; सनसे पहले ढंके की जोट एक वात सुनले कि त जायकर कर । (संसार में माता बालक को सुलाती है, किन्तु यहाँ बाचार्य मुक्त होने की नात कहकर बनादिकाल से निदा में पड़े हुओं को जगाते हैं।)

कोई कहता है कि जीवनभर तो संसार के विविध कार्यों में लगे गहे, श्रव क्या कुछ ही चार्यों में ममम सबेंगे ? क्या सभी इस बात को समम लेते होंगे ?

समयसार प्रवचन : दुसरा भाग

समाधान:—जो जो समक्षनं के लिये तत्थर हुए हैं इन सबकी समक्षं में अवश्य आया है; त्रिकाल में भी ऐसा नहीं होसेकता कि स्वश्य समक्ष में नहीं आये। जिसे अपनी चिंता नहीं है, मत् के प्रति रुचि नहीं है, वह दूसरे के गीत गाता है और ऐसी शंका करके कि हमारी समक्ष में नहीं आयेगा, पहले से ही समक्षनं का द्वार वन्द कर देता है।

यह स्थूल शरीर है, इसके भीतर आठ वर्मी की सृद्ध रज भरी हुई है, जोकि परमाशु हैं। उसके द्रव्य, गुगा, पर्याय, रूपी हैं, अचेतन हैं; और तू सदा अरूपी भगवान चतन्यरूप है, इपिलये उपम पदा भिन्नस्वभाव हैं। पानी और कंकड़ एक दोन्न में एक त्रित रहने पर भी कंकड़ पानी-रूप अथवा पानी कंकड़ रूप में कड़िप परिशात नहीं होता; इसीप्रकार आत्मा और शरीर अनादिकाल से एक दोन्न में रहने पर भी भिन्न ही हैं। एक नार पृथक नैनन्यस्वभाव के निकट आकर अंतरंगदृष्टि से देख और अदा कर; यही सम्यक्दरीन है। मुक्तस्वभाव को स्वीकार करके आन्तरिक उत्साहपूर्वक सत् का आदर किया कि यही अद्धा मोद्दा का वीज है। स्वप्नदशा में भी वहीं विचार, उसीका आदर, और उसीके देशन होते रहते हैं।

अतुं स्वप्ने जे दरीन पामे है, तेतुं मन न चढ़े बीजे भामे है।

भत्र घारण करने का भ्रम दूर होगया, यह तो चैतन्य स्वयं जागृत होकर घोषित करता है, उसका निर्णय करने के लिये किसी के पाम पूछने को नहीं जाना पड़ता।

सर्वप्रथम इसी दृष्टि से इस बात का प्रारम्भ किया है कि तू शुद्ध प्रमातमा है। प्राश्रयरूप मेद को भूलकर मुक्तस्वभाव को स्वीकार कर और उस दृष्टि प्र भार देकर उसीके गीत गाता रह । अनादिकालं न श्रम को दृर करने का इसके अतिरिक्त दूसरा कोई उगय नहीं है। रवभाव के लिये वि.सी बाह्य साधन की त्रिकाल में भी भावश्यका नहीं होती। जैसे भनादिकालीन अंधकार को दूर करने के लिये फावड़ा मंगल मी! सूप इत्यादि माधन काम नहीं भाते, किन्तु उसके लिये एक-मात्र प्रकाश भावश्यक होता है; इसंप्रकार भावमा के भनादिकालीन भज्ञानांधकार को दूर करने के लिये कोई बाह्य परिश्रम नहीं करना पड़ना, किन्तु जहाँ सम्यक् ज्ञानस्त्री ज्योति प्रगट हुई कि वहाँ भनादिका लीन भज्ञानांधकार एक स्याभर में नष्ट होजाता है।

गाय के गले में रस्मा बाँधकर यह वहा जाता ह कि 'गाय का गला बाँध दिया,' किन्तु गला अपने में है और रस्मा रस्से में है, इस्प्रकार टोनों प्रथक ही हैं। इस्प्रकार कर्म के प्रमागुकों का और देह का पंयोग उनकी अवस्था के समय एक चेत्र में उनके कारणा से, संयोग भाव से रह रहे हैं। वे अमुक काल की मर्यादा से आते हैं और जाते हैं। वे आतमा के माथ एक मेक होकर नहीं रहते। आतमा सदा अपनेक्ष्य में है, जड़-देहादिक रजव गरूप त्रिकाल में भी नहीं है। जो वस्तु ही अपने में नहीं है वह न तो अपने को दबा सकती है और न बुद्ध हानि-लाम ही कर सकती है।

गाय के गले में जो रस्ता वँधा हुआ है वह गले के वर्तुल सं अधिक चीड़ा है, यदि गाय अपने गले की ओर दृष्टियात करे और प्राप्त दृष्टने का विचार करे तो ज्ञात हो कि-अरे! मेरे गले से तो पह रस्ता अधिक चीड़ा है; और इसप्रकार प्रथम विश्वास करे तो पिर रस्ते के बीच से गर्दन को निकालकर गाय मुक्त (खुली) ही है, अ निकाल रस्ते से अलग होसकती है। जवतक उसे भान नहीं था तवतक वह अपने को वँधा हुआ मानती थी; इसीप्रकार में बंधन से मुक्त हूँ, इतना यथार्थ विचार करने वाला आर्य (ज्ञाता) हुआ है, उसके कर्म का दृढ़ बंधन नहीं रहता; यदि दृढ़ बंधन हो तो ऐसे विचार को अवकाश ही नहीं रहता कि मैं ऐसा स्वतंत्र हूँ। जो सत् को सुनने के लिय तथार होकर आया है उसके बंधन कठिन नहीं होसकते; उमकी पर-

मुखापेक्षिता दूर होजाती है, खाने-पीने की और रोगादि की फँकट मिट जाती है, और अशरीरी होककता है, ऐसी यह वात है।

पानी के महा प्रवाह के बीच रहने वाला लकड़ों का छोटा भा टुकड़ा भी पानी में तैरने का अपना स्वभाव नहीं छोड़ता. तो में चतन्य अपने जानने का स्वभाव क्यों छोड़ें ? लकड़ों को अपने स्वभाव की खबर नहीं है, किन्तु उसका निर्णय करने वाला और सबके स्वभाव को जानने वाला चेतन्यस्वरूप आत्मा है।... पहले स्वभाव के निक्षट जाकर अपनी मान्यता को बदल । दूसरे के मगड़े-फॅमट में उत्साह दिखाता है, किन्तु अपने स्वभाव की चिंता नहीं करता और प्रभु होकर त् अपनी महिमा का अनादर करता है; यह तो ऐसी कहावत हुई कि-"घर में नहीं है चून चने का ठाकुर बड़ीं करावें, मुक्त दुन्विया को लहँगा नाहीं कुित्वें भूल सिलावें।"

देहादि संयोग के मेद तुमारूप नहीं हैं। जो निजरूप नहीं है उसे अपना मानने से चौरासी को अवतार होता है। जसे मिट्टी का टक्कन, घड़ा इत्यादि पर्योगों से अनुभव करने पर अनेक आकाररूप अन्यत्व भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि अर्वतः अरखिलत (अर्व पर्याय मेटों से किंचित्तमात्र मेदरूप न होने वाले ऐसे) सतत माटीपन के एकाकार स्वभाव के निकट जाकर अनुभव करने पर अन्यत्व अभूतार्थ है—असत्यार्थ है। मिट्टी को अनेक आकार में देखने की दृष्टि छोड़कर सामान्य माटीपन को देखने पर घट इत्यादि सभी अवस्थाओं में एकाकार मिट्टी ही ब्याप्त दिखाई देती है। इसप्रकार आत्मा को मनुष्य, देव, नारकी और पशु इत्यादि अनेक प्रदल के आकार से देखे तो विविव प्रकार की मिन्न—भिन्न अनेक अवस्थाएं संसार-दशा में होती हैं, वे अनेक पर्यायों के मेद व्यवहार से सत्यार्थ है। चौरासी के अवताररूप विभाव व्यञ्जनपर्याय और निमित्ताधीन अनेक देहों के आकार की मान अनेक देहों के आकार की मान अवस्था होता है, जोकि व्यवहार से सत्य है।

जब कोयला जलाया जाता है तब उस कोयले के ही आकार में अग्नि हुई कहलायेगी, इसीप्रकार जीव छोटे-बड़े शरीर का संयोग प्राप्त करके क्रायगर में बड़े हाथी के आकार का होजाता है और क्राय में स्क्म चींटी के बराबर होजाता है, तथापि उस प्रत्येक पर्याय में असंख्यात आतमप्रदेश एक से ही हैं।

जैसे मिट्टी नित्य एकाकार है त्रेसे ही चैतन्यस्वभाव स्वचीत्र से नित्य धमेद एकाकार है। उस स्वभाव के निकट जाकर एकाकार दृष्टि से देखने पर नर, नारकी इत्यादि षशुद्धपर्याय के भनेक मेद अमूतार्थ हैं। भनेक शरीर में स्त्री, पुत्र, मित्र तथा शत्रु भादिक भनेकत्व की, अच्छे-बुरे मेद की, र्ष्ट रखकर देखें तो राग-द्रेष दूर नहीं होसकेगा. क्योंकि वर्तमान पर्यायद्धि मिध्याद्धि है। देहादिक भाकार में या बाह्य संयोग में कुछ भी शन्छा-बुरापन नहीं है, किन्तु शज्ञानी कल्पना करता है। पिता यह मानता है कि मेरे दो पुत्र मेरी दोनों आखों के समान ही हैं, किन्तु माल तो जो सड़ जाती है उसे निकलवा भी देते हैं; वहाँ भाष को समान नहीं मानता, तथा एक के निकलवा देने पर दूसरी को नहीं निकलवा देता; इसीप्रकार पुत्र के प्रतिकृल होजाने पर अन्तर होजाता है। देह पर दृष्टि रखकर कोई भी पर में समानता स्थापित नहीं कर सकता । चन्य पाकार पर दृष्टि का होना सो चेत्रदृष्टि है, स्थूलदृष्टि है। मैं शरीरादिक पर को समान रखूँ ऐसा माने, किन्तु उस पुद्रल की पर्याय तो उसके कारण से ही होती है; इसलिये पहले संयोगी चीत्ररूप देह की दृष्टि को छोड़। एक चैतन्य चारों और से अपने चीत्र में भरखिलत है। कोई पर भकार से या परचेत्र के संयोग से किंचित्मात्र भी भेदरूप न होता हुणा वह ऐसा शाख्यत टंकोत्कीर्थ है, ऐसे एकरूप चेत्यनाकार भारमस्त्रभाव के निकट जाकर एकाकार दृष्टि से देखने पर भन्यत्व अभृतार्थ है। परचोत्र की मुक्तमें त्रिकाल नास्ति है, इसे जानना सो यथार्थहिष्ट है।

कोई भी आत्मा शरीर की कोई भी किया नहीं कर सकता। शरीर की एक अँगुली को हिलाना भी धात्मा की पत्ता की बात नहीं है।

जड़बस्तु अपने ही कारण से स्वतंत्र रहकर अपनी योग्यतानुसार पर्याय बदलती है, और आत्मा उसीसमय वैसा करने का माब करता है, इसलिये लोगों को ऐना भ्रम होगया है कि वह किया अपनी (आत्मा की) इच्छा के अनुसार होता है। आत्मा अपने में हित-अहितरूप, अच्छा-बुरां भाव कर सकता है, अथवा स्वभाव में अनन्त पुरुषार्थ कर सकता है, विन्तु पर में एक रजकण को भी परिवर्तित करने में समर्थ नहीं है। जड़ और चेतन-दोनों तत्वों को भिन्न-स्वतंत्र सममाने पर ही यह वात समम में आसकती है।

प्रमाग्र सत् वरतु है । 'है' इस लिये अनादि-अनन्त रवतंत्रतया स्थायी अनन्तशिक्तरूप है। प्रतिसमय जीव, प्रमाग्र इत्यादि प्रत्येक पदार्थ अपनेक्त्य में स्वाधीन स्थिर रहकर पर्याय वदलता है। लोग: पर में कर्तृत्व मानते हैं. विन्तु यहाँ प्रत्येक वस्तु का स्व में कर्तृत्व बताया जाता है। इसमें आकाश-पाताल का या उदय-अस्त का महान् अन्तर है।

जा परिग्रामित होता है सो कर्ता है, (परिग्रामित होने वाले का)
जो परिग्राम है सो कर्म है, और जो परिग्राति (अवस्थान्तर हेना) है सो
किया है। "क्रिया पर्याय का परिवर्तन" है। मेददृष्टि से कर्ता, कर्म
और क्रान्तीन कहे जाते हैं, किन्तु अमेददृष्टि से यह तीनों एक द्रव्य
की अभिन्न पर्यायें हैं। प्रत्येक वस्तु अपने में क्रिया करती है, और स्वयं
ही कर्ता-वर्मकर्प होती है। जो स्वतंत्ररूप से करता है सो कर्ता है।
कर्ता का कार्य किसी भी समय उससे पृथक् नहीं होता, और ऐसा नहीं
होता कि जो उससे न बन सके। जो वस्तु है उसकी पर्याय किसी समय
न बदले ऐसा नहीं होसकता। यह मान्यता त्रिकाल मिध्या है कि देहादि
की क्रिया को मैं कर सकता हूँ, या मेरी इच्छा से वह क्रिया, परिग्रामन होता है। कोई भी आत्मा पर का कर्ता व्यवहार से भी नहीं
है। जड़ की किसी भी क्रिया से आत्मा को हानि-लाभ नहीं होसकता,
तथा परसंयोग के परिवर्तन होने से किसी के पुग्य-पाप या धर्म
नहीं होता।

मेरा हिनाहित मुमसे ही है और उसका करने वाला में ही हूँ, इसप्रकार पहले स्वतंत्रता का निश्चय होने के बाद अपने विपरीत पुरु-पार्थ ने वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन पुगय-पाप की वृत्ति होती है, सो मेरा स्वरूप नहीं है। मैं त्रिकाल हूँ, वह चाणिक है; मैं उस विकारी वृत्ति का नाशक हूँ, अविनाशी असंग हूँ; ज्ञान, दर्शन, मुख, वीर्य ह्न्यादि अनन्त गुणों से वर्तमान में पूर्ण हूँ । इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से स्वभाव के जलपूर्वक वर्तमान पर्याय का लद्य गौण करके अखगड स्वभाव पर लद्य करना सो सम्यग्दर्शन का उपाय है।

त्रैकालिक अस्तिस्वभाव का मंथन करना और उसमें एकाप्रतारूप म स्थिर होना सो आत्मा की न्यवहारिक्षया है। आत्मा का न्यवहार आत्मा में ही है, जड़ में नहीं। पहले रागिमिश्रित विचार से इतना निर्माय करने के बाद स्वभाव में एकाग्र होने पर विकल्प ट्रक्त आत्मा में निर्विकल्पता का अनुभव होता है और अपूर्व स्वानुभव प्रगट होता है।

मारा का प्रवस्तु के साथ ज्ञायक-ज्ञेयस्त्य संबंध है। संसार अवस्था में पर को अपना मानकर उस निमित्ताधीन लच्य से राग-द्रेष करता है तवतक जड़कर्मस्त्य वस्तु साथ में ही विद्यमान है, उसे निमित्त कहा जाता है। यह व्यवहार से कहा जाता है, वास्तव में कोई किसी का कर्तास्त्य से निमित्त नहीं होसकता, ऐसा विकाल नियम है।

जीवनभर भले ही ऐसा ध्यमिमान रखा हो कि मैं जड़ का-देह इत्यादि का कार्य कर सकता हूँ; किन्तु जब लक्ष्वा होजाता है तब मालूम होता है कि शरीर पर मेरा कितना वश चलता है! जब शरीरादिक श्रपनी इच्छानुसार नहीं चलते तब खेद होता है कि शरे! मुक्ते कमीं ने दबा रखा है, वर्मों की भारी प्रबलता है; जब श्रांख उठाकर देखना किन होजाता है. श्वास नहीं चलती, श्वांतें श्रोर इन्द्रियां ढीली होजाती है श्रीर मृत्यु के समय घोर वेदना होती है तब स्वभाव की प्रतीति के विना, शरीर को परस्त्य जाने विना शांति वहाँ से मिलेगी? तुने श्रपने

पृथक्त्वभाव को जाने विना अनन्तवार वाल-मरण (धज्ञान-मरण) विया है; यव एकवार तो यथार्थ प्रतीति कर कि मैं परक्ष नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ; किन्तु स्वभावरूप हूँ; ऐसी श्रद्धा खारमा में प्रगट करे तो वही धनन्तगुण छोर अनन्तसुख को प्रगट करने का मूल है। वहीं सच्चा संवर छोर प्रतिक्रमण है। शुद्धनय की दृष्टि के वल से स्वभाव के छास्तित्व में स्थिर हुआ कि उसमें सम्पूर्ण धर्म आगया।

में पुराय-पाप के विकार का कर्ता हूँ, भीर वह मेरा वर्म है, तथा परजीव या जड़-वरत की किया में कर संकता हूँ,-इसप्रकार की जो भनादिकालीन महा विपरीत मान्यता थी, उसे छोड़कर भलग होजाना सो प्रतिक्रमण है। में मात्र झायक हूँ, ऐसे स्वभाव की टढ़ता का होना दर्शनसायिक है, और उसमें एकाप्र होना सो चारित्रसामायिक है। परावलम्बन के मेद से रहित जितने भंशों में स्वभाव के वल से भरागी-शान्त स्थिरता को बनाये रखा,-उतनी यथार्थ सामायिक है।

विकारनाशक ध्रुवस्वभाव के चास्तित्व को दृढ़ करने से विकार का चमाव होता है। इसप्रकार वस्तुस्वरूप को सममे विना बाह्य प्रकृति में चमिमान (कर्तृत्व) चापे विना नहीं रहता; पर से भिन्न चिकायस्वभाव ऐसा ही है, यह जाने विना चनासिक, निस्पृहता या निष्कामभाव की वार्ते भले ही करे, किन्तु स्वतंत्र स्वभाव की महिमा न लाकर जो निमित्त पर भार देता है उसके भीतर पर का कर्तृत्व विद्यमान है, क्योंकि उसकी दृष्टि पर के जपर है।

कोई कहता है:—हमने आत्मा को मलीभाति जान लिया है, किन्तु यह ज्ञान नहीं होता कि अब मुक्ते संसार में कितने समयतक परिश्रमण करना पड़ेगा, या मेरे कितने भत्र शेष हैं! तथा यह भी मालूम नहीं होता कि अरूपी आत्मा पर से भिन्न रहकर अकेला क्या किया करता है! इपप्रकार कहने वाले ने आत्मावरूप को जाना ही नहीं है, किन्तु तिकारी भाव को ही यात्मा मान रखा है।

कोई कहता है:—पहले वहुत से शुभमाव करलें, बाट में शुद्ध में पहुँच जायेंगे। ऐसा कहने वाले के मूलकारण में ही भूल है। शुभमाव विकार है, चिणक है। जो यह मानता है कि शुभमाव अविकारी, नित्य स्वभाव के छिये सहायक है, उसे आत्मा के गुणों की ही खबर नहीं है। अशुभ से वचने के लिये शुभमाव होते हैं, किन्तु उन शुभभावों से आत्मा को गुण-लाभ होता है, यह बात त्रिकाल में असत्य है। शुभभाव बात्मा के लिये महायक तो क्या, उल्टे आत्मा के अविकारी गुणों में विध्वकर्ता होते हैं। जिन भाव से बंब होता है उस भाव से मुक्ति नहीं होसकती। मोच का कारणभूत मन्यदर्शन भी शुभराग से प्रगट नहीं होता। जवतक बीतराग नहीं होजाता तवतक शुभराग विद्यमान तो रहता है, किन्तु उससे गुण-लाम नहीं होजाता तवतक शुभराग विद्यमान तो रहता है, किन्तु उससे गुण-लाम नहीं होता।

प्रश्न:--पहले तो गुख को विकसित करना चाहिये न?

उत्तरः —पहले यह जानना चाहिये कि गुगा किसे कहते हैं ! बाह्य में कोई प्रवृत्ति करने से, या शुममाव से गुगा-लाभ होता है -यह वाल मिथ्या है । भीतर स्वमाव में ही सव गुगा अविकारी रूप से भरे हुए हैं । यह मानकर कि उनको वाहर से ही विकासित करूँ तो वे प्रगट होंगे, मौर इसप्रकार चाहे जैसे शुमभाव करे तो उनसे पुग्यवंध होगा, किन्तु स्वामाविक गुगा प्रगट नहीं होंगे। बहुधा यह कहा जाता है कि तत्वें का अवगा-मनन करो, क्योंकि एकवार अवगा-मनन के विना समक में नहीं आसकता; किन्तु अवगा-मनन के शुभराग से स्वरूप समक में नहीं आता। यहि ऐसा चिंतवन करे कि 'में शुद्ध हूँ' तो भी गुगा प्रगट नहीं होता, मात्र शुमभाव वंधता है। जब यथार्थ अभ्याम से स्वरूप के पहचाने और मन, इन्द्रियों से भिन्न, निरावलम्बी, अविकारी स्वभाव की श्रह्मा करे तव पवित्रता अंशतः प्रगट होती है और राग का नाश होता जाता है। यही सामायिक है, और यही चारित्र, तप, वत एवं यही धर्म है।

उपदेश सुनने के ब्रोर की वृत्ति भी राग है। उस राग से गुगा-लाभ नहीं होता किन्तु निमित्त ब्रोर राग को भूलकर स्त्रभाव में अपूर्व रुचि से निगाय करे अथवा निगाय के बाद अन्तरंग में एकान्नता का जितना लद्य स्थिर करे, सो पुरुषार्थ है, गुगा है; वयोंकि उनमें राग नहीं है। यथार्थ परिचय के बाद स्त्रभाव की ब्रोर लद्द्य करे तो उनमें राग नहीं है, क्योंकि दृष्टि तो सम्पूर्ण वीतराग स्त्रभाव पर ही है।

प्रश्न:--उपदेश को निमित्त किसप्रकार कहा. जाय?

उत्तर:—निमत्ताचीनदृष्टि को छुः इतर जब स्वलद्य से यथार्थता को समसे तब देव-गुरु-शाखादि को निमित्त कहा जाता है। शब्द और उसे सुनने का जो राग है सो में नहीं हूँ, इसप्रकार सेद के लद्य को भूलकर स्वाश्रित लद्य से स्वभाव में एकाग्रदृष्टि के बल से विकल्प ट्र-कर स्थिर हुआ और यथार्थ निर्मायपूर्वक स्वानुभव किया तब उपचार से उपदेश और शुभराग को निमित्त हुआ कहा जाता है। वह मात्र निर्मत्त कहलाता है, प्रेरणारूप निमित्त नहीं बहलाता। अपूर्व प्रतीनि करे तो यह कहा जाता है कि उपकारो निमित्त है। स्वभाव में किसी पर्तमित्त को स्वीकार नहीं किया गया है। ज्ञान निज को, निमत्त को तथा वर्तमान अवस्था के न्यवहार को यथावत् जानता है। जानने में किसी का निपेच नहीं है। यह सारी बात भलीभाति मननपूर्वक समसने योग्य है। यह कोई मध्यस्थभाव से विचार करे तो स्वयं निष्चय होजाये कि त्रिकाल में वस्तुस्वरूप ऐसा ही होसकता है। जो न समसे वह भी स्वतंत्र है, और जो समसता है उसके आनन्द की वात ही क्या है?

प्रश्नः--वालजीव ऐसा वहां से समम सकते हैं ?

उत्तर:—सत् को सममाने की जिज्ञामापूर्वक जो मत् के निकट आया है वह बालक नहीं कहलाता ।

प्रश्न:-- माठ वर्ष की आयु से पूर्व माधुःच प्रगट न होने का क्या कारण है ? उत्तर:—उममें अपना पुरुषार्थ कम है। एहले जब विपरीत वीर्य किया तभी तो भववंच हुआ है न ? जिनने बलपूर्वक पहले विपरीत पुरुपार्थ किया उननी हो अशक्ति वर्तमान अवस्था में रहती है और इसोलिय आठवर्ष की शारीरिक आयु से पूर्व पुरुषार्थ का प्रारम्भ नहीं कर मकता। इमप्रकार जड़ा-जहाँ रुकने की बात है वहाँ-वहाँ अपनी अशक्ति ही कारण है। निमित्त नो मात्र ज्ञान करने के लिये है।

प्रश्न:-तप का अर्थ क्या है ? या तप किसे कहते हैं ?

उत्तर:—"इच्छानिरोधरतपः" अर्थात् इच्छात्रों का निरोध करके स्वरूप स्वभाव की स्थिरता को तप कहते हैं। सम्यक्ष्यिन होने के बाद अरूपाय स्वभाव के वल से आहारादि की इच्छा मिटकर स्वरूप में स्थिरता का होना तप है। जहाँ ऐसी स्थिति होती है वहाँ वीच में अशुभ से वज़ने के लिये बारह प्रकार के शुभभाव को उपचार से तप कहा है। उनमें जो शुभराग विद्यमान है सो हितकर नहीं है। निर्जा का अर्थ है पुगय पाप रहित स्वभाव के वल से शुद्धता की हृद्धि और अंगतः राग का दूर होना। खान-पान का त्याग कर देना तप नहीं है। किला तम का दूर होना। खान-पान का त्याग कर देना तप नहीं है। मिला हो मिला का स्वभाव की समाता से स्वतः खान-पान छुट जाय सो तम है। ऐसा तप अनन्तकाल में भी इस जीव ने कभी नहीं किया।

में प्रावगद्दानन्द पृश् हूँ, इसप्रकार स्वभाव के लच्य में स्थिर होने पर सहज हो राग छूट जाता है, त्योर तब राग में निमित्तभूत शरीर का लच्य छूट जाता है, तथा शारीरिक लच्य छूटने पर आहार भी छूट जाता है। इसप्रकार स्वभाव की प्रतीति में शांतिपूर्वक स्थिर हुआ कि यहां तपस्या है। स्वभाव की प्रतीति के विना यह वहता रहता है कि में इच्छा को रोकूँ, उसका त्याग वरूँ, किन्तु वह प्रतीति के विना कि के विना यह नहता सह विना कि के विना कि में इच्छा को रोकूँ, उसका त्याग वरूँ, किन्तु वह प्रतीति के विना कि के विना कि में इच्छा को रोकूँ, उसका त्याग वरूँ, किन्तु वह प्रतीति के विना कि के विना कि में इच्छा को रोकूँ, उसका त्याग वरूँ, किन्तु वह प्रतीति के विना कि के विना कि में इच्छा को रोकूँ, उसका त्याग वरूँ, किन्तु वह प्रतीति के विना कि के विना कि सके वल से त्याग वरेगा ? और वहाँ जाकर स्थिर होगा ?

शांतमा में अन्नादिक किसी भी जड़ पदार्थ का अहण-त्याग नहीं होना, परवस्तु का किसी भी प्रकार से लेन-देन नहीं होता । में निरावलम्बी ज्ञायकस्वभाव हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से अन्तरंगस्त्ररूप में एकाप्र होने पर आहार का विकल्प छूट जाना सो तप है; और अन्त-लीनता में जो आनन्द आता है सो तप का फल है।

तत्वार्थसूत्र में त्रतादिक शुभभाव की वृत्ति को आसत कहा है। वह शुभभाव हेय है, इसलिये जब उसका निषेध करके, स्वभाव के बल से स्थिरता के द्वारा राग का नाश करते हैं तभी केवलज्ञान होता है।

पहले सम्यादर्शन होने के बाद श्रद्धां के बल से स्थिरता की बृद्धि होने पर चौथे, पाँचवें, बहु गुगस्यान का कम होता है, वहाँ बुद्दि पुरस्पर शुभरांग होता है, किन्तु वह राग चारित्र नहीं कहा जाता। चारित्र का अर्थ है प्रतीतिपूर्वक स्वरूप में स्थिर होना। अकवाय, निरावलम्बी वस्तुंस्त्रभावं को जाने विना भीतर अकषायभावसहित स्थिरता अर्थात् चारित्र अंशमात्र नहीं होसकता । मकषायभाव को जानने के बाद उसमें स्थिर होने में विलंब होंता है और केवलज्ञान के प्रगट होने में देर लगती है, सो अपने पुरुषार्थ की मन्दता का कारण है। जिस भाव से पुराय-पाप के बन्धनभाव का नाश होता है उसी भाव से गुरा, प्रवि-कारी धर्म होता है; यह एकान्त सत्य है। जैसे समुद्र की वृद्धि-हानि-रूप (ज्वारमाटे के समय तदूप) अवस्था से अनुभव करने पर भनियतता (अनि-श्चितता) भूतार्थ है-सत्यार्थ है। किनारे की ओर दृष्टि से देखें तो प्रतिसमय बदलने वाली पानी की अवस्था अनिश्चल है; ध्रुव-एकरूप नहीं है-यह सत्य है। तथापि नित्य-स्थिर समुद्रस्वभाव के निकट जाकर मनुभव करने पर मनियतता मभूतार्थ है-मसत्यार्थ है। पानी तो नित्य जैसा का तैसा वना हुआ है। इसीप्रकार आत्मा की वर्तमान अर्थपर्यायों में हीनाधिकरूप अवस्था होती है, जोकि ठीक है। जैसे ज्ञान-दर्शनादि गुगा नित्यस्थायी हैं, किन्तु उनकी अवस्था में हानि-चृद्धि हुआ करती है;

भवस्या में स्वयोपशम, साथिक इत्यादि भावों में भेद होजाता है। अर्थात् अवस्थादृष्टि से हानि-चृद्धि होती है यह सच है। तथापि नित्य-स्थिर (निश्चल) आगस्यभाव के निकट जाकर अनुभव करने पर पर्याय में हीनाविकता अभूतार्थ है-नित्यस्थायी नहीं है।

न्तंमान पर्याय पर लद्य रखने से मख्या ध्रुवस्वभाव का लद्य छीर परम्पर्शन नहीं होमकता। पर्यायदृष्टि में संवार है, छीर स्वभावदृष्टि में नोद्दा है। पर्याय के लद्द्य से छल्पज़ के राग-द्रेप की उत्पत्ति होती रहती है, इस्तिये भेद का लद्द्य गीण करके ध्रुव निश्चल एकरूप परिपूर्ण स्वभाव की लद्द्य में लेकर उपमें भन्तरंगदृष्टि पर भार देकर एकाम होने पर निर्मल पर्याय उत्पन्न होकर सामान्य ध्रुवस्वभाव में मभेद होता है। पंशतः विशल्य हृद्दार निर्मल स्नानन्दरूप शुद्धि की बृद्धि होती है, सीर स्रशृद्धि का नाश होता है। उसका कारण द्रव्यस्वभाव है।

जय समुद्र में आया ज्यार उतरना होता है तत्र बाहर से उसमें हजाने निद्यों का पानी एकसाय आकर गिर और जपर से वर्षा का चाह जितना पानी वरसे, तथापि वे कोई भी बाग्र कारण उसे रोकने में ममर्थ नहीं होते। और जब ज्यार आना हो तब हजारों स्यों की गरमी एक माथ गिर तथा निद्यों के पानी का समुद्र में गिरना एकदम बन्द होजाय तथापि समुद्र नो तर्शात होता हुआ अपने मध्यविन्दु से अपने ही कारण उद्युखता रहता है, जिसे रोकने में कोई ममर्थ नहीं है। इसीप्रकार भगवान आत्मा में इन्द्रियाचीन प्रवर्तमान चाहे जैसे बाग्रसंयोग हों और चाहे जैसे शुभ विकल्प को तथापि किमी भी बाद्य निम्त से अवस्था में हीनता के ममय गुगा प्रगट नहीं होते; किन्तु में ध्रुवस्वभाव बीतराग हूँ, पूर्ण हूँ, इसप्रकार अवस्थ मत् स्वभाव की प्रवलता करने से श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होकर बीतरागं स्थिरता की बुद्धि होने पर जब केवलज्ञानरूपी ममुद्र स्थाव के मध्यविन्दु से उद्धलता हुआ प्रगट होता है तब विश्व की कोई भी प्रतिकृत्वता उसे रोकने में समर्थ नहीं है।

जैसे समुद्र में मृसलकार वर्षा होने पर भी और हजरों निद्यों का पनी एकसाय गिरने पर भी वह ज्वार का कारण नहीं है, उनी-प्रकार आत्मा में अव कारी गुण के लिये अनन्त रागमिश्रित भाव किया करे और इन्द्रियों से शब्दज्ञान, एवं शास्त्रज्ञानक्ष्मी निद्या वहाया करे तथापि उनसे ज्ञान नहीं बढ़ता। किन्तु जो भीतर ज्ञान भरा हुआ है यदि वह छलके ता उसे कोई नहीं रोक पकता। भीतर अनन्त गुणों की अपार शिक्त प्रतिसमय विद्यमान है, उपपर दिष्ट्यात करे तो महजस्वभाव छलकार साज्ञात् गुणा की प्राप्ति होती है। यहाँ पहले श्रद्धा में यथार्थ-स्थलप को खीकार करने की वात है।

अलगड पूर्ण स्वभाय पर दृद्तापूर्वक दृष्टिपात करने से स्वभाय प्रगट होता है। श्रद्धा में अखगड श्रुव एकस्वभाव है, और ज्ञान उस त्रिकालपूर्णस्वभाव को और पर्याय को जानने वाला है। जवतक पूर्ण वीतराग नहीं होजाता तवतक शुद्ध लह्यमहित आशिक स्थिता को वनाये रखकर अशुभ से बचने के लिये शुभभाव का अवलम्बन आता है। उस राग को और राग के निमित्त को-दोनों को ज्ञान में जान लेना सो अवहार है; किन्तु यदि उसे आदरणीय माने तो मिध्या-दृष्टि है। यदि सत्य जल्दी समफ में न आये तो भी वैर्दपूर्वक सत् को समफने पर ही संसार से छुटकारा मिल सकता है; इसप्रकार सत् का आदर करके जिसे उसे ही समफने की जिज्ञासा है उसे समफने में जितना समय लगता है वह भी समफने के उपाय में सहायक है।

स्व-स्वरूप का अज्ञान महापाप है। भन्नरहितपने की निःसंदेहता हुये विना अन्तःस्वरूप का अनुभन्न नहीं होता। वाह्य निमित्ताधीनदृष्टि रखकर चाहे जैसे उच्च शास्त्रों का अध्ययन करता हो किन्तु उस क्याक संयोगरूप इन्द्रियाधीन अनित्य ज्ञान का अभिमान हुये विना नहीं रहता। विना समसे अन्तरंग में शान्ति नहीं आती, इसिलये शान्त्यर्थ वाह्य प्रयत्न करता है, और यह मानकर कि गुग्रा-प्राप्ति के लिये वाह्यक्रिया आवश्यक है—वाह्यक्रिया में संतुष्ट होजाता है। किन्तु उसके ज्ञान में

यह वात नहीं जमती कि भीतर गुण भरे हुये हैं, उनका लह्य करने में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ आता है। संयोगीवस्तु छी, वन, कुटुम्ब, धर इत्यादि मुक्तसे चोत्रापेक्षा से दूर चले जाये अथवा में एकान्त जंगल में जारहूँ तो गुण प्रगट हों, शांति हो; ऐसा मानने का अर्थ यह हुआ कि मुक्तमें गुण हैं ही नहीं, परावलम्बन से गुण-लाभ होता है; और ऐसा मानने वाले निमित्ताधीनदृष्टि वाले हैं एवं मिथ्या-दृष्टि हैं।

जैसे सांसारिक रुचि के लिये एक ही बात का वारंवार परिचय करने में उसके प्रति अरुचि या उकताहट नहीं होती, इसीप्रकार इस अपूर्व सत्त की रुचि के लिये वारंवार सत् का बहुमान करके उसके अवर्य-मनन के प्रति उत्साह बढ़ना चाहिये; यदि उसमें अरुचि या उकताहट प्रतीत हो तो सममना चाहिये कि अपनी श्रद्धा में क्मी है। जैसे सांसारिक विषयों में दो मास में बारह महीने की कमाई कर लेने का उत्साह होता है, उसीप्रकार यहाँ स्वभाव में अल्पकाल में अनन्त भव का अभाव करने वाली सम्यक्श्रद्धा के प्रति उत्साह हलकना चाहिये।

अज्ञानी कहता है कि "देहादि के विना मेरा काम नहीं चल सकता, मैं तो पामर हूँ, और राग-देष-मोह में दवा हुआ हूँ, संयोग अति कठिन हैं;" उससे ज्ञानी कहते हैं कि "हे माई! तू तो असंयोगी अविनाशी भगवान है, पर से तू मुक्त ही है, तेरे स्वभाव में अनन्त ज्ञान, आनन्द आदि अनन्त गुगा भरे हुये हैं। यदि अनन्त अव्यावाध सुख प्रगट कर्रना हो तो वर्तमान अवस्था के भेद की दृष्टि का त्याग कर, और अविकारी स्वभाव की ओर भार दे। अनन्तकाल में स्वभाव के बल से एक न्याभर को भी स्थिर नहीं हुआ है। तेरी स्वतंत्रदृष्टि से ही अनन्त केवलज्ञानलद्मी उद्यल उठेगी; जब लद्मी टीका करने आरही है तब मुँह धोने मत जा; पुनः ऐसा सुयोग अनन्तकाल में भी मिलना कठिन है। निगोद से लेकर सिद्दतक की समस्त अवस्थाओं के भेद के लद्द्य को गौया कर। यदि खरड़ पर लद्द्य रखेगा तो राग-देष के भेद दे ते लद्द्य को गौया कर। यदि खरड़ पर लद्द्य रखेगा तो राग-देष के भेद दे होकर अखरड स्वभाव में नहीं पहुँच मकेगा। इसलिये एक-

वार अग्वर हरमात्र के निकट अन्तरसम्मुख होकर यह स्त्रीकार कर कि मैं ज्ञानानन्द पूर्या हूँ, और अन्तरस्त्रभाव पर भार दे तो पर्योयमेट का लद्य शिथिल होजायगा । भगवान ने कहा है कि पर्यायहिए का फल संसार और इव्यहिए का फल वीतरागता—मोन्न है ।"

में एकरूप, शुद्धस्त्रभावी, सिद्ध प्रमात्मा के ममान हूँ, जो सिद्ध में नहीं है सो मुक्तमें नहीं है; इसप्रकार सिद्धत्व की श्रद्धा के वल से प्रवस्तु का अभिमान नष्ट होजाता है। देहादिक प्रवस्तु के कर्तृत्व का अभिमान तो पहले ही दूर कर दिया, किन्तु पुग्यादि मेरे नहीं हैं, पर की ओर मेरा कोई मुकाब नहीं है, और गुग्ग-गुग्गी के भेदों का विचाररूप शुभराग का विकल्प भी मेरा स्वरूप नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं है, ऐसी श्रद्धा के तिना, एकरूप स्वभाव को माने बिना, विकार और पर में अभिमान को छोड़े विना स्वभाव की दृद्ता नहीं आती।

जैसे सुवर्ण को चियनापन, पीलापन, भारीपन भादि गुगरूप मेटों से अनुभव करने पर विशेषत्व भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व भेद गौण होगये हैं ऐसे एकाकार सुवर्णस्वभाव का एकरूप अस्वरह सामान्य स्वभाव देखने पर उसमें अलग-अलग गुण-भेद ज्ञात नहीं होते । सोने को खरीदने वाला सुवर्णकार मात्र सोने का वजन करके सोने का ही मूल्य देता है, उसकी कारीगरी का मृल्य नहीं चुकाता, वह सोने के (गहने के) आकार-प्रकार और उसकी रचना-कला को मुल्यता न देकर मात्र सोने पर ही लह्य देता है, उसे तो जिस अवस्था की चाह है वह सब सोने में विद्यमान है, इसप्रकार अखगड सुवर्ण पर ही उसकी दृष्टि है, इसलिये वह मात्र यह पूजता और देखता है कि सोना कितने टंच का है ? सुवर्णमेद पर उसका लह्य ही नहीं होता, या वह गौण होता है । इसीप्रकार भात्मा में दृष्टि डालने पर, पर्णय की और के विचार छोड़कर, अमेदरूप को एकदम निकट लाकर, गुण-गुणी के मेदरूप रागमिश्रित विचार को छोड़ देता है । मैं ज्ञानदर्शनवाला

हूँ, चारित्रवान हूँ, ऐसे विकल्प-भेद करके यदि विभिन्न गुणों के विचार में लग जाय तो श्राह्मण्ड स्वभाव के लक्ष्यपूर्वक निर्विकल्प स्वानुभव नहीं होता । यद्यपि वस्तु में अनेक गुण हैं किन्तु उसे पहचानने के लिये, उनका विचार करने पर अनेक भेदरूप विकल्प उत्पन्न होते हैं; उस भेददृष्टि को शिथिल करके, प्करूप सामान्य श्रुवस्वभाव को दृष्टि में लिये विना सम्यादर्शन नहीं होता ।

पर की किया, देहादि की प्रश्नित मेरे आधार से होती हैं, इसप्रकार छज्ञानी जीय विश्रीतदृष्टि से अनन्तसत् को पराधीन और हीन
मानता है। यह मानना कि स्वतंत्र सत् को दृसरे की सहायता से
गुग्-लाभ होता है, स्वतंत्र सत् की हत्या करना है। ज्ञानी स्वतंत्र
स्वभाव में पर का त्रिलकुल निपेध करता है। प्रभु ! त अपने स्वभाव
की मिहमा को भूला हुमा है। देहदृष्टि से और पर में कर्वत्य की
मान्यता से अनन्तसंसार बना हुआ है। जो पुग्य-पाप का कर्ता
होना चाहता है वह अज्ञानभाव से उसका भोका भी होता है, इसलिये पुग्य-पाप के फल को भोगने में अनादिकाल से देह में लगा
हुआ है।

यदि में पर का कार्य करूँ तो हो, और में न करूँ तो न हो, ऐसी कर्तृत्व की दृष्टि यह भूल जाने से होती है कि दो तत्व स्वतंत्र-भित्र हैं। देहादिक जड़मस्तु और उसकी सर्व पर्यायों का कर्तृत्व जड़ का ही है। यदि चतन्यस्वरूप आत्मा जड़ की पर्याय या गुण का कर्ता हो तो जड़ का कर्ता होने से वह भी जड़ (मृद्ध) अहलायेगा।

'परमात्मप्रकाश' में कहा है कि "जो जीव है सो जिनवर है और जो जिनवर है सो जीव है।" जो इन दोनों के स्वभाव में भन्तर मानता है उसे भगवान भारमा के प्रति भनन्त देख है। यदि व्यवस्था या अनुक्लता में किंचित्मात्र भी कमी रह जाती है तो वह नहीं चल सकती, शाक में यदि नमक-मिर्च कम-त्रद होजाता है तो थाली फेंक देता है; चाय के तिना नहीं चलता, पान-सुवारी के विना चैन नहीं पड़ता; में

प्रभु हूँ' यह क्योंकर माने ? प्रमार्थतः सभी आत्मा वर्तमान में पूर्ण ज्ञानानन्द्रघन प्रमात्मा हैं. स्वभाव में प्रार्थ नता है हो नहीं। वर्तमान भूल (विपरीत मान्यता ज्ञाणिक अवस्थापर्यन्त होने से भूल है) और विकार को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय प्रत्येक आत्मा में भरं हुई है। वर्तमान भूल पर दृष्टिपात न करके अपने स्वभाव की और देख। प्रभु! तेरी प्रभुता की इतनी शक्ति है कि अनन्तानन्तकाल से अनन्त शर्रारों के संयोग में रहकर अमण किया तथापि तेरा गुण एक अंशमात्र कम नहीं हुआ। अनादिकाल से प्रवाहरूप में चली आने वाली अगुढता एक समयमात्र की है, वह अगुद्धता बढ़ नहीं गई है। उसका नाश करने वाला तू नित्यस्वमावी है। उसके स्वीकार से तो वर्तमान में भी दृष्ट में मोज्ञ है। मुक्तस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के विना चारित्र नहीं होता, और चारित्र के विना मुक्ति नहीं, होती।

यहाँ वाहर की वात तो है ही नहीं, किन्तु मन के द्वारा अन्तरंगं गुणों के अलग-अलग भेद करके उनमें लग जाना-रुक जाना वह भी ज्यवहारदृष्टि है, रागदृष्टि है। वरंतु में भेद होना व्यवहार ही है। में प्रभु हूँ, विभु हूँ, (अनन्त गुणों में व्याप्त हूँ), स्वच्छ हूँ, स्वपरप्रकाशक झायक हूँ, इत्यादि अनेक गुणों का विचार करने में मन के संबंध से राग का विकार उठता है; उस भेद के लद्द्य से शुक्रस्वभाव का लद्द्य नहीं होता। एकतार अर्थाय परिपूर्ण सत् को स्वीकार करके उसके अमेद का लद्द्य करके उनमें स्थिर हुये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता, और स्वभाव का लद्द्य करने के बाद श्रद्धा के विषय में भेद नहीं रहते। भेदकारक दृष्टि पर भार देने से विकल्प होते रहते हैं, इसलिये भेद का लद्द्य गौणा करके अखगड़ स्वभाव पर दृष्टिपात करने से भीतर स्थिरता वहती है। इमप्रकार स्वभाव के लद्द्य से ही निमलता की उत्पत्ति और राग का न्यय होता है। सम्यग्दर्शन के साथ सम्यग्जान है, वह इन दोनों अवस्थाओं को जानता है, अवशिष्ट राग को जानता है, तथा उसके निमित्त को भी यथावत् जानता है। अदि हेय में उपादेयता और

उपादेय में हेयता को जाने तो ज्ञान में भूल होती है और ज्ञान में भूल होने पर दृष्टि में भी भूल होती है।

जैसे सोने में अनेक गुगा हैं किन्तु उसे सम्पूर्ण लक्ष्य में लेने के लिये उसके भेद का-विभिन्न गुर्गो का विचार छोड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार अखगढ आत्मा को लच्य में लेने के लिये भेददृष्टि को गौगा करना पड़ता है। ज्ञान, दर्शन, अमनन्द इत्यादि गुगों का भेद करके रागमिश्रित विचार करने से रागदशा का नाश नहीं होता। मैं ज्ञान हूँ, में पूर्ण हूँ, में शुद्ध हूँ ऐसे विक^{ल्प} भी स्थूल हैं क्योंकि वह व्यवहा-रनय का विषय है। जैसे मोने में सभी गुगा एकसाथ रहते हैं, उसीप्रकार शात्मा में अनन्तगुगा एकताय अवगडरूप से प्रतिसमय विद्यमान हैं। उसमें रागमिश्रित त्रिचार के द्वारा खगड-भेद करना सो पर्यायदृष्टि है। उस राग-रूप विषय का लच्य छोड़कर; जिसमें अनेक भेदरूप विकल्प का अभाव है श्रीर जिसमें कोई गुगा-भेद नहीं दिखाई देता, ऐसे श्रात्मस्वमाव के निकट जाकर देखने पर विकल्पभेद होने का स्वरूप में अवकाश नहीं है। ऐसे स्वभाव पर भार देकर एकत्व का निश्चय करना सो सम्यक्-श्रद्धा है। अवगढ मामान्य स्त्रभाव पर एकाग्र-लच्य होने पर निर्मल श्रद्वा, ज्ञान श्रीर श्रांशिक श्रानन्दरूप चारित्र प्रगट होता है। सामान्य लच्य में भेद गौरा होजाता है, इमलिये पर का विश्वास और भेददृष्टि को छोड़कर एकरूप सामान्य स्वभाव में एकाग्र होकर देख, तो उसमें अभूतार्थ-मेदविकल्प का अभाव प्रतीत होगा। स्थिर एकाकार स्वानुभव के समय मेद्विचार नहीं होता। मैं श्रानन्दस्वरूप का वेदन करता हूँ, अनुभव करता हूँ, मैं अपने को जानता हूँ, ऐसे किसी भी विकल्प का त्रात्मावभाव में प्रवेश नहीं है: इसप्रकार ज्ञियाक मेद अभुतार्थ है। रागनाशक आत्मा स्वयं रागरहित है।

यदि यथार्थता की प्रतीति न हो तो उसके लिये काल व्यतीत करना होता है। यदि कोई यह कहे कि यथार्थता जल्दी प्रगट नहीं होती तो रहने दो, चलो कोई दूसरा कार्य करें; तो निश्चय ही उसे सत् की यथार्थ रुचि नहीं है-श्रद्धा नहीं है। जब परदेश में धन बमाने को जाता है तो वहाँ १०, १४, २० वर्ष रहता है, किन्तु मन में उकताहट नहीं लाता; खोर जिमसे जन्म-मरण् मिट जाता है एमी बात यदि जल्दी समम में नहीं खाती तो उकता उठता है, खोर बाहर के मस्ते मीदे को (रुपया-पैसा क्वें करने में) धर्म मान लेता है; तो कहन। होगा कि उसकी यथार्थता की खोर रुचि नहीं है। खात्मरवभाव तो ज्ञानामृत से भरा हुआ है। उम पूर्णस्वभाव की महिमा के आगे इन्टों के सुख भी नुच्छ-तृण्य ममान प्रतिभागित होते हैं।

क्योंकि जांव अनादिकाल से वाहर से देखता आरहा है, इमलिये अख़राह गुरास्वभाव की जगह भेदरूप विकल्प दिखाई देता है। उस भेदरूप लक्ष्य को गौरा करके स्वभाव के निकट आकर अर्था अन्तरंग दृष्टि से देखे तो अख़राहरवरूप की प्रतंति होगी। श्रद्धा का विषय अख़राह दृत्य है, और श्रद्धा का कारण अख़राह दृत्य का श्रदा का कारण अख़राह की श्रद्धा करा देगा। सम्यद्दीन के लिये दूमरा कोई उपाय नहीं है।

वस्तुस्वरूप को जानते हुए बीच में रागमिश्रित विचार निमित्तरूप से आजाते हैं, विन्तु वह स्वरूप में सहायक नहीं हैं, इसप्रकार जानना सो व्यवहार है। और स्वरूप के ओर की रुचि एवं लद्द्य को बढ़ाकर, गुगा में एकाप्रता करके, व्यवहार एवं मेद का लद्द्य गीगा करके अखगड-स्वभाव को जानना सो निश्चय है। सम्यक्दर्शन का विषय अबह्स्ष्ट आदि चार प्रकाों द्वारा बताया जाचुका है, अब पांचवें 'अनसंयुक्त' प्रकार में यह बताया जायगा कि सम्यन्दर्शन की निर्मल अवस्था कैसे प्रगट होती है।

ं कर्मी के नित्मित्त में लग जाने से राग-द्रेप होता है, जोकि उपाधि-भाव-विरोधभाव कहलाता है। क्षिक विकार का नाशक भगवान आसा केंसा है यह ममयनार का (आंगा की शुद्धता का) कथन साक्षात मर्वज्ञभगवान के श्रीमुख से निकला है। सर्वज्ञभगवान ने जेंसा माग वहा है वैसा ही आचार्यदेव ने अनुभव किया, और छट्टे-सातवें गुर्यास्थान की पवित्र दशा में भूलते हुए उनके प्रशस्त विकल्प उठा कि श्रहो ! धन्य है यह बीतरागता! जगत के जीव श्रनन्तकाल से श्रज्ञान के कारण परिश्रमण कर रहे हैं । उन जीवों के लिये मुक्ति का प्रथम उपाय ममदमार शास्त्र में बताया गया है ।

शुभ और अशुभ दोनों बंधनभाव हैं । बंधनभाव को मोल्लमार्ग या नेजनार्ग का कार्य माने अथवा यह माने कि पुग्य से धीरे-धीर धर्म होगा तो ऐसी मान्यता अनन्तसंसार का मृल है । स्त को समफ्ता किटन है. इसिलये अपन्य को स्थ्य नहीं माना जामकता । अपना स्वस्प अपनी ही समफ में न आये-ऐसा नहीं होसकता । क्योंकि तू वर्तमान में है, इसिलये जो है वह त्रिकालस्थायी है। तृभी अनादि से है। अनन्तवार एकेन्द्रिय में रहा, अनेकवार कीआ-युने आदि का भव धारण किया, तथायि प्रभु ! तुभी अभी जन्म-मरण की परार्थानता नहीं खटकती ! विप्रात्मान्यता में एसे अनन्तमय कराने की शक्ति है। जन्म-मरण का कारण विपरीतमान्यता ही है। अपूर्वतस्य की यथार्थ समक के बिना उसका नाश नहीं होभकता। पृशे पर विरोधरहित श्रद्धा किये विना धर्म के नाम पर पंचमहावतादिक शुभभावों के द्वारा अनन्तवार स्वर्ण का देव हुआ; बिल्नु आत्मप्रतीति के बिना एक भी भव कम नहीं हुआ। जबनक परवस्तु पर अपनेपन की दिए रहती है तबतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जाती और स्वभाव पर दृष्टि पहुँचे बिना धर्म नहीं होता।

जैसे कुर्या तो स्वच्छ-पथ्य जल से भरा हुआ है, किन्तु उसमें से पानी बाहर निकाल कर यदि दो थालियों में भर दिया जाय, जिनमें से एक में मिश्रो और दूनरी में चिरायता रखा हो, तो जिम थाली का पानी पिया जायगा उनका बैमा हो (मीठा अथवा कड़वा) स्वाद आयगा, किन्तु वास्तव में वह पानी का मृलस्वगाव नहीं है; मिश्री या चिरायते के मंबीग से पानी का बैमा स्वाद मालग होता है। इनीप्रकार आत्मा स्वभाव से निर्विकार है, जिनके स्वभाव में से मात्र ज्ञान ही आता है, पुगय-पाप की बृत्ति नहीं आती; किन्तु बर्तमान अवस्था में निमत्ताधीन-

दृष्टि से शुमाशुभ भाव की उत्पत्ति होती है। हिंसादिक कषायभाव की श्रीर उन्मुख होने से पापबंध होता है, श्रीर दया, दानादि करके कषाय को मंद करे तो पुगय बंध होता है, किन्तु उनमें से किसी से भी धर्म नहीं होता।

पुर्यभाव करते-करते प्रम्परा से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजाय बर्थात् गुणा से त्रिरोधभाव करते-करते निर्दोषभाव प्रगट होजाय, यह त्रिकाल में भी संभव नहीं है। जो शुभाशुभ विकल्प है सो मैं नहीं हूँ, मैं तो विकार का नाशक हूँ; ऐसी श्रद्धा के बल सं, स्वभाव के लच्य से अनन्तसंसार की मूलभूत विपरीतश्रद्धा दूर होकर सम्पर्दशन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होता है। पूर्णस्त्र शुद्ध आत्मा की श्रद्धा में पुण्य सहायक नहीं होता, प्रत्युत विव्रकारक होता है।

जैसे किसं प्रतिष्ठित परिवार का पुत्र व्यभिचारी हं जाय, और नित-नया बखेड़ा मचाये तो उसका पिता उसे उलहना देता हुआ कहता है कि ऐसे उत्तम कुल में जन्म लेकर तुमें यह सब शोभा नहीं देता। इसीप्रकार त्रिलोकीनाथ जगत्विता कहते हैं कि तू स्वतंत्र भगवान अपनी जाति को भूलकर अपने से भिन्न परवस्तु को अपना मानकर उसके साथ प्रकृत हो रहा है, और इमप्रकार पराचारी हे रहा है कि जड़ की अवस्था को में कर सकता हूँ, पुराय-पाप मेरे हारा होता है, व सब मेरे हैं और मेरे लिये महायक हैं। एवं इसप्रकार जिसे ज्ञानियों ने विष्टा मानकर छोड़ दिया है ऐसे पुरायको अपना मान रहा है, जोकि व्यभिचार है। उम अनित्य वस्तु की शर्गा में जाना तेरे अविनाशी स्वभाव के लिये कलंक है।

पुगय से मानवशरीर पाया है; अब यदि सत्य की चिन्ता करके नहीं समका तो यह मानवशरीर पाना निरर्थक जायगा। और फिर पुन: मनुष्यमत्र पाना दुर्लम है। सत्यार्थ को सुनते ही मनुष्य घवरा उठता है कि चरेरे! हमारा पुग्य तो एकदम ही उड़ाया जारहा है; और कहता है कि भीतर की बात मेरी समक में नहीं आती, आत्मधर्म समक में नहीं ग्राता, इसलिये पुगय करते हैं; ग्रीर यदि उसीको छंड़ देने की वात कहेंगे तो हम सब तरफ से कोरे ही रहजायेंगे ?

किन्तु हे भाई! तृष्णादि के पापभावों को कम करके पुरायभाव करने से कोई नहीं रोकता, किन्तु यदि उस पुराय में ही संतोष मानकर और विकार को धर्म का साधन मानकर वैठा रहे तो कदापि मुक्ति नहीं होगी। यहाँ धर्म में और पुराय में उदर-अस्त जैसा इन्तर है; यहीं समकाया जारहा है।

जिस भाव से स्वभाव से विरोधफल मिलता है अर्थात संसार में जन्म धारण करना पड़ता है, उस भाव से कदापि मोज नहीं होसकता, और अंशमात्र भी धर्म नहीं होसकता। जिस अभिप्राय में सम्यग्दर्शन है उसी अभिप्राय में मिथ्यात्व नहीं होता। मिथ्यात्व का नाश करके सम्यग्दर्शन होने के बाद दृष्टि में संसार नहीं रहता, भव की शंका नहीं रहती। अखर खरवभाव को लद्द्य में लेने वाला सम्यग्दर्शन है, जोकि अनन्त अवगुणों का नाश करने वाला और अनन्त पवित्र गुणों की उत्पत्ति करने वाला निमल गुण है। अनन्त जन्म-मरण के नाश का मूल वोधि वोज सम्यग्दर्शन है, उसकी प्राप्ति के लिये इस चौदहवीं गाथा में अद्भुत न्याय-कथन है।

शुद्धनय के द्वारा आत्मा को पर से-विकार से अलग, परिपूर्ण शुव-स्वभाव बताया है, वह स्वभाव ही आदरगीय है; सम्पर्ग्दशन का लह्य-ध्येय वहीं है।

लोग कहते हैं कि यदि खानपान की सम्पूर्ण सुविधा हो और शरीर निरोग रहे तो धर्म हो। किन्तु ऐसी इच्छा का अर्थ यह हुआ कि शर्भ बना रहे अर्थात् शरीर धारण करता रहूँ, भूख लगा करे और उसकी पूर्ति होती रहे, अन्न बस्नादि का पराधीन सदा बना रहूँ। जो ऐसी परा-

^{*} आत्मप्रतीतिपूर्वक सम्यग्दरान, ज्ञान और छकपाय स्थिरताहर जो चारित्र है राो बोधि है।

धीनता की चाह करता है वह कभी भी मोन्न की स्वाधीनता को नहीं पामकेगा।

इानी तो अनेयोगी स्वतंत्र चैतन्यस्वभाव मात्र को ही अपना मानता है, और यह जानता है कि बाह्य अनुक्ल या प्रतिकृल मेयोग मेरे स्वभाव में नहीं हैं, इमिलये उन मेयोगों से मुफे सुन या दृःख नहीं है, वर्तमान अशक्ति के कारण होने वाला राग ही दृःव है। मन्यरहिष्ट अपने को श्रद्धा में पृणे वीनगणी म.नना है, किन्तु सभी ऐपा नहीं कर पाते कि समस्त बाह्यपदार्थी का त्याग करके चलते बनें। श्रेणिक राजा यथार्थ आत्मप्रतीति के होते हुये भी गृहस्थदशा में थे। कोई विकल्प या कोई परमाणुमात्र मेरा स्वक्ता नहीं है; में चिदानन्द, असंग, मुक्तस्वभावी हू; पुग्य-पाप की किसी वृत्ति का स्वामित्व मेरे नहीं है. महान् राजकाज में रहते हुये भी अन्तरंग में उन और से उदामीनता रहती है।

जैसे धाय माँ बालक को खिलाती है अर्थात् उनकी सेवा कर्ता रहती है, किन्तु वह अपने अन्तरंग से उम वालक को अपना नहीं मानती; इसीप्रकार ज्ञानीजन संनार में रहते हुये भी धाय-माँ की भाति अन्तरंग से किसी प्रवस्तु को अपने स्वरूप की नहीं मानते। स्वरूप की प्रतीति होने पर भी पुरुषार्थ की अशक्ति से राग में युक्त होजाता है। ऐसी ही प्रतीति की भूमिका में श्रेणिकराजा ने तीर्थंकर गोत्र का वंच किया था। सम्यग्दर्शन की प्रवलता से ऐसी शुभवृत्ति उटती है कि में पूर्ण होजाऊँ और दूपरे भी धर्म को प्राप्त करें। अन्तरंग में पुरुष का और राग का निपेच था तभी उनके उक्ट पुरुष का वंच हुआ था।

अव पाँचवें दृष्टान्त से यह समकाते हैं कि सम्यग्दर्शन केसे प्राप्त होसकता है।

पानी का स्त्रभाव शीतल है, किन्तु वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से पानी में उपाता है। तथापि एकान्त शीतलतारूप जल के

١

स्त्रभाव को लह्य में लेकर देखने पर पानी वास्त्र में स्त्रभावतः उप्ण नहीं हुआ है, उनकी मात्र उप्ण अत्रस्था हुई है; उनममय भी स्त्रभाव तो शीतल हो है। यदि पानी स्त्रनात्र से ही उप्ण होगया हो तो वह फिर ठएडा हो हो नहीं सकेगा। लाखों वर्ष से उप्ण हुआ पानी चाहे जब अग्नि पर डाला जाय तो वह जिम अग्नि से उप्ण हुआ था उसीको ठंडा वर देता है, और उम पानी को हवा में रख दें तो वह ठंडा ही है। पानी में अग्नि को वुम्ताने की और ठंडा रहने की त्रिका-लशक्ति है। उप्ण अत्रस्था के ममय शीतलस्त्रभाव की ओर दृष्टि करे तो यह निश्चय करना कठिन नहीं है कि इस पानी को ठंडा कर देने से यह तृषा को मिटा देने योग्य होजायगा। अर्थात् यदि पानी में उप्णता-नाशक स्त्रभाव देखे तो स्पष्ट ज्ञान होजायगा कि पानी की यह उप्णता अभ्नार्थ है-त्रिकालस्थायी नहीं है।

इमीप्रकार आतमा भी देह से भिन्न, शांत, पूर्ण आनन्दघन है, उमका कर्मिनिमित्तक मोह के साथ संयुक्तरूप अवस्था से अनुभव करने पर ज्ञात होता है कि मंयुक्तना भूनार्थ है-सत्यार्थ है। मैं देहादिरूप हूँ, रागादिरूप हूँ, रागादि का कर्ता हूँ, ऐमी निमित्ताधीन वर्तमान दृष्टि से देखने पर मोह के साथ संयुक्तना होती है। यदि निमित्त की आर लह्य न हो तो स्वल्य से अवगुण नहीं होता है। विमित्त अर्थात् ज़ड़कर्म जोिक राग-द्रेप या मोह नहीं कराते और न मोह करने को कहते हैं; किन्तु आतमा स्वयं ही कर्माधीन होकर राग-द्रेप-नोह में युक्त होता है। शरीर तो स्थूलधूल है, रजकर्णों से निर्मित है, और उसके भीतर दूसरा मृहम यूक् से बना हुआ स्ट्म शरीर है। उन निमित्तों का अपने में स्वीकार करके, अर्थात् निमित्ताधीन होकर देखने पर जीव में मोहसंयुक्त विकारी अवस्था होती है; वह पर में राग-द्रेप की मान्यता के कारण हर्ष-शोक में एकाग्र होता है; जोिक अवस्थादिष्ट से ठीक है। पानी में अग्नि के निमित्त से उपण अवस्थारूप होने की योग्यता है; किन्तु स्वभाव में नो शीतलता ही है; इसीप्रकार जीव में कर्म के निमित्त से विकारी

स्मयसार प्रवचन : दुसरा भाग

भवस्थारूप होने की योग्यता है, किन्तु स्वभाव में विकार नहीं है। विकारी अवस्था का अनुभव करने पर अभृतार्थ राग-द्रेप का भाव होता है, वह भगवान आत्मा का स्वभाव नहीं है। मन स्वभाव का अनाटर करके पर का आदर करे ता यह तैर स्वभाव के लिये कलंकरूप है।

जैसे पानी में शांतलता भर्ग हुई है, उपीपकार तुक्तमें शास्त्रत सुख भरा हुआ है। जैसे पानी मिलनता का नाशक है. उपीप्रकार तुराग हैप, मोह का नाशक है। जैसे पानी में भीठा खाट है. उपीप्रकार तुक्तमें अनुपम अनन्त आनन्दरम भरा हुआ है। उपप्रकार के अपने निजस्ब-मान की ओर दिए कर। जैसे कन्चे चने में अप्रगट मिठाम भरी हुई है, जोकि चने के भुँजने पर प्रगट अनुभन में आजाती है, इसीप्रकार आमा में अतीन्द्रिय गुणों की अनन्त मिठाम भरी हुई है जोकि स्वभाव की प्रतिनित्त्व गुणों की अनन्त मिठाम भरी हुई है जोकि स्वभाव की प्रतिनित्त्व गुणों की अनन्त मिठाम भरी हुई है जोकि

अनन्तकाल में कभी स्वलह्य नहीं किया है, और पुराय की ही मिठाम अच्छी लग रही है; इमिलये लोगों को भीतर भरे हुये अनन्त सुख-शांति की श्रद्धा नहीं जमती। वे मानते हैं कि खाये-पिये विना वर्म कहाँ से होगा? और कहते हैं कि आप तो त्यागी हैं. इमिलये आपका तैयार मोजन मिलता है, इमिलये आप मिली-माति धर्म सेवन कर सकते हैं! किन्तु हे भाई! तेरी दृष्टि ही बाह्य पर जाती है; तू मर्वज परमात्मा के ही समान है। तीनलोक और तीनकाल में तुमे किसी की परार्थानता है ही नहीं। बाह्य निन्दा को सुनकर त् रुक जाता है और आकुलित हो उटता है; किन्तु माई! लोग तो देह की निन्दा करते हैं, इससे तुम-अरूपी आत्मा को क्या लेना-देना के ! तुममें अपनेपन की शक्ति है या नहीं? तूने यह क्यों-कर मान लिया कि यदि कोई दूसरा व्यक्ति मेरी प्रशंमा करे तो में अच्छा कहलाऊँगा? धर्म में ऐसी देहाधीनता या पराधीनता कदापि नहीं होती कि यदि पेट में अन्न पड़े या अच्छी नींद आये तो ही धर्म होगा। धर्म वो आत्मा का स्वतंत्र निरानुत्र

रवभाव है। उसमें ऐमा कुछ है:ही नहीं कि: भन्न मिलें तो भलिमाति धर्म होगा चौर न मिले तो धर्म में वाधा आयेगी।

प्रश्नः—जबिक धर्मपाधन के लिये खान-पान की धावश्यक्ता नहीं है. तो फिर ज्ञानी होकर भी घाहार वयों करता है ?

उत्तर:--ज्ञानी के बाहार की भी इन्छा नहीं होती, इसलिये ज्ञानी का त्राहार करना भी परिप्रह नहीं है। असातावेदनीय कर्म के उदय से जठराग्निक्त जुधा उलम्न होती है, बीर्यान्तराय के उदय से उसकी वेदना महन नहीं होती, श्रीर चारित्रमीह के उदय से बाहार ग्रह्या करने की इच्हा उपन्न होती है। उप इच्हा को ज्ञानी कर्मोदय का कार्य जानता है. और उसे रोग के समान जानकर मिटाना चाहता है। जानी के इच्हा के प्रति अनुरागरूप इच्हा नहीं है, अर्थात् उसके ऐसी इच्हा नहीं है कि मेरी यह इच्छा पटा बनी रहे। इसलिये ज्ञानी के अज्ञानमय इच्छा का श्रभाव है। ज्ञानी के परजन्य इच्छा का स्वामित्व नहीं होता, इसिलये ज्ञानी इच्छा का भी ज्ञायक ही है। उसकी दृष्टि तो अनाहारी श्रात्मस्वभाव पर ही है। श्रमुक प्रकार का राग दूर हुआ है श्रीर पुरु-पार्थ की निर्वलता है उमलिये वहींतक अल्पराग होजाता है। वह राग श्रीर राग का निमित्त शरीर, तथा शरीर का निमित्त श्राहार इत्यादि से में बना हुआ हूँ, टिका हुआ हूँ-ऐसा ज्ञानी नहीं मानते। वे तो यदि भन्तराग, हो तो उसको भी नष्ट कर देने की भावना निरंतर. करते रहते हैं।

जिस बाह्य में शरीर, मकान इत्यादि को सुरक्तित बनाये रखना है, प्रमीर धर्म करना है उसके बाह्यधिष्ट से, बिना किसी के अवलम्बन के, पुगय-पापरहित बीतरागरवभाव धर्म कहाँ से होगा ? जिसकी बाह्य-रुचि है वह स्वभाव की रुचि कहाँ से लायगा ?

चारों तरफ से रस्मियों भीर खीलों से कसा हुआ तम्बू हो, भीर डमके भीतर कोई सत्ताप्रिय (अभिमानी) पुरुष बैठा हो, तो बह तम्बू की एक ही रस्ती को ढीला देखकर या तम्बू में कहीं मिन्नुद्धन देखकर आकुलित हो उठता है, उसे वह नहीं मुहाता; तब उसे भारा तम्बू ही खराब होना या उसका मम्ल उखड़ जाना कैसे रुच मकता है? इसीप्रकार जिसकी दृष्टि संयोग पर है और जो मंद्रोगाधीन मुख मानता है, उसे तनिक सी प्रतिकृलता भाने पर भारी कठिनाई प्रतीत होती है, मन भाकुलित होजाता है और पामरता प्रगट होजाती है, तब मृत्यु के समय (सारा तम्बू बिगड़ जाने या उसके उखड़ने के ममय) वह स्वभाव की दृढ़ता, धर्म, शांति भीर समाधान कहाँ से लायगा? में असंयोगी, पर से भिन्न हूँ, बाह्य अनुकृलता की या किसी पुगयादि साधन की भावश्यक्ता नहीं है, ग्रुभविकल्प भी मेरी शांति का साधन नहीं हैं; ऐसी श्रद्धा के द्वारा पहले यथार्थ मान्यता को स्वीकार किये विना, निर्विकार मुक्तस्वमाव का आदर किये विना, सम्यग्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होसकती।

हे प्रसु! एक बार स्वभाव की रुचि करके सत् की महिमा सुन! आचार्यदेव कहते हैं, कि हम अपनी आत्मानुभव की वात तेरे हित के लिये तुमसे कह रहे हैं। तुमे सिद्धपट से संबोधित करके कहा जारहा है कि प्रसु! अपने शुद्ध पूर्णस्वभाव को देख। तेरे खभाव में बाह्य विकार और संयोग का सर्वथा अभाव है। इसलिये उमओर की दृष्टि को छोड़कर अपने नित्य एक रूप स्वभाव को देख!

आतमा अनन्त गुर्णास्त्ररूप अनादि-अनन्त स्वतंत्र वस्तु है। जिसे अपना हित करना हो उसे पर से मिन्न अपने स्वभाव की प्रतीति पहले करनी होगी। स्वभाव पूर्ण ज्ञानानन्द है, उसे श्रारीरादिक किसी बाह्य संयोग के साथ संबंध नहीं है।

जानने वाला स्त्रयं नित्य है, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से शरीर, मन, श्रीर वाणी की प्रवृत्ति जो ज्ञान में जानने योग्य है, उस पृथक्तत्व को अपना मानकर, प्रसंयोग से अच्छा-बुरा मानकर उसमें राग-द्वेष करता है। प्रपदार्थ से लाभ-हानि मानने की आंति अनादिकाल से है। जो यह मानतां है कि प्रवस्त मेरी सहायता कर सकती है या पर से मुक्ते हानि-लाभ होता है; वह मानो यह मानता है कि मुक्तमें अपनी कोई शक्ति नहीं है और मैं स्वयं पराधीन हूँ।

विपरीतमान्यता से ऐसी मिध्याधारणा बना ली कि संयोगी वस्तु-शरीर इत्यादि से लाभ होता है, इसलिये उस वस्तु को छुरिक्ति रखने का प्रयत्न करता है और उसकी रखवाली में लगा रहता है। और जब यह मान लेता है कि प्रतिकृत संयोग मुक्ते हानि पहुँचाते हैं, तो उन्हें दूर करने के प्रयास में लग जाता है और इसप्रकार द्वेष में फँस जाता है। इसप्रकार ज्ञायकस्त्रभाव को भूलकर पर से लाभ-हानि मानता है, इसिलये उसमें राग-देष होता है।

जो वस्तु है सो नित्य अपनेरूप से स्थिर रहने वाली है और पररूप से कदापि नहीं है। जैसे वस्तु पररूप से नहीं है उसीप्रकार यदि निज-रूप से भी न हो तो वस्तु का अभाव ही होजाय। जो अपने को अपने-पन से भूलकर पर से लाभ होना मानता है वह मानो यह मानता है कि स्वयं पर के साथ एकमेक होगया है। और यह मान्यता वस्तु की स्वतंत्रता की हत्या करने वाली है। कोई भी वस्तु उसके गुण के विना-निरी अकेली नहीं होती। जैसे गुड़ मिठास के विना नहीं होसकता, इसीप्रकार आत्मा अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, और आनन्दादि अनंत गुणों के विना नहीं होसकता। ऐसा अनन्त गुणा का शाश्वत पिगड आत्मा सदा अपनेरूप से है, पररूप से कदापि नहीं है, और न पर के कार्यरूप या पराश्रयरूप ही है; तथापि यह मानना कि पर से गुणा प्रगट होते हैं, न्वह पराधीनता की श्रद्धा है।

जीव ने सभी प्रकार के शुभाशुभ भाव पहले मिथ्यादृष्टिदशा में अनन्त्-वार किये हैं, जिनके फलस्वरूप अनन्तवार उच्च-नीच भव धारगा किये हैं। यदि उन्हीं भावों से वर्तमान में धर्म होसकता हो तो पूर्वकाल में क्यों नहीं हुआ ? इससे सिद्ध हुआ कि उससें किसी अन्य

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

ही प्रकार से कोई अपूर्व वस्तु सममाना रोष रह गई है; इस महत्वपूर्ण वात को गत अनन्तकाल में जीव एक क्षणाभर को भी नहीं सममा है।

पर में अनुक्ल-प्रतिकृल मानने कि दृष्टि से जिसे अनुक्ल माना है उसका आदर करके उसे रखना चाहता है और जिसे प्रतिकृल मान रखा है उसका अनादर करके उसे अलग कर देना चाहता है। इस-प्रकार परिनिम्ताधीन बाह्यदृष्टि से तीनकाल और तीनलोक के अनन्त पदार्थों के प्रति अनन्त राग और द्वेष कर रहा है।

संयोगीदिए से असंयोगी आत्मस्त्रभाव में जो शक्ति भरी हुई है उसकी प्रतीति नहीं होती। जब शरीर का संयोग छूटना होगा तब भर्लीभाति श्वास भी नहीं लिया जायगा, और इन्द्रिया शिथिल होजायेंगी, तब अनन्त खेद होगा। किन्तु यदि अपने स्वतंत्र स्त्रभाव को इसप्रकार माने कि शरीर की किया आत्माधीन नहीं है; में निरावलम्ब चिदानन्द ज्ञानमृर्ति हूँ; तो अनन्त परपदार्थों के प्रति होने वाला अनन्त राग-देष दूर होजाता है।

" सकल वस्तु जग में श्रसहाई, वस्तु वस्तु सों मिले न काई॥"

[नाटक-समयसार]

निश्चयनय से जगत में सर्व पदार्थ स्वाधीन हैं, कोई किसी की अपेक्षा नहीं रखता, तथा कोई पदार्थ किसी अन्य पदार्थ में मिल नहीं जाता और न कोई किसी के आश्रित है; कोई किसी का न कारण है और न कार्य। कमीं के निमित्त का अपने में आरोप करके राग है और प्रंच-दुःख का मेद करके उसमें एकांग्र होना, अर्थात् परंवरत् की अनुकूल-प्रतिकृल मानना ही अपने स्वाधीन स्वभाव की आति है, अज्ञान है; और इसीका नाम मोहसंयुक्तता है।

जैसे पानी में वर्तमान अग्नि के निनित्त से उण्णाता है, किन्तु पानी का स्वभाव उण्णा नहीं होगया है; इसीप्रकार भगवान आत्मा कर्म-संयोग में अपने को भूलकर पर में आदर-अनादररूप से राग-द्वेष की करपना करता है; वह विकार यद्यपि वर्तमान पर्याय तक ही है, किन्तु

त्रेकालिक अविकारी स्वभाव को मूलकर क्यिक विकार को ही आसा मानता है; उस त्रिकाल असत्य का सेवन करनेवाला, सत् की हत्या करनेवाला मिथ्यादृष्टि है। जनतक विकारी दृष्टि है तनतक आसा को विकारी मानता है, तथापि सम्पृत्य आतमा में विकार और संयोग वुस नहीं गये हैं। आत्मा और पुद्रल के एकक्तेत्र में रहने से वे एकरूप नहीं हे जाते। यद्यपि कर्मसंयोग राग-देष नहीं कराता, किन्तु सज्ञानी जीव नायं उसमें युक्त होकर राग-हेय करता है, बीर अपने को तह्य मानता है। उस निमित्ताचीन मान्यता को होड़े विना अविकारी स्त्रभाव केंसे प्रगट होगा ? जबिक निर्दोप स्वभाव की प्रतीति ही न हो तो दोषों को दूर करने का पुरुषार्थ कैसे उठेगा ? दोष को दूर करने वाला भारमा सम्पूर्ण अविकारी न हो तो विकारी अवस्था को दूर करके दोष-रहित स्वभाव से कौन रहेगा? विकारी अवस्था के समय एकसमय की ष्पंतस्या के अतिरिक्त सम्पूर्ण श्रात्मा स्वभाव से अविकारी है। विकार को दूर करने का भाव अविकारी स्वभाव के वल से ही होता है। दोष चौर दुःखरूप विकार को जाननेवाला दोषरूप या दुःखरूप नहीं है, किन्तु सदा ज्ञातास्त्ररूप है। इस वर्तमान एक-एक समयमात्र की पूर्वाय में संयोग और विकार के होते हुये भी असंयोगी, अविकारी स्वभाव त्रिकालत्यायी शुद्ध चिदानंदस्वरूप है, विकार का नाशंक है। उस ध्रंव चैतन्यस्वभाव के निकट जाकर और विकल्प से कुछ इंटेंकर अन्तरंग-दृष्टि से एकाग्र होने पर वह निमित्तांधीन विकार अभूतार्थ है।

एकान्त वोधवीनस्त्य स्वैमाव का अर्थ है-सम्यर्द्शन का कारणस्य स्वभाव। एकान्त स्वभाव अर्थात् परनिमित्तं के भेद से रहित, स्वाश्रित-स्त्य से नित्यस्थायी ज्ञानस्वभाव। उसीसे धर्म होता है, विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता; इसप्रकार धर्मस्वरूप स्वभाव की श्रद्धा करानेवाला जो बोधवीज है सो सम्यर्द्शन है।

पर से हानि-लॉभ होता है, इस विपरीनमान्यता का त्याग करके, स्वैभाव का लहिय करके, राग से किचित अलग होकर, अन्तरगृहिष्ट से एकाग्र होकर स्वभाव के निकट जाकर देखा जाय तो में असंयोगी अविकारी हूँ, ऐसा स्वानुभव होकर मध्यक्ष्मद्वारूप वोधवीज प्रगट होगा। आत्मा का स्वभाव पर से-विकार से प्रगट नहीं होता, किन्तु जो है उसी में से आता है। आत्मा में नित्य स्वतंत्रद्धप से पृणा शुद्धस्वभाव भरा हुआ है, ऐसी श्रद्धा के कारण निर्मल शुवस्वभाव का स्वीकार करने पर भाव तरिगत होकर छलक छठता है कि, अहो! मुक्तमें विकार है ही नहीं। ऐसी श्रद्धामय शुद्धहिए के द्वारा अपने स्वभाव की प्रतीति और पर-पदार्थ की श्रद्धा की सर्वप्रकार से त्याग की सिद्धि हुई।

मोद्रामार्ग में पुराय का श्रद्धा से निषेध किया है, वहाँ अवशिष्ट राग से सहज ही उच्चप्रकार का पुरायवंध होजाता है। जानी के पुराय की इच्छा नहीं होती। कोई भी समस्तरार किसान वास के लिये अन्न नहीं वाता, क्योंकि जहाँ अन्न उत्पन्न होता है वहाँ साथ ही घास भी सहज ही मिल जाता है। ज्ञानियों ने स्वभाव के अविनाशी अमृतपान का निराक्तल आनंद आत्मा में से लेलिया है, और पुराय-पाप का विष्टा की मानि त्याग किया है। जैसे मनुष्य की विष्टा को भुँड नामक पृशु आनं-द्रपूर्वक खाता है, उसीप्रकार ज्ञानियों ने जिस भाव को पहले में ही त्याच्य माना है उस विष्टा स्वप्य प्रायभाव को अज्ञानी अच्छा मानकर उसकी इच्छा करते हैं, उसमें सुख मानते हैं, व भुँड के समान हैं।

श्राचार्यदेव करुगापूर्वक कहते हैं कि हे प्रभु! तू अपृतकुराह में रहने वाला श्रात्मा चमारकुराहवत् इस मृतक कलेवर (शरीर) में पुरायादि को 'मेरा-मेरा' करके उसमें मृच्छित होरहा है। तू संयोगी, नाशवान यूल का श्रादर और असंयोगी भगवान श्रात्मस्वभाव का श्रनादर कर रहा है।

प्रश्न:—आत्मश्रद्धा की वात कर डालें, किन्तु सम्यग्द्शेन को प्राप्तः कर्ने की क्रिया क्या है ?

उत्तर:—वाहर की किसी भी किया से सम्यग्दरीन नहीं होता। स्वयं सम्यास करके, सच्ची रुचिप्रवेक स्वभाव को समसने का प्रयत्न करना सो अपूर्व सम्यर्ग्दशन को प्राप्त करने की किया है। राग-द्वेष मोह मेरे नहीं हैं, पर से किसी को हानि-लाभ नहीं होसकता, में पर का कुछ नहीं कर सकता, में तो मात्र अपने पूर्ण ज्ञायकस्वभाव में अनन्ती किया कर सकता हैं। ऐसे स्वतंत्र स्वभाव को स्वीकार करके, अन्तर्मन्यन करके, व्यथार्थ निर्णयम्हण नि:संदेह श्रद्धा ही सम्यग्दर्शन की प्राप्ति की किया है।

में भनन्त ज्ञानानन्दरूप हूँ झीर विकाररूप नहीं हूँ, ऐसी श्रद्धा करने में ज्ञान की भनन्ती किया होगई, मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण होगया और भनंत भव का प्रत्याख्यान होगया। अपने स्वतंत्र पूर्णस्वभाव को पहचान-कर मानना सो उस आति का (मिथ्यात्व का) प्रतिक्रमण है।

श्रज्ञानी जीव स्वयं ही विपरीत श्रद्धा से भपने ही द्वारा भपना भहित करते हैं। भज्ञान उस भहित का बचाव नहीं होसकता। श्रज्ञान से यदि विष खा लिया जाय तो भी उसका फल तो मिलेगा ही, इसी-प्रकार श्रज्ञानकृत राग-द्वेष का फल भी मिले विना नहीं रहता।

व्यवहार से देखा जाय तो मं कोई किसी का शिरच्छेद करने वाला नहीं है, क्योंकि आत्मा के हाथ, पर, मस्तक आदि हैं ही नहीं। आत्मा नो अछेदा, अभेय, अविनाशी, अरूपी, ज्ञानवन है! छिदना, भिटना या संयोग-वियोग होना पुदल-जड़ रजक्यों का स्वभाव है। शरीर, मन, इन्द्रियदि की रचना पीट्गलिक है। पुट्गल जड़-द्रव्य है, उसमें गलना-मिलना आदि संयोगीपन का स्वभाव है, वह किसी के अधीन प्रवित्त नहीं है, स्वतंत्र स्वभावी है, वह जड़ेश्वर भगवान है। मात्र उसमें ज्ञातृत्व नहीं है, सुख-दु:ख का संवेदन नहीं है, इसके अतिरिक्त उसमें अनन्तशिक विद्यमान है। वह अपनी पर्याय को स्वतंत्ररूप से बदलता है। यह बात मिध्या है कि जब कोई आत्मा उसकी पर्याय को बदले तब बह बदलता है। यदि वह ऐसा हो कि जब उमकी किया को कोई स्मरा करे तभी हो, तो वह बस्तु पराधीन कहलाश्मी-शक्तिहान कहला-यगी; किन्तु जो बस्तु सत् है वह कमी भी अपनी अनन्तशिक से रिक्त

नहीं होसकती। जिसे जड़ की स्वतंत्र शक्ति की खबर नहीं है उसे ऐसा लगता है कि जीव के द्वारा किये विना जड़-पुद्गल की क्रिया नहीं होसकती। यह भी अनादिकालीन दृष्टि की भूल है।

जड़ और चेतन दोनों तत्व विलकुल भिन्न हैं, तीनोंकाल भिन्न हैं। कोई श्रात्मा पर का कुछ भी नहीं कर सकता, श्रीर पर से कभी किसी कों कोई हानि-लाभ नहीं होसकता। सबका हिताहित श्रपने भाव में ही है। बाहर के चाहे जितने श्रनुकूल प्रतिकृल संयोग श्रायं, किन्तु वे मेरे स्वभाव में कुछ भी नहीं कर सकते, क्योंकि में स्वतंत्र हूँ। इसप्रकार त्रिकाल स्वतंत्र वस्तुस्वभाव की घोषणा करने से श्रनन्त राग-द्रेष हेतुका बाह्यवृत्ति को समेटकर श्रात्मस्वरूप के श्रामन में श्रा-खड़ा होता है। श्रीर जो श्रामन में श्रा-खड़ा हुशा है वह श्रपना कितना बुरा करेगा?

यथार्थ समम के करने में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ चाहिये। अपने परिगाम के लिये पर के ऊपर दृष्टि नहीं रही, इसलिये घनन्त परद्रव्यों के प्रति का राग-द्वेष न करनेरूप अनन्त तपस्या आगई। पर वंश इन्छा का विरोध ही तप है, (इच्छानिरोधस्तपः) इसमें संवर भी अन्तर्श्ति है भौर यथार्थ मान्यता को स्थिर रखने वाले अनन्तपुरुपार्थ का भी समावेश होगया। यह सब ज्ञान की किया है। जो होस्कता है वही कहा जाता. है। लोग थोड़ी सी वाहा प्रतिकूलता आजाने से आकुल-न्याकुल होजाते हैं। किन्तु भगवान कहते हैं कि जब मुनि ध्यानमग्न हों तब कोई विरोधी -देव (जिसे धर्म की रुचि नहीं है) धाकर उनका पैर प्रकड़कर धुमेरुपर्वत पर ऐसा दे पछाड़े जैसे घेची कपड़े को पत्थर पर पछाड़ता है, तो ं ऐसी घोर प्रतिकूलता के समय भी अनन्त मुनिवर्य स्वरूप में एकाप्र रहक्र ... मोत्तागये हैं; अर्थात् किसी भी आत्मा के अपारशक्तिरूप स्वभाव-साव को रोकने के लिये जगत में कोई समर्थ नहीं है। शरीर को पर्वत के साथ पछाड़ देने का मुनि को कोई दुःख नहीं होता । जिसे शरीर के प्रति मोह है उसे अपने राग के कारण शरीर में तिनक सी प्रतिकूलता याने पर दुःख मालूम होता है-वह उसे दुःख मान लेता है। मुनिकी

दृष्टि शरीर पर नहीं है, और ने उस और कोई राग है, इसलिये उन्हें शारारिक प्रतिकूलता में दुःखानुमन नहीं होता। शरीरादिक परवरत दुःखं का कारण नहीं है, किन्तु पर के प्रति जो भेपना राग है सो वही दुःखं का कारण है। कोई शरीर जलादे या घानी में पेल डाले तो—ऐसे शारीरिक संयोग धर्मात्मा को कभें भी हानिकारक नहीं हुये हैं। ऐते बाध-शारीरिक संयोगों के होते हुये भी वे भन्तरंगस्त्रभाव में लीन ग्हर्कर मोद्य गये हैं, क्योंकि भागा में बाह्यसंयोगों की नास्ति है। भीर जो भयने में है ही नहीं वह भवना हानि लाम नहीं कर सकता। मात्रे अपनी मान्यता का विपरीत भाव भनन्त हान करता है और सुलटा

िन्तु यहाँ तो लोग थोड़ी सी भी बाह्य प्रतिकूलता में या निन्दां करने पर धर्म नहीं हुन सकते-नहीं हुनना चाहते, सम्पूर्ण भेनुकूलती होने पर ही धर्म श्रवण करना चाहते हैं। थोड़ी सी प्रतिकूलती ह नेपरे लाग चीखन-चिल्लाने लगते हैं और देषभाव करने लगते हैं; किन्तु हे भाई! जबिक मनुष्यभव मिला है तब इसमें प्रतिकूलता को कुछ गिनना-मानना ही नहीं चाहिये। इस पृथ्वी के नीचे नरकचित्र है, वहाँ दुःख का ऐना बाह्य संयोग है कि जिसका वर्णन हुनते ही रागटे खड़े होजाते हैं, कावश्री हुटती है। तु ऐसे बाह्य प्रतिकृल संयोगों में अन-न्तिवार हाश्राया है।

जिनकी करोड़ों रुपयों की दैनिक भाय हो ऐसे राजा के छुड़ेम रें,
छुन्दर एवं नवनीत के समान छुकोमलं शिरेरघारी छुवक पुत्र की किमी
ऐना मयंत्रर प्रव्यक्तिन भट्टी में जीवित ही फेक दिया जाय जो लोखी
मेन लोहे की गलाकर इताभर में पानी बना देती है; तो उसमें जलेंने
हुये राजकुमार की जितना छुख होता है उससे भी भनेन्त्रानी अधिक
दुख प्रथमनरक में है। और ऐसी दुःख पहले नरक में कमें से कमें
देसहजेर वर्षत्क रहता है। जिसे पीप से भये मही है और जिसके
मैंसमहागा, परस्री सेवन, गर्मपात, मेंदिरापान एवं विकार मीदि के

महाकूर परिणाम होते हैं उसके नरकगित की आयु का वंध होता है। वैसे नरक के मयंकर प्रतिकृत संयोगों में भी आत्मप्रतीति की जामकती है। बाह्य में दुःख के समय भी दुःखरिहत स्वभाव का विचार करने पर कोई जीव अन्तरंग में एकाग्र होकर शुद्ध आत्मा के निर्णय के द्वारा बोधवीज (सम्यर्द्शन) को प्राप्त कर सकता है। उस क्षेत्र में भी ज्ञान होसकता है कि मैंने पहले मुनि के निकट सदुपदेश सुना था, किन्तु उसकी परवाह नहीं की; और ऐसा विचार करते-करते स्वलद्य से आन्त-रिक प्रतीति, या प्रकाश पा लेता है। इसमें किसी निमित्तकारण की आवश्यक्ता नहीं होती। ऐसा नहीं है कि बाह्य अनुकृत्वता हो तभी ज्ञान हो। पाप की माति पुण्य के फल से नवमें ग्रैवेयक में—सम्पूर्ण बाह्य अनुकृत्वता में गया, किन्तु वहाँ बाह्य अनुकृत्वताओं के होते हुये भी निरावलम्बी स्वभाव की प्रतीति न करे तो कहीं वे बाह्यसंयोग आत्म-प्रतीति नहीं करा देंगे!

किसी भी वाह्यसंयोग से न तो आत्मा का धर्म होता है, और न धर्म रुकता ही है; इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव को मानना सो यथार्थदृष्टि है। देहादि का कोई संयोग मेरा स्वरूप नहीं है। किसी के पहले का बैरभाव जागृत हुआ हो तो वह भले ही शरीर के टुकड़े कर डाले, किन्तु वह आत्मा के लिये हानिकारक नहीं है। वह आत्मा की किया नहीं किन्तु जड़-स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा अनन्त समभाव की शिक्त प्रदान करती है। जो ऐसे स्वभाव से इन्कार करता है उसे पराधीनता अनुकूल मालूम होरही है। संयोग की श्रद्धा समताभाव नहीं करा सकती। मेरे स्वभाव को कोई हानि नहीं पहुँचा सकता, ऐसी श्रद्धा को बनाये रखने में अनन्त पुरुषार्थ है। ऐसी समम्म के अतिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। इसीप्रकार ज्ञानपूर्वक समम्म और समम्मपूर्वक स्थिरता में श्रत्याख्यान और तपस्या इत्यादि ज्ञान की किया आती है। जिसने स्वभाव के लक्ष्य से मिथ्यामान्यता का नाश किया है. उसके अनन्तसंसार का कारण मिथ्यामाव रुक गया है, और मिथ्यामाव के रुकने पर मिथ्यान

सार्ग का अनुमोदन रुक गया है। इसप्रकार मिध्यात्वरूप इच्छा का निरोध हुआ सो सच्चा तप है।

पुगय-पापरहित निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा और स्थिरता के द्वारा मोद्ममार्ग प्रगट होता है। मोद्ममार्ग बाह्य संयोगाधीन नहीं है, क्योंकि स्वभाव में संयोग की नास्ति है।

भावार्थः—वर्तमान संयोगाधीन दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा पाँच प्रकार के व्यवहार से अनेकरूप ज्ञात होता है। वे पाँच प्रकार निम्नप्रकार है:—

१-अनादि से पुद्गलकर्म का संयोग होने से कर्मरूप मालूम होता है।

र-कर्म के निमित्त से होने वाले चारगतिरूप-नर, नारक, देव, तिर्यंच के शरीर के आकाररूप दिखाई देता है।

३ - आत्मा में अनन्तगुण एकरूप हैं, जोकि सब एकसाथ रहते हैं, किन्तु उसकी अवस्था में हीनाधिकता होती रहती है। उस अवस्थादिष्ट से अनेकरूप ज्ञात होता है।

४-श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र इत्यादि अनेक गुर्गों के भेदरूप अवस्था-कम के द्वारा देखने पर अनेकरूप दिखाई देता है।

प्र—मोहकर्म के निमित्त में लगने से राग-द्वेष, सुख-दु:खरूप अनेक अवस्थामय दिखाई देता है।

यह सब अशुद्ध द्रव्यार्थिकनय-व्यवहारनय का विषय है। वे सब-प्रकार व्यवहारदृष्टि से विकारी अवस्था में हैं, विन्तु स्वभाव वैसा नहीं है। इस संयोगाधीन अनेकरूप दृष्टि से आत्मा का एकरूप स्वभाव दिखाई नहीं देता। जितना परनिमित्त से अनेक मेदरूप दिखाई, दे उतना ही अपने को सानले तो यथार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता। निमित्ताधीन अशुद्धदृष्टि का पद्म छोड़कर निकारी अवस्था तथा निमित्त के संयोग को यथावत् जानने वाले व्यवहारनय को गीया करके, एक असाधारमा ज्ञायकभाव-चैतन्यमात्र आत्मा अमेद स्वभावप्रह्रण करके उसे शुद्धनय की दृष्टि से (१) सर्व परद्रज्यों से भिन्न, (२) त्रेकालिक सर्व पर्यायों में अपने अरूपी, असंख्यप्रदेश के अख्यद्ध पियडरूप से एकाकार, (३) वर्तमान में विद्यमान पर्याय की हीनाधिकता के मेद से रहित, (१) अनेक गुर्यों के त्रिभिन्न मेटों से रहित, (१) निमित्त में युक्तरूप विकारीभाव से रहित, अर्थात् परद्रव्य, परक्रेत्र, परकाल, परभाव और गुर्या-मेद से रहित, निर्विक्त सामान्य वस्तुरूप से देखने पर समस्त परद्रव्य और परभावों के अनेक मेदों से युक्त अवस्था की स्वभाव में नास्ति है। इसप्रकार निश्चयसम्यदर्शन का विषय कहा है।

प्रत्येक आत्मा तथा प्रत्येक जड़क्तु का स्वरूप अनन्तवर्मात्मक है, जोकि सर्वज्ञदेव कथित 'स्याद्वाद' से यथार्थ निश्चित् होता है। आत्मा मी अनन्त धर्मी वाला है। प्रत्येक आत्मा में जो धर्म (गुगा) हैं वे कहीं वाहर से नहीं आते। वर्म के निमित्त से पुगय-पाप की जो दृत्ति उठती है वह आत्मत्वभाव की नहीं है। आत्मा का स्वभाव विकारनाशक नित्य ज्ञानस्वरूप है; पराश्रय से रहित, कर्तृत्व-भेक्तृत्व से रहित स्वाधीन है। उसे ऐमा न मानना सो मिध्यात्व-मृद्धता है; और जैसा है वैमा ही मानना सो सम्यादर्शन है। फिर स्वभाव के वल से अशुभराग को दूर करते-करते जो शुभराग रह जाता है उसमें वत, तप इत्यादि शुभभाव सहज ही होते हैं; और स्वलद्य से स्थिरता में स्थित होनेपर जितना राग का नाश हुआ उतना चारित्र है; किन्तु सम्यादर्शन के विना व्यव-

छहपदार्थ अनादि, अनन्त स्वयंसिद्ध, किसी के सी कार्य-कारण से रहित, स्वतंत्र हैं; प्रतिसमय अपनी शक्ति से परिपूर्ण हैं; इसप्रकार सर्वेद्र भगवान ने अपने ज्ञान में प्रत्यक्ष देखा है। उसमें अनन्त आत्मा स्वतंत्र, अरूपी, ज्ञानमय हैं; अनन्त ज्ञाड़-पुद्गलपरमाणु अचेतन हैं। और अन्य शेष चार पदार्थ (धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश, काल) अनेतन हैं। यह सब पदार्थ अनादि-अनन्त अपने धर्म (गुरा) स्वरूप से हैं, पररूप से नहीं हैं। प्रत्येक वस्तु एक-एक समय में अपने अनन्तगुरा-स्वरूप से स्थिर रहकर पर्याय वदलती रहती है।

प्रत्येक वस्तु में अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, श्रगुरुल-धुत्व, तत्व-श्रतत्व, एकःव-श्रनेकत्व, मेदत्व-श्रमेदत्व इत्यादि भनन्तगुण् शाश्वत हैं। कोई चात्मा कभी भी जड़ रजक्ष गुरुष, उसके गुगारूप, या उनकी पर्यायरूप में नहीं होता; इनिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। जीर वह अनन्त परात्मारूप या उनके गुगा-पर्यायरूप नहीं होता; कभी हो हो नहीं सकता। इसलिये कोई चातमा किसी के कार्य-कारण्ड्य नहीं है । प्रात्मा भनादि-अनन्त सत्पदार्थ है, इसलिये भनादिकाल से अनन्त देहादि के संयोग के बीच रहकर भी किसी भी पर के साथ किसी भी काल में पररूप न होनेवाला अपने में अपना अनन्यत्य नामक गुर्गा है । इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अनन्तगुरा विद्यमान हैं। जैसे एक कलम श्रनन्त रजकर्गों का पिगड है, यदि उसमें बस्तुरूप से परमाग्र प्रथक न हों तो वे अलग नहीं हो सर्वेगे । परमा गुओं का चेत्रांतर या रूपान्तर होता है, किन्तु मूलवस्तु का कदापि नाश नहीं होता। यदि प्रत्येक वस्तु में धनन्त पर-पदार्थरूप न होने की शक्ति न हो तो स्वतत्र वस्तु ही न रहे । प्रत्येक रजकण में वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, श्रीर टपरोक्त ब्रस्तित्व, ब्रनन्यत्व बादि ब्रनन्तगुरा विद्यमान हैं। वे अपनी शक्ति से अपने न को सुरिवात रखकर पर्याय बदलते रहते हैं।

जैसे-एक डाकू को अधिकार में रखने के लिये पत्रास चौकीदारों को रखना पड़ता है। यह डाकू के बल का प्रमाव है, तथापि उस डाकू की सत्ता चौकीदारों से अलग ही है; इसीप्रकार एक आत्मा के विपरीत रुचि की प्रवलता से भाववंच के कारण अनन्त परमाणुओं का संयोग है, तथापि उसमें मात्र चैतन्य की प्रवलता है। आत्मा कदापि अपनी चैतन्यसत्ता से झुटकर रूपिय को प्राप्त नहीं होता, चैतन्यस्वरूप में भी एक श्रंश भी कम नहीं होता । इसीप्रकार शरीर के रजकण चैतन्य की प्राप्त नहीं होसकते और शातमा कभी शरीर के रजकणक्ष जड़ता की प्राप्त नहीं होता । न तो चैतन्य में जड़ है और न जड़ में चैतन्य । दोनों अनादिकाल से अलग थे और वर्तनान में भी अलग ही हैं । खलग वस्तु कभी भी दृसरे में नहीं मिल सकती । यदि श्रात्मा श्रीर शारीर एकमेक हों तो चैतन्य (शातमा) के उड़ जाने पर जड़ शरीर भी उड़ जाना चाहिये, किन्तु ऐसा कदापि नहीं होता । जड़-चेतन दोनों द्रव्यों के स्वभाव त्रिकाल मिल हैं । जो वस्तु है उसका त्रिकाल में भी सर्वया नाश नहीं होता, किन्तु मात्र पर्याय वदलती रहती है, जिसे लोग नाश कह देते हैं । जो वस्तु है ही नहीं वह कदापि नवीन उत्पन्न नहीं होनसकतो, किन्तु वस्तु को पर्याय नई प्रगट होती है, जिसे लोग (श्रवस्था पर दृष्ट होने से) वस्तु का उत्पन्न होना मानते हैं ।

चर्नज्ञकथित स्याद्वादन्याय से अनन्त धर्मस्वस्य स्वतंत्र वस्तुस्वभाव को भलीभाति निश्चित् किया जासकता है। स्वतंत्र वस्तु के अनेक धर्मी में से जिस अपेद्वा से जो स्वभाव है उसे मुख्य करके कहना सो स्याद्वाद है। प्रत्येक वस्तु अपनेपन से त्रिकाल है, और पर्रूप से एक समयमात्र को नहीं है। इसप्रकार अस्ति-नास्ति से वस्तु के निश्चयस्वरूप को जानना सो स्याद्वाद की सच्ची श्रद्धा है। आत्मा कंभी तो पर की किया करे और कभी न करे, ऐसा विपरीतवाद, विचित्रवाद सर्वज्ञदेव के शासन में नहीं है।

प्रत्येक वस्तुं त्रिकालस्थायी होने की अपेक्षा से नित्य है, और प्रयीयपरिवर्तन की दृष्टि से अनित्य है। निर्चयदृष्टि से—वस्तुदृष्टि से नित्य अभिन्नता और पर्यायदृष्टि से भिन्नता (अपेक्षादृष्टि से) यथावत् कही जाती है। एकधर्म के कहने पर (स्त्रभाव या गुर्या के कहने पर) ब्रुक्तरे को गौया कर दिया जाता है। जिस दृष्टि से शुद्ध कहा, उसी दृष्टि से अशुद्ध नहीं कहा; जावकता । किन्तु अशुद्ध को बताते समय

^{*} स्यात्=मपेता, वाद=कथन । मर्थात् अपेतादिष्ट से कहना ।

शुद्ध को गीया कर देते हैं, इसप्रकार स्याद्वाद है। एक वस्तु को प्र-धर्म के साथ एकमेक न करके, जिसप्रकार स्वतंत्र वस्तु है उसे वैसा ही बतानेवाला स्याद्वाद है। अनेकान्तस्वरूप स्वतंत्र वस्तु को भगवान के द्वारा कथित स्याद्वाद से भली-भाति जाना जासकता है।

विचारों में प्रतिसमय परिवर्तन होता है। विचार करनेवाला स्वतंत्रनया स्थिर रहकर पर्यायरूप से वदलता रहता है। उस पर्याय की अपेदा से अनित्यता है। यदि कोई कहे कि-आत्मा सर्वथा नित्य, क्रूटस्थ, शुद्ध ही है, यह पर्यायपरिवर्तन नहीं करता तो वह सर्वथा एकान्तवादी है। एक पद्म की मिध्यामान्यता को दूर करके दोनों पहलुओं का ययार्थ ज्ञान करानेवाला स्याद्वाद ही न्यायपूर्ण है। उसके द्वारां द्रव्यद्दिट से शुद्धत्व, नित्यत्व इत्यादि धर्म वताये जाते हैं, और पर्यायदिष्ट से वर्तमान अशुद्धता, अनित्यता आदि यथावत बताई जाती हैं।

थात्मा में धनन्त धर्म हैं, उनमें से कुछ धर्म तो स्वाभाविक हैं; वे पा-निमित्त की अपेका नहीं रखते । जैसे ज्ञान, दर्शन, धानंद, वीर्य धारितत्व, वस्तुत्व इत्यादि गुण किसी के निमित्त से नहीं; किन्तु स्थयं-सिद्ध हैं । उन गुणों में पराधीनता, परापेक्षा, या वाधारूप धावरणे नहीं होता । जो है सो धानादि-धानन्त है, इसिलये गुणारूप धर्म नित्य है, वह शुद्धस्वभाव से एकरूप है ।

पर्यायदृष्टि से आतमा अशुद्ध है, किन्तु अशुद्धता उसका स्वभाव नहीं है। आतमा में जड़कर्म नहीं हैं, किन्तु जड़कमों का संयोग प्राप्त करके मिथ्याभाव के द्वारा पर में कर्तृत्व (अपनापन) स्थापित करके राग-द्वेप की अवस्था को स्वयं धारण कर रहा है; तथापि वह अपने आनस्वभाव से अलग नहीं होगया है। अनादिकाल से अशुद्ध पर्यायः सुद्धि की पकड़ से बाह्य देहादि संयोगों पर लक्ष्य करके, अपने में पर का आरोप करके पुग्य-पाप भाव करता है। उस संयोगी, विकारीभाव के द्वारा जीव की संसार की प्राप्ति होती है। जीव पानुसता के कारण शुभाशुभभाव करता है चीर उसके फलस्वरूप संसार का सुर्व-दुःखं, पनुकूलता-प्रतिकृत्वता चादि को भोगता है।

पार्ता न तो पर को कुछ कर सकता है फीर न पर को किसीप्रकार से भोग ही सकता है। कर्मसंयोग से जो भाव होते हैं वे पड़ानी
जीव के होते हैं। प्रयथ-पाप के भावों का फल वाह्य में संयोगटान
करना है, और छज़ानी जीव उसमें सुख-दुःख की कल्पना करके थोड़े
हुःख को सुख मानता है और प्रधिक दुःख को दुःख मानता है; किन्तु
बास्तव में तो दोनों दुःख ही हैं, उनमें कहीं किचित् भी सुख नहीं
है। देवाद, राजपद ईत्यादि पुराय के फल को प्रज्ञानी जीव सुख मानता
है और नरक, निधनता पादि में दुःख मानता है; किन्तु ज्ञानी पुराय
और पाप दोनों के फल को दुःखरूप ही मानता है, उसे दुःख ही
फहता है। बहुत से धनिक व्यक्ति प्रात्मप्रतीति के बिना देहद्युद्धि के
द्वारा चमारकुराड में मोह को प्राप्त होरहे हैं, वे सब दुःख ही मानते हैं।
विक्रिष्ट देवत्व भी मिल नाय तो भी उसे ज्ञानी दुःख ही मानते हैं।
क्योंक जब भारमस्वभाव को भूलकर विभावरूप शुमभाव किये तभी
सह देवत्व मिला है, इसलिये वह दुःख ही है।

जैसे-शरीर के एक अंग में फोड़ा हुमा हो, किन्तु मारे शरीर की फोड़ामय मानले तो वह मान्यता मिध्या है, इसीप्रकार प्रतिसमय अनन्त गुगरवन्त्रप भात्मा अनन्तराक्ति से त्रिकालस्थायी है. उसे प्रतिमित्ती के संयोग से वर्तमान एक-एक समयमात्र का मानले तो वह भूले है-भज्ञान है। पुगय-पाप फोड़े के समान हैं, सात्मा तहूप नहीं है।

मंयोगाघीन दृष्टिशला धर्म के लिये साद्यांत् तिथिकर भगवान के निकट जाकर भी अपनी विपरीतमान्यता को चिपकाये हुये यो ही वापिस प्राजाता है। उसके धन्तरंग में स्व-पर विवेक की यह बात ही नहीं जमती कि 'में पर से भिन्न हुँ, इसलिये पर का छुछ भी नहीं कर सकता।' भाचार्थदेव बहुते हैं कि पर में कर्तृत्व मानकर जीव राग-द्रेष करता है. इसीलिये धनादिकाल से दुःखी होकर समार में परिश्रमण कर रहा है। जो यह मानता है कि देह की किया मेरी है और मैं उपकी मन्दाल कर मकता हूँ, वह शरीर प्रीर प्रात्मा को एक मान रहीं है। दृष्टे का झुछ करने-धरने की चृत्ति का होना भी राग है, वह धातमा का स्वरूप नहीं है। भातमा राग-द्रेप के भावमात्र के लिये नहीं है, कित्तु विकार का नाशक, अखगड ज्ञायकस्वरूप धृत है। ऐसे सम्पूर्ण धातमा को पहचाने विना ध्यवण्ड धातमस्वभाव को प्राप्त करने का पुरुषार्थ जागृत नहीं होता, धर्यात् परिपूर्ण स्वतंत्रता की श्रद्दा के विना ध्यवण्ड आग्रमात्र भी यथार्थ पुरुषार्थ जागृत नहीं होता।

श्रद्धा के अव्ययह लद्द्य में भेद नहीं हैं, इसलिये अखगडस्वभाव और न्वगहरूत पूर्वाय की सर्वज्ञ के आगम से जानकर, खगडरूप पूर्वाय का लद्द्य गीण करके, अनादि-अनन्त, एकरूप, ज्ञायक आसा की श्रद्धा करे तो पूर्वायह द्वा नाश होकर, पर में कर्तृत्व का अहद्धार दूर होकर अन्वगह ज्ञानस्वभाव की हद्द्वा होती है।

पर में सुख नहीं है. तथापि संतार के घड़ानी जीव पर में छुंखें मीनकर विपरातमान्यता पर कितना भार देते हैं? छुउणि में, रूपपे-पंत में, खान-पाम में, पकान में, चीर शरीरादि अनन्त परवंखाओं में ताम करके, उनमें सुख की विपरीतमान्यता के भाग्रह से भिन्न-कायक-स्वमाव की विरोधक्त दृष्टि के वल से भशुद्धपर्याय पर भार देते हैं। पूर्वाय के भाश्रय से एकान्त राग-द्वेष-मोह की उत्पत्ति होती है। उस विपरीतमान्यता को पलटकर यथार्थ मान्यता करके उसके द्वारा पूर्णज्ञा-नघन भविनाशी मम्पूर्णस्वभाव को लक्य में लेना मा यही यथार्थदृष्टि है। उससे अशुद्धपर्याय में भहंबुद्धि मिट जाती है, पा में कर्त्वभाव नहीं होता।

, किसी को लड्डू खाते देखकर कोई दूतरा व्यक्ति उपसे पूछता. है कि क्यों ! लड्ड का स्वाद आरहा है ! तो वह उत्तर में कहता है कि हाँ, बहुत , भच्छा मीठा स्त्राह, भारहा है। इसप्रकार राग की एकाप्रतारूप बाकुलता में जड़ के स्वाद का बारोप करके ऐसा मानता है कि जड़ में से स्वाद आरहा है। उसे यह खबर नहीं है कि जड़ के रस को ज़ाननेवाला स्वयं नड़ के स्वाद से भिन्न है और लइड़ के जा रजकण भभी स्वादिष्ट प्रतीत होरहे हैं वे कुछ ही समय वाद विष्टारूप हो-जायेंगे। उसे यह जानने-देखने का धेर्य नहीं है, इसलिये ऐसा विपरीत निर्णय जम गया है कि पर में सुल है। यह लइट्ट में स्वाद मानता है, किन्तु यह नहीं जानता कि लह्हू या उसके स्वाद को जाननेवाला स्वयं कैला है । यदि कोई , उससे यह कहे कि 'तुमे जिस स्वाद का अनुभव होरहा है वह लड्डू में से नहीं आरहा है, क्योंकि तू लड्डू के स्वादरूप-बड़ नहीं होगया है। मिठास जड़ के रम-गुगा की पर्याय है; तेरा ज्ञान मीठा या कड़वा नहीं होता, तूने स्त्राद नहीं लिया है, किन्तु स्वाद में राग किया है;" तो वह इस बात को मानने के लिये तैयार नहीं होगा। स्त्राद से पृथक्त को स्वीकार करते हुये मारी कठिनाई मालूम होती है, क्योंकि अनादिकाल से पर में एकमेकता मान रखी है-पर में सुखबुद्धि. मान् रखी है।

मनादिकालीन विपरीतदृष्टि का बल बाह्यक्रिया या हठ से दूरः बही होता; क्लिन पर से भिन्न-स्वतंत्रस्वभाव को समसे और उसकी महिना को जानकर उसीका बाश्रय से तो पर-विषय में सहजे ही तुंच्छतीं प्रतीत होने लगे। स्वभाव की दढ़ता हुये विना-भीतर गहरेतक जी पुग्य की मिठाम वसी हुई है वह, दूर नहीं होसकती।

यात्मा के बनादिकालीन अज्ञान से पर्यायवृद्धि है। उसे बनादि-बनन्त एक बात्मा का ज्ञान नहीं है। उसे बताने वाला सर्वज्ञ का आगम है। उसमें शुद्ध द्रव्यार्थिकनय से यह बताया है कि आत्मा का एक बसा-घारण चेतन्यभाव है, जोकि अव्ययह हैं, नित्य है, बनादिनिधन है। उसे जान लेने से पर्यायवृद्धि का पद्मपात मिटजाता है।

क्षपर यह कहा गया है कि पर्यायनुद्धि की पक्ष कैसे छूट सकती है। पूर्वापर विरोध से रहित शुद्ध द्रव्यार्थिकनय के द्वारा श्रद्धा में पूर्ण एकरूप नित्य अप्तरंड ज्ञायकस्थमाय की बँगीकार करने से भूल दूर होती है। फिर उसे पर का कर्तृत्व या पर का स्वामित्व नहीं रहता। पुराय-पाप के विकार में भी स्वामित्व नहीं है। एकरूप ज्ञायकस्थमाय को देखेने पर यह प्रतीत होजाता है कि मैं परद्रव्यों से और परद्रव्यों के भावों से मिन्न हूँ; देहादिक जड़ की अवस्था बदलनेरूप जो किया—खाना-पीना, बोलना-चालना, उठना-बैठना और चलना तथा स्थिर रहना है सो मर्व जड़ की किया है, मेरी नहीं है, और न मेरे आधीन है, उसमें मेरी कोई प्रराण भी नहीं है, और न उससे मुफे कोई हानि-लाभ है; क्योंकि वह स्वतंत्र परमाणुओं की अवस्था है, और मैं जड़ से भिन्न हूँ।

परद्रत्यों से, उनके भावों से (अवस्था से) और उनके निमित्त से होनेवाले अपने विभावों से अपने आत्मा को भिन्न जानकर उसका अनुभव जीव करे तब वह परद्रव्यों के भावस्ता परिणित नहीं होता; उससे कर्मबन्य नहीं होता और संसार से निवृत्ति होजाती है। इसलिये पर्यायार्थिकरूप व्यवहारनय को गीण करके अभूतार्थ (असत्यार्थ) कहा है। अपीर शुद्धनिश्चयनय को सत्यार्थ कहकर उसका अवलम्बन दिया है।

ाजड़कर्म के संयोग में 'युक्त' हीने से विश्विक अवस्था जितेने पुर्ण्य-'' पाप के विकारीभाव होते हैं, तहूप मैं नहीं हूँ, विकारीभीव मेरे (स्वभाव के) चहीं हैं, यह जानकर अवस्था के मेद का लच्य गीया करके, अलंड-स्वमाव के बल से स्वमाव में एकाप्र होकर नित्य, अलंड, जायक पूर्ण हूँ, इसप्रकार निश्चयरहित अनुभव करना सा सम्यक्दर्शन है। उसके बल से पर से भिन्नत्व का अम्यास निरंतर रहता है, इसलिये परद्रव्य के भावस्य से आत्मा कभी परियामित नहीं होता—परभावस्त्य नहीं होता, अज्ञानभाव से पर में कर्तृत्व नहीं मानता, इसलिये परमार्थ से कर्मस्त्यी आवर्ण का बन्धन नहीं होता। ऐसा समक्त लेने पर श्रद्धा—ज्ञान के बल से उसके विरोधस्त्य मिथ्याभाव का ाश होने से उसमें कर्म फिर-से नहीं वँधते और क्रमशः संसार का, एवं चारित्र की अस्थिरता का अंत होजाता है। ऐसा होने से भेद के आश्रित-पर्यायार्थिकरूप व्यवहार— नय को गीण करके उसे अभूतार्थ कहा है।

्यथार्थ वस्तुस्वरूप की प्राप्ति तथा उसमें यथार्थ श्रद्धा श्रीर ज्ञान का अनुभव प्राप्त होने के बाद नयपत्त के विकल्प का अवलम्बन नहीं रहता। अर्थात् श्रद्धा में पूर्ण हूँ, कृतकृत्य प्रमात्मा हूँ—ऐसा वर्तमान में ही पूर्णता का निस्मन्देह विश्वास होने से स्वक्ष्प के निर्णय सम्बन्धी शंका नहीं रहती और चारित्र में पूर्ण होने के बाद केवलज्ञान में सूदम राग या विकल्प का श्रवलम्बन नहीं होता।

परिनिमित्त के भेद से रहित, शुभाशुभ विकल्यिहित अख्य इश्यमं-स्वभाव की प्रतीति होने के बाद अद्धा सम्बंधी रागरूप व्यवहार की भार छुट जाता है, और त्रिकाल ज्ञानस्त्रभाव के स्वामित्व के द्वारा शुभ या अशुभ रागरूप किसी भी प्रकार की आकुलता के भाव का स्वा-मिल्व नहीं रहता। कोई आत्मा त्रिकाल में भी पर का कर्ता नहीं है, किन्तु अज्ञानभाव से जो अपने को राग-द्वेष का कर्ता मान रहा था और शुभराग को तथा पुग्यादि परवस्तु को सहायक मानता था, सो बह विपरीतमान्यता सच्चीदृष्टि होने पर छूट गई, इसलिये उसे परार्थ-यहूप व्यवहार कहकर, स्वाश्रित लह्यसंहित श्रद्धा के बल से गौगा भेदरूप न्यत्रहार को अभूतार्थ कहा है, अर्थात् यह कहा है कि वह आत्मा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है। किन्तु इससे यह नहीं समम लेना चोहिये कि शुद्धनय पत्यार्थ है और न्यवहारनय खरगोश के मींग के समान सर्वथा असत् है।

सम्पूर्णस्वभाव में परिनिमित्त का भेढ नहीं है, किन्तु वर्तमान अवस्था में जड़कर्म का संयोग श्रीर पुराय-पाप का विकार तथा देहादि का संयोग त्रवहार से हैं। किन्तु वह संयोग है ही नहीं, श्रीर अशुद्ध अवस्था में मं नहीं है तथा पर्यायमेद भी नहीं है, ऐसा मानने से तो जो सेसार को सर्वथा अवस्तु (अमरूप) मानता है ऐसे वेदान्तमत का एकान्त-पद्म आजायेगा और उससे मिथ्यात्व आजायेगा; इसप्रकार वह शुद्धनय का अवलम्बन भी वेदान्तियों की माति मिथ्यादृष्टित्व का कारण होजा-पेगा। इसलिये सर्व नयों की कांवित् मत्यार्थना का श्रद्धान करने से ही सम्यक्दिष्ट होसकता है।

जगत में अनन्त जीव और अनन्त जड़-परमाणु हैं। विकारी अव-स्या में संयोगभाव, राग-द्रेप और अज्ञान जिसे है उनके अधुद्धता व्यव-हार में नत्यार्थ है। उस प्रवस्था के भेट को गीम करके अखंडस्वभाव में दृश्यहिंछ से देखने पर कोई आत्मा विकाररूप नहीं है, ज्ञिक अवस्था जितना नहीं है। किन्तु यदि कोई एकान्त शुद्धनय का पत्न लेकर वर्तमान अवस्था को साद्मात् पूर्ण शुद्ध मानले-पूर्णदशा के प्रगट न होने पर भी उसे प्रगट मानले और अशुद्ध अवस्था को न माने तो. फिर राग को दूर करने का प्ररुपार्थ करने की बात ही कहाँ रही! इसलिये 'त् दुःख से मुक्त हो'-यह शास्त्रकथन ही मिध्या सिद्ध होगा। इसलिये आत्मा निश्चय से शुद्ध है और पर्याय से अशुद्ध है, इम्प्रकार दोनों अपेक्षाओं से जानकर शुद्धस्त्रभाव के लद्दप से प्रयाय की अशुद्धता को दूर करने का प्ररुपार्थ करे तभी पूर्ण शुद्धता प्रगट हो।

जीव में, प्राध्नितभाव करने से प्रतिसमय राग-द्वेष-मोहरूप नवीन विकारी भवस्था उत्पन्न होती है, और वह विकारी भवस्था ही संसार है। बह विकार स्वभाव में से नहीं श्वाता; यदि विकार स्वभाव में से श्वातां हो. तो कभी दूर नहीं होसकता । शाला को कर्म या परवस्तु वंलात् राग-देघ नहीं कराते । जब स्वयं स्वलह्य को चूककर परवस्तु पर लहय करके उसमें शुभ-श्रशुभ भाव से (श्रच्छा-दुरा मानकर) रुक जामें तब उस भाव का श्वारोप करके जड़कर्म को राग-देघ का निमित्त कहा जाता है। श्वीर यदि रागादिकभाव में शुक्त न होकर स्वलह्य से झान करे तो कर्म झान में निमित्त कहा जाता है। किन्तु इतना निश्चय है कि जब जीक राग-देघ करता है तब सन्मुख परवस्तु-जड़कर्म अपने-अपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होते हैं श्वीर उनमें युक्त होकर श्वारमा स्वयं विकारीभाव भरता है। परलह्य किये विना स्वलह्य से विकार नहीं होसकता। श्रवंह श्वद्धा में श्वरयामेद नहीं हैं। किन्तु झान में पूर्ण शुद्धस्वभाव श्वीर धरीमान अपूर्ण श्वररया दोनों को वरावर जानना चाहिये। विपरीत पुरुषार्थ के कारण जीव में विकारी श्वरया निज में ही धीती है श्वीर पूर्ण शुद्धस्वभाव के लह्य से—पुरुषार्थ से वह दूर की धासकती है।

कोई कहता है कि—जागृत शवस्था में जुड़ श्रीर ही दिखाई देता है, इसिलये जो है तथा स्वप्तावस्था में जुड़ श्रलग ही दिखाई देता है, इसिलये जो स्वप्तावस्था में दिखाई देता है वह श्रसत् है अर्थात् उसे मानने की श्रावश्यक्ता नहीं है। किन्तु जो हैं उसे जानना तो होगा ही न ? श्रमत्, श्रसत् के रूप में भी है, ऐमा तो जानना ही पड़ेगा। यदि ऐसा माने कि स्वप्त कोई वस्तु ही नहीं है और उसका प्रविधा श्रमाय ही है, तो जो वस्तु नहीं है उसका ज्ञान कहाँ से आया श्रे यदि स्वप्तदशा को साने तो स्वप्न का ज्ञान करने वाले को भी नहीं माना जासकेगा। स्वप्त प्रवस्था है और वह विकालस्थायी किसी वस्तु के आधार से ही होती है। इसप्रकार व्यवहार श्रवस्था सत्यार्थ है, उसको ज्ञान करना शावश्यक है। किन्तु वह अवस्था नित्य एक स्वप्ता नहीं है; इस स्वप्ति से अभूतार्थ है।

्र यर्तमान अवस्था है, निमित्त है, उसका निपेध नहीं किया किन्तुं अपनी अवस्था और बाह्य निमित्त जैसे हैं उन्हें वैसा ही जानना सो न्यवहार कहा गया है।

सर्वज्ञ के स्याद्वाद को सममकर जिनमत का संबन करना चाहिये,
मुख्य-गोग कथन को सुनकर सर्वथा एकान्तपक्ष को नहीं पकड़ना
चाहिये। जगत में धर्म धनेकप्रकार से माना जारहा है, किसीको
एकान्त शुद्धनय का पक्ष है तो किसी को एकान्त अशुद्धनय का पक्ष है,
इस मम्पूर्ण विरोधी मान्यता को दूर करके इस कथन में टीकाकार
धाचार्यदेव ने स्याद्दाद बताया है। पर में भिन्न और विकाल पूर्ण
शुद्धस्वभाव के निर्णय के बिना बिकार का नाश नहीं होगा, और यदि
धपने को बिकारी धवस्था जितना बन्धवाला ही माने तो किम स्वभाव
के लक्ष्य से अविकारीपन प्रगट करेगा ? तात्पर्य यह है कि-यदि दोनों,
धपेक्ताओं को माने तो विकारी पर्याय का नाश करके शुद्ध धविकारीस्वभाव को प्रगट कर सकेगा।

यहाँ यह जानना चाहिये कि जो यह नय है सो श्रुतज्ञान-प्रमागा का अंश है; श्रुतज्ञान यस्तु को परोद्य वताता है, इसलिये यह नय भी परोद्य ही बताता है। विल्कुल स्पष्ट और पूर्ण प्रत्यन्त ज्ञान तो तेरहवें गुगा-स्थान में होता है। जसी श्रद्धा केवलज्ञानी को है वैसी ही सम्यक्दिष्ट को भी है, मात्र अपूर्णज्ञान के कारगा परोद्य है, फिर भी अनुभव की अपेद्या से केवली के समान ही अंशतः सन्चात् आनन्द का स्थाद लेता है। जिसे-कोई अन्धपुरुष मिश्री खाता है तो उसे उसका वैमा ही स्थाद आता है जसा चलुप्मान पुरुष को मिश्री का स्थाद आता है; अन्तर इतना ही है कि अन्धपुरुष मिश्री को प्रत्यन्त देख नहीं सकता। इसीप्रकार अन्यक्ज्ञानी और पूर्णज्ञानी को आत्मा का अनुभव होता है किन्तु निम्नदशा में, सम्यक्ज्ञानी को प्रत्यन्त ज्ञान नहीं होता।

शुद्धद्रव्यायिकनंत्र काः विषयमूत, वद्धर्षृष्ट बादि पाँच भावीं से रहित :

विद्यमान ही है। सम्पूर्ण बातमा को अनुभव वर्तमान में प्रगट निर्मल मित-श्रुतज्ञान में प्रत्यक्ष नहीं है तथापि उसके यथार्थ प्रमागारूप शुद्धनय के द्वारा अनुमान करके यह ठीक निर्मायरूप से माना जासकता है कि- सम्पूर्ण स्वभाव वेतन्यशक्ति से पूर्ण है और उसमें अप्रगट पूर्ण ज्ञान-शक्ति है।

वर्तमान परोद्याज्ञान की व्यक्त-प्रगट दशा कर्म के संयोग से मितं श्रुतादि ज्ञानरूप है वह कथंचित अनुभवगोचर होने से प्रत्यव्यूरूप मी कहलाती है। मित-श्रुत के निर्मल होने पर, स्त्रल्य में एकाप्र होने से चतुर्थ गुरास्थान में भी केवलज्ञानी के समान अंशत: साद्यात अनुभव होता है, वहाँ मात्र अनन्तगुंगा का परोद्यादर्शन होता है, प्रत्यक्त नहीं ।

जैसे वर्तमान में कोई जीव राग-द्वेष या हर्ष विषाद का स्वयं संवे-दन करे और कहे कि हृदय सदा धषकता रहता है, कहीं भी चैन नहीं पड़ती। उस मनुष्य का आकुलताभाव दृष्टिगोचर नहीं होता तथापि यह साचात् आकुत्रना का वेदन करता है। उससे विगरीत में निराकुत्त आनन्दमय शुद्ध हूँ, पूर्ण हूँ, ऐसे निर्णय से गुक्त स्वभाव के वल से एकांग्र होने पर विकल्प का बुद्धिपूर्वक लद्द्य द्वृद्धकर अपूर्व शांति का धंशतः प्रत्यक्त अनुभव करता है।

मातमा चैतन्यरूप शान्ति का सागर है। भूतरहित-आकुत्ततारहित पूर्णस्त्रभात्र को स्त्रीकार किया कि वहीं मांशिक शांति का मनुभन होता है और अविकारी पूर्ण प्रतीति के बल से प्रत्यत्त अनुभन होता है; और उसके लिये किसी दूसरे से पूजने को नहीं जाना पड़ता। जैसे किसीने दस-एँ।च लाख रुपये कमाये हों तो उसे गाँव में डोल पिटाने की भावश्यक्ता नहीं होती अथना किसी से कह-सुनकर स्वीकार कराने का अथल नहीं करना पड़ता। इसीप्रकार मिश्री की एक डली का प्रत्यत्त स्वाद सेने के बाद यह विश्वासपूर्वक प्रतीति होजाती है कि परोद्धा हजारों मन पिश्री ऐसी ही है; इसीप्रकार मांशिक निराकुल अनुपम शांति में अनन्त पुरुषार्थ का बल मीतर से मांता है, स्वयं दृष्टि में त्रिलोकीनाथ-परमांत्मा वर्तमान में होजाता है, इसके लिये किसी से पूछने को नहीं जाना पड़ता-

सम्पूर्णज्ञान-केवलज्ञान छदास्थ को प्रत्यक्ष नहीं होता, तथापि यह शुद्धन्य भात्मा के केवलज्ञानरूप को परोक्ष वतलाता है। निम्नदशा में सम्पूर्ण भात्मा साज्ञात प्रत्यक्ष ल्ह्य में न भाये तथापि भपने को पर से निम्नद्रूप से स्वभावरूप ल्ह्या से निश्चय करनेवाला श्रंशतः प्रत्यक्ष निम्लज्ञान है, वह सम्पूर्ण भप्रगट निम्लज्ञान की भात्मा में प्रतीति करता है। यह पूर्ण को साज्ञात न जाने किन्तु स्वानुभव का वेदन वर्तमान भप्राज्ञान में अंशतः प्रत्यक्ष होता है।

जनतक यह जीन शुद्धनय के द्वारा पूर्ण ज्ञानघन, पर से भिन्न भारमा को न जाने तन्नतक रागरूप निकल्प से द्वटकर निर्विकल्प पनित्र भारमा के पूर्णक्रप का ज्ञान-श्रद्धान नहीं होता, इमिलिये श्रीगुरु ने इस शुद्धनय को प्रगट करके उपदेश दिया है।

है, उसे संतपुरुषों ने अनुभव में उतारकर, जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसी शुद्धहिए से अज्ञानरूपी अंधकार को मिटाने का उपाय शुद्धनय है यह जानकर, संसारी जीव के भावमरणों को दूर करने के लिये अकाय करणा करके, शुद्धनय को ही मुख्य करके अत्यंत बलपूर्वक उसका प्रगट उपदेश दिया है। आत्मा जड़कर्म के बन्धन से रहित, पर में कार्य-कारण से रहित पूर्णज्ञानवन स्वभाव है, उसे यथार्थ जानकर उसका श्रद्धान करना चाहिये, पर्यायदुद्धि नहीं रहना चाहिये, अर्थात् वर्तमान संयोगी अवस्था को अपना स्वरूप नहीं मानना चाहिये। पर में कर्तृत्व की मिथ्यादुद्धि के फलस्वरूप अनादिकाल से परिश्रमण कर रहा है। इसलिये उस भूल का त्याग करके—में वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं हूँ किन्तु विकारी अवस्था को नाशक हूँ, इसप्रकार शुद्धनय के द्वारा पूर्ण केवलज्ञानस्वमावी आत्मा को स्वीकार करना से सच्ची-

श्रद्धा का विषय है। पूर्णास्त्ररूप शुद्ध आत्मा के यथार्थ निर्गाय के विना सच्ची-श्रद्धा नहीं होसकती और स्वरूप की सच्ची श्रद्धा के विना यथार्थ चारित्र और केवलज्ञान नहीं होसकता।

यहाँ कोई यह पूछ सकता है कि-ऐशा आत्मा प्रत्यन तो दिखाई देता नहीं है, इसिलिये विना देखे ही श्रद्धान करना मिध्याश्रद्धान है ?

भाचार्यदेव प्रश्नकार का समाधान करते हुए कहते हैं कि. कोई भी व्यक्ति जिज्ञासाभाव से समसने के लिये प्रश्न पृद्धे और सत्य को सुनने के लिये उत्सुक हो तो उसे भी पर से भिन्न आत्मा की वात भली-भाति समस में आजाती है। पद्मनंदि आचार्य कहते हैं कि. जिस जीव ने प्रसन्नचित्त से चैतन्यस्वरूप आत्मा की वात को सुना है वह भव्यपुरुष भावी मुक्ति का भाजन अवश्य होता है। अंतरंग से सत् का आदर करनेवाला पात्रजीव अल्पकाल में केवलज्ञान और मोद्दा प्राप्त करने के लिये अवश्यमेव पात्र है। सत् की स्वीकृति के वाद समसने के लिये आशंका हो, बारम्बार सुने और समस में न आये तो पूछे, उसमें अकुन लाहट या आलस्य न लाये तो वह अवश्य क्रमस में आजाता है।

जिज्ञासु की त्रोर से सममने के लिये ऐसा प्रश्न उपस्थित किया गया है कि-शुद्ध त्रोर मुक्त त्रात्मा प्रत्यक्त दिखाई नहीं देता तो हम उसे विना देखे-जाने, यों ही कैसे मानलें?

उत्तर:—मात्र देखे हुए का ही श्रद्धान करना, सो तो नास्तिक मत है। जैसे-अपने पिता की सातवीं पीढ़ी को प्रत्यक्त नहीं देखा है फिर भी अनुमान से सिद्ध होता है कि सातवीं पीढ़ी अवश्य थी, उसमें कोई शंका नहीं होती। जबिक में हूँ तो मेरे पिता के पिता और उनके पिता की परम्परा अंततक अवश्य होगी। इसीप्रकार समुद्र का दूसरा किनारा दिखाई नहीं देता फिर भी वह निःशंक माना जाता है। पेट की आँते दिखाई नहीं देतीं फिर भी उसे मानता है। खाये हुए अन्न की विष्टा बनती दिखाई नहीं देती फिर भी उसे मानता है, कुनेन की गोलियों से बुखार मिट गया यह दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानता है-इमप्रकार अक्षीभाव का अनुभव प्रतिसमय होरहा है।

वर्तमान में पुगय-पाप नहीं किया फिर भी धन इत्यादि का संयोग प्राप्त होता है, वह वर्तमान चतुराई अथवा सयान नहीं किन्तु पूर्वकृत पुगय का फल है; वह पुगय आंखों से दिखाई नहीं देता फिर भी बाह्य में संयोग देखकर उस पुगय की मिठान का सान्नात् वेदन करता है। उपममय वह ऐसा विचार कभी नहीं करता कि उस अरूपी पुग्यभाव को प्रत्यन्न देखें तो ही मानूँ तथा उपरोक्त सभी वातों को प्रत्यन्न देखें तो ही मानूँगा।

यह किसने ज्ञान किया कि नीवू खट्टा है ! क्या जीभ ने ज्ञात किया है ! जोभ तो जड़ है उसने नहीं जाना, किन्तु उसी स्थान पर जीभ से भिन्न अरुपी ज्ञान विद्यमान है जिसने उसे जाना है। यदि जीभ इत्यादि इन्द्रियों से ज्ञान होता हो तो निर्जीव-मृत शारीर में ज्ञान क्यों नहीं होता ! सच बात तो यह है कि जाननेवाला (ज्ञाता आत्मा) शारीर से भिन्न रहकर जानता रहता है।

जैनशामन में प्रत्यक्त श्रीर परोक्त दोनों ज्ञान प्रमाण माने गये हैं। उनमें से श्राममप्रमाण परोक्त है, उसका मेद शुद्धनय है। उस शुद्धनय की दृष्टि से शुद्धशाला का श्रद्धान करना चाहिये, केवल व्यवहार-प्रत्यक्त का ही एकान्त नहीं करना चाहिये। पहले शास्त्रज्ञान के द्वारा जानले, फिर श्रन्तरंगदृष्टि से श्रनुमानप्रमाण करे कि—में नित्य ज्ञान-स्त्रभावी हूँ। जिनका स्वभाव ही ज्ञान है वह हीन-सपूर्ण या पराधीन कैसे होमकता है? जबकि में ज्ञायकस्त्रभावी हूँ तो किसे नहीं जानूंगा? इमप्रकार श्रपने पूर्ण सर्वज्ञस्वभाव को परोक्तज्ञान से पूर्ण—निश्चयरूप से लह्य में लिया जासकता है।

यदि पिताजी किसी वहीं में यह लिख गये हों कि-सी तोला सोना श्रमुक स्थानपर धरती में गड़ा हुआ है, तो वह सोना प्रत्यक्त न होते हुए भी अपने पिता के विस्वास के आधार पर मान लिया जाता है। इसी-

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

प्रकार त्रिलोकीनाथ सर्वेज्ञदेव ने सांचात् ज्ञान से भारमस्वरूप एवं मोर्च्च-मार्ग के स्वरूप को जिसप्रकार अनुभव किया है और जिसप्रकार तीर्थ-कर भगवान की दिव्यध्वनि में अवतरित हुआ है उनके उस निट्छेंष वचन से उनका सम्पूर्ण स्वरूप जान लेने पर यह भलीमाति माना जास-कता है कि-अपना परमार्थस्वरूप भी वैसा ही है।

वैद्य और डाक्टरों पर रोगी कैसे विश्वास कर लेता है ? कोई वैद्य वीसों श्रीषंधियों को एकत्रित करके श्रीर उन्हें नीवू के रस में घोट-कर राई के दाने बराबर गोलिया बनाकर बीमार को देता है और कहता है कि मैंने इसमें बीसोंप्रकार की दबाइया डाली हैं, तो रोगी उस पर विश्वास कर लेता है। कोई भी रोगी चाहे जिस वैद्य के पास न जाकर प्रामाणिक वैद्यं को हुँद्कर उसीका विश्वास करता है। वैद्य कहता है कि यह सहस्रपुटी मभ्रकभरम है, यदि इसे झहमास तक विधिपूर्विक सेवन करोगे तो रोग मिट जायेगा, श्रीर वह उन लोगों का उदाहरण देता है जिनका रोग उसकी श्रीषधि से मिटा है। इसप्रकार भौषधि की प्रशंका सुनकर जीवन का लोभी (शरीर का रागी) रोगी उसका विश्वास कर लेता है जो वर्तमान में दिखाई नहीं देता। किन्तु यह सांसारिक वात है, बाह्य संयोग की सारी वातें पूर्व पुंचयाधीन होती हैं, उसमें किसी का कुछ नहीं चलता, यदि पूर्वपुर्यय होता है तभी बच संकता है। किन्तुं यहाँ तो त्रिलोकीनाथ साजात् महावैद्य हैं जिनकी वताई हुई श्रीषि अचूक है। अनादिकालीन रोगियों से सर्वज्ञ महावैद्य कहते हैं कि तुम हमारी ही माति पूरी पवित्र हो, अविनाशी निरोगी हो, तुम्हारा स्वरूप संयोगाधीन नहीं है, वर्तमान अवस्था जितना नहीं है। यदि यह सब माने तो अनादिकाल से पर में केर्नुत्वेद्धि के द्वारा अपने को भूल जाने का जो अज्ञान नामक महाद्मयरोग लग गया है बंह नष्ट होजायगा । इसप्रकार वर्तमान में पूर्णस्वभाव का विश्वांस करो ।

पर में केर्तृत्व-भाक्त्व से रहित और विकार की नाशक ज्ञानानिद पूर्णिस्वमाव वर्तमान में तुंमामें हैं। यदि स्वमीव में पूर्णिता न ही तो पिर वह आये कहाँ से दें में पर का कुछ कर सकता हूँ, मेरी प्रेरणा से देह की किया होती है, परद्रव्य मेरी सहायता करता है, परद्रव्य से मुक्ते लाभ होता है, में पुर्य-पाप का कर्ती हूँ, और में बन्धनयुक्त हूँ, इसप्रकार के रोगों को दूर करने के लिये पहले सर्वज्ञकथित निर्दोष-स्वभाव का आश्रय प्रहण कर। मुक्तदशा होने से पूर्व मुक्तमांव का यथार्थ निर्णय होसकता है। पहले से ही स्वभाव को पूर्ण और मुक्त माने विना उसमें स्थिर होने रूप चारित्र नहीं हो सकेगा।

ज्यावहारिक विषयों में भी प्रत्यत्त नहीं दिखता, फिर भी लोग उन्हें मान रहे हैं। माता पुत्री को रसोई बनाने की विधि बतलाती है और पुत्री अपनी माता के कथन पर विश्वास करके उसीप्रकार शाटा, दाल, चावल और मसाला इत्यादि लेकर शब्दी रसोई बना लेती है; इसीप्रकार सर्वज्ञ की आज़ा का ज्ञान करके, श्रन्तरंग में श्रद्धा के लह्म पर मार देकर, स्वभाव की रुचि की एकाग्रता होने पर केवलज्ञानरूपी पाक तैयार होजाता है। चैतन्य मगवान आत्मा निर्विकल्प ज्ञानानन्दरूप से त्रिकाल श्रुवस्वभाव में निश्चल होकर विराजमान है। यदि शुद्धंदृष्टि से देखा जाय तो उसमें पुर्यय-पाप की वृत्तिरूप छिलके हैं ही नहीं, किन्तु पूर्णस्वभाव को भूलकर, स्वलद्य से हटकर, पुर्य-पापरूप विकार मेरा है और में पुर्य-पाप का कर्ता हूँ, इत्यादि निमत्ताधीन दृष्टि से वाह्यलद्य करके अटक जाता है और पर का अभिमान करता है। उससे विपरीत, त्रिकाल पूर्ण ज्ञानधन स्वभाव से आत्मा में एकाकारता का निश्चय करे तो वह अपना स्वभाव होने से स्वयं पूर्णता की निःसन्देह श्रद्धां कर सकता है। श्रुद्धनय को मुख्य करके और वर्तमान अवस्था के अशुद्धनय को गीया करके चौदहवीं गाथा का सारदूप कलश निस्नप्रकार कहा है:—

त हि विद्धति वद्धरप्टन्मावाद्योऽमी स्कृद्धमुपरितरंतोप्येत्य यत्र प्रतिष्ठाम्। इत्रुप्तवतु तमेव द्योतमानं समतात् जगद्दपनिमोहीभृय सम्यक्स्त्रभावम् ॥११॥ श्राचार्यदेव सम्बोधन करते हुए कहते हैं कि—हे जगत के सर्व जीवो ! इस सम्यक्स्त्रभात्र का श्रमुत्रभ करों जिनके द्वारा मिध्यामान्यता का नाश करके यथार्थ श्रद्धासहित स्त्रभाव में एकाग्र हुआ जासके । श्रोर कहते हैं कि शुभाशुभ अशुद्धना का श्रमुभन न करों; शरीर, मन, वाग्गी की प्रवृत्ति तुम्हारी नहीं है श्रीर तुम्हारे श्रात्मा में एकरूप से सदा स्थिर रहनेवाली नहीं है। वह विकारीभाव नुम्हारे स्त्रम्द्प में नहीं है इसलिये इससे रहित अपने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा करों। जन्म-मरण की उपाधि के नाशक अपने यथार्थ स्त्रतंत्र स्त्रभाव को नहीं जानोंगे तो स्त्रतंत्र कहाँ से होगे ! उम स्त्रतंत्रता को प्रगट करने की बात यहाँ कही जारही है, वही यथार्थ मुक्ति का मार्ग है।

तू अपने में अच्छा-बुरा भाव अथवा अच्छे-बुरे भाव से रहित वीतरागता के अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं कर सकता। जीव पर में अपनेपन की मान्यतारूप भाव करता है, किन्तु पर को अपना कभी नहीं बना सकता। मात्र वह अज्ञानभाव से मानता है कि—यह मेरे द्वारा होता है और इसे मैं करता हूँ। उस विपरीत मान्यतारूप भूल को दूर करके आत्मा को पर से भिन्न, पुण्य-पाप के विकार से भिन्न स्वभावरूप देखा जाये तो इस बन्धन और संयोगीभाव को बताने वाले अग्रुद्ध व्यवहार के भाव स्पष्टतया—प्रगटरूप से नित्य शुद्धस्वभाव से भिन्नरूप में जपर ही दिखलाई देने खगते हैं, तथापि वे स्वभाव में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, अर्थान् उन्हें स्वभाव में आधार प्राप्त नहीं होता; इसलिये वे शोभा या स्थिरता को प्राप्त नहीं होते।

जैसे पानी के जपर तेल की बूँद तैरती रहती है, वह पानी के भीतर नहीं जायकती, तेल और पाना यलग किये जायकते हैं; इसीप्रकार धारमा से बाह्य वर्तमान प्रगट अवस्था में कर्म के सम्बन्ध से अज्ञानभाव से किये जाने वाले राग-देषमाव भीतर के शुद्ध ज्ञानधन स्वभाव में प्रवेश को प्राप्त नहीं होते। आत्मा का स्वभाव अविकारी है, उसके लह्य से कभी भी राग-देष नहीं होता। जब जीव परलद्य करता है

तंत्र वर्तमान प्रत्येक्समय की अवस्था में शुभाशुभ विकार का भाव होता है, किन्तु वह स्वभाव में नहीं है। वह परलद्द्य से होता है इस-लिये दूर किया जासकता है, श्रीर स्वभाव नित्य रहनेवाला ध्रुव है।

यदि नित्यस्थायी अविकारी श्रुवस्वभाव और अज्ञान अवस्था में होने वाले चिक्ति मिलन माव एकमेक होगये हीं तो मिलनभाव स्वभाव से अलग नहीं होसकते और स्वभाविक निर्मल गुर्यों का नाश होजायेगा। किन्तु स्वाभाविक निर्मलगुर्य कभी भी विकाररूप नहीं होते। गुर्य न तो दोषकृत हैं और न दोष गुर्यारूप हैं।

गुणः - आत्मा में त्रिकाल रहनेवाली शक्ति गुण है। अपनी-अपनी सम्पूर्णशक्ति को लेकर अनन्तगुण हैं; उसमें परनिमित्त का मेद या उपचार नहीं है।

दोष:—वर्तमान अवस्था में, जवतक पराश्रितदृष्टि रखे तगतक व्यवहार से एक-एक समय की अवस्था जितना जो राग-देष-मोहरूपी नवीन विकार होता है सो दोष है। स्वभाव में विकार नहीं है।

जसे स्पूर्य में अन्वकार है ही नहीं इसलिये स्पूर्य का कार्य अन्धकार को उत्पन्न करना नहीं है, किन्तु सूर्य के स्वभाव के वल से अन्धकार स्वयं नाश होने योग्य है; इसीप्रकार चतन्य आत्मा के स्वरूप में त्रिकालस्थायी अनन्तगुगा अपनी पूर्ण निर्मलशक्ति से भरे हुए हैं, उस स्वभावभाव में से राग-हेप अथवा मोहादिक विकारीभावों का उत्थान नहीं होता, किन्तु जब स्वभाव का लह्य भूलकर, और कर्म के संयोग का निमित्त पाकर जीव बाह्य में लह्य करता है और उसमें भावों को युक्त करता है तब बह अस्थिरता को लेकर राग-द्रेष के विकारी भाव करता है। परपदार्थ में कुन्न लेन-देन कर्ह्म, अथवा पर में अच्छे-छुरे की वृक्ति जीव करता है वह अनादिकाल से परलद्य से समय-समय पर नवीन करता है तभी होती है; स्वलद्य से रागादिक विकल्प नहीं होते, क्योंकि आत्मा के स्वभाव में दुःखक्ष्प आकुलता की शुभाशुम लगन नहीं होती। स्वभाव को पहिचानकर श्रद्धा किये विना विकल्प नहीं हुटता।

चेतन्यज्ञानसरोवर भात्मा में से निर्मल श्रद्धा श्रीर ज्ञान का प्रवाह् भाता है; वह स्वलद्य में स्थिर रहे भीर पर में लद्य न जाये तो सामान्य एकरूप स्वभाव में ही मिल जाता है। किन्तु जब तीव-मन्द भाकुलतारूप शुभाशुभभाव परलद्य से करता है तब भशुद्धता भाती है। वह एक-एक समयमात्र की होने से श्रविकारी स्वभाव के लद्द्य से दूर की जासकती है।

त्रिकाल निर्मल शुद्धस्वभाव श्रीर वर्तमान श्रवस्था-दोनों को यथार्थतया जानकर, श्रवस्था की श्रोर का लद्य गीगा करके, शुद्धनय को मुख्य करके, उसके द्वारा पूर्ण शुद्धात्मा की श्रद्धा करना, उमीका लद्य करना भीर उसमें एकाप्र श्रनुभवरूप स्थिर होना सो यही चैतन्य स्वभाव का कर्तत्रय है, उसीमें धैतन्य की शोभा है। विकार को-पुगय-पाप के भावों को श्रपना मानकर उसका कर्ता होने में चैतन्य स्वरूप की शोमा नहीं है, वह चैतन्य का कर्त्तन्य नहीं है।

यहाँ देहादि की किया करने की अथवा पर की सहायता की बात तो है ही नहीं, किन्तु बत, तप इत्यादि के शुभभाव भी कैतन्दरबर्द्ध्या वीतरागी स्वभाव में बिरोधरूप हैं, बिन्न करने वाले हैं। नित्य ऐसा ही होने से ज्ञानीजन उस शुभभाव का भी आदर नहीं करते। वे भाव अपने एकरूप स्वभाव में नहीं हैं इसलिये बाह्य में लह्य जाता है, स्वयं नित्य एकरूप ज्ञानभाव से अस्ति है, उसमें न्नियाक पुण्य-पाप के भावों की नास्ति होने से उन भावों को निश्चय से अभूतार्थ मानना चाहिये।

वर्तमान में प्रत्येक आत्मा का ऐमा प्रमार्थस्य है, विन्तु लोगों को बाह्य लह्य छोड़ना भच्छा नहीं लगता। स्वाधित पृशिस्त्र की प्रतीति नहीं है इसलिये प्राधिय से सुन्य मानते हैं, किन्तु प्राधिय तो वास्त्र में दु:खरूप ही है। चाहे जिस उपदेशक के उपदेश का निभित्त पाकर वैसी तत्परता वाले या उनके कथनानुसार आयं वन्द करके कृद पड़ने वाले बहुत से लोग हैं। इस जगत में अन्धश्रद्धा को लेकर स्वतंत्रतापूर्वक मेड़ियां प्रसान चल रहा है। अपनी चिन्ता किये

विना स्वतंत्र सुखस्त्ररूप वस्तुस्वभाव नहीं सममा जासकता; यथार्थ स्वरूप को सुनने का योग मिलना भी कठिन है। कोई किसी को सममन् शिक्त नहीं देसकता और स्वयं सर्वज्ञ के न्यायानुसार स्वतंत्र को सममे विना अशमात्र धर्म या धर्म का मार्ग नहीं है। आत्मा का धर्म मन्त-रंग में ही है। वाह्यक्रिया में, किसी वेश में, अथवा तिलक छाप में अथवा किसी सम्प्रदाय के पन्न में आत्मा का धर्म नहीं है, आत्मा का धर्म आत्मा में और आत्मा से ही है। व्यत्रहार और निश्चय दोनों आत्मा में हैं। आत्मा का व्यवहार भी बाहर नहीं है। इसप्रकार आत्मा स्वतंत्र, परिपूर्ण है, तथापि यदि कोई बाहर से आत्मा का धर्म मानता है तो भी वह स्वतंत्र है।

पंचमकाल के जीव समम सकें इसलिये आचार्यदेव ने धर्म का स्वरूप कुछ प्रकारान्तर से अथवा हलका करके नहीं कह दिया है, किन्तु अनन्त सर्वज्ञों के द्वारा कथित एक ही मार्ग वताया है। लोगों की समम में न आये इसलिये सत्य को कुछ वदल दिया जाये ऐसा कभी नहीं होसकता; सत्य का प्रकार त्रिकाल में एक ही होता है।

रागादिक-बाह्यभाव स्वरूप में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, इसके दो अर्थ हैं:—

- (१) श्रविकारी ध्रुवस्त्रमाव में वे श्राधार को प्राप्त नहीं करते, वर्गोकि स्वभाव में गुगा ही है और गुगा में राग-देवरूप दोष कभी भी नहीं है।
- (२) रागादिकमाव स्वरूप में शोमा को प्राप्त नहीं होते क्योंकि चाहे जैसा शुभराग हो किन्तु वह वीतरागी स्वभाव का विरोधीभाव है। जो वीतराग हुए हैं वे सब शुभ या अशुभ दोनोंप्रकार के भावों को नाश करने के वाद ही हुए हैं। कोई भी राग को रखकर वीतराग नहीं होसकता। में राग का नाशक हूँ, राग मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी गुगा की प्रतीति के वल से शुद्ध सम्यक्दर्शन—ज्ञान और आशिक शुद्ध चारित्र प्रगट होता है। श्रद्धा में राग का नाश होने के बाद क्रमशः राग को दूर करके पूर्ण वीतराग होता है।

क्रीधादिकमाव द्विणिक णवस्थामात्र तक ही होने से वे एकद्वार में दूर होजाने योग्य हैं-दूर किये जासकते हैं। पहले सच्चीश्रद्धा के बल से उन भावों को गौण करके-दृष्टि में नाश करके, पश्चात् स्वभाव में एकाप्रतारूप चारित्र के बल से उनका सम्पूर्ण नाश करता है। ऐसा त्रिकालनियम होने से विकार के नाशक शुद्ध भविकारी त्रिकालस्थायी भव्यां ज्ञानघनस्वभाव में उन क्रीधादि भावों को भाधार नहीं मिलता; वे क्रीधादिभाव स्वभाव में नहीं हैं, इसिलये वे स्वभाव में शोभा नहीं पाते।

त्रिकाल ज्ञायकस्वभाव में विकार की नास्ति होने से राग-देष के किन्हीं भावों को स्वभाव में स्थान नहीं मिलता और उस विकार के भाषार से आत्मा का कोई गुण प्रगट नहीं होता। ऐसी प्रतीति के विना मत, पूजा, भक्ति इत्यादि के चाहे जैसे शुमभाव करे तो भी उस राग से वीतरागी स्वभाव को कोई लाभ या प्रहायता नहीं मिलती। भीतर गुण भरे हुए हैं, उनकी एकाकार श्रद्धा से गुण में से ही गुण प्रगट होते हैं-ऐसा त्रिकालनियम है।

पानी को उप्याता का आधार नहीं है। यदि ऐसा होता तो उप्याता का अभाव होनेपर पानी का शीतलस्वमाव नष्ट होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होता। पानी अपने शीतलस्वमाव के आधार से है, उप्याता के आधार से नहीं है। इसीप्रकार पूर्ण ज्ञानानन्द आत्मस्वभाव नित्य अविकारी है, वह चिष्णिक राग-देख का आधार नहीं रखता, और चिष्णिक विकार को आत्मा का आधार नहीं है। यदि परस्पर (विकार को अविकार का और अविकारी स्वभाव को विकार का) आधारमाव माने तो विकार और आत्मा एक ही होजायें और विकार का नाश होनेपर आत्मा का और उसके अनन्त गुओं का नाश होजान येगा, ऐसा मानना पड़ेगा। विकार स्वभाव में नहीं है इसिलये विकारी भाव दूर होने योग्य है, और आत्मा का स्वभाव त्रिकाल प्रवस्त्र से रहनेवाला है।

पुगय-पाप की चृत्ति अन्तरंग भुवस्वभाव से बाहर दौड़ती है, इसलिये यह क्षिक-उत्पन्नध्वंसी है। स्वभाव के भाव से-नित्य अस्तिस्वभाव की अतीति से वे पुगय-पाप के विकारीभाव द्र होसकते हैं, इसलिये पहले श्रद्धा में शुद्धस्वभाव की निःसन्देहता करनी चाहिये, और ऐसा निश्चय करना चाहिये कि मैं पूर्णस्वभावी नित्य अविकारी हूँ।

हानस्वभाव नित्य एकरूप हैं वह वर्तमान अवस्थामात्र तक नहीं है। जैसे सोने की अँग्रुठी के रूप में वाह्य आकृति है, वह सोने के स्वभाव में प्रविष्ट नहीं होगई है। यदि सोना स्वभाव से ही उस अँग्रुठी के रूप में होगया हो तो फिर वह सोना कभी भी दूसरे आकार में नहीं बदल सकेगा, अर्थात उससे फिर कोई दूसरा आभूषण नहीं वन सकेगा, किन्तु ऐसा नहीं होता। इसीप्रकार आग्मा पर्यायमेद जितना ही नहीं है, संसार और मेन्त्र टोनों अपूर्ण और पूर्ण अवस्था के भेद हैं, आगा उस मेदरूप—खगडरूप नहीं होगया है। जबतक पर्यायभेद पर लद्द्य रहता है तबतक विकल्प नहीं ट्रटते। पहले अखगड और खगड दोनों का ज्ञान करके अखगड ध्रोर खगड दोनों का ज्ञान करके अखगड ध्रुवस्वभाव को श्रद्धा के लद्द्य में रखे और पर्याय का भेदरूप लद्द्य गीण करे तो स्वभाव के बल से कमशः विकल्प ट्रकर शुद्ध श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होता है, और कमशः स्थिरतारूप चारित्र बढ़ता है तथा राग का नाश होकर पूर्ण केवलज्ञान प्रगट होता है इसिलये स्वाश्रित शुद्ध निश्चयनय पहले से ही आदरणीय है।

कोई कहे कि पहले व्यवहार करते-करते निश्चय प्रगट होता है, श्रीर तेरहवें गुगास्थान में शुद्ध निश्चय होता है, तो ऐसा कहनेवाला व्यवहार श्रीर निश्चय को न जानकर ऐसी बात करता है। यदि चौधे गुगास्थान में श्रद्धा से पूर्ण श्रीर श्रांशिक यथार्थ चारित्र न हो तो पूर्ण कहाँ से होगा ! नास्ति में से श्रस्ति कहाँ से श्रायेगी ! पहले से ही निश्चयश्रद्धा के विना यथार्थ धर्म श्रंशमात्र भी किसी को, कभी, किसी भी प्रकार से प्रगट नहीं होसकता। के तीत्र पाप के किये हों, और उनका ज्ञान (स्मर्गा). गुद्धावस्था में करे तो तब रागद्देष के त्यान के वैसे भाव उससमय ज्ञान के साथ नहीं उठते । विकार की नई वासना की गृद्धि विपरीत पुरुषार्थ के कारण होती है, ज्ञान के कारण से नहीं । युत्रावस्था में अभिमान में चूर होकर जो अनेक कालेकृत्य किये थे, कपट, चोरी, तुराचार और हत्या इत्यादि महा दुण्कृत्य किये थे; इसप्रकार विकारभाव का ज्ञान करना सो दोष नहीं है, इससे विचारवान को तो वैराग्य उत्पन्न होता है । वालक, युवक या गृद्ध-यह सब शरीर की अवस्थाएँ हैं । उनके साथ विकार का कोई मन्वन्ध नहीं है । किन्तु यहाँ तो विकार का ज्ञान विकार से भिन्न है और वालक, युवक आदि शारीरिक अवस्थाओं से भी भिन्न है, इसलिये पूर्व विकारी अवस्था का ज्ञान करने में वे विकारी मांव अथवा उससमय की अवस्था ज्ञान के साथ नहीं आती; इससे यह निश्चय हुआ कि ज्ञानगुण में विकार नहीं होते ।

नीतिमान भले जीव असत्य, कपट, चोरी इत्यादि का आदर नहीं करते । यदि अपने बड़े-बूढ़े या कुगुरु इत्यादि कोई अनीति करने को कहें तो निर्भयतापूर्वक इन्कार करते हैं और दढ़तापूर्वक कह देते हैं कि हमने अपना प्रथ्य कहीं बेच नहीं खाया है, अर्थात यदि हमारा पुर्यो-दय होगा तो रुपये-पैसे का संयोग अवश्य मिलेगा, किन्तु हम उसे प्राप्त करने के लिये अनीति नहीं करेंगे । व्यापार-रोजगार चाहे जैसा चले किन्तु उसमें कपट या किसीप्रकार की अनीति नहीं करते । इस-प्रकार लौकिक सज्जनपुरुष भी दुष्टमाव का आदर नहीं करते, वे उसमें अपनी शोभा नहीं मानते; किन्तु नीति, सत्य, ब्रह्मचर्य इत्यादि में अपनी शोभा मानते हैं । इसीप्रकार चिकारी भाव वाह्मलच्य करने पर होते हैं, वे स्वभावित्रोधी कलंक होने से ज्ञतन्यस्वभाव में शोभा या आदर को प्राप्त नहीं होते । उनकी स्थिति उत्पन्नध्वंसीरूप से एकसमयमात्र की होती है । पहले स्वाश्रित स्वभाव में उनका

. लदंय गीया करके, उनका स्वामित्व-कर्तृत्व छोड्करं, विकार को पर मानकर उनका चारित्र के बल से नाश करता है, अर्थात् स्वभाव में उनकी नास्ति ही है। वह दूर होने योग्य हैं इप्तलिये वर्तमान में भी मेरे नहीं हैं, यदि वह मेरे हों तो मुम्मसे अलग नहीं होसकते । त्रिकाल में भी विकार मेरा नहीं है, ऐसा न मानकर जनतक विकार को अपना मानता है और अपने को विकाररूप मानता है तवतक अनन्तसंसार में परिभ्रमण करता है । चैतन्यस्वरूप की अवस्था में पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण ज्ञानी के भी पुगय-पाप के द्वाणिक विकार होते हैं, जिन्तु स्वभाव की श्रद्धा की प्रवलता में उनका निपेध है। शुद्ध-दृष्टि सं देखनेपर चतन्यमूर्ति सदा अखगड ज्ञानानंदघनरूप है। अशुद्ध दृष्टि से वर्तमान प्रत्येकसमय की अवस्था को लेकर विकार और विपरीतमान्यता अनन्तकाल से करता चला आरहा है, फिर भी यदि त्रिकाल स्वतंत्र स्वभाव को पहिचानकर यथार्थदृष्टि करे तो ज्ञा-भर में वह भूल दूर होजाती है, और वर्तमान पुरुषार्थ की निवलता के कारण जो राग शेष रह गया है वह ऊंपरी-बाह्यभाव के निमित्ता-धीन है, स्वभावाधीन नहीं है, इसलिये वह दूर होसकता है। (वाह्य-निमित्त राग-द्रेष नहीं कराता किन्तु वह स्वयं उपरोक्त लक्ष्य से जब राग या देख करता है तत्र निमित्त कहलाता है)।

याचार्यदेव कहते हैं कि पुराय-पाप के वन्यनरूप भाव का कर्तव्य छोड़ो। यह तुम्हारा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रथम श्रद्धा करके सम्पूर्ण संसार का, त्रिकाल के कर्मबन्धन का और विकार का त्याग करो। इत्य-स्वभाव तो नित्य शुद्ध ही है, सदा एकरूप रहनेवाला है, अखंड है, और हाणिक अवस्थामात्र की पुराय-पाप की भावना अनेकप्रकार से मदरूप है, इसलिये वह शरणभूत न होने से उस खंडरूप अशुद्ध अवस्था का आश्रय छोड़कर नित्य श्रुवल्वभाव का आश्रय करो, तो तुम स्वयं ही भगवान आत्मा शाश्वत् शरण हो। तुम्हें किसी अन्य की शरण की आवश्यक्ता नहीं है। नित्य एकरूप रहनेवाला अविनाशी आत्मा पूर्ण ज्ञानानंदरूप वीतरागस्त्रभावी है। देहादिक संयोग और पुराय-पाप की भावना नाश-वान है। नाशवान वस्तु अविनाशी स्त्रभाव में क्या कर सकती है ? वर्तमान अपूर्ण दशा में भी वह सहायक नहीं है, क्योंकि प्रत्येकसमय की विकार और देह की अवस्था तुमसे मिल्रू है, और तेरे ज्ञानादि गुगा की अवस्था उससे भिन्नू प है। कोई परवस्तु या परभाव तेरे स्त्रभाव में नहीं है; जो तुममें नहीं है वह तेरे लिये सहायक कैसे होसकता है !

व्यवहार से रागद्देष चैतन्यस्वभाव को हानिकारक है, किन्तु वह त्रिकाल ध्रुवस्वभाव का नाश करनेवाला या गुगा की शक्ति को कम कर देनेवाला नहीं है, क्योंकि गुगा नित्य है उसमें राग-द्रेष की नास्ति है। इग्लिक ध्रवस्था में होनेवाला राग-द्रेष नित्य, पूर्ण, गुगास्त्य स्वभाव में नहीं है। में नित्य ध्रखगडस्वभावी राग का नाशक ध्रुवरूप से हूँ, ऐसी प्रतीति का वल रखनेवाला अल्पकाल में ही राग-द्रेष का नाश करके पूर्ण पवित्र वीतराग होजाता है।

यह अपूर्व वातें हैं । इनका पुनः पुनः सुनना भी दुर्लभ है । पहले सत् का आदर करके उसे स्वीकार करने की वात है, उसे अंतरंग से स्वीकार करने में भी अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ है। जगत की समम में आये या न आये किन्तु इसे समभने पर ही संसार से छुटकारा हो सकता है। यहाँ नग्नसत्य को डंके की चोट घोषित किया है। स्वभाव में रहकर मात्र पुरुषार्थ की यह वात है।

मुक्ति का धर्वप्रथम उपायभूत जो सम्यक्दर्शन है उसीकी यह सत्र रीति कही जारही है। यह ऐसी वात है कि गृहस्थदशा में भी होसकती है। और की तो वात ही क्या, पशु और आठवर्ष की बालिका के शरीर में स्थित आत्मा के भी ऐसा अपूर्व धर्म होसकता है। अनंत जीव आठवर्ष की अायु में केवलज्ञान प्राप्त करके मोह्त

गये हैं, जो होसकता है वही जन्म-मरण के अनादिकालीन दुःखों से खूटने का उपाय कहा जारहा है।

प्रथम श्रद्धा करनेपर मोद्दा का हर्ष प्रगट होजाता है। संपार में जो जिसे बहुम्ल्य मानता है उसकी बात सुनते ही कैसा उछल पड़ता है! यदि दो महीने में इसप्रकार धंधा करूँ तो दोलाख का लाभ हो, ऐसे भाव करके हर्ष मानता है; धन, देह, पुत्रादि की प्रशंसा सुनकर उसमें उत्साहित होकर मिठास मानता है और उन सब संयोगों को बनाये रखना चाहता है; किन्तु स्वयं नित्यस्थायी है यह भूलकर पर को नित्यस्थायी बनाये रखना चाहता है। जिसमें रुचि है उसकी प्रशंसा सुन-सुनकर उक्तताहट मालूम नहीं होती, वारम्वार उसका परिचय करना चाहता है, और उसकी प्रशंसा सुनना चाहता है; इसीप्रकार भगवान भारमा के स्वभाव का अपूर्वरीति से मृत्य अंकन करे तो उसे समफने के लिये उसका वारम्वार श्रवण-मनन करने में उक्तताहट मालूम नहीं होगी, और उसे समफने के बाद भी उसकी रुचि कम नहीं होगी।

मेरा स्वभाव विकाल पूर्णशुद्ध है, क्षिणक विकार की उपाधि प्रथम किसी परवस्तु का संयोग मेरा स्वस्त्य नहीं है, ऐसे पर से भिन्न स्वभाव की श्रद्धा के वल से निरुपाधिक पूर्ण स्वभाव का विवेक करना, और पर से यथार्थतया भिन्न मानना ही प्रथम धर्म है, पौर यही मध्यक्दर्शन है। उस स्वामाविक धर्म को ग्रंगीकार करके हे जगत के जीव पात्माओं! तुम मोहरहित होकर स्वस्त्य का प्रनुमन करो, पर में सावधानी श्रीर पर के श्राश्रय की मान्यता छोड़कर राग से जुड़ हटकर स्त्रमात्र में स्थिर होश्रो। इसप्रकार सम्पूर्ण जगत के जीवों से स्वस्त्य का प्रनुमन करने को कहा है। श्राचार्यदेव प्रपनी दृष्टि से समस्त पात्माओं में परमार्थ से प्रमुता-पूर्णना को निहारते हैं, ग्रीर इस-प्रकार सभी को सम्बोधित करके कहते हैं कि मोहरहित होकर हमारी ही माति तुम भी प्रनुमन करों, शांत-निराक्जल सुख-मानन्दस्त्रमान में ही स्थिर होश्रो; यही सनका ग्रुवपद है। जनतक पर में करित्व-ममत्व है.

समयसार प्रवचन : दृसरा भाग

तंत्रतक स्वतंत्रस्वभाव की श्रद्धा, ज्ञान श्रीर उसका शुद्ध श्रनुभव नहीं होता, इसलिये शुद्ध श्रात्मा का श्रनुभव करने का उपदेश दिया है।

अब इमी अर्थ का मृचक कलशस्त्य कात्र्य वहते हैं. जिममें यह कहा गया है कि ऐना अनुभव करने पर आत्मदेव प्रगट प्रतिभासमान होता है:—

> भृतं भांतमभृतमेत्र रभसान्निर्भिद्य वधं सुधी-र्यदांतः किल कोऽत्र्यहो कत्त्रयति व्याहत्य मोहं हरुात्। आत्मात्मानुभवेकगम्यमहिमा व्यक्तोव्यमास्ते ध्रुवं नित्यं कमकलंकपंकविकलो दंवः स्त्रयं शाश्वतः ॥ १२ ॥

अर्थ:—जो सुबुद्ध (सम्यक्टिए, धर्मातमा) व्यक्ति भृत, भविष्यत प्रौर् धर्तमान-तीनोंकाल के कर्मबन्ध को (अपनी यथार्थ अद्धा के बन में मन के प्रवलम्बन से किन्तित प्रलग होकर) प्रयने प्रातमा से तत्काल-शांव भिन्न करके प्रयांत् वह मेरा स्वरूप नहीं है, में नित्य प्रसंग ज्ञायक हूं, पूर्ग निमल हूँ—ऐसी अद्धा के स्वाधित बल से कर्मोद्य के निमित्त से उत्पाद (प्रज्ञान) के। प्रयने बल से (पुरुवार्थ से) रोककर प्रयवा नए करके प्रतरंग में पर से भिन्न स्वभाव का प्रभ्यास करे तो यह प्रात्मा प्राने अर्थमव से ही जिसकी प्रगट महिमा जानने योग्य है ऐपा प्रनुभवगोत्तर, निरचल, शाश्वत नित्य कर्मकलंक-कर्दम से रहित एकरूप, शुद्धस्वभावो, ऐमा स्वयं ही स्तृति करने योग्य देव ग्रंतरंग में विराजमान है।

एकवार उपरोक्त क्षय्नानुमार यथार्थ स्वरूप के। श्रद्धा के लहा में लेकर उसमें एकाम होकर शुद्धस्वमाव का एकाकार माव से अनुभव करो। जैसे कोई डिविया और उसके संयोग में रहनेवाला हीरा एक नहीं है, यद्यपि यह लह्य में है कि वर्तमान हीरा डिविया के संयोग में विद्यमान है तथापि यदि हीरे पर ही लह्य करके देखा जाय तो वह अलग ही है; इसीप्रकार वितन्य ज्ञानमूर्ति आत्मा वर्तमान अवस्था में देहादि के संयोग में रहता हुआ भी असंयोगी स्वभाव की दृष्टि से देखने पर अलग

ही है। भगवान आत्मा वर्तमान शरीर के संयोग से एकचेत्र में रह रहा है तथापि वह देहादिक जड़ की अवस्था से अलग ही है, धौर परमार्थ से पराश्रव के द्वारा होनेवाले विकारी भावों से भी भिन्न है।

यद्यपि ऐना ही है! यथार्थदृष्टि से देखने पर भारता त्रिकाल पर से तथा विकारों भाव से भिन्न हैं. तथापि ष्रज्ञानी जीव मिव्यादृष्टि से पर के साथ एकमेक होना मानता है। यहाँ शुद्धनय के द्वारा पर्याय को गौग वरके सम्पूर्ण स्वभाव को मानने की रीति वताई है। जी यथार्थ रीति है उसे यदि कठिन माने ता दूसरे मार्ग से स्वभाव को नहीं जाना जामकेगा। सत्के मार्ग से ही सत् स्वभाव माता है, व्यनत् का मार्ग मन्त मानकर यदि उपीपर चला जायेगा तो सत् प्रधिक दूर होता जापेगा। जैसे देहली से महमदाबाद जाना हो किन्तु वह बहुत दूर है इपलिए यदि कोई मुरादाबाद की तरफ चल दे तो उपसे महमदाबाद भीर अधिक दूर होता चला जायेगा, तथा वह कभी भी षहमदाबाद को प्राप्त नहीं कर संकेगा। इसीप्रकार यद्यपि भारमा का श्रंतरंग मार्ग विस्त्रल सीधा ही है, विस्तु भनम्यास के कार्ग कठिन प्रतीत होता है। भनादिकालीन विश्वीतमान्यता के कारण वह मार्ग पहले कठिन प्रतीत होता है इनिलये बाह्य में चरलमार्ग को धर्म मानले तो अंशमात्र भी भहान-मिध्याभिमान दूर नहीं होगा, और वह स्वभाव से दूर ही दूर रहेगा।

श्राचार्यदेव ने स्त्रभाव की दृद्धता के द्वारा एकसमयमात्र में मिष्ट्रामान्यता के नाश करने का उपाय वताया है। मिष्ट्रामान्यता के द्वारा घीर घशुद्धता के घाश्रय से एक-एकसमय की घत्रस्था की लेकर भज़ान घीर घशुद्धता में ही घनन्तकाल व्यतीत हुणा है, तथापि त्रद्ध घज्ञान घीर घशुद्धता की स्थित एकसमयमात्र की उत्पन्नध्वेसी है, इनलिये च्याभर में उसका नाश होसकता है। वह घनादि-कालीन है, इसलिये उसके लिये (इस के लिये) घषिक समय की पांक-रयक्ता हो-ऐसी वात नहीं है। लौकिक कला-बुद्धि विकसित हो और धनादि का संयोग मिले यह वर्तमान चतुराई या सयान का फल नहीं है किन्तु पर से भिन्नत्व की श्रद्धा करने के लिये और राग-द्वेषरिहत स्वभाव का ज्ञान एवं उसमें स्थिरता करने के लिये वर्तमान में नवीनपुरुपार्थ करना चाहिये। व्यंतरंग स्वभाव के पुरुषार्थ का सम्बन्ध जड़कर्म के साथ नहीं है, गुगा-रूप धर्म को पुगय जागृत नहीं कर सकता अर्थात् पुगय से धर्म का पुरुषार्थ जागृत नहीं होता। गुगा प्रगट करने के लिये अंतरंग में पूर्ण स्वाधीन गुगा की श्रद्धा से युक्त पुरुषार्थ चाहिये। स्वाधीनस्वभाव के जिये कोई काल, कोई क्षेत्र या किमी भी संयोग की सहायता आव-रयक नहीं है।

"न जाने कव गुण प्रगट होगा ? ऐसे विषम पंचमकाल में ऐसा धर्म मुमसे नहीं हो सकेगा" यों कहकर पुरुषार्थ को मत रोको । भला आत्मस्त्रमाव में काल और कर्म वाधक होसकते हैं ! तू आत्मा है या नहीं ! जड़-कर्म तो अन्ध हैं, ज्ञानरहित हैं, वे तेरा कुछ नहीं कर सकते; तथापि अपने पुरुषार्थ की निर्वलता का दोष दूसरे पर डालना अनीति और अधर्म है ।

" अनुभवप्रकाश " में कहा है कि "इसकाल में दूपरा सब-कुछ करना सरल है, मात्र स्वरूप को समक्षना ही कठिन है, ऐसा कहनेवाले स्वरूप की चाह-भावना को मिटानेवाले, पुरुषार्थ के मन्द करनेवाले बहिरात्मा, मिध्यादृष्टि मृद्ध हैं।"

पृथक्त की यथार्थ श्रद्धा करके स्त्राधीन स्त्रमात्र की भावना करने को त् महाग कहता है, किन्तु तेरे पात ऐसे कौन से बाह्य संयोग हैं कि जिससे त् महागा-महागा कह रहा है ! भरत चक्रवर्ति के पास छियानवेहजार स्त्रियाँ थीं और मोलहहजार देव उनकी सेवा करते थे, अहस्वरह का राज्य था; ऐसे संयोगों के बीच रहते हुए भी वे महान धर्मात्मा थे, सम्यक्दिष्ट थे, उनके अंतरंग में पृथक्त की प्रतीति विद्यमान थी, और तेरे घरपर तो छियानवे हजार निल्याँ भी नहीं हैं, फिर भी परसंयोग का दोष निकालकर आत्मधर्म को समम्तना मुश्किल कहकर ज्ञान में त्रिप्त डालकर समम्तने का द्वारा ही बन्द कर देता है, तब उसकी समम्त में कहाँ से आसकता है ! उसे संसार के प्रति प्रेम है ।

· श्रीर फिर कई लोग यह कहकर कि 'श्रध्यात्मवस्तु का समसना कठिन . एवं मेंहगा है,' तत्वज्ञान को सममाने की चिंता ही नहीं करते; व स्वाधीन ज्ञानस्त्रभाव की हत्या करनेत्राले हैं। निठल्ला बैठा हुआ मानत्र सांसा-रिक किया में उत्साह माना करता है; वह निरंतर यह पूछता रहता है श्रीर जानना चाहता है कि श्रखबार में क्या नवीन समाचार श्राये हैं! श्रीर रेडियो पर कौन से नवीनतम समाचार कहे गये हैं ?. इसप्रकार बारम्बार पूछता रहता है, किन्तु अपने आत्मा के समाचार-आत्मा क्या कहता है, तथा भयंकर भावमरण कैसे मिट सकते हैं, यह समक्षेत्रे के लिये कभी भी नहीं पूछता। जिसे बाह्य में पर की रुचि है वह प्रसम्बन्धी राग के लिये समय निकालकर सब कुछ क्रता है, राग की वस्तु को अच्छी रखने का प्रयन्न करता है: परवस्तु में राग-देष के अतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता। जिंमसे जन्म-मर्ग्य के अनन्त दुःख दूर होकर शाश्यत सुख प्रगट होता है उसकी रुचि नहीं है, उसके प्रति बादर नहीं है, उसका परिचय नहीं है; तो बात्मस्वभाव ऐसी कोई मुक्त की वस्तु नहीं है जो पुरुषार्थ के विना ही अपनेत्राप प्रगट हो जाये।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि श्रात्मस्वमाव को शोध समसने के लिये पात्रता के द्वारा सन्समागम प्राप्त करके उसका अभ्यास करे, रुचि-पूर्वक पुरुषार्थ करे तो इसकाल में भी श्रात्मस्वमाव को समसना सुलम है, किन्तु पर को अपना मानकर, पुष्यादि संयोगों को अपना बनाकर रखना चाहता है; किन्तु कभी पुष्य-पाप किसी के एक-समान स्थिर नहीं रह सके हैं, इसलिये वह एकान्त अशक्य है, अर्थात् श्रात्मा पर में कुछ भी करने के लिये कदापि समर्थ नहीं है, श्रीर स्वभाव में सबकुछ करने के लिये सर्वकाल में समर्थ है। यज्ञानी यह मानता है कि- पर मेरे लिये निमित्त हैं स्वीर में पर का निमित्तकर्ता होता हूँ, किन्तु परवस्तु तो मात्र जेय है, उसे ज्ञान में जानने का निषेध नहीं है। श्रद्धा के पश्चात ज्ञान का विषय यथार्थ-तया स्वपर के विवेक से ज्यों का त्यों निमित्त को जानना है। श्रद्धा में श्रयंड श्रुव सामान्य स्वभाव लद्ध्य में स्थाने के बाद स्ववस्थाविशेष की स्रोर ज्ञान सुकता है, वह सम्यक्त्रकार से हुमा ज्ञान स्व-पर प्रकाशक है इसिलेपे वर्तमान स्वपूर्ण स्ववस्था को जानने पर संयोगस्य निमित्त की उपस्थित को भी ज्यों का न्यों जानता है, श्रीर त्रिकालस्थायी स्वसंयोगी श्रवस्थमाव को भी जानता है। किन्तु ज्ञान निमित्त के स्थायर पर स्वलिय तनहीं है, स्वीर निमित्त सर्थात् वाह्यमंयोग की उपस्थित का निमित्त कर सकता।

सम्यक्श्रद्धा के विषय में पूर्ण निर्मल प्याय और अपूर्ण प्याय के भी मेद नहीं हैं। अनादि-अनन्त पूर्णन्दप एकाकार वस्तुस्वमाव श्रद्धा के ल्ह्य में लिया कि उसमें पूर्ण श्रुवस्वभाव की अस्ति और वर्तमान अवस्था के किसी भी भेद की नास्ति है; श्रद्धा का विषय ते। अखंड वस्तु है।

ज्ञान में स्वयस्तु और पर्याय के भेद जानने पर ज्ञेयरूप परवस्तु भी जानने का विषय वन जाती है, वह (ज्ञान करना) भी वास्तव में स्व-विषय है, क्योंकि पर में जानना नहीं होता और पर से जानना नहीं होना, फिर भी पग्वस्तु है अवस्य जोकि ज्ञान में परज़ेय होने में निमित्त है, इसप्रकार ज्ञानी परवस्तु के अस्तित्व को स्वीकार करते हैं; तब अज्ञानी विपरीत ही प्रहण करना है कि परज़ेय से—निमित्त से ज्ञान होता है। और इसप्रकार निमित्त का अपने में अस्तित्व मानता है। ज्ञानी निमित्त को अपने में नास्तिक्य से ज्ञेयरूप ज्ञानता है, और स्व-पर का विवेक करता है।

निमित्त, निमित्तरूप से है, अपनेरूप से नहीं है; स्वयं निजरूप से है निमित्तरूप से नहीं है। समस्त लोक परज्ञेय में (निमित्त) है, किन्तु ज्ञान में सहायक नहीं है। निमित्त किसी कार्य में कुछ नहीं करता, मात्र उस की उपस्थिति होती है; तथापि निमित्ताधीन दृष्टियाले के अंतरंग में स्वतंत्र वस्तु समम में नहीं आई है, इसलिये वह यह सुनकर. कि 'पर का कुछ नहीं कर सकता' यदि विरोध न करेगा तो दूसरा कौन विरोध करेगा ? अज्ञानी समक के दोष से असत्य का स्वीकार करके. सत्य का विरोध करे तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं है।

जो सम्यक्टिष्टि त्रिकाल के कर्मबन्य को अपने आत्मा से भिन्न जानकर भिन्न अनुभव करके मिथ्यात्व मोह और अज्ञान को अपने पुरुषार्थ से रोककर अथवा नाश करके अंतरंग में पृथक्त्व का अभ्यास करता है, वह अपने को अपने में ही स्पष्टतया—असंगरूप देखता है; इसिलये यह आत्मा अपने अनुभव से ही ज्ञेथयोग्य जिसकी प्रगट मिहमा है—ऐसा व्यक्त (अनुभवगोचर) अंतरंग में विराजमान है। उसे शुद्धनय के द्वारा मली-भाति जाना जासकता है।

शुद्धस्त्रभाव को पर से भिन्नरूप अनुभव करने का अभ्याम अनादिकाल से कभी नहीं किया और कभी यह नहीं माना कि शुद्धभाव के द्वारा भीतर देखने पर में विकार का नाशक त्रिकाल ज्ञानरूप असंयोगी हूँ; किन्तु अपने को वर्तमान अशुद्ध पर्यायरूप तथा होनेवाल पुग्य-पाप के भावरूप माना है, किन्तु उस पर्यायरूप तथा होनेवाल पुग्य-पाप के भावरूप माना है, किन्तु उस पर्यायरूप से कभी भी धर्म का विकास नहीं होसकता । पराधीनमान्यता और अशुद्धभाव का नाश करनेवाले अपने स्त्रभाव को भूलकर जवतक पराधीनता का सेवन करता है तवतक पराश्रयरूप विपरीत मान्यना का त्याग नहीं कर सकता । पूर्ण निर्मल स्त्राधीन स्वरूप क्या है इसे पहले भलीभाति जानकर पूर्ण स्त्रभाव के आधीन होकर स्त्राश्रित अख्य श्रद्धा के लच्य से स्त्रभाव पर भार देकर स्थिर हो तो—निज में टिके ता नित्य ज्ञानानंदरूप स्त्राधीन स्त्रभाव होने से स्त्ररूप की निर्मलता प्रगट होती है अर्थात् कमाशः वर्तमान अतस्था में साम्वात् निर्मलता प्रगट होती है अर्थात् कमाशः वर्तमान अवस्था में साम्वात् निर्मलता क्रप स्त्राधीन शक्त प्रगट होती है।

शुभ श्रीर अशुभ दोनों बन्धनभाव हैं। जिस भाव से बन्धन होता है उस भाव से स्वाधीनस्तरूप मोन कदापि नहीं होसकता, इंतना ही नहीं किन्तु स्वाधीन धर्म का मार्ग भी नहीं होसकता। ऐसा होने से बतादि के शुभ भावों के द्वारा धीरे-धीरे श्रात्मा के गुगा प्रगट होजायेंगे यह मान्यता मिथ्या है। पहले श्रद्धा में उस विकारी भाव के श्रवलम्बन का निषेध करके, श्रंतरंग में गुगा स्वभाव को पिह-धानकर यदि उसमें एकाश्र हो तो उतनी गुगा की निम्लता प्रगट होती हैं। श्रात्मा के गुगा श्रात्मा के श्राश्रय से ही प्रगट होते हैं, पुगय-पाप से श्रात्मा के गुगा कभी भी प्रगट नहीं होते। (यहाँ श्रुम भावों के करने या न करने का प्रश्न नहीं है। जबतक पूर्ण बीतराग नहीं हो-जाता तबतक श्रुमभाव होते हैं, किन्तु उनसे श्रात्मा को लाभ नहीं है।

आतमा में पूर्ण श्रखण्ड ज्ञानानंद स्वभाव नित्य भरा हुन्ना है, किन्तु वर्तमान श्रवस्था का प्रवाह श्रंतरान्मुख न होकर बाह्य लच्य से पुष्य-पाप में युक्त होता है, उतना विकारी भाव एक-एकसमय की श्रवस्था जितना दिखाई देता है। यदि स्वलद्द्य में एकाग्र रहे तो राग-हेष नहीं होते।

पर का ज्ञान करने में राग नहीं है, किन्तु जानने में जितना रुकता है, अच्छे-ख़रेपन का भाव करता है उतना ही राग-देष होता है। गुर्य से कभी भी बन्धन नहीं होता। स्त्रभाव पुर्यय-पाप के विकारी भाव का उत्पादक नहीं किन्तु नाशक है, इसिलये पहले स्वाधीन गुर्या की श्रद्धा पर भार दिया है।

स्वसाव में विकल्प का कोई विकार नहीं है। गुड़ में मिठास ही मरी होती है, किन्तु कभी कहीं ऊपर कड़वा स्वाद होजाता है तो वह पर-संयोगाधीन होता है, उसका लच्च गौगा करके सम्पूर्ण एकरसरूप से देखें ता गुड़ मिठास का ही पिंड है। इसीप्रकार आत्मा असंयोगी ज्ञान दर्शन वीर्य आदि अनन्त गुगों का अखगड पिंड है, उसके स्वभाव में विकार नहीं है; किन्तु मैं वर्तमान अवस्था जितना हूँ, पर का कर्ती हूँ, ऐसी विपरीतदृष्टि से अपने को भूलकर अपने में परमंयोग का धारोप करता है, तब परलइय से नबीन विकारभाव होता है। स्व-लह्य से उम विकारभाव का नाश करके, वर्तमान संयोगाधीन अवस्था का लह्य शिथिल करके विकाल असंग ज्ञायक स्वभाव को देखें तो नित्य एकरूप ज्ञानानंदरमपूर्ण स्वतंत्र भगवान आत्मा स्वयं जागृत स्वरूप है, यह रागादि या देहादिरूप कभी नहीं है। ऐसी शुद्धात्मस्वरूप की प्रतीन वर्तमानकाल में भी स्वतः शीव होसकती है।

पुगयादिक जड़कर्म मुक्ते मह्त्रुद्धि प्रदान करें, किसी के आशीर्वाद से गुग प्रगट हों, अथवा वाह्य किया से या शुभराग से गुग हों-इमप्रकार भले ही अज्ञान से माने किन्तु बाह्य किया से या किसी पर-वस्तु से अंतरंगस्वभाव के गुगा को कोई भी सहायता प्राप्त नहीं होती।

मिथ्यात्व का अर्थ है स्वरूप में भ्रान्तिरूप व्यामोह। में देह हूँ, में रागकर्ता हूँ, इसप्रकार जो स्वरूप से विपरीत मान्यता है सो उसे दर्शनमोह कहते हैं।

मत् के प्रति प्रम रखकर उमका श्रवण, मनन और उसके लिये सत्मनागम से परिचयपूर्वक प्रभ्याम नहीं किया है, इमलिये आत्मा की बान सुनते ही लोगों के मन में यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि—यदि आत्मा है तो वह दिखाई क्यों नहीं देता? यदि भीतर दृष्टि डालते हैं नो अन्धकार दिखाई देता है, बाहर देखते हैं नो जड़ की किया और श्रांगादिक दिखाई देते हैं, किन्तु में जानना हूँ और में नहीं जानता तथा यह प्रभ्वकार है, यह मन निश्चय करमेवाला कीन है ? और निश्चय किममें किया ? में अपने को नहीं देखता यह कहनेवाला स्वयं स्थान में स्थिर होकर निश्चिन करता है। जो जानना है सो ही प्रात्मा है, देह और इन्हियां कुछ नहीं जानते, इसिलये ज्ञान की सम्पूर्ण श्रवस्था में स्था ही प्रत्यत्त हैं, तथापि प्रथने में हांका करके उसका निपेध करे यह आश्चर्य की बात है। देह से भिन्न, स्वतंत्रतया स्थिर रहनेवाला में ज्ञाना है, यह इन्हियों से ज्ञात नहीं होता किन्तु ज्ञान से मालूम होता

है। पुगय-पाप के जो विकल्प होते हैं उपमें हप-शोक के भाव ग्रांत्रों भे दिखाई नहीं देते, फिर भी यह कीसे मानता है कि मुक्ते हर्प हुआ है ? इपलिये जो इन्द्रियों से ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान से जाना जामकता है, ऐसे बात्मा को मानना पड़िगा।

भें परपदार्थ में कुछ प्रह्मान्याग कर सकता हूँ. शरीर की निरीम श्रीर व्यवस्थित एव मकता हूँ, यदि मैं ऐमा कार्य या श्रान्दोलन करूँगा तो ममाजलुबार हो जायेगा इमप्रकार जो पर का कुछ कर मकने की मान्यता है मो सब विप्रतिदृष्टि है। जगन की प्रत्येक बग्नु भाने-भ्रयने - स्वतंत्रकार्गा को लेकर अपने में ही अ्यवस्थितक्य से विद्यमान है, तयापि में उसे परिवर्तिन कारहूँ-ऐमा माननेवाला खड़ानी जीव ममस्त वस्त् को परावीन और निर्मान्य मानता है, यह अपनी स्वतंत्रना को परावीन .मानता है। वह मत्त्रस्तु की नहीं मानता और परवस्तु में जन्दी प्रयान बनलाना है, किन्नु उम्रे यह खबर नहीं होनी कि यह प्रात्मा क्या वस्तु है, कैसी है, झीर इसमें क्या होता है, वह उसका विचार करते हुए भाकुलित हो उठना है; हम इमे नहीं जान मकत, ऐमा मानकर जी स्वायीननापूर्वक होसकता है-ऐते सुन्त्री होने के उपाय का अनादर करता हि श्रीर परार्वानता जो दुःखी होने का उपाय है उसका श्रादर कर रहा है। जब घर में विवाहादि का प्रसंग होता है तब उमकी योजना के विचार में ऐसा तल्लीन होजाता है कि-दूपरा सबबुद्ध भूल जाता है, क्योंकि **उसमें उसे रुचि है,** किन्तु बहाँ जो एकाप्रना है सो पायक्ष प्रश्नुम भाव है, और वर्ष के नामपर यदि द्या, वत, पूजा इत्यादि के विचार में एकाप्र हो तो शुममावत्स्य पुगय होता है। उस पुगय-पाय को चपना स्वरूप माने तथा प्रह्या योग्य माने तो वह मिथ्यामान्यता है।

पर को लह्य में लेकर, उसके विचारों की बढ़ाकर उसमें ऐसा एकाप्र होजाता है कि दूसरा संबद्ध भूल जीता है, पास में नगाड़े वज रहे हों तो उनका भी ज्यान नहीं रहता, तथापि वह एकाप्रता परलद्यी है, उससे स्वाचीन स्वभाव को कोई लाम नहीं है। जो परलद्य से-पराश्रय से विचार में एकाग्रता को बढ़ाकर विकार में एकाग्र होसकता है वह स्वाधीनस्वभाव में स्वलदय से-स्वाश्रितभाव से मबश्य एकाग्र होसकता है, क्योंकि स्वलदय पात्मा का स्वभाव है। श्रद्धा में वाद्योन्मुखता का त्याग करके स्वलदय से भीतर के गुगों के विचार में एकाग्र हो तो उसमें अंशतः मन का मबलम्बन ट्ट जाता है, स्वाश्रित-रूप से विचार करनेवाला ज्ञानस्वभाव वर्तमान में भी खुला ही है। स्वभाव कभी विकाररूप नहीं होता, मन और इन्द्रियों के मधीन नहीं होता। ज्ञान स्वतंत्र है, सटा मपने से ही जानता है और अपना ही मनुभव करता है, इसमें पर्तनित्त की सहायता या भवलम्बन नहीं है। ज्ञानस्वभाव में पराश्रयरूप भेद भी नहीं है, वह निश्चय एकरूप नित्य बना रहता है।

जो संसार के विचार में पराश्रितभाव से रुकता है वह पर में लद्य करने वाला भी भपना स्त्रतंत्र ज्ञानस्त्रभात्र ही है; ज्ञान किमी क भधीन नहीं है, वर्तमान ज्ञान की प्रगटता से सतन त्रिकाल जानने त्राले ज्ञानस्त्रभाव से मैं ही स्वावलम्बी सम्पूर्ण हूँ-ऐसा निश्विय स्वयं म्त्रलच्य से कर मकता है। जिनकी दिष्ट देह पर है वह पराश्रय के अतिरिक्त दूनरा कुछ नहीं देखता, उनकी दृष्टि ही परपदार्थ पर है, इन-लिये उसे ऐना लगता है कि यदि पर का कुछ आश्रय प्रहण करूँ तो स्पिर होसकूँगा, किन्तु .पराश्रय का भाव ही स्वाश्रय में भ्रान्ति है। स्वाश्रित स्वभाव की प्रपारशक्ति की श्रदा नहीं है इसलिये मानता है कि देह, इन्द्रियों श्रीर शास्त्र इत्यादि के श्रवलम्बन के विना धर्म में स्थिर नहीं रह सकता । इसप्रकार जहाँ पराश्रयता को मानता है वहाँ प्रति-ममय धर्म के सम्बन्ध में भाकुल-ज्याकुल होता है। स्वलस्य से भीतर के स्वतंत्र स्वभाव को माने तो भनेकप्रकार की पराधीनता की मान्य-ताओं का और ष्रज्ञानभाव का शुद्धस्त्रभाव के बल से नाश करके इत्तानर में स्वरूप की एकाप्रता को साधकर पवित्र माल्यमात्र को प्रगट कर सकता है। प्रथम दृष्टि में मोक्तस्वभाव का स्वीकार होने पर

मंशतः निर्मलतारूप पपूर्व पुरुषार्थ उदित होता है; पस्थिरता में जो मन्य निर्मताधीन भाव होता है उपका स्वभाव के वल में स्वीकार नहीं है। इसप्रकार स्वभाव के लच्च से पराश्रय का नाश करके जन्म-मरगा को दूर करनेवाली मन्यक्श्रद्धा हो सकती है।

जानने का तो मेरा स्वभाव ही है, स्वभाव में पर की सहायता कैसी ! इवप्रकार स्वतंत्रस्वभाव को माननेवाला आत्मा अपने त्रिकाल-ज्ञानग्वभाव की स्वानुभवरूप किया का कर्ता हुआ; अपने ज्ञान-स्वभाव का ही स्वामी हुआ, अर्थात् पुराय-पाप विकार का कर्तृत्व और स्वामित्व रहा ही नहीं। इसमें सनन्तपुरुषार्थ और अनन्तकान की किया आ जाती है।

मान्मा का ज्ञानस्वभाव नित्य प्रगट है, यह कभी किसी से रुका नहीं है, किसी से द्वा हुमा नहीं है मयवा किसी के साथ एकमेक नहीं होगया; ऐपा व्यक्तस्वभाव वाला स्वयं मपने ज्ञान के द्वारा जानने योग्य (स्वानुभवगोचग) सटा विराजमान है। भीतर स्वतंत्र गुण की श्रद्धा के बाद यथार्थ ज्ञान स्व-पर को भलीँभाति जानता है तव जो बाह्य संयोग विद्यमान होता है वह निमित्त बहलाता है। देव, गुरु, शाख इत्यादि से ज्ञान नहीं होता, यदि निमित्त से ज्ञान हो तो सबको एक-सा ज्ञान होना चाहिये। निमित्ताधीन दृष्टि ही स्वावीन मत् की हत्या करनेत्राली है। वाह्य माधन के विना मेरा काम नहीं चल सकता—ऐसी विपरीतमान्यता मनादिकाल से बनाये चला मारहा है, उसका जो जीव स्वावलम्बी स्वभाव के लद्य से प्रयम श्रद्धा में नाश करता है वह कमशः स्वभाव में स्थिर होनेपर पराश्रय को होड़ता जाता है।

लोगों को स्वाधीनस्वभाव की श्रद्धा करते हुए कपकपी उठती हैं कि-घरे! मैं किसी के श्रवलम्बन के बिना कैसे रह सकूँगा! उसे अपनी ही श्रद्धा नहीं है इसलिये पराश्रय की श्रद्धा जम गई है, किन्तु एकबार स्वाश्रित श्रवंडस्वभाव के बल से पराश्रय का निषेच करे तो स्वतंत्रता का बल प्रगटे और नित्य ज्ञातादृष्टास्त्ररूप ही श्रपने को देखे। भारमा कैमा है ? नित्य निश्चल है; जिममें चार गतियों के भ्रमण् का स्वभाव नहीं है। भारमा शाश्वत है, वस्तुस्वरूप में त्रिकालस्थायी स्वातु-भवरूप है, भारने भतुभव से कभी भलग नहीं है भीर कभी भलग नहीं होता; इम्लिये यदि कोई कहे कि 'इम काल में भारमानुभव नहीं हो-सकता,' तो उसकी यह बात मिध्या है, भारमा नित्य कर्मकलं क से भलग है। यदि वर्नमान में कमी से मलग न हो तो किए भला नहीं होसकता। भारमा हीन, विकारी या पराधीन नहीं है, क्योंकि नित्य गुगास्वरूप में दोष नहीं होमकता।

जो भवस्था के भेद हैं सो व्यवहार है। स्वभाव तो वर्तमान में भी परमार्थ से पूर्ण निमल है, असंग है। उन रवभाव का लह्य करते ही प्रगट प्रतीतिक्ष्प विद्युद्ध चेतन्य भगवान अंतरंग में नित्य विराजमान हैं, और वैना ही अपने द्वारा निश्य ज्ञान होरहा है, अनुभव किया जा-रहा है। ऐसे आत्मा की प्रतीति सम्यक्ष्टर्शन के होनेपर होती है, भव की श्रान्ति का नाश करके मालात् अपने परमात्मस्वरूप का वर्त-मान में ही दर्शन हो-ऐना उत्तमधर्म कहा जाता है।

भनादिकालांन प्रमुखापेदिना का नाश करनेवाला भनिनाशी स्वभाव भागा नित्य गुग्रस्वरूप है, पुष्य-पाप के बन्धनमाव की उत्पंत्त के बन्धनभाव को रोकने वाला है, उसे भूलकर पर्धाय का भाश्रय ले भीर विकारी भवन्या को ही स्वभाव म नले तो विकार की ही उप त होती है। जो विकार के भवलम्बन की दृष्टि को लेकर खड़ा हुमा है वह संसार का इच्छुक है, और जिपने विकार के नाशक भविकारों स्व-भाव पर दृष्टि की है वह संपार में रहता हुआ भी संपार से परे हैं, वह स्वभाव में प्रमात्मारूप से विद्यान है। अंतरंग तत्व का भ्रम्याव करके एकवार स्वावलम्बो स्वभाव का आदर करे तो परावलम्बनरूप मोह का शंव नाश होता है।

भावार्थ:—श्रवस्था के लद्द्य को गीगा करके त्रिकाल निर्मल ध्रुवस्वभाव को देखने वाली शुद्धनय की दृष्टि से श्रंतर्ग में देखा जाये तो सर्व कर्मी के संयोग से रहित पूर्ण ज्ञानानंदम्ति शांत श्रविकारी मगवान श्रातमा स्वयं निश्चलना से विराजमान है । देहादिक तथा रागादिक बाह्यदृष्टि वाले श्रेतरंग में न देखकर बाहर से हुँद्ते हैं, यह उनका महा श्रज्ञान है । श्रेतरंग स्वभाव या कोई भी गुण बाहर नहीं किन्तु स्वभाव में ही सबकुछ विद्यमान है ।

जिसे यह भ्रान्ति है कि पराश्रय को देखें, वह पर को मंपना स्वरूप मान रहा है, उसे पराधीनता की रुचि है, श्रीर स्त्राधीन गुगा की रुचि नहीं है । पहले से ही श्रद्धा में सर्व परात्रलम्बन का स्वलद्दय से निषेव करके मैं पररूप नहीं हूँ, मुभे किसी भी वाह्य निमित्त या मन के अवलम्बन की आवश्यक्ता नहीं है, मैं उस सबसे भिन्न हूँ; ऐसी निरा-चलम्ब श्रद्धा के लद्दय से भीतर से ही गुगा प्रगट होता है; किन्तु जो यथार्थ श्रद्धा नहीं करता और बाह्य में दौड़-धृप करता है-बाह्य में ही दृष्टि रखता है तथा जो इसप्रकार पर-पदार्थ से गुगा-लाभ मानता है कि पहेले अधिकाधिक शुभराग करके पुगय एकत्रित करलूँ तो फिर धीरे-धीरे गुर्ण प्रगट होंगे, वह उस मृग की भाति व्यर्थ ही बाहर दौड़ लगाता है जिसकी नाभि में कस्त्र्री भरी हुई हे ऋीर वह उसकी सुगन्धि को अपने भीतर न सममक्तर उसके लिये बाहर दौड़ता फिरता है; गुण अपने ही भीतर विद्यमान हैं फिर भी अज्ञानी जीव उनके लिये बांहर भ्रमण करता रहता है। हिरन अपने अज्ञान और हीनना के कार्या अपने भीतर विद्यमान सुगन्धि को जानने देखने का विद्यार ही नंहीं करंता, इसीप्रकार जिसकी दिष्ट अपनी हीनता पर है और जो बाह्य में हीं गुरा मान बैठा है वह अपने भीतर विद्यमान वास्तविक गुराों को नहीं देख पाता । यदि वह अपने में दृष्टि डाले तो अपनी शक्ति की प्रतीति हो ।

सर्वज्ञ भगवान ने सभी आत्माओं को अपने ही समान स्वतंत्र घोषित किया है, सभी की पूर्ण प्रमुता घोषित की है, किन्तु जिसे देहादिक पर-पदार्थों में मूर्च्का है, और जिसे पराधीनता अनुकूल मालूम होती है उसे यह बात बहाँ से रुच सकती है कि मैं पूर्ण परमातमा हूँ ! जहाँ पान-बीड़ी श्रीर चाय के बिना एकदिन भी न चल सकता हो, थांड़ी सी निन्दा अयवा अपमान होनेपर भारी द्योभ होजाता हो, श्रीर स्तुति या प्रशंसा को सुनकर हर्षोन्मत होकर अर्पित होजाता हो, साधारण तुष्ठ बस्तुश्रों में मुग्च होजाता हो, पराश्रय के आगे किचित्मात्र भी धीरज न रख सकता हो वह निरायलम्बी पूर्ण गुगा का-अपनी प्रभुता का विश्वाम कहाँ से कर सकेगा ! किन्तु एकबार रुचिपूर्वक में पूर्ण हूँ, निरायलम्बी ज्ञायक हूँ, ऐसी श्रद्धा से स्वरूप का यथार्थ आदर करके स्वाश्रय के द्वारा स्वीकार करे तो पराश्रय की पकड़ हुट जाती है।

भज्ञानी जीव सुख और सुख का उपाय बाह्य में मानता है। शारीर में रोग होजाता है तो उससे दुःख होता है, ऐसा मानकर (बास्तव में बाहर से दुःख नहीं जाता, किन्तु अज्ञान ही दुःख का कारण है, ऐसा न जानने से) बाह्य संयोगों से झुटकर सुखी होऊँ इसप्रकार बाहर से सुख मानता है और बाह्य में ही प्रयत्न करता है।

लागों ने ऐसा मान रखा है कि घात्मा घलख, धगोचर है और वह वहीं भी हाय नहीं लग सकता, इसलिये उसकी वात सुनते ही भीतर में उत्साह नहीं घाता, और उसे समम्मना कठिन प्रतीति होता है। यदि कोई कहता है कि कन्दम्ल का त्याग करो, हरी साग का त्याग करो, ऐसा करो और वैसा करो, तो ऐसी बाह्य कियाओं को करने के लिये तत्यर होजाता है, क्योंकि वह सब धाखों से प्रत्यक्त दिखाई देता है. इसलिये वह यों सन्तोष मान लेता है कि मैंने इतना त्याग किया है, किन्तु बिना प्रतीति के घथवा ज्ञान के बिना धर्म नहीं होता। (रमरण रहे कि यहाँ कन्दमूल खाने की बात नहीं है, और न कन्दम्ल खाने का समर्थन किया जारहा है, किन्तु यहाँ विवेक का प्रश्न है।) श्रंतरंग गुणों के लिये कोई बाह्य निर्मत्त किचित्मात्र भी सहायक नहीं होता, धर्म तो स्वभाव में से ही होता है। स्वभाव की ध्रवतीति-क्य पद्मान ही भनादिकालीन संसार का कारण है।

- अब शुद्धनय के विषयभूत भारमा की भनुभृति ही ज्ञान की भनुभृति है, यह बताते हुए कहते हैं किः—

> श्चात्मानुभृतिरिति गुद्धनयात्मिका या ज्ञानानुभृतिरियमेव किलेतिबुद्धा । श्चात्मानमात्मिन निवेश्य सुनिष्वकंप-मेकोऽस्ति नित्यमववीधवनः समंतान् ॥ १३ ॥

श्चर्यः—इसप्रकार जो पूर्वकथित शुद्धनयस्वरूप भारमा की भनु-भूति है वही वास्तव में ज्ञान की भनुभूति है, यह ज्ञानका नया भारमा में भारमा को निश्चलक्ष्य से स्यापिन करके यह देखना चाहिये कि सदा सर्वश्चोर से एक ज्ञानघन भारमा है।

भावार्थः—चौदहवीं गाथा में सम्यक्दर्शन को प्रधान करके यहां था; ध्वन पन्दहवीं गाथा में ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि, जो यह शुद्धनय के विषयस्वरूप धाला की धनुभूत है, वहीं पम्यक्ज्ञान है। ऐसा होने से ज्ञानी जहाँ-जहाँ देखता है, वहाँ-वहाँ निरंतर ज्ञान की धनु-भूति है, स्वाश्रय से यथार्थ श्रद्धा होने के वाद निरंतर धाने ज्ञान को जानता है। जहाँ पुगय-पाप, स्वर्ग-नरक तथा पंचे न्द्रयों के विषयों का विचार धाता है वहाँ भी ऐसा ज्ञानमय धनुभव होता है कि में निज-रूप हूँ, ध्वायह ज्ञायकरूप हूँ, परक्षा नहीं हूँ; इस्लिये धाँ। श्वाप धानिक का नाश होजाता है, धन: ध्वाने ज्ञान की स्वच्छता को ही देखता है धौर उसका धनुभव करता है।

स्वाश्रित शुद्धनय के द्वारा ज्ञानस्वरूप मात्मा का मनुभव काने के बाद में जहाँ सदा सर्वदा देखता हूँ, वहाँ मुक्तमें मेरे ज्ञानवैभव की भवस्था दिखाई देती है; मुक्तमें परवस्तु की नास्ति है, इनिलये बाह्य में निदाकारक अपवा स्तुतिकारक शब्दादिक पंचेन्द्रयों के विषयस्ता में जो कुछ मालूम होते हैं वह सब मेरे ज्ञानमय स्वभाव की स्वच्छना दिखाई देती है। यदि मैं उन शब्दादि का विरोध करूँ (उनके श्रास्तित्व से इन्कार करूँ) तो मेरे ज्ञान का निषेध होता है । जबिक में परविषयों में श्रामक्त नहीं हूँ तब फिर में श्रपने ज्ञान की
स्विषय की शक्ति को ही देखता हूँ, उसमें श्रुम या श्रश्रम, तथा
राव्दादिक पाँच विषयों में से जिसे जितना द्युरा मानकर श्रनादर करूँ,
उतना ही मेरे ज्ञान की पर्याय का श्रनादर होता है, वह पापरूप
श्राकुलता है । श्रीर देव, गुरु, शास्त्रादिक श्रुमविषय को ठीक मानकर
शादर करूँ तो पराधीनता श्रीर श्रुमरागरूप शाकुलता होती है; इमिलये
पर में श्रच्छा-द्युरा मानकर, उसमें श्रदक जाना मेरे ज्ञान का स्वभाव
नहीं है । पर में श्रदक जाने का स्वभाव तो एक-एकन्नमय की स्थिति
रूप से रहनेवाली पराश्रयरूप विपरीतमान्यता का है; उनका नाश
करने के बाद निमित्ताधीन शन्पराग पुरुषार्थ की श्रशक्ति से होता है,
जितका स्वभावाधीनदृष्ट में कोई स्थान नहीं है ।

अनादिकाल से निमित्ताधीन दृष्टि के द्वारा पर की श्रद्धा से पर को जानता था, वह ज्ञान स्वाश्रितरूप से अपनी ओर हुमा, अर्थात् वह शुभाशुभ रागरूप अथवा पर में कर्तारूप नहीं हुमा। जो ज्ञात होती है सो अपने से श्राने में अपने ज्ञान की निमल अवस्था ही ज्ञात होती है। यह अपने गुगों के अनुभव की विज्ञिति है; राग में या मन त्रागी देह अथवा इन्द्रियों में जानने की विज्ञित नहीं है।

प्रवस्तु का ऐसा होना चाहिये और ऐसा नहीं होना चाहिये, इसप्रकार माने तो ज्ञान में जो अपनी स्वच्छता प्रतीत होती है उसका निषेध होता है, अर्थात् में न होक ऐसा अर्थ होता है; क्योंकि उस-समय अपने ज्ञान की उस अवस्थारूप योग्यता ही उसप्रकार से जानने की है; उसका निपेध करते ही अपनी अवस्था का निषेध और अवस्था का निषेध होनेपर अपना निपेध होता है, क्योंकि अवस्था के बिना कोई वस्तु नहीं होसकती। जैसे दर्पण की स्वच्छता में विष्टा या सुगन्वित फुल, मिट्टी या सोना, वरफ या अग्नि इत्यादि जो भी दिखाई देता है वह सब दर्पण को अवस्था है; उसका निषेव करनेपर यह अर्थ होता है कि 'ऐसी खच्छता दर्पण की नहीं होनी चाहिये;' श्रीर इससे दर्पण का ही निषेध होजाता है, (किन्तु दर्पण को ज्ञान नहीं होता) इसप्रकार द्र्पण के दृप्टान्तानुमार ज्ञान की स्वच्छता में अनुकृल-प्रतिकृल संयोग उसके ही कार्गा से दिखाई देते हैं, शरीर में बुढ़ापा या रोगादि की अवस्था शरीर के कारण से होती है, वह तथा पंचेन्द्रियों के विषय झान की स्वच्छता में सहज ही ज्ञात होते हैं, उपका निपेध करने पर भ्रपने ज्ञानगुरा की स्वच्छता का निपेध होजाता है। ऐसा जानने कं कारण ज्ञानो निरंतर अपने एक ज्ञानभाव का अनुभव करता है, इसलिये पर में अच्छा-बुरा मानकर भादर-अनादररूप से अटकना नहीं होता। परवस्तु मुफे लाभ-हानि का कारण नहीं है तथा ज्ञानस्वभाव भी राग-देव का कारण नहीं है, स्वर्ग-नरक इत्यादि तथा निंदा-स्तुति के कोई भी शब्द प्रथवा कोई भी परवस्तु ज्ञात हो तो वह मुभे लाभ-हान का कारण नहीं है; यह जानकर ज्ञानी जानने में निमित्ताधीन दृष्टि को ड़ोड़कर, मच्छे-बुरेपन को टालकर स्वाधीन स्वलक्ष्य के द्वारा निरंतर सभी ष्पोर अपने निर्मल ज्ञान का ही अनुभव करता है, स्वानुभव की . शांति को ही जानता है; पर को नहीं जानता और पर का अनुभव ज़हीं करता।

यदि वहीं मरा हुआ-सड़ा हुआ कुता पड़ा दिखाई देता है तो वहाँ ज्ञान अपने में जानने का ही काम करता है। 'वह दुर्गन्ध ठीक वहीं है इसलिये नहीं चाहिये,' इसका अर्थ यह हुआ कि क्या तेरे ज्ञान की अवस्था नहीं चाहिये ? ज्ञान की स्वपरप्रकाशक दुगुनी शक्ति है। (१) वह अपने को जानता है, और (२) प्रस्तुत वस्तु को अपनी योग्यतानुसार ज्यों की त्यों जानता है। जानने योग्य परवस्तु का (ज्ञेय का) निषेच करने पर अपने ज्ञानगुरा का ही निषेच होता है, इसलिये स्वाश्रित ज्ञान के द्वारा परावलम्बी आसक्ति को मिटाकर अपने ज्ञानमाव में देखने के अभ्यास से निरंतर ज्ञान-शांति का अनुमव होता है। ज्ञान क्ला को जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी ज्ञान अवस्था को जाने, किन्तु का जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी ज्ञान अवस्था को जाने, किन्तु का जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी ज्ञान अवस्था को जाने, किन्तु का जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी ज्ञान अवस्था को जाने, किन्तु

हसमें स्त्र-पर को जाननेवाला ज्ञान सलग नहीं है, इसलिये जानने में पराश्रय का भेद नहीं होता।

प्रश्न-- ज्ञान का विकास केसे होता है ?

उत्तर:—जिसकोर रुचिपूर्वक उन्मुख होता है उसकोर का झान विकसित होता है। जिसे जिस व्यवसाय की रुचि है उसकोर उसके हान का विकास होता है, इसीप्रकार नित्य स्वावलम्बी झात्मस्वमाय की मोर स्वरुचि की दढ़ता होनेपर स्वभाव की श्रोर के झान का विकास होता है।

राग का त्याग करने पर परवस्तु उसके कारण से खूट जाती है, मुक्तमें पर का सम्बन्ध नहीं है; परवस्तु भिन्न है इसलिये वह मुक्तसे छूटो हुई ही है। मात्मा के गुण दोषरूप भाव होने में परवस्तु कारण नहीं है, मात्र भपने भावानुसार परवस्तु में भारोप करके जो विद्यमान हो उसे निभित्त कहने का व्यवहार है।

ज्ञानी स्त्र-पर को जानने पर अपने ज्ञान में अच्छे-छुरे का भेद नहीं करते, और अज्ञानी परवस्तु को देखकर उसमें आसक्त होकर रागी-देखी होते हैं, पर में अच्छा-छुरा मानकर, पर का आदर-अनादर करके ज्ञान में राग-देख के भेद बनाते हैं। ज्ञानी पर से भिन्न ज्ञाता ही रहता है। यह जिससमय जैसा होता है बसा ही जानता है। आत्मा में ज्ञात्व का नित्य अस्तित्व है, और पर का नास्तित्व है; जानने में दोष नहीं है। आत्मा किसी भी तरह परपदार्थ का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु स्वमात्र में लाभ-अलाभक्त्य अपने अक्त्यों भाव को करता है। ज्ञानी स्वाश्रितस्वभाव की नित्य ज्ञातास्त्रक्त्य से एकप्रकार से अनुभव करता है, राग-देष के भेदक्त्य से अनुभव नहीं करता।

अज्ञानी जीव अंतरंग के मार्ग को बाहर हुँदता है, वह पराधीनता की श्रद्धा के द्वारा पर में भासक्त है और ज्ञानी के सदा ज्ञातास्वभाव का भलंड भाश्रय होने से वह पर में नहीं हकता, पर का अवलम्बन स्वीकार नहीं करता। कोई उनकी निन्दा करे या स्तुति करे, कोई तल-वार से उसके शरीर को काटे या उसे चन्टन से चिंचत करे तो भी वह यह मानता है कि में तो मात्र श्रपने वीतरागी ज्ञानगुण के द्वारा जाननेत्राला हूँ। चाहे जैसे संयोग चेत्र काल भाव हों तथापि उनमें श्रप्टके विना श्रपने एकरूप ज्ञानगुण को जानता हूँ। वह स्वभाव की क्रिया हुई। सम्यक्टर्शन के द्वारा ज्ञानधन निश्चल हुआ है इसलिये मेरे ज्ञान में कोई विरोधभाव नहीं करा सकता।

पाँचतौ मुनियों को (उनके शरीर को) घानी में पेल डाला, फिर भी उनके भारमा की अखंड ज्ञानशांति मंग नहीं हुई। अंतरंग गुगा में अनंतशिक विद्यमान है, उसमें एकाग्र होकर कई मोल गये और कोई एकावनारी हुए। अज्ञानी-विर्हिटिए-मृद्धपुरुप कहते हैं कि जब वे मुनि धर्मारमा थे तो उनमें से किसी ने चमत्कार क्यों नहीं बताया! कोई देव उनकी सहायता करने क्यों नहीं आया? किन्तु ऐसा कहने वालों को आंतरिक ज्ञान नहीं है। बीतराग स्वभाव सालात् चैतन्यवन-देवाधिदेव अगट होगया, यही सबसे बड़ा चमत्कार हैं।

दुळ लोग कहा करते हैं कि—अमुक भक्त का विष भी अमृत कैसे होगया था! किन्तु वे यह नहीं जानते कि वह तो पुराय का फल है, पुराय का और आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है, दोनों के मार्ग अलग हैं। शरीर रहे या न रहे, शरीर रोगी हो या निरोगी हो, वह सब जड़ की पर्याय है, उसके साथ अरूपी आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है, उसके आधार से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं है।

नाम और रूप, अरूपी ज्ञानस्वरूप आत्मा में नहीं हैं। जड़वस्तु उसकी क्रिया, अवस्था त्रिकाल में अपने स्वतंत्र आधार से करती है। जड़ जड़ की अवस्था को वदलता है और वैतन्य आत्मा अपने रूप में स्थिर रहकर अपनी अवस्था को अपने से ही बदलता है—वह अपने अरूपीभाव करता है।

भन, ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि-शुद्धनय का विषयस्वरूप भारमा सदा सब कोर ज्ञान-शांतिरूप से भपने में ही भनुभव किया जारहा है ॥११॥

सम्पक्दर्शन के साथ मम्यद्वान श्रीर श्राद्विक सम्यक्चारित्रक्ष स्वरू-पाचरण श्राजाता है। श्रपूर्व पात्रता श्रीर सत्तसमागम के द्वारा श्रपने स्वाधन स्वरूप को जानकर सवस्था के मेद का लद्द्य गौण करके विकार का नाशक हूँ, श्राक्रिय, श्रमंग, ज्ञानस्वरूप हूँ, इसप्रकार स्वभाव को लद्द्य में लेकर रागमिश्रित विचार को कुछ दूर करके त्रिकाल एकरूप पूर्ण-स्वभाव की श्रामा में प्रतित करना सो सम्यग्दर्शन है, उनमें पराश्रय नहीं है। निवंत्रत्य श्रव्हेडानन्द ज्ञायक हूँ, जब ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक श्रद्धा करना दे, तब मुक्त की श्रोर प्रयाण प्रारम्भ होता है।

जो पस्तदि श्रप्पागं श्रवहपुद्धं श्रग्गग्गमितेससं । श्रपदेससन्तमञ्भं पस्सदि जिग्गसासगं सन्वं ॥१४॥

यः पश्यति श्रात्मानं श्रवद्धस्यृष्टमनन्यमविशेपम् । श्रपद्शसान्तमध्यं पश्यति जिनशासनं सर्वम् ॥ १४ ॥

श्रीयः — जं पुरुष श्राःमा की संबद्धरृष्ट, सनन्य, स्विदेष (तथा उपलक्षण से नियन श्रीर अभेयुक्त) देखता है यह सर्व जिनशासन को देखन है-जो जिनशासन बाह्य द्व्यश्रुत तथा सम्यंन्तर ज्ञानरूप भाव-भुतवाला है।

यहाँ मध्यग्दिष्टि-मध्यक्तांनी धारमां के स्वभाव की किसप्रकार जानता है. मो यहा जारहा है; धीर जानने के बाद स्वभाव के बल से स्थिर हैं ना है, तथा वत-प्रत्याख्यान-संयम धादि किसप्रकार होते हैं सो धारो सीलहर्वा गाथा में वहा जायेगा।

शरीर, मन, वार्मा इत्यादि परवस्तु की किया में कर सकता हूँ, उमके कारण मुमे गुण-लाभ होता है, पुगय करता हूँ तो उस शुभ-

विकार से गुण्य लाभ होता है, इंसंप्रकार जो मानता है सो वह वीतराग-कथित जिनशापन का विरोधी है।

मैं अवन्य, असंयोगी, अरागी हूँ, पराश्रित नहीं हूँ, मेरे गुग-लाम के लिये पराश्रय की या दूसरे की सहायता की आवश्यक्ता नहीं होती; ऐसी स्वाश्रित भाव की श्रद्धा होनी चाहिये। जिसे जीतना है उससे में विजेत होगया अर्थात् अपने को रागादिक्य मान लिया अथवा पर किया का कर्ता मान लिया, तब फिर उसमें रागादि को जीतने की बात कहाँ रही! में पराश्रय का नाशक हूँ; विकार को जीतनेवाला हूँ, वन्धन को तोंड़नेवाला हूँ, कभी भी परक्रप नहीं हूँ, त्रिकाल निजक्ष ही हूँ, ऐसी जिनाज्ञा का स्वीकार किये विना कभी भी रागः है को जीतकर स्वतंत्र नहीं हुआ जासकता।

पत्र, इस गाथा की पाँच कंडिकाओं का वर्णन करते हैं:-

- (१) अनदस्पृष्ट-में किसी प्रसंयोग से वंधा हुंभा नहीं हूँ, परा-
- (२) श्रानन्य-में परक्षपं नहीं हूँ, देहादिक मेरे नहीं हैं. में उनका नहीं हूँ, परक्षेत्र का कोई संम्बन्ध मेरे प्राथ नहीं है, मैं सर्व बस्तुमों से रहित स्त्र में त्रिकाल धमेद हूँ।
- (३) नियत—में एक एक समय की भवस्था के भेद जितना नहीं, किन्तु त्रिकालस्थायी नित्य एक रूपस्थमाय हूँ।

अविशेष-मैं गुण के भिन्न-भिन्न भेदरूप नहीं हूँ, किन्तु सामान्य 'एकाकार अनन्त गुणों का पिंड अमेदस्वरूप हूँ ।

(५) श्रेस युक्त-कर्म के सम्बन्ध से रागद्देष, हर्ष-शोक श्रादिक जी मेदे होते हैं में उस मेदक्रिय अवस्थावाला नहीं हूँ, निमित्ताधीन होने चाले विकारों का कर्ता नहीं हूँ, (ज्ञिक अवस्था में स्वयं विकार करता है, किन्तु स्वभाव में उसका स्वीकार नहीं है) मैं नित्य स्वभावाश्रित गुणों की निमलतों का ही उत्पादक हूँ।

टीकाः—जो उपरोक्त पाँच भावस्क्य पातमा की पनुभूति है सो निरचय से वास्तव में संगस्त जिनशासन की पनुभूतिक्य सम्यक्षान है, क्योंकि श्रुतज्ञान स्वयं पात्मा ही है। इसिलिये पविरोधी ज्ञान की जो पनुभूति है सो पात्मा की ही अनुभूति है। एक जिनशासन देखे ऐसा न वहकर सकल (तीनोंकाल के—भूत भविष्यत वर्तमान के समस्त) सर्वज्ञदेवों की पाज्ञा—उपदेश एक ही प्रकार का है, वह जैसा है उसी-प्रकार सम्यक्टिष्ट मानता है।

भागा का स्वभाव उपरोक्त कथनानुसार अवन्ध-असेयोगी ही है, किन्तु वर्तमान में वैसी अवस्था प्रगट नहीं है; यदि वर्तमान बाह्य अवस्था में भी बन्धनरहित ही हो, तो त् वन्धनरहित हो जा, विकाररहितता को मान, ऐसा उपदेश देने की क्या भावश्यक्ता रहती! में परक्ष या पर में कर्तारूप से पराधीन नहीं हूँ, राग-द्वेष मोहक्तप नहीं हूँ, इससे स्पष्ट स्चित होता है कि-वर्तमान में राग-द्वेष विकार है, किन्तु में उसे रखनेवाला नहीं हूँ; किन्तु में विकाल निश्चल एकक्स सामान्य भानस्वभाव को रखनेवाला निष्य एकक्स हूँ।

पन्द्रहवीं गाया में भाचायदेव कहते हैं कि तीनोंकाल से सर्वज्ञ बीतराग देवों के द्वारा कथित, बीतराग होने का समा मार्ग इसीप्रकार है। लोग भगवान के नामपर दूसरे को बीतराग का मार्ग मान बैठते हैं और बीतराग के मार्ग को भन्यरूप से मान लेते हैं—उसे ययावन नहीं सममति; इसलिये प्रत्येक बात बहुत ही स्पष्टता से सादा-सरल भाषा में कही है।

धातमा की पर से अलग, निरावलम्ब, धविकारी और धर्मगरूप जिसने जाना है, तथा स्वभाव की यथार्थ प्रतीति में निस्तन्देह हुआ है (कि त्रिकाल में वस्तु का स्वभाव-धातमा का धर्म ऐसा ही है) उसने सर्वज्ञदेव के द्वारा कथित बारह भंग और चौदह पूर्व को भलीभाति भाव-पूर्वक जाना है; क्योंकि सर्वज्ञ के सर्वभागम ज्ञान में जो जानना था सो वही है।

में पूर्ण ज्ञान-शांतिरूप हूँ, पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार जो मानता है सो वह स्वाधान सुख को प्राप्त करता है; किन्तु जो यह मानता है कि मैं दु:खरूप पराधीन हूँ, बन्धनबद्ध हूँ, बह पराधीनता और दु:ख प्राप्त करता है।

काई कहता है कि जो भाग्य में लिखा होता है सो उसी के धनुपार धर्म होता है, कर्म राग-द्वेप कराते हैं, पहले दुःखद रसवाला कर्म वाधा होगा उसका अभी बहुत जोर है, इसलिये मुक्तमें पत्य को सममने की शक्ति नहीं आती, और पुरुषार्थ उत्पन्न नहीं होता, तो वह जड़क्म की खोट में जागृतस्वरूप को ढँके रहना चाहता है; बहु धर्म के नामपर कदाचित् भगवान की वातें भले ही करे, किन्तु उसे बानी का तथा उनके बचनों की पहिचान नहीं है, इसलिये उसे बीत रागमार्ग की शिका नहीं रुचती।

इानी के इान में स्वभाव से विराधक्त विचार नहीं हैं चौर विराधक्त वचन नहीं हैं। ज्ञानी की वागी में विपरीतदर्शक वचन या विकल नहीं द्वाता। स्वतंत्र स्वभाव में पराश्रयता विकाल में भी नहीं है, तथाप जो निमित्ताधीनता को मानता है, वह वीतराग के वचनों को तथा उनके ज्ञान को यथार्थ नहीं मानता, और सम्यक्ज्ञानी के ज्ञान में क्या रम रहा है तथा क्या अभिप्राय है, इसकी उसे खबर नहीं है, और उसे यह भी मालूम नहीं है कि ज्ञान के विकल्प अपनी और उठें तो वे कैसे होते हैं। चतुर्थ गुणस्थान में ज्ञानी की दृष्टि में वीतरागता है, हर्ष-शोक पुरुषार्थ की अशक्ति से होते हैं, तथापि में वह या उसक्त नहीं हूँ, में तो विकार का नाशक ज्ञातास्वरूप हूँ, इमप्रकार वह अपने स्वाधीन स्वभाव को पर से मिन्न रखता है। जड़-कर्म की आड़ में अपने स्वभाव को न छुपाकर जो ऐसा जानलिया कि मैं निरावलम्ब पूर्ण ज्ञानक्रप हूँ, तो उस ज्ञातृत्व में (स्वभाव में) स्थिर होकर जानलिया है।

वीतराग की वाणी में ऐसा कहा गया है कि हम स्वतंत्र हैं, तुम भी स्वतंत्र हो; आत्मा का स्वभाव पर से त्रिकाल भिन्न है, उपमें कर्म की नास्ति है; विकारी अवस्था स्वभाव में नहीं है—इसप्रकार स्वाश्वित-स्वभाव को जानने पर वीतराग की शिक्षा में निर्दोष ज्ञानशक्तिभाव आगया है, वाणी में मी उसीप्रकार स्वतंत्रता आगई है और सत्य को समफनेवाले ज्ञानी की वाणी के पीछे भी यही माव इसीप्रकार रम रहा है। स्वावलम्बी लह्य से स्वभाव भी अपने में एकरूप असंग है ऐसा मानता है।

वीतराग ने तो स्वतंत्रता ही वताई है, किन्तु परावलम्बी मान्यता वाला उसका विपरीत बर्ध करता है-स्वयं उलटा सममता है कि मैं इसी स्वतंत्र नहीं हूँ, इसी देह, मन, वाणी और आत्मा सब एकसेक हैं, मन और वाणी की किया में कर सकता हूँ, मुक्ते उसकी सहायता चाहिये, अभी कर्म की बहुत प्रवलता है, मुक्तें शक्ति नहीं है, मैं स्वतंत्र नहीं हूँ, और यह मानता है कि इसकाल में स्वतंत्र होने का पुरुषार्थ नहीं होसकता; वह वीतराग को भी नहीं मानता है, क्योंकि उसे उनकी वाणी की खबर नहीं है, इसिलये उसे वीतराग भगवान के नामपर बात करने का अधिकार नहीं है। निमित्ताधीन दृष्टिवाले को वाणी, विकल्प और ज्ञान का विपरीत अर्थ ही मालूम होता है। स्वभानवाशित ज्ञानी की वाणी, विकल्प और ज्ञान स्वाधीन सत्यवस्तु को ही वतलाते हैं।

मेरा आत्मा पर को नहीं जानता तथा जानने में पर का अवल-म्वन नहीं है। पर के अवलम्बन के विना असंगरूप से अंतरंग में अनन्तगुर्गों से पूर्ण हूँ, गुर्गों के लिये किसी की आवश्यक्ता नहीं है, जो वर्तमान विकारी अवस्था होती है सो भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं चार्गिक विकारपर्यंत नहीं, किन्तु उसका नाशक अविकारी-अविनाशी हूँ; निमित्ताधीन लह्य से जो पुर्य-पाप की भावना उठती है, सो वह भी स्वमाव से विरोधमाव है, वह स्वभाव में सहायक नहीं है। जिस भाव से विकार का नाश होता है वह धविकारी श्रद्धा, ज्ञान भीर स्थिरता मेरे लिये सहायक है, धीर निश्चय से तो मेरा भखराड पूर्ण गुगरूर स्वभाव ही मेरा सहायक है; इसप्रकार जिसने जाना है उमने बीतरागी सगवान के धतरंगरहस्य को जानलिया है।

यहाँ जो कुछ कहा जारहा है वही बीतरागकथित निर्दोष शासन है, स्रीर उसे मानना-जानना सो व्यवहार है।

ज्ञानी पराश्रयभाव को शत्रु मानता है। क्या कोई शत्रु को भी रखना चाहेगा है आत्मा के स्थिर वीतरागस्त्रभात के शत्रु पुराय-पाप के भावों को करने योग्य भ्यवा रखने योग्य केसे माना जासकता है है स्वभाव में पुराय-पाप का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है, स्वभाव तो पुराय-प्राप का नाशक है, इसप्रकार जिसने स्वभाव को भादरखीय माना है बह वीतराग की भाजा के रहस्य को जानता है।

जो यह मानता है कि परपदार्थ से कुछ हानि-लाभ होता है, वह परपदार्थ का कर्ता होता है। जो यह पराश्चितभाव मानता है कि मैं परावलम्बन से विचार का सकता हूँ, वह राग-द्वेष अज्ञान से रहित स्वतंत्र स्वभाव को नहीं मानता। आचार्यदेव कहते हैं कि-बीतराग का मार्ग एक ही है। सर्वे कुछ धर्म के नामार लोग अन्य मार्ग को बीत-राग का मार्ग का मार्ग मानते हैं और कोई बीतराग के मूलमार्ग को धन्य मार्गरूप मानते हैं, वे सब मिथ्यादृष्टि हैं।

जिनने चनुर्थ गुणात्थान में यथार्थ प्रनीतिपूर्वक निरावलन्त्री पूर्ण स्वभाव को जाना है, उसने सर्वभागम के रहस्य को जानलिया है। यद्यपि वह अभी स्वयं पूर्ण वीतराग नहीं हुणा है किन्तु स्वभाव से विपर्ण अभिगाय का त्याग करके सम्यक्दर्शनसहित जो यथार्थज्ञान किया ससमें वहन कुछ आगया। पर का कर्तृत्व या स्वामित्व न आने देना चौर पराश्रमरहित निजक्त्य से हूँ इसका ज्ञान करना सो इसमें सच्चा प्रह्मार्थ है।

धनन्तकाल में स्वभाव की प्रतीति के विना धर्म के नाम पर जीव दूसरा सबकुछ कर चुका है, धनन्तवार शास्त्रों का खुव धम्यास किया है किन्तु अंतरंग से पराश्रय की मान्यता नहीं छूटी है, शास्त्रों से धर्म होना माना है किन्तु स्वभाव को नहीं माना। उस अनादिकालीन भूल को धारमगुरा के द्वारा दूर करके स्वाधीन स्वभाव को समसे तो जिसे धनन्तकाल में नहीं जानपाया उसे इसीकाल में स्वयं जानने का यह सुअवमर प्राप्त हुमा है।

षाचार्यदेव कहते हैं कि-जैसा समयमार में कहा गया है उसीके ध्रमुसार यदि जीव गुरुज्ञान से भलीभाँति समभे तो वह इस काल में भी साचात् स्वानुभव के द्वारा भवरहित की श्रद्धा में मोच को देखता है, उसे साचात् निर्णय होजाता है कि-सर्वज्ञ वीतराग भगवान ने भी इसीप्रकार स्वाधीन मार्ग का स्वरूप कहा है। जितने ज्ञानी होगये हैं उन सबने स्वरूप की इसीप्रकार जाना और कहा था, जो ज्ञानी वर्तमान में हैं वे भी इसीप्रकार जानते हैं, और ऐसा ही कहते हैं, तथा भविष्य के ज्ञानी भी ऐसा ही कहेंगे। यहले ऐसा दृढ़ निर्णय होने के बाद पुराय-पाय के विकल्पों से रहित, यराश्रयरहित स्वभाव में एकाश होने का पुरुषार्थ प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता होनेपर पूर्ण वीतरानगता प्रगट होती है।

जो-जो ज्ञानी हैं वे सब यहाँ कथित पंचमावस्वस्य स्वतंत्र वस्तु को लद्य में लेने का हो विचार पहले कहते हैं, ज्ञान भी उसीका करते हैं, श्रीर द्रव्यश्चनक्ष्य निमित्त में निर्दोष जिनवाणी भी यही कहती है। जिनने यह जानिज्ञया उनने त्रिकाल के सर्व ज्ञानियों के अंतरंग रहस्य को जान लिया, श्रीर में भी ऐना ही हूँ, इसप्रकार भावश्चत ज्ञान में शांतसमाधिक्य जिनशासन कर जो सार है सो वही श्रागया। यह जाननेवाले ज्ञानी के विचार में निमित्तक्ष्य वाणी श्रीर विकल्प भी चसी के श्रनुपार होते हैं, श्रीर श्रंतरंगस्वभाव में भी वही है। तीर्थकर-देव की वाणी में (निमित्त में) श्रीर उसे जाननेवाले ज्ञान के विवार में

तथा सम्पूर्ण भारमस्वभाव में (उपादान में) यथार्थ प्रतीति के द्वारा जिसने विरोधभाव नहीं देखा उसने सर्व भागम का रहस्य स्वतः देखा और जाना है।

- (१) तीर्थंकरदेव की उपदेशवाणी में-शिक्ता में,
- (२) तत्सम्बन्धी जानने के विचार में, और-
- (३) अपने अखंडस्वभाव में; इसप्रकार जिसने तीन तरह से यथार्थता को जाना है उसने सर्व सत्शास्त्र, बारह अंग और चौदह पूर्व को जाना है।

यहाँ द्याचार्यदेव कहते हैं कि-हमने इस पन्द्रहवीं गाथानक सारक्ष्प से बारह द्यंग चौर चौदह पूर्व का रहस्य कहा है, उसे यथार्थरूप से, सत्समागम से जिसने जाना है, उसने निश्चय से धपने प्रात्मा को निःसन्देह जानिलया है।

यहाँ ऐसा कुछ नहीं है कि-शरीर अशक है या हिंडुयाँ कमजोर हैं, वर्तमानकाल शिथिल है या कर्म का वल अधिक है, अथवा मैं पर से दव गया हूँ, इसिलये पुरुषार्थ नहीं होसकता, किन्तु स्वभाव के पुरुषार्थ से अवगुणों को जीतना (नष्ट करना) और गुणों को प्रगट कर सकना चाहे जिससमय होसकता है; यहाँ यही तात्पर्य है। कहीं ऐसा नहीं कहा है कि यदि शरीर-संहनन अच्छा हो तो ही धर्म होता है। इसप्रकार पंचभावसहित स्वभाव को जो जीव जानता है, अनुभव करता है, स्वाधीनस्वभाव का अनुसरण करके निज की ओर एकाप्र होता है उसे सर्व शास्त्रज्ञान की अनुभूति है और वही आत्मा की अनुभूति है।

यहाँ श्रनादिकालीन पराश्रय की श्रद्धा का-पुगयपाप का सम्पूर्ण व्यवहार उड़ा दिया है। अवस्था में बन्ध है, ऐसा जानना सो इसका नाम व्यवहार है, और पाँच भावों से एकरूप अपने निर्मलस्वरूप को जानना सो निश्चय है। स्वरूप की श्रद्धा के द्वारा अंशतः स्थिरता से राग को दूर करना सो व्यवहार है, मैं नित्य निजरूप से हूँ और पररूप

से नहीं हैं, पर का कर्ना नहीं हूँ, मेरे गुगा पराश्रय से या शुभिवक्त्य से प्रगट नहीं हो सकते। अंतरंग में गुगा की श्रद्धा के बल से गुगा से गुगा प्रगट होते हैं, ऐसा जानना सो सम्पक्तान है, और यही मनेकान्त धर्म है। पराधीनता को स्थापित करे या शुभाशुभराग को सहायक माने-मनाये और इसप्रकार भवगुगा को पृष्ट करे, सो ऐसी वीतराग की भाजा नहीं है। जो पर में कर्तृत्व माने, पुग्य की किया को मोक्तमार्ग कहे, और जोतने योग्य (नष्ट करने योग्य) शुभाशुभभाव को कर्तृत्व मानकर उनका भादर करे, तो समक्तना चाहिये कि उसे जिन-शायन की प्रतीत नहीं है भीर स्वभाव की खबर नहीं है।

जिन का धर्य है गुणों के द्वारा धरगुणों को जीतनेशाला। मैं निमत्ताधीन होनेशाली धर्मशा जितना नहीं हूँ, किन्तु विकार का नाशक धरिकारी हूँ। द्वाणिक विकार मेरे धरिकारी ध्यंडस्थमाय को हानि पहुँचानेशाले नहीं हैं, किन्तु मैं उनका नाश करनेशाला हूँ। जो पर मे विजित होजाता था धर्यात् जो धरने को पराश्चित मानता था उस धम का स्त्रभात्र की प्रतीति में रहकर नाश करिया सो उसका नाम सन्ध्यमे—मोत्तामार्ग है। मैं पर से निःय निरायलम्ब ज्ञानस्त्रक्रा से स्थिर रहनेशाला हूँ, ऐनी प्रतीति की सो वह सम्यक्श्रुतज्ञान स्त्रयं ही धाला है। धरने में निय अमेरका से धाने ज्ञान को जाना सो वह श्रुतज्ञान मी धाला है इसलेये श्रुतज्ञान की जो धनुमूति है सो सन्धक्र ज्ञान की एकाप्रता में निरंतर धाला को धनुमूति है सो सन्धक्र ज्ञान की एकाप्रता में निरंतर धाला को धनुमूति है।

में पर से भिन्न हूँ-इसरकार बीतरागी स्वतंत्रस्वभाव को जानने पर भन्य से जानना मिट गया। में शरोरादि परका कभी नहीं था, जइ कमें से दवा हुआ नहीं था, एकाकार नित्य ज्ञानस्वरूप ही या, परिनामत के भेद ने रहित पराश्रयरित आने ज्ञान को अपने में अभेद करके स्वभाव की श्रार एकाश्रवा की सो निज को हो जानने-देखनेवाला हुआ, अपना ही कर्ता हुआ, इसलिये वह अवगुण का उत्पादक नहीं रहा; यही जिनशासन का रहस्य है, यही आत्मवर्म है, और यही आत्मा का

खेंतुमत्र है। इसमें जो जीतना था सो जीत लिया गया। इमप्रकार जिसने इप्टिंमें भ्रान्ति और राग-द्वेप का नाश किया है वह अपने स्वभाव की एकाग्रता के वल से अल्पकाल में साज्ञात प्रमात्मा होजायेगा।

्लैसे किमी पर्त्ता के पैर में डोरा बांधकर उसे हाथ में पकड़ रखे तो वह पत्ती इधर-उधर उड़कर भी मर्यादा से बाहर नहीं जामकता, इसीप्रकार जिनने सम्यक्तानक्ष्पी निमल पर्याय का डोरा प्रित्रत स्वभाव की श्रद्धा की पकड़ में श्रहण कर रखा है, जिनने पराश्रय का त्याण किया है उसे काल और कर्म चाहे जैसे हों तो भी बाधक नहीं हो मकते। मेरा स्वतंत्र स्वभाव राग-द्वेप-मोह से रहित सीधा है, मेंने सम्यक्तानक्ष्पी स्वभाव की परिणित की डोरा हाथ में पकड़ रखी है, इमिलपे ध्यव चाहे जो श्रुमाश्रुम वृत्ति धाये तो वह मुक्तपर अपना प्रभाव नहीं जमा सकेगी, उनका मेरे स्वभाव से विरोध माय है, वह मेरे लिये किचित्मांत्र भी गुणकारक नहीं है; इसप्रकार उसने भलीभाति जान लिया है।

वस्तु का स्वभाव और धर्म का प्रारंभ त्रिकाल में इसीप्रकार होता है । वहाँ मात्र सामान्य (परिनिमित्त के मेदों से रहित, वंधरहित, निर्मल निरुपाधिक, अखरड) ज्ञान की प्रगटता से और विशेष ज्ञेयाकार राग-मिश्रित अवस्था की अप्रगटता से (पर्यायमेद की गीयाता से) जब स्वाश्रित ज्ञानभाव मात्र का अनुभव किया जाता है तब ज्ञान प्रगट अनुभव में आता है, अर्थात् ऐसा स्वभाव ज्ञात होता है कि—में स्पष्ट, एकाकी, निर्मल, ज्ञानमूर्ति हूँ । परज्ञेयरूप से पुराय-पाप के संयोग ज्ञात होते हैं, उसमें भासक्त होनेवाला—निमित्ताधीनता को माननेवाला जीव रागमिश्रित विचारों के खरडरूप में होकर अपने सतत ज्ञानस्व-भाव को डॅककर काम कोध मोहादिक विकल्परूप से राग में एकाप्र होता है और ज्ञानी जीव परज्ञेयमिश्रित मेद का कर्ता न होकर—में विकारी भावों का नाशक हूँ, इसप्रकार मेद को डॅककर पुराय-पाप के भावों को जानता तो है, किन्तु वह मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार सतत

ज्ञानस्वभाव में स्थिर रहकर परविषयाधीन होनेक्ष्य श्राम्कि को मिटा-कर, भेद का श्रद्धा में निषेच करके, ऐसा श्रनुभव करता है कि मैं निस्य एकाकार ज्ञायकक्ष्य हूँ।

ऐमा बीतराग के ज्ञान का और उनकी निर्दोष बागी का रहम्य है. उसे मस्दक्तानी भलीभाति जानता है। स्रकेला, मुमसे मुममें ही ज्ञातार बन्द हूँ, रागादिक्त नहीं हूँ, पर में अटक जानेवाला नहीं हूँ, एकमात्र ज्ञान में ज्ञान की अवस्था को जाननेवाला एकरूप शांति स्वक्त में हूँ, इसप्रकार अपना प्रगट स्वक्त सपने पुरुषार्थ के द्वारा अनुगव में आता है।

यहाँ द्रश्यदृष्टि से शुद्धता प्रगट बताई है। जबतक ज्ञानी के चारित्र की अपेद्धा से अस्थिरता है तबतक राग होता है, किन्तु यदि उसे दृष्टिबल से अलग कर दंते हैं (उसपर लच्च नहीं देते) और मात्र नामान्य ज्ञानस्वभाव को रखते हैं कि में पररूप-रागादि नहीं हूँ, में पर से भित्र हूँ, इनलिये पर के नाथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, नित्य अकेला चितन्यस्वभावरूप हूँ, ऐसा मानना ही धर्म है।

यात्मा का स्वरूप ऐना ही एकरूप निश्चल है, तथापि जिसे ऐसे प्रपंन स्वरूप की ख़बर नहीं है तथा जो मात्मस्वरूप को इसप्रकार नहीं जानता कि में पर से भिन्न हूँ, स्वाधीन हूँ, श्रविकारी हूँ, असंग हूँ; तथा में पर का कर्ता हूँ, श्रुभाशुभ रागरूप हूँ, में पर का कुछ कर सकता हूँ, पूजा-भक्ति इत्यादि शुभकार्य मेरे ही हैं, इसप्रकार जो पर में यह मानकर कि 'यह में हूँ और यह मेरा है'- पराधीनतारूप परक्षेयों में आनक्त होकर रुका हुआ है वह ज्ञान से भिन्न मात्र ज्ञय पदार्थों को ही ज्ञानरूप मान लेता है, और इसलिये वह जहाँ-तहाँ यह मान बठता है कि पर-पदार्थ की किया को मेंने किया है और देहादि की किया मेरे अवीन है। ऐसा माननेवाला एकप्रकार से यह मानता है कि सभी पराधीन और निर्माल्य हैं।

चैतन्य निर्मल ज्ञानरूपी दर्पण ष्यपनी स्वच्छता को जानने वाला है, उसमें जो पराश्रयरूप राग-द्वेष की क्षियक श्रवस्था दिखाई देती है उसकी नास्ति है; ऐसा न मानकर श्रज्ञानी के ऐसे मिथ्याभाव होते हैं कि में पर का कुछ करहूँ, पर से मेरा कुछ कार्य होजाये, पर की प्रवृत्ति मेरे ष्रधीन है इत्यादि; इसलिये वह पर में ही श्रासक्त है, धर्यात् वह मानना है कि-परसंयोगाधीनता से श्रलग होना मुक्ते केसे पुना सकता है ! मैं निर्माल्य पराश्रय बिना क्योंकर टिक संकुँगा !

में किसी पर का कुछ कर दूँ, और कोई मेरी सहायता कर दे, ऐसा माननेवाला अपने को और पर को पराधीन-निर्माल्य मानता है। भगवान का स्मरण करके अपने गुर्गों को बनाये रखूँ, बाह्य शुभराग की प्रवृत्ति करूँ तो गुण प्रगट हों, मुम्ममें निरावलम्बरूप स्वतंत्र गुर्ग भौर पुरुषार्थ की शक्ति नहीं है, इसप्रकार जो मानता है वह गुरा की नहीं किन्तु राग की भक्ति करता है। कहा भी है कि:—

"दीन भयो प्रभुपद जपे, मुक्ति कहाँ से होय ?"

नित्य जाननेवाला ज्ञान निरुपाधिक है, और वही में हूँ, इसप्रकार जानकर सामान्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर होना सो यही प्रगट धर्म है, उसमें पर का कोई कर्तृत्व नहीं है, पराश्रय नहीं है। ऐसी अद्धा से पहले मूलधर्म की दृढ़ता होती है, उस स्वभाव की दृढ़ना के वल से चारित्र खिल उठता है और पूर्ण स्थिरता होनेपर मुक्त-दशा प्रगट होती है।

जैसे पाहार का लोलुपी शाक में लीन होकर शाक को खाते हुए नमक के स्वाद को ढ़क देता है, -खारेपन का पृथक्त लद्य में नहीं खेता, इसीप्रकार अज्ञानी निमित्ताधीन दृष्ट के द्वारा अनेकप्रकार के परविषयों में राग के द्वारा एकाग्र होता है, वह अलग अरागी ज्ञान-स्वभाव को मूल जाता है, उसे मैं स्वतंत्र निरावलम्बी हूँ, इसप्रकार पर से पृथक्त की प्रतीति नहीं बैठती, क्योंकि उसने अपने को अपने-

:

रूप में और पर से भित्ररूप में कभी भी प्रगटतया न तो जाना है, न अनुभव किया है और न माना है।

जिस जीव को पर में रुचि है वह पर का भाश्रय मानकर, उसके विचार में रुक जाता है, किन्तु वह पर का लह्य वदलकर अपने ऊपर दृष्टि डाले और निश्चल स्वभाव की श्रद्धा करके अपने ही में लग जाये, तो उसे कोई नहीं रोक सकता, किन्तु पर में कर्तृत्व मान रखा है इसिलये पराश्रय की श्रद्धा नहीं छूंट सकती; ज्ञानस्वभाव का निराकुल भानन्द नहीं भाता, और जिनमाज्ञा समक में नहीं भाती। ऐसा जीव परपदार्थ में अटककर अपने को दवा हुआ मानकर ज्ञेयमिश्रित भाकुलता के स्वाद का अनुभव करता है।

में परपदार्थ का कुछ करूँ और मैं पर को भोगूँ—ऐसी मान्यता विल्कुल मिथ्या है। ज्ञानी जीव किसी भी परवस्तु का स्वाद नहीं लेते। अज्ञानी अविवेक के द्वारा उस परवस्तु को अपनी मानकर जड़ के रस में आकुल होकर, उसमें राग करके, यह मानता है कि उसमें से रम आता है, किन्तु वास्तव में तो वह अपने राग को ही भोगता है।

ज्ञान के करने में कोई भी संयोग वाधक नहीं होते, ज्ञानस्त्रभाव निरुपाधिक, निरावलम्बी है। कोई लाखों गालियाँ दे या स्तुति करे तो उपमें अटकना ज्ञान का स्वभाव नहीं है, ज्ञान तो मात्र उसे जानता है। जो पर को जानने में अच्छा-बुरा मानकर उसमें रुक जाता है वह पर में आपक्त होकर, अपने ज्ञायकस्त्रभाव को भूला हुआ है। ज्ञान पर में रुका होने से पर से मिन्न स्वाश्रित ज्ञानानन्द का अनुमब नहीं लेसकता। जो परवस्तु ज्ञात होती है वही मैं हूँ, और उसीसे जानता हूँ, इसप्रकार परवस्तु में जो आसक्त है उसे आत्मप्रतीति नहीं है।

जैसे कोई शाक का लोलुपी व्यक्ति, शाक के रस में एकतान होकर यह मान वैठे कि इसमें नमक का स्वाद है ही नहीं, और इसप्रकार शाक में गृद्धिता के द्वारा उसमें भिन्नम्त्य से ग्ह्नेवाले नमक के स्वाद को नहीं जानता-शाक के सम्बन्ध से भिन्न जो नमक का प्रशक्त है उसे भिन्न लव्याख्य नहीं मानता, किन्तु वह शाक के द्वारा नम ह का इति होना मानता है; जबिक नमक और शाक के स्वाट के पृयक्तव को मतत जाननेवाला जोकि शाक का लोलुपा नहीं है, बह नमक के स्वाद को पृथक् जानता है। वह यह जानता है कि खिचड़ी में नमक का स्वाद ष्रधिक है, जबकि उभमें गृहिबान पुरुष खिनड़ी को ही खारी सममता है, और कहता है कि-खिचड़ी खारी है, इनप्रकार दोनों का रुख भिन्त-भिन्न प्रकार का है। भोजन की गृद्दिता वाला नमक का सतत् खारापन भूलकर भोजन पर ही भार देता है, श्रीर जो गृहि-वान नहीं है वह नमक को पृथक् जानकर, नमक ते। पतत न्यारा ही है, इसप्रकार नमक के स्वाद को सनत पृथक् जानता है। इसीप्रकार निमित्ताधीन दृष्टि बाला ज्ञेयबस्तु में पराश्रय होकर को प्रवस्तु हात होती है उसपर भार देता है कि मैं पर को जानना हूँ, पर से जानना है, इनप्रकार वह परलदय में घटक जाता है और ज्ञानी स्वावलम्बी दृष्टिशाला होने से ज्ञानस्त्रभाव को ज्ञेत्र में मनन पृथकरका स्थिर रम्बकर-में पराश्चितका से जाननेवाला नहीं हूँ, मेरे ज्ञान में पराश्चीनना नहीं है, परवस्तु नहीं है, में पररूप नहीं हूँ, में घपने को हो अपने में भपने ज्ञान से जानता हूँ, इपप्रकार अपने एक ही प्रकार के सतत ज्ञानस्वभाव की दृढ़ता पर ही बजन देता है, बह क्षेत्रों में नहीं रुकता, अपने प्रगट मतत ज्ञानस्वभाव से कभी अलग नहीं होता।

जिसे यथार्थज्ञान होता है उसे खपनी और एकाग्रता हुए विना नहीं रहती। में पुगय-पाप से रहित, कर्मनम्बन्ध से रहित, खरारीरी, ज्ञान-स्वभाव हूँ, परस्त्य नहीं हूँ, पर का में कुछ नहीं कर मकता हूँ: मात्र ध्रपने स्वाचीन स्वभाव में अनन्त पुरुपार्थ कर मकता हूँ-ऐसी स्वाचीन स्वभाव की जो श्रद्धा है सो सम्यक्दर्शन है, और बही जिनशासन के धनुमार राग-देख और मोह की जीतनेवाला धर्म है।

भाग्मा स्त्रभात्र से त्रिकाल पर से भिन्न-स्त्रतंत्र है, तथापि वर्तमान भवरया में वर्म का संयोगसम्बन्ध न माने तो वर्तमान अवस्था में स्वयं अपनी स्त्रतंत्र योग्यता के द्वारा परलद्य में रुककर जो राग-द्वेष भाव करता है उसे दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा: अपने विपरीत पुरुषार्थ से कर्ममंयोग का निमित्त पाकर जीव शुभाशुभरागरूप विकारी भवस्था को करता है, वह अपनी ही वर्तमान भूल है। स्वभाव से वह भूलयाला नहीं है, जड़कर्म राग-देप या मोहभाव नहीं कराते, किन्तु जब स्वयं राग-द्वेप करता है तब जड़कर्म की उसके स्वतंत्र कारण से उपस्थिति होती है। पर की भोर के लदय के बिना राग-देव नहीं होता, श्रीर पर राग-देप नहीं कराता। जब स्वयं पर में युक्त होकर, स्वलद्य को भूलकर राग-द्रेष मोहभाव करता है तब ष्यपने भाव का पारीप करके डमनमय उपस्थित बस्तु को निमित्त कहा जाता है। यदि स्वयं शुभभाव करे नो मंयोगी यस्तु को श्रभनिमित्त का भारीप लगाया जासकता है. श्रीर श्रष्ट्रमभाव करे तो श्रश्नम में उसे निमित्त कहा जाता है, श्रीर श्रुमा-श्रुम दोनों भाव छोड्कर मात्र ज्ञाता ही रहे तो सभावरूप निमित्त (ज्ञेय) कहलाता है; इनप्रकार अपने भावानुनार निमित्त में आरोप होता है, किमी निमित्त के साथ आत्मा के भावों का सम्बन्ध नहीं है। निमित्त मात्र उपस्थित होता है, उसे जानना सी व्यवहार है।

निमित्त परवस्तु है, वह स्वतंत्र है और मैं भी स्वतंत्र हूँ। विकारी श्रवस्थाग्द्य होनेवाली मेरी वर्तमान योग्यता के कारण, राग-द्वेष करनेपर परवस्तु इसके जो भयने कारण से उपस्थित है, उसे निमित्त करके—उसके लह्य में मेरी श्रवस्था में विकार होता है। बद्धस्थ्य भादि भाव व्यव-हारहिए से श्रयुद्ध हैं, मामान्य एकस्त्य भात्मा उसक्त्य नहीं है, भात्मा उस श्रवस्था तक के लिये नहीं है, जब ऐसा जाने तब व्यवहार में जिनशासन जाना हुआ कहलाता है। वह व्यवहार चित्तशुद्धि का श्रुमभाव है, किन्तु वह धर्म नहीं है।

प्रत्येक श्रात्मा श्रवंड स्वतंत्र है, मेरी श्रशक्ति से श्रवस्था में राग-देष, पुराय-पाप की ग्रन्ति उत्पन्न होती है, परपदार्थ में कुछ कर डालने की चृत्ति उटती है उनमें जड़कर्म के संयोग का निर्मत्त है, विकारमाय अवस्थादां में है चौर वह में अपनी अशिक्त से करना हूँ, कोई पर-निमित्त या कर्म मुक्ते राग-द्रेप नहीं कराते; दया, दान, पृजा, भिक्त इत्यादि के शुभभाव पुरायवंच के कारण हैं, किन्तु धर्म के कारण नहीं हैं, वे धर्म में महायक नहीं हैं। म्बभाव का पुरुपार्थ मेरे स्वंद्ध्य से ही होसकता है, जब इतना निर्णय करलेता है तब कहीं व्यवहार के आगन तक पहुँचा कहलाता है। जब राग से खुटकर स्वभाव की प्रतीति करके श्रद्धा में राग का निर्मेष करता है तब श्रद्धामात्र धर्म होता है, और चारित्र के बल से राग का जितना अभाव करे उतनी निर्मल दशा प्रगट होती है।

शास्त्र से या मतममागम से जिनशासन को जाने सं व्यवहार है।

ग्रांगन तक पहुँचे श्रोर निरावलम्बी, मामान्य एकरूप, निर्विकार स्वभाव
का एकाकार लच्च करे तब निश्चय से मर्व जिनशासन का जाता होता
है। कर्म के मम्बन्ध से युक्त होने से श्रशिक्त के कार्गा जो पुगय-पाप
की चिग्ववहित उटती है उमरूप में नहीं हुँ, किन्तु में उस विकार
का नाशक हूँ, निरावलम्बी, निर्विकार, जायक त्रिकाल श्रनन्तगुगा से
पृणा हूँ, ग्वभाव के श्रांतिक्त दूसरे का बुद्ध नहीं कर मकता, मेरा स्वभाव
राग-देष को उत्पन्न करनेवाला नहीं है, में कभी भी पर का कर्ता-मोक्ता
नहीं हूँ; जब ऐमी स्वाधित स्वाधीनता यथार्य श्रद्धा में श्रांती है तब
कहा जाना है कि-उस जीव ने बीतराग के कथन को जाना है।

- (१) कर्म का संयोग है तथापि निश्चय से अवन्य-अस्पर्शी हूँ।
- (२) शरीर के आकार का भयोग है, तथापि निश्चय से असंयोगी शरीराकार से रहित हूँ।
- (३) ह्।नाधिक अवस्थान्त्य परिशामन होता है, तथापि निश्चय से प्रतिसमय एकक्ष हूँ।
- (४) अनन्तगुण भिन्त-भिन्न शक्तिप्रहित हैं, किन्तु स्थभाव भेदरूप नहीं है, में नित्य एकस्प अभेद हूँ।

(५) राग-द्वेष, हर्ष-शोक के भाव निमित्ताधीन होते हैं, किन्तु मैं उपरूप नहीं होजाता ।

इनप्रकार जत्र अपने यथार्थ स्त्रव्य को मानता है तत्र व्यवहार के आँगन में-शुभराग में पहुँचा कहलाता है, (ऐसी चितशृद्धि जीव ने अनन्तवार की है किन्तु वह व्यवहार है) व्यवहार से-शुभराग से निश्चय अर्थात् स्त्रभाव के गुगा प्रगट नहीं हाते, किन्तु शुभ अथवा अशुभ कोई भाव में नहीं हूँ, व्यवहार के समस्त भेदों का अभेद स्त्रभाव के वल से प्रयम श्रद्धा में निपेत्र करे तो पराश्रय के तिना स्वलद्य से अंतरंग-गुगा में एकाग्रता का जोर देनेपर स्त्रभाविक गुगा खिल उठते हैं।

उपर्युक्त पाँच भावों के त्वतंत्र पूर्ण निर्मल स्वभावक्ष्य से आत्मा को यथार्थ प्रतीति में माने, तब निर्मल श्रद्धाक्ष्य प्रारंभिक धर्म अर्थात् मम्यक्द्शीन होता है। जो इसे जान लेता है वही वास्तव में जिनशा-सन को जानता है।

देहादिक प्रवस्तु की किया को ज्ञानी या मज्ञानी कोई भी नहीं कर सकता, इसलिये उसकी तो यहाँ वात ही नहीं है। मात्मा के स्वभाव में से शुभाशुभ वृत्ति उत्पन्न नहीं होती, किन्तु स्वभाव को भूलकर परलद्य से जब नबीन करता है तब होती है। चाहे जैसे उत्कृष्ट शुभभाव भी स्वभाव के विरोधी हैं, जो उसे सादरणीय मानता है, स्वथवा महायक मानता है, वह स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी के पुरुषार्थ की श्रशक्ति के कारण पुण्य-पाप की लगनक्त्य सस्यरता होजाती है, तथापि उसमें स्वामित्व नहीं होता, सादरभाव नहीं होता। वह जानता है कि यह मेरा स्वभावभाव नहीं है।

मेरा स्त्रभाव नित्य एकरूप सतत गुगारूप है, उसमें द्यागिक भवस्था के भेद नहीं हैं, में शुभाशुभभाव का उत्पादक नहीं हूँ किन्तु नाशक हूँ, जिसने ऐसे भारमस्वभाव को यथार्थयता जानितया, उसने सर्व जिन-शासन के रहस्य को जानितया । पराश्रय की श्रद्धारूप भनादिकालीन विपरीत मान्यता और पर्व विकार कां नाश करके जिसने ज्ञायकस्वभाष को ही प्राप्त किया है, उसने मर्व बीतराग के हृद्यों को जानलिया है।

भगवान की वाणी में शुद्ध ज्ञानभाव हैं। वह राग के कर्तृत्व को स्थापित नहीं करती, और पराधीनता को भादरणीय-करने योग्य नहीं बतलाती। जिसने अपने निर्मल स्वाधीन स्वभाव को जाना है, उमने बीतराग परमात्मा को जानलिया है, उपने उनके उपदेश को जानलिया और यह भी जानलिया कि जीतने योग्य क्या है।

यह सब बातें खाचार्यदेव ने न्याय-प्रमागा में कड़ी हैं. योंही धनाप-शनाप कुछ नहीं कह दिया है, किन्तु माज्ञात् भगवान निदानन्द धात्मा के स्वत्थानरूप शामन में स्वलद्द्य में तीर्थकर भगवान की मही (हस्ताज्ञर-प्रमागा) पूर्वक लिखा गया है-कहा गया है, और इममें श्री कुन्दकुन्दाचार्य की साज्ञी है, यह बात त्रिकाल में भी नहीं बदल मकती।

जिसे शाक के गृद्धिवान पुरुष को शाक से भिन्न नमक का न्याद नहीं मालूम होता, और वह शाक को ही खारा मानता है। जो नमक का स्वाद हैं सो शाक का स्वाद नहीं है, फिर भी वह शाक और नमक के स्वाद को भिन्न नहीं जानता, और यह कहना है कि 'शाक खारा।' यदि शाकादि के भेद से रहिन-संयोग से रहित परमार्थ से नमक के सतत प्रगट खारेपन को देखा जाये तो जो खारेपन का प्रगट स्वाद शाक से ज्ञात होता था वह खारापन मामान्य नमक का ही स्वाद था, वह शाक का स्वाद नहीं था। नमक को अकेला देखों या शाक के संयोग में देखों किन्तु वह नित्य एकक्सप सामान्य प्रगट खारेरूप में है, वह (नमक) शाक इत्यादि किसी पर-वस्तु के स्वादक्षप से नहीं है, इसप्रकार जो अलुव्य है वह जान सकता है। इसप्रकार नमक के दृष्टान्त से परज्ञेयों में लुव्य हुआ जो अज्ञानी है सो वह अनेक-प्रकार के ज्ञेयाकार से रागमिश्रित भाव से अकेला निरुपाधिक सामान्य ज्ञानस्वभाव को दृक्तकर और ज्ञेयविशेष के आविर्धाव से (प्रगटपन से)

ज्ञान को खगड-खगडरूप मानकर निमित्ताधीन भाकु लता के ग्वाद का भनुभव करता है। द्रव्यकर्म, नोकर्म शरीरादि किसी परवस्तु की किया तथा पुगय-पाप की भावना वास्तव में ज्ञान में नहीं है, किन्तु वह सब परज्ञेय हैं। भज्ञानी भपने ज्ञान में ज्ञात होनेवाले ज्ञेयों से भपने ज्ञान में अच्छे-बुरेपन का भेद करता है, और परज़ेयों का अपने में भारोप करके, भपने ज्ञायकस्वभाव को हँकता है।

तेय में पबकुछ आगया है। देव, गुरु, शास्त्र और साक्षात् सिद्ध भगवान भी परहेष हैं। उन्हें अपना माने और यह माने कि वे मेरा बुछ कर देंगे तो इमप्रकार यह अपने को पराधीन मानना है। भग-बान भी परहेष हैं. उनकी भक्ति, स्तुति, पूजा की, इमिलये मुमे लाभ हुआ है, इमप्रकार जो बारनव में मानता है वह भगवान की नहीं किन्तु अपने राग की न्तुनि करना है। पर का अवलम्बन आवंश्यक है यों मानकर रागयुक्त हान करके, पर से गुगा-लाभ मानकर जो उनमें अटक गया है मो बाग्नव में अपने जानम्बभाव को न जानने बाला अज्ञानी है, बह अपने जान को परहेपस्ता करना हुमा अनादिकाल से परवस्तु में लुज्यभाव से अटक रहा है।

में पर से भिन्न हूँ, यह भूल हर जिसे अपने स्वतंत्र तत की खबर नहीं है, न्यभाय में अपारशक्ति भरी हुई है उसपर जो भार नहीं देता और मात्र पुग्य के लिये ही रागद्वेपादियुक्त किया को अपनी मानकर उपमें धर्म मानना है यह बास्तव में अपनी आकुलता का-मढ़ता का ही स्वाद लेता है, उसे अपने ज्ञायकस्वभाव की खबर नहीं है, इसलिये बाद्य शुभप्रवृत्ति में 'कि जो प्रमार्थतः विष है' आसक्त होकर मात्र राग की ही भक्ति करना है। वह अपने राग से भिन्न स्वाधीन प्रगट ज्ञानशांति-स्वरूप की नहीं जानता, इसलिये स्वाश्रित गुग का स्वाद नहीं ले सकता।

अज्ञानी को बाह्य प्रवृत्ति की महिंमा है इसिलये वह पर में अनुकूं-लता को देखकर, उसमें एकाप्र होकर उस पराश्रय से हपानुभव करता है और कहता कि भहा ! मैंने बहुत-बहुत पुगय किये हैं, इतनी किया की है इसिल्ये अंतरंग में गुगा-लाभ हुआ होगा, इसप्रकार पगश्रय से गुगा का मृल्य बाँकता है, ब्रीर ब्रयने को निर्माल्य-पगर्धान मानता है। वह सामान्य एकाकार प्रगट ज्ञानस्वभाव का लच्य नहीं करना जोकि सर्व पर से भिन्न है, झौर पर से पृथक्त के बल के बिना पराश्रय से घलग नहीं होसकता । ''तू स्वतंत्र तत्व है इनलिये तेरा कोई महायक नहीं है" यह सुनते ही उसे घनराहट होजाती है कि मैं परावलम्बन के विना अकेला केंसे ग्ह सकुँगा ? उसे अपने स्वतंत्र गुण का विश्वाम नहीं है इसलिये भीतर से समाधान नहीं होता । बाहरी मानी हुई प्रवृत्ति को देखे तो ममाधान करे, कुछ करूँ तो ठीक हो, प्रन्यथा प्रमादी मूढ़ के समान होजाऊँगा, इसप्रकार अपनी स्वतंत्रता में दाकित रहता है। मात्र ज्ञान क्या है, और कहाँ स्थिर होना है, इसकी कोई खबर नहीं होती, इसलिये किसी दृनरी वस्तु को लदन में लूँ तो विचार कर सकूँगा और गुरा कि किया की गई मानी जायेगी। इमप्रकार अनादि-कालीन भ्रम से अपने को निर्माल्य मानकर स्वतंत्र स्वाध्रय की का अनादा करके स्वभाव को ढँक देना है। पुगव से अपने गुगा को टिका रख़, और अधिक शुभभाव करूँ तो गुगा प्रगट हो-ऐमा मानता हे सो भ्रम है।

यह त्रिकाल सत्य है, यदि कठिन मालूम हो तो भी चाहे जब इसे माने विना छुटकारा नहीं है, इसके अतिरिक्त धर्म का कोई दूसरा छपाय नहीं है। यदि कोई इसके अतिरिक्त दूसरा मार्ग माने तो वह छसके घर का बनाया हुआ स्वच्छंद मार्ग है, बीतराग का मार्ग नहीं है। इसमें बहुत गहन विचार विद्यमान हैं। अशुभ से बचने के लिये शुभराग में युक्त हो तो शुभराग के निमित्त-देव-गुरु-शाख इत्यादि अनेक हैं किन्तु वे सब परवस्तु हैं और परवस्तु का जो अवलम्बन है सो राग है। परवस्तु और उसका राग रखूँ, शुभराग का अवलम्बन प्रहगा करूँ तो गुगा प्रगट हो, इसप्रकार शुभभाव से या निमित्त से गुगा को मानने- बाला स्वतंत्र मत्स्वमाव की हत्या करनेवाला है। मीतर जो गुगा भरें हुए हैं उनकी तथा में अखगड गुगास्वरूप हूँ, निरावलम्ब, निर्विकार बार परवस्तु के मंयोग से रहित हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से गुगा प्रगट होते हैं खोर व मब गुगा वर्तमान में स्वाध्रय के बल से ही स्थिर हैं, इमर्जी उसे खबर नहीं है। बात्मा अपने अनन्त स्वतंत्र गुगों से नित्य भरा हुआ है, यदि वर्तमान में पृगा गुगा न हों तो बाहर से नवीन नहीं आते। बाह्य लह्य से जो भाव होते हैं व स्वभाव के भाव नहीं हैं; मन, बागो बीर देह की किया—जड़ की भवस्था जड़ के बाधार से होती है। मृद्वनीव जड़ की अवस्था के परिवर्तित होने का अभिमान बन्ता है। देह की किया के लह्य से—किसी भी परवस्तु के लह्य से जो भाव प्रगट होते हैं वे निश्चय से अवस्था हैं, रागभाव हैं, स्वभा-व्याव नहीं हैं; क्योंकि वे अविकारी स्वभाव से दिरोधीमाव हैं।

पहले श्रद्धा में सन्ध्यभाय को स्वीकार किये विना, पूर्ण गुण के परिचय के विना किमका पुरुषार्थ करेगा ? और कहा स्थिर होगा ? जो यह मानना है कि परलक्ष्य से गुण प्रगट होते हैं, उसे मदा रागरू । श्रावुलना का श्रमुभय होता है। पगश्रितता से रहित मेरा स्वतंत्र प्रगट इति का नित्य श्रयन्य है, उसकी प्रतीति के विना उसका स्वाद नहीं आता।

जो करने योग्य है और जो स्वाधीनना से होसकना है उसे अनंत-काल में न नो कभी माना है और न किया ही है; प्रत्युत जो करने योग्य नहीं है और जो स्वाधीनताप्र्यिक हो ही नहीं सकता उस पर का कर्नृत्व मानना है, और अनादिकाल से स्वभाव से विरुद्ध राग-द्वेष-मोह भाव की करता आरहा है।

ज्ञानगुण में राग नहीं है, श्रीर कोई प्रवस्तु गग करने को नहीं कहती; पर को लेकर भ्ला नहीं है, किन्तु देहादिक-प्रपदार्थ की अपनी ममत्त्रयुद्धि से स्वयं ही गड़बड़ करता है-भ्रमिन होजाता है। त्रिकाल- स्वभाव में कोई पान्तर नहीं है, एकरूप ही है; किन्तु ज्ञेयों में आपक्त होकर अर्थात् पाँच इन्द्रियों के विषयों में तथा पुगय-पाप की वृत्त में अच्छा-बुरा मानकर उसमें ज्ञान रुकता है, परवस्तु में राग-द्रेष. आदर-अना-दर करता है इसलिये अपने स्वभाव का ही विरोध करता है।

भारमा निरन्तर ज्ञातास्वरूप है। ज्ञान का स्वभाव पर-विषय में अच्छे-द्येरहर से घटक जाना नहीं है। परपदार्थ में घटक जाना वह एक एक ममय की स्थिति के राग-देष मोह का लदय है, वह विकारस्त्य होने से ज्ञानगुरा नहीं है। गुरा में भवगुरा की त्रिकाल नास्ति है। ज्ञान तो सामान्य अकेला निर्मल है, उसकी पर्याय भी निर्मल है, उसमें राग नहीं है । इनप्रकार ज्ञानी चौर अज्ञानी दोनों के सामान्य और विशेष क्रप से होनेत्राला ज्ञान ज्ञानरूप से तो त्रिकाल निर्मल ही है, किन्तु षज्ञानी उसमें राग से घटकनेवाले विकल्य का मेद करता है; यदि स्वाश्रय स्त्रभाव के लद्द्य से उम भेद को दूर करदे तो रागरहित नामान्य एकाकार ज्ञान ज्ञान ही है। जैसे भन्य द्रव्य के संयोग का निषेध ऋरके, मात्र नमक का ही अनुभन किया जाये तो सर्वतः निरंतर एक चाररस के कारण नमक की डली मात्र चाररूप से ही स्वाद में भानी है, इसीप्रकार परद्रव्य के संयोग का निपेय करके, केवल निरा-कुल शांत आत्मा का ही अनुभव किया जाये तो सर्वतः सर्व गतियों में, सर्व च्रेत्र में, सर्व काल में और सर्व भाव में अपने एक विज्ञानधन स्वरूप के कारण यह त्रात्मा स्वयं ही सतत् ज्ञानरूप से स्वाद में धाता है।

शाक-पूड़ी, भिजया इत्यादि भोजन के भेदों की अपेदा से नमक अधिक खारा है या कम खारा है-ऐसे मेद होते हैं, किन्तु जिसकी दृष्टि भोजन पर नहीं है वह तो नमक को सतत खारेक्प में प्रत्येक अवस्था में प्रगटतया जानता है, परसंयोग का निषेध करके नमक नमक रूप से खारा ही है, अन्यरूप नहीं है; इसप्रकार ज्ञान में ज्ञेय-मात्र से परदृब्य का संयोग है, किन्तु उस संयोग से ज्ञान मेदकप नहीं होता। मुम्पर्ने परसंयोग नहीं है, इसप्रकार परहोयों का निषेध करके— मेरा ज्ञान पराधीन नहीं है, पुराय-पाप के भाव भी पराश्रय से ही होते हैं, परमार्थ से स्वभाव में विकार है ही नहीं, मैं विकारी अवस्था जितना ही नहीं हूँ, शुभाशुभ विकार का नाशक हूँ उत्पादक नहीं, देहादिक-रागादिक किसी भी परसंयोग का मुफ्तमें अभाव है, और निरंतर अनंत-गुग्-स्वभाव ज्ञायकस्वक्त्य का ही अस्तित्व है, इसप्रकार स्व-पर की अस्ति-नास्ति जानकर विकालस्थायी मात्र ज्ञानस्वभाव का अनुभव करना ही संस्यक्तान है।

पहले श्रद्धा में ऐसी यथार्थ प्रतीति करनेपर अपने श्रावण्ड सामान्य-ज्ञान के लह्य से विशेषज्ञान की श्रांशिक निर्मलता होनेपर निराकुल एकरूप स्त्रमाव का स्वाद श्राता है। जिसने पर से भिन्न स्वतंत्र स्वभाव को लह्य में लिया है उनके सर्वज्ञक्यित स्त्राधीन मुखरूप धर्म होता है; फिर पुरुषार्थ की श्रशक्ति से, पराश्रय का लह्य करने से होनेवाले हाणिक विकारमाव को वह परित्रयक्ता से जानता है, वह न्वाणिक श्रशक्ति का स्त्रामी—कर्ता नहीं होता। श्रवस्था के जितने खरड होते हैं, उन सभी व्यवहार के मेदों का निषेच करके में मेदरहित नित्य ज्ञानस्वभावी हूँ, इसप्रकार यथार्थ श्रद्धा को मानना सो यही सर्व-प्रथम धर्म की शांति को प्रगट करने का उपाय है, श्रोर निर्मल ज्ञायक-स्त्रमाव के वल से स्थिता को बढ़ाना सो यही चारित्र है। स्वरूप को यथार्थतया समक्तरर सर्वज्ञ वीतरागक्तथित न्याय से सन्प्रमागम से उसी का—स्वरूप का ही श्रम्यास करना चाहिये।

प्रश्नः—नया पहले गुगास्थान में (मिध्यात्वदशा में) जीव निराव-लम्बी होसकता है !

उत्तर:—सत् श्रवण करते हुए यह यथार्थ सत्य है, इसप्रकार मात्र निज की श्रोर के विचार से यथार्थ सत् को स्त्रोकृति होती है, बारम्बार उसके बादर और रुचिक्रप में हाँ ही होती है, उसमें श्रंशतः मन का श्रवलम्बन हुट गया है श्रीर वह यथार्थता का स्वयं निर्णय करता है। निमित और अवस्था को भूलकर स्वलद्य की श्रद्धा में यथार्थता का अंश प्रगट होता है, वह अंशतः रागरहित निरावलम्बी होने में नम्यक्द-र्शन को प्राप्त करने के लिये सन्मुख हुआ। कहलाता है। अंतरंग में अप्रगट रुचि काम करती है, उस रुचि के वल से ही आगे बढ़ता है। प्रारंभ में यथार्थ सत् की स्वीकृति के रूप में सच्चे कार्ण में निगमन्य से निरावलम्बी यथार्थता का अंश न हो तो, सम्यक्दर्शनक्त प्रगट कार्य में प्रगट अंश से निरावलम्बता कहाँ से आयेर्गा ? मम्यक्टिए की श्रद्धा में पूर्ण निरावलम्बी सिद्ध प्रमात्मस्वभाव ही है, और उमके वल में ही पूर्णिटशा प्रगट होमकती है।

पराश्रयरहित स्वाधीन भात्मस्वरूप की भनुमृति ही समस्त जिनशामन की भनुभूति है।

भारमा में अवस्थारूप से कर्म का तथा शरीरादि का सम्बन्ध है, ऐसा जानना-कहना सो व्यवहार है। जहाँतक परपदार्थ पर लह्य है वहाँतक पराधीनतारूप व्यवहार है, वह कहीं भारमा के लिये गुण का कारण नहीं है।

समयसार की प्रत्येक गाथा में सर्वज्ञ भगवान ने जिसप्रकार निश्चय-व्यवहार कहा है उसीप्रकार कहाजाता है। व्यवहार का धर्थ है परलद्य से भेद का आरोप। उस भेदरूप व्यवहार को सहायक माने, गुगाकर माने और उसपर लद्द्य रखकर उससे धर्म माने तथा प्राथ्ययरूप व्यवहार को ही जो निश्चय माने उसे वह मान्यता बन्ध का कारगा होती है।

में शुद्ध हूँ, ध्रसंग हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से निर्मलता प्रगट होती है। पहले यथार्थ प्रतीति में पराश्रयरूप सर्व भेद का (व्यवहार का) निषेध है, फिर पृथक्तव में स्थिरता पर भार देना सो शुभाशुभ वन्धन-भावरूप व्यवहार के नाश करने का उपाय है। निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सर्ववस्तुयें जानने योग्य हैं, ध्रशुद्ध ध्रवस्था में जो कर्म का संयोग है उसका ज्ञान कराने के लिये व्यवहार है। ध्रकेली वस्तु में विकार

नहीं होता। निरुचय का धर्य है पर से निराला, नित्य पूर्ण अविकारी स्वभाव -वह पराश्रित खराडक्षप व्यवहार का नाश करनेवाला है। बाह्य की प्रवृत्ति-व्रतादि के शुभराग की प्रवृत्ति भी आन्तरिक गुगों के लिये महायक नहीं है; जितनी पराश्रयता है उतना ही राग में रुकना होता है। जवतक पूर्ण वीतरागता नहीं होजाती तवतक अवस्था में पराश्रयक्षय जो राग रहता है उसे मात्र जानना ही व्यवहारनय का प्रयोजन है।

पराशित बाह्ये न्मुखरूप राग को गुणकर माने तो वह व्यवहार नयाभास (मिच्यात्व) है। देहादिक पर की किया तथा पुगय-पाप के शुभा-गुमराग के भाव-विकार मेरा स्वरूप नहीं है, क्योंकि उस विकार का मेरे स्वभाव में अभाव है। मेरा स्वभाव अवस्थामात्र के लिये नहीं है, किन्तु विकाल स्वतंत्रतया एकरूप है। पराश्रय की श्रद्धा छोड़कर परमार्थ, अकिय निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा करना ही स्वतंत्र गुण की श्रद्धा है और यही जिनशासन की निरुचय से श्रद्धा है।

चीदहवीं छीर पन्द्रहवीं गाया में जो न्यवहार से कहा है उसप्रकार परिनिमित्त के भेदरूप अवस्थादृष्टि से आत्मा की यथावत् जानना सो जिनशासन का न्यवहार है; उन न्यवहार को सत्यार्थ मानकर अपने को अवस्था जितना मानले छीर यह माने कि मुक्ते शुभाशुभभाव गुगाकर हैं, छीर में उनका कर्ता हूँ, तो उसे निश्चय की (गुगास्वरूप स्वाधीन स्वभाव की) श्रद्धा नहीं है। रागादिक में तथा देहादिक परवस्तु में कर्तृत्व को न्यापित करे-पराश्रयना को माने तो वह जिनशासन का न्यवहार नहीं है। न्यवहार को निश्चय से निपेध्य जानकर निमित्त तथा अवस्था को गीगा करके मात्र अवस्था-भेद को जानना सो न्यवहार है।

शास्त्र में अनेक जगह असद्भृत व्यवहारनय के कथन की बात आती है, किन्तु उनका वास्तिवक अर्थ उसके शब्दानुसार नहीं होता। मात्र निकट के निमित्त का ज्ञान कराने के लिये उसे उपचार से कहा है, ऐसा सममना चाहिये। में पर से मिन्न निरावलम्बा बीतरागी स्वभावरूप हूँ; पुगय-पाप गहत श्रद्धा, ज्ञान छौर स्थिरता ही मार्ग है, में मोक्तमार्ग की ध्रपृर्ण ध्रवस्या जितना नहीं हूँ; ऐसे धातमा के ध्रवस्थमात्र की जिनने श्रद्धा की है उसने निश्चय से जिनशासन को जाना है। "वीतराग कथित जिनभमें में वत, तप, बाईस परीषह इत्यादि बहुत कि होते हैं; देव, गुरु, शाख, ऐसे होते हैं, उनकी पूजा-भिक्त इसप्रकार होती है" यों वाला चिन्हों से (परवस्तु में) जिनशासन को मानना मो व्यवधार है, वह बीतराग कथित परमार्थ जिनशासन नहीं है। वनादि के भाव शुभराग हैं—धासन हैं, उन ब्रतादि के बन्चनमानों में सच्चा जिनशासन नहीं है।

जिनशासन में, 'जिन' शब्द का अर्थ जीतना है; और उनमें राग-द्वेष एवं ध्यज्ञान को जीतकर (नष्ट करके) पराश्रयरहित ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है, इसप्रकार जानना और श्रद्धा करना सो यही राग-द्वेप-मोह धीर पंचेन्द्रिय के विषयों की वृत्ति को जीतना है। कियाकांड की बाह्यवृत्ति से धांतरिक स्वभाव की प्रतीति नहीं होती।

जो सम्यक्दर्शन सहित है उसे भी अशुभराग से वचन के ज़िये पूजा, भिक्त, ढान, तप इत्यादि क्रियाकांडरूप जितना वाहर की ओर का मुकाब है वह वहीं सच्चा जिनशासन नहीं है। शुभराग भी पुगय- चंध का कारण है, जो अपने को उसका कर्ता मानता है वह अपने गुणक्ष स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी की दृष्टि में राग का त्याग है, किन्तु वह पूर्ण वीतराग नहीं होसकता तवतक पापक्ष अशुभभाव में न जाने के लिये पूजा, भिक्त, वन, तप सम्बन्धी पुगयराग हुए विना नहीं रहता। किसी भी प्रकार के शुभाशुभराग की प्रवृत्ति होना च्यवहारनय नहीं है। कोई भी विकारीभाव गुणकारी नहीं है, किन्तु वह विरोधीभाव है, और जितनी हद तक स्वलह्य में दिका रहे उतना निर्मलभाव है; इसे जानना सो इसका नाम व्यवहारनय है। शुभाशुभराग या मन, वचन, काय, की प्रवृत्ति को जो जिनशासन या मोह्ममार्ग का साधन माने अथवा मनवाये उसे वीतराग के उपदेश की-स्वतंत्र

स्त्रभाव की खबर नहीं है। शुभराग से भी चर्म नहीं होता। मान्न शुभराग चाहे जैसा हो तथापि वह व्यत्रहारनय से उपचार से भी धर्म नहीं है।

लोगों को यथार्थ धर्म का स्वरूप समक्त में न आये इसलिये कहीं अधर्म को धर्म माना या मनवाया जासकता है ? 'इससमय समक्त में नहीं आसकता' इसप्रकार निषेधकारक मिध्याशल्य को दूर कर देना चाहिये । जिसे परमार्थ जिनदर्शन की खबर नहीं है उसे व्यवहार की भी सच्ची श्रद्धा नहीं होती, इसलिये उसके द्वारा माने गये या किये गये व्रत, तप, पूजा, भिक्त इत्यादि यथार्थ नहीं होते । पाप से बचने के लिये शुभभाव करे तो पुर्यवन्ध होता है, इसका कौन निषेध करता है ? किन्तु यदि उस पुर्य की श्रद्धा करे, उसे अपने स्वरूप में माने और यह माने कि उसके अवलम्बन के विना पुरुषार्थ उदित नहीं होता—गुरा प्रगट नहीं होता तो वह महा मिध्यादृष्टि है, वह स्वाधीन सतस्वभाव की प्रतिसमय हत्या करनेवाला है । यदि यह कठिन प्रतीत हो तो सत्यासत्य का निर्मय करे, किन्तु असत् से तो कभी भी सत् की प्राप्ति नहीं होसकती ।

मन्यक्दर्शन होने से पूर्व भी अशुभभावों को छोड़ने के लिये दया इत्यादि के शुभभाव करता अवश्य है, किन्तु यह मान्यता मिध्या है कि उससे सन्यक्दर्शन होता है या गुगा लाभ होता है। अनादिकाल से शुमाशुभभाव करता चला आरहा है, फिर भी अभी संसार में क्यों परिश्रमण कर रहा है! लोगों को अनादिकाल से पुगयभाव अनुकूल प्रतीत होरहे हैं इसलिये उन्हें छोड़ने की बात नहीं रुचती। जिसे स्वभाव के अपूर्व पवित्र गुगा प्रगट करना हैं उसमें शुभराव जितनी लौकिक नीति की पात्रता तो होती ही है। नवतत्व इत्यादि और जैसा कि तेरहवीं गाथा में कह चुके हैं उसप्रकार सच्चे व्यवहार का ज्ञान होता ही है, उसके विना सम्यक्दर्शन के आगन में आने की तैयारी नहीं होसकती। यहाँ यह नहीं कहते हैं कि-छुभभाव से गुगा प्रगट

होते हैं, क्योंकि धर्म के नामपर उत्कृष्ट शुमभाव भी जीव ने श्रनन्तवार किये हैं, किन्तु प्रतीति के विना किंचित्मात्र भी गुगा प्रगट नहीं हुए। यहाँ ऐसा अपूर्व वस्तुस्वरूप कहा जारहा है कि-जिन से जन्म-मरगा दूर होसकता है। और जो कुछ कहा जारहा है उसे स्त्रयं अपनेआप निश्चित् कर सकता है, और अभी भी वह होसकता है।

पुग्य का निषेध करने का अर्थ यह नहीं है कि पाप किया जाये या पापभावों का सेवन किया जाये। देह की अनुकृत्वता के लिये या स्त्री पुत्र धन प्रतिष्ठा इत्यादि के लिये जितनी प्रवृत्ति करता है वह सारी सांसारिक प्रवृत्ति अशुभराग है—पाप है। जिसे धर्म की रुचि है वह पाप की प्रवृत्ति छोड़कर दया दान इत्यादि शुभभाव किये विना रहता ही नहीं।

में शरीर की क्रिया कर मकता हूँ, ऐसा माने तो मृहना का पाप पुष्ट होता जाता है । अशुभभावों को दूर करके पुरुषार्थ से स्वयं शुभ-भाव कर सकता है । शुभभाव करने में धन इत्यादि की आवश्यक्ता नहीं होती । निरावलम्बी स्वरूप की श्रद्धा के अतिरिक्त निर्चयस्वभाव की ओर अंशमात्र भी उन्मुखता या रुचि नहीं होती । (मात्र व्यवहार से धर्म की रुचि कही जाती है)

जिनशासन में, किसी शास्त्र में व्यवहार से क्रिया की बात (निमित्त का ज्ञान कराने के लिये) श्राती है, वहाँ उपचार से वह कथन सम- मना चाहिये। यदि परमार्थ से वैसा ही हो तो परमार्थमार्ग मिथ्या मिद्ध होगा। श्रात्मा गुणास्त्ररूप है; श्रीर जो गुणा हैं सो दोषों के हारा, शुभाशुभ राग के द्वारा प्रगट नहीं होते। यदि व्रतादि के शुभ-भावों से गुणा प्रगट हों तो स्रभव्य जीव मिथ्यादृष्टि भी उस व्यवहार के हारा शुभभाव करके नवमें प्रैवेयक तक अनन्तवार हो स्राया है, किन्तु उसे कभी गुणा-लाभ नहीं हुआ; इसलिये सिद्ध हुआ कि राग या मन, वचन, काय की क्रिया से जिनशासन (आत्मस्वरूप) की प्राप्ति नहीं

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१४

होती, फिर भी यदि कोई उसे माने तो वह अपनी मान्यता के लिये स्वतंत्र है।

परलद्य के विना कभी भी राग नहीं होता, इसलिये शास्त्र में अशुद्ध अवस्था के व्यवहार का और शुभराग में अवलम्बन क्या होता है, इसका ज्ञान कराने के लिये असद्भृत व्यवहार की बात कही है, यदि अज्ञानी उसमें धर्म मानले तो राग और पर की प्रवृत्ति ही धर्म होजाये। जीव अनादिकाल से परपदार्थ पर तथा रागादि करनेपर भार देता आरहा है इसलिये यदि कोई वैसी बात करता है तो वह माठ उसके अनुकूल पड़ जाती है। ज्ञानियों ने पराश्रय में धर्म स्थापित नहीं किया है, किन्तु निमित्त और अवस्था उत्यादि का ज्ञान कराने के लिये संद्तित भाषा में उपचार से कथन किया है; सब्बा परमार्थ तो सलग ही है।

पुग्यभाव चाहे जैसा ऊँचा हो तथापि वह वन्धनभाव है और सात्मस्त्रभाव स्रवन्ध है। स्वभाव में पुग्य-पाप के वन्धनभाव नहीं हैं। सच्चे देव-गुरु-शास्त्रों ने पुग्य-पाप के किसी भी रागभाव से रहित मोल्लार्ग कहा है, और स्रात्मा को कर्मवन्ध से पृथक एवं पराश्रय-रहित वताया है। प्रत्येक स्रात्मा स्वतंत्र है। उन्नका प्राथमिक गुगा भी स्वावलम्बी श्रद्धा से प्रगट होता है, इसप्रकार निमित्त और स्वपनी स्रशुद्ध स्वस्था तथा स्वभाव इत्यादि को विरोधरहित विकल्प से यथावत जाने तो व्यवहारश्रद्धा में स्नाया हुस्रा माना जाये; किन्तु यदि ऐसा मानले कि स्रनेकप्रकार के स्नारोप से कहनेवाला व्यवहार ही सत्यार्थ है, तो उसे सच्चे व्यवहार की भी खबर नहीं है। यदि पराश्रय के कथन को ही परमार्थ जानकर पकड़ले, स्वर्णत् जो स्मृतार्थ व्यवहार रागने योग्य है उसी को सादरग्रीय मानले और व्यवहार के कथना-सुमार ही स्र्ये मानले तो स्पष्ट है कि उसने व्यवहार से भी जिनशा-सुमार ही स्र्ये मानले तो स्पष्ट है कि उसने व्यवहार से भी जिनशा-सन को नहीं जाना; किन्तु परनिमित्त के भेद से रहित सबद्ध सादि पँगच भावहर शुद्ध सात्मा को ययार्थ स्वाश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने पँगच भावहर शुद्ध सात्मा को ययार्थ स्वाश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने पँगच भावहर शुद्ध सात्मा को ययार्थ स्वाश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने पँगच भावहर शुद्ध सात्मा को ययार्थ स्वाश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने

जाना है उसीने जिनशासन को जाना है, श्रीर उनीने पर्व घागगाँ के रह्रिय को जानलिया है।

यहाँ स्वाश्रय के वल में पराश्रयम्हण व्यवहार का निर्णय थिया है।
कुछ लोग मानते हैं कि व्यवहार का अवलम्बन आवश्यक ही है, किन्तु
न्यवहार का अर्थ (लोगों की दृष्टि में) है पुगयभाव, वह परलद्य से
होनेवाला पराश्रयभाव है, उनके द्वारा कभी निश्चयस्वभाव प्रगट नहीं
होता। भला क्याहमाव अल्यह का माधन करे होमकता है!
सम्बद्ध्दर्शन से पूर्व और पश्चात् भी शुभभावम्हण व्यवहार आता तो है,
किन्तु व्यवहार को जाने विना सीधा परमार्थ में नहीं पहुँचा जानकता,
केंकिन उस व्यवहार से गुगा प्रगट नहीं होता।

निम्नदशा में धकेली शुद्धता नहीं होती; ह्यवहार ध्यवश्य ध्याता है, किन्तु उनसे गुगा-लाभ मानने में महादाप है, उदय-ध्रस्त का सा महान ध्रन्तर है। देव, गुरु, शाख, के ध्रवलम्बन के बिना गुगा किसे होसकता है, जिसे ऐसी शंका होती है वह ध्याने भ्रम के द्वारा ध्याने स्वतंत्र गुगा का नाश करता है। निश्चय में जाने से पूर्व बंग्च में शुभभाव भीर उनके निमित्तरूप देव, गुरु, शाख्न, ध्यादि ध्रवश्य धाते हैं, किन्तु उनसे निश्चय में नहीं पहुँचा जानकता। इस बात को भलाभाति समस्ता चाहिये। जिनसे जन्म-भरगा दूर होता है ऐसी अत्तम बस्तु को सुनने के लिये धाने वाले में—सुनने वाले में ध्रमुक पात्रता, नीति धीर सज्जनता तो होनी ही चाहिये। कपट, मूठ, हिसा, ज्याभचार ध्यादि महापापों का त्याग तो महज होता है, तृप्या। की समी, कषाय की मन्दता धीर देहादि में तीत्र ध्यासिक का त्याग, एवं ग्रह्मचर्य का रंग इत्यादि साधारण नीति की उज्बलता धर्म को पमसने के जिज्ञास पुरुप के होनी ही चाहिये–होती ही है।

जीव ने अनन्तवार बाह्य में दया दान और नीतिपूर्वक आचरण इत्यादि सब कुछ किया है, वह कहीं नवीन नहीं है। धर्म के नामपर आत्मपतीति के बिना बत तप इत्यादि अनन्तवार कर चुका है, किन्तु अश्मप्रनीति विना मंसार में परिश्रमगा करना बना ही रहा । यहाँ यह वताया जारहा है कि जन्म-मरगा के सर्वधा नाश करने का सच्चा उपाय क्या है ।

मम्यक्ज्ञानरूपी डोरा यदि आत्मा में पिरोया हो तो चौरासी के ष्यवतार में खो नहीं सकता । जैसे सुई कूड़े-कचरे में जा मिली हो किन्तु यदि उसमें डोरा पिरोया हो तो वह तत्काल ही हाथ आजानी है, वैसा ही मेरा स्वभाव जङ्कर्म, देहादि की मर्व किया तथा पर की भपेका से रहित त्रिकाल स्वतंत्रतया एकरूप पूर्ण है, ऐसे यथार्थ प्रतीति-रूप सम्पक्दर्शन और सम्पक्तान के द्वारा स्वधीन स्वभाव का पाश्रय लेकर समस्त परद्रव्यों की अपेना का निषेध करके अपने आत्मा को जाना. और फिर भी पुरुषार्थ की अशक्ति से शुभाशुभनाव रह जायें तथा कदाचित् उन्हें दूर करके चारित्र को प्राप्त न कर सके तो भी स्वभाव की प्रतीति होने से वह उत्तम देवलोक में जाता है, अर्थात् मम्यक्द्दीन के दारा अवन्ध स्वभाव का जिसने आश्रय लिया है, उसका भव और भाव दोनों परमार्थ से विगडते नहीं, वह श्राल्पकाल में ही चारित्र प्रहण करके मोल को प्राप्त करेगा। श्रेणिक राजा चायिक सम्य-क्त्वी थे। उन्हें स्वभाव की प्रतीति थी, उसी प्रतीति को लेकर भगवान थ्री महाबीर स्वामी के निकट उत्कृष्ट पुगय (तीर्थंकरगोत्र) दृष्टि में भादर न्के विना ही वैध गया था। वे अगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थंकर होंगे। उन्हें उस भव में वाह्य त्याग या चारित्र नहीं था, फिर भी वे एक भव धार्या करके पूर्वा निर्मल साज्ञात मोज्ञदशा प्रगट करेंगे।

जो पर की वृत्ति उद्भूत होती है सो वह मेरा स्त्ररूप नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु जिस भाव से तीर्थंकर गोत्र का बन्ध होता है वह शुमभाव भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसलिये वह श्रादरणीय नहीं है। में पर्व शुमाशुमभावों से पृथक् चिन्दानन्द भगवान हूँ, सतत प्रगटरूप से श्रापने स्वरूप को जानने-देखने वाले स्वभाव से ही हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक जिन्होंने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा को स्थिर बना रखा है वे श्रेशिक महाराज वर्तमान में पूर्वकृत भूल के वाह्य फल से प्रथम नरक-चित्र में हैं, वहाँ उन्हें अनेक वाह्य प्रतिकृत्तायें हैं, तथायि उनके वाह्य संयोग का दुःख नहीं है, उससे भित्र अपने स्वहरा की प्रतीति होने से नरक में भी अपने आ मा में ज्ञान-रांति का वेदन करते हैं। जितना राग दूर होता है उननी आकुलता दूर होती है।

जिस जीव ने सथ्यक्र्र्शन प्राप्त कर लिया है, वह भले ही कुछ समयतक संसार में रहे किन्तु उसकी दृष्टि में तो संसार का अभाव हो ही चुका है। जिसे यथार्थ प्रतीतिपूर्वक शुद्ध आत्मा की श्रद्धा से स्वाश्रय-रूप निश्चय होगया है, उसने वास्तव में जिनशासन को जानलिया है अर्थात् अपने स्वरूप को जान लिया है। निश्चय से श्रद्धा के विना व्यवहार भी यथार्थ नहीं होसकता।

> "व्यवहारे लत्त दो शेलो, काँई न आवे हाथ रे; शुद्धनयस्थापना सेवतां, नवी रहे हु:विधा साथ रे।"

> > [श्री मानन्दघनजी]

धर्म के नामपर (अज्ञानी जीव भी) बाह्य में सत्रकुछ कर चुना है, नत्र पूर्व और ग्यारह अंगों को भी व्यवहार से अनन्तवार जाना है किन्तु यह ज्ञात नहीं हुआ कि प्रमार्थ क्या है, क्योंकि उसने स्वाधीन स्त्रभाव को ही नहीं जाना। कुछ निमित्त चाहिये या प्राथ्रय चाहिये इसप्रकार मूल श्रद्धा में ही अनादि से गड़बड़कर रखी है।

में शुद्ध हूँ, पर से भिन्न हूँ ऐसा मन सम्बन्धी विकल्प भी पराश्रय-रूप राग है, धर्म नहीं है। मन के अवलम्बन के विना स्थिर नहीं रह सकता, मात्र स्वभाव में नहीं रह सकता, इस अन के द्वारा पराश्रय की श्रद्धा को नहीं छोड़ना बोर पराश्रय की श्रद्धा को छोड़े विना यथार्थ श्रद्धा नहीं होती।

अज्ञानी जीव ज्ञेयों में लुट्घ है, अर्थात् पंचेन्द्रियों के विषय में लगने पर में भी खरडरूप ज्ञान जितना ही हूँ ऐसा गानता है, जानने योग्य शब्दादिक विषयों के आधीन मेरा ज्ञान है तथा उन प्रवस्तुओं के जानने के कारण मुफे राग-द्रेष होता है, मैं देहादि की क्रिया का कर्ता हूँ, घर में कठोरता का व्यवहार रखें तो सारी व्यवस्था ठीक चले-यह सारी मान्यता मिश्या है, मूढ़ता है। बाहर एकसा रखने के पार-भाव के फल में बाहर की व्यवस्था एक सी रहनेक्ष्य पुष्यभाव का फल नहीं होसकता। बाह्य में सब ठीकठाक बना रहना पूर्वपुषय से होता है, किन्तु उसे ठीक-ठाक रखने का वर्तमान अशुमभाव नवीन बन्य का कारण है।

शरीर जड़ है और शरीर की अवस्था जड़ की किया है, शरीररूप से एकत्रित हुए जड़-गरमागु शरीर की अवस्था को अपने स्वतंत्र कारण से किया करते हैं, उसमें आत्मा की कोई सहायता नहीं होती; तथापि यदि यह गाने कि शरीर की किया में कर सकता हूँ, अथवा मेरी प्रेरणा से होती है तो उसे अपने अरूपी ज्ञानस्वभाव की और जड़ से भिन्नता की खबर नहीं है। यदि शरीर की किया को त् कर सकता हो अथवा तरे कथनानुसार शरीर की अवस्था होती हो तो बुखार को लाने की तेरी इच्छा न होनेपर भी शरीर में बुखार क्यों आता है? लक्ष्या होताने पर, तू हजारबार चाहता है कि शरीर के अंग न हिलें, किर भी वे क्यों हिलते रहते हैं शच तो यह है कि शरीर का एक भी परमागु एक समयमात्र के लिये भी तेरी इच्छानुसार प्रवृत्ति नहीं वरता, उसकी कमबद्ध अवस्था प्रतिसमय अपने स्वतंत्र कारण से होती है। तू अज्ञानी जीव व्यर्थ ही शरीर का स्वामित्व मान बैटा है। निज्ञ्य से तो आतमा मात्र ज्ञाता ही है।

शंका:—पदि आत्मा शरीर की किया को नहीं करता तो फिर जब शरीर में जीव नहीं होता तब मृत देह की क्रिया क्यों नहीं होती?

समाधानः—जिससमय परमाणु की जैसी भनस्या होने योग्य होती है तदनुसार उसकी भनस्या उससमय होती ही रहती है। परमाणु की अवस्था एक ही प्रकार की नहीं रहती, संयोग-नियोग होना अर्थात् मिलना और चलग होना पुद्गलं का स्वभाव ही है, और उनकी किया के अनुसार निमित्त (जीव इत्यादि) उनके कारण से उपस्थित होते हैं।

देह के संयोग में रहनेवाला श्रीर देह से भिन्न भारमा सदा भरूपी ज्ञानस्वभाव है। श्रनादिकाल से देह के संयोग में रहनेपर भी कभी एक श्रंशमात्र भी चैतन्यस्वभाव मिटकर जड़रूप नहीं हुआ है. श्रीर न जड़ के साथ एकमेक ही हुआ है। वह जड़ से सदा भिन्न है इसिलिये जड़ की क्रिया नहीं कर मकता। जिपने यह माना है कि में देहादिक जड़ का कुछ कर सकता हूँ, उपने अनन्त पर पदार्थों का कर्तृत्व स्वीकार किया है, अर्थात् अनन्त परवस्तुओं के साथ अपना सम्बन्ध मान रखा है, और इसप्रकार अपने को और पर को पराधीन माना है। बाह्य में अपनी अनुकूलता-प्रतिकृलता मानकर उसमें निरंतर राग-देघ किया करता है, और राग-देघ को भी अपना मानता है-करने थोग्य मानता है, और प्रगट या अप्रगटरूप से अनन्त कपाय किया करता है, इसिलिये एकान्त दुःखी है। में पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी मान्यता हो श्रीर फिर भी पर में अनासक्त रह सके इसप्रकार परस्पर विरोधी दो वातें एक साथ नहीं वन सकतीं।

पराधीन (निमित्त पर) दृष्टि रखने वाला जीव पर का कर्तृत्व माने विना नहीं रहता। भगवान की स्तुनि मेंने की है ऐसा माना कि वहाँ वाणी का कर्ता होगया, तथा शुभराग का स्वामी होकर उसे करने योग्य मान लिया। पर में एकाकार हुआ है इसलिये पर का स्वामित्व और उसके कारण से आकुलता होती है, जिमका वह वेदन करता है। अज्ञानी चाहे जेसी वाह्य किया करे, उसमें अज्ञानता विद्यमान ही है। अज्ञानी सच वोले फिर भी वह उसमें—वाणी मेरे द्वारा वोली गई है इसप्रकार जड़ की अवस्था का स्वामित्व मानता है। मुक्तसे दूसरे को ज्ञान हुआ है, अथवा दूमरे ने मुक्ते ज्ञान कराया है ऐसा मानने से वह जड़शब्दों का स्वामी होना है और ज्ञान को पराधीन

मानता है, वह असत्य का ही सेवन करता है। यदि पहला घड़ा उल्टा रख दिया जाता है तो फिर उसके बाद उसपर रखे जान वाले सभी घड़े उल्टे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जिसकी प्रथम श्रद्धा ही उल्टी होती है उसका ज्ञान और चारित्र दोनों उल्टे होते हैं।

जबतक जीव स्वतंत्र स्वभाव को नहीं सममता तवतक उसे यह सब बिटन मालूम होगा। अज्ञानता कहीं कोई बचाव नहीं है। शरीर और इन्द्रियों की सहायता से मैंने इतने कार्य किये हैं, यों अनेकप्रकार से पर का कर्तृत्व मानकर जिनने रागमिश्रित भाव को अपना माना है, उनने अपने स्वभाव को ही दोषरूप माना है। गुग्रूष्ट्रप स्वभाव में से दोष नहीं भाता किन्तु दोष में से दोष आता है। पराश्रय की श्रद्धा को छोड़कर स्वतंत्र स्वभाव को जानने के बाद वर्तमान अवस्था में पुरुपार्थ की अशक्ति के कारण पराश्रय में अटक जाता है, उसे ज्ञानी जानता है, किन्तु उनमें वह परमार्थ से पर का स्वामित्व या कर्तृत्व नहीं मानता; वह अवस्था के भेदरूप व्यवहार को परमार्थ-दृष्टि में स्वीकार नहीं करता किन्तु दृष्टि के बल से उसका निषेध करता है।

गात्र स्वभाव का ही आश्रंय ले तो पर का कुछ कर्तृत्व नहीं आता । कोई जीव अपनी चैतन्य अरूपी सत्ता को छोड़कर पर में कुछ करने को समर्थ नहीं है । मात्र पुगय-पाप के भाव अपने में (परलद्ध्य सं) कर सकता है; किन्तु पर में कुछ भी करने के लिये अज्ञानी या ज्ञानी कोई ममर्थ नहीं है । इसप्रकार अपना अरागीपन, असंगत। और पर में अक्तृत्व जानकर स्वाश्रय करके स्वलद्द्य में स्थिरता का वल लगाये तो पुरुषार्थ के अनुसार स्वयं ही राग का नाश और शुद्धता की प्राप्ति कर सकता है ।

भावार्थः — यहाँ श्रात्मा की श्रंतुभूतिरूप स्वाश्रय एकाग्रता को ही — शांत ज्ञान की श्रतुभूति कहा गया है। श्रज्ञानीजन ज्ञेयों में ही इन्द्रियों से होने वाले ज्ञान के विषयों में ही लुब्ब होरहे हैं।

ज्ञेयों में समस्त प्रद्रत्य आजाते हैं । शुभाशुभ बृत्ति या देव, गुरु, शास्त्र ग्रोर साचात् सिद्ध भगवान भी ज्ञेय हैं। उन सबका ज्ञान-स्त्रभाव में वास्तव में अभाग है, क्योंकि वे सब ज्ञान में जानने हैं। वे भ्रात्मा की वस्तु नहीं हैं इसलियं श्रात्मा के लिये सहायक नहीं होसकते । ऐसी स्वतंत्र यस्तु की जिसे खबर नहीं है वह परवेशों में देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि में तथा पुगयादि में लच्य रखता है, इस लये उसे पराश्रय की श्रद्धा है, जोकि मिथ्या-श्रद्धा है। ज्ञानी का लच्य निज में है इसलिये वहाँ पराश्रय को स्थान नहीं है। इनप्रकार दोनों के लद्द्य में अन्तर है। वस्तु तो ज्यों की त्यों नित्य ही है। अज्ञानी जीव बाह्य पर लद्य रखता है इनलिये यदि बाह्य में उनकी मान्यतान-सार प्रवृत्ति दिखाई देती है तो वह संतोष मान लेता है कि चलो, यह मेरे द्वारा हुआ है । यदि शरीर स्वत: अनुकृल रहता है तो उसमें सुख मानकर स्वयं ही देह की अवस्था का कर्ता वनकर देह पर भागा स्वामित्व मानता है; तथा मैंने उपदेश सुना, मैंने पूजा की, मैंने मूर्ति के दर्शन किये, इनप्रकार परलद्य करता है, जे कि सब राग का विषय है; वीतराग स्वभाव के प्रगट करने में वह लाभकारक नहीं है, किन्तु अज्ञानी इसे नहीं मान सकता ।

जिनशासन किसी वाह्यास्तु में नहीं है, कोई साम्प्रदाय जिनशासन नहीं है, किन्तु पर-निमित्त के भेद से रहित, निरावलम्बी ध्रातमा में भौर पराश्रयरहित श्रद्धा ज्ञान एवं स्थिरता में सच्चा जिनशासन है।

वाह्य में शुभाशुगमात्रों के अनुसार प्रवृत्ति देखकर मानों में उसक्त्य हो गया हूँ, इसप्रकार अपने ज्ञान में जानने योग्य जो देहादि की प्रवृत्ति है उसका जो जीत्र अपने को कर्ता मान लेता है वह पर को अपना मानता है, तथा परवानु में अच्छे-वुरे का मेद करके ज्ञान में अनेकत्व को मानता है, सो वह अज्ञानी है । फिन्तु किसी भी ज्ञेय में अच्छा-वुरा करने का मेरे ज्ञान का स्त्रभात्र नहीं है ऐसा जाननेत्राला ज्ञानी समस्त परज़ेयों से भिन्न, ज्ञायक स्वरूप का ही स्वाद लेता है, वह ज़ेय में नहीं श्रटकता।

अज्ञानी को सत्य-असत्य के मेद की खनर नृ होती, वह ज्ञेय को और ज्ञान को एक मान लेता है। यदि वह कभी यथार्थ सतसगर में आया हो तभी तो वह धर्म को छुछ जान सकेगा ? कोर्ट-कचहरी में भी अज्ञान व्यक्ति को जाते हुए हर लगता है, किन्तु सदा परिचितों को कोई भय नहीं मालूम होता । इसीप्रकार जिसने कभी तत्व की बात ही नहीं सुनी, कभी परिचय प्राप्त नहीं किया उसे यह सब कि जिससे जन्म-मरण के भनन्त दुःख दूर होसकते हैं। पर को अपना वनाना महना होता है-अशक्य है, किन्तु में पर से भिन्न हूँ, अविकारी हूँ, इसप्रकार स्वभाव की श्रद्धा करना सस्ता है, सरल है और सदा शक्य है।

चाहे जैसा घेर अंधकार हो किन्तु उसे दूर करने का एकमात्र उपाय प्रकाश ही है। अन्य किसीप्रकार से-म्सल से या स्पड़ा इत्यादि से अन्धकार दूर नहीं होसकता। एक दियासलाई की चिन्गारी में सारे कमरे का अन्धकार दूर करने की शक्ति है, यदि पहले ऐसी श्रद्धा करे तो दियासलाई को जलाकर अन्धकार का नाश और प्रकाश की उत्पत्ति कर सकता है; इसीप्रकार अनादिकालीन अज्ञान-रूपी अन्धकार को दूर करने के लिये अंतरंग स्वभाव में जो पूर्ण ज्ञान भरा हुआ है उसकी श्रद्धा करो ! तेरा ज्ञानगुर्ण स्वतंत्र है, वह पर-रूप नहीं है, उसमें कोई आपित नहीं है। पर के आश्रय से विकास को प्राप्त नहीं होता, ऐसी पहले श्रद्धा करा । यदि पहले से ही ऐसी शंका करे कि यह एक छोटी सी दियासलाई इतने बड़े घेर अन्धकार को कैसे दूर कर सकेगी ? यदि कुदाली, फावड़ा इत्यादि साधन साथ में लाते तो ठीक होता ? यदि ऐसी श्रद्धा करली जाये तो वह कभी भी दियामलाई को नहीं जलायेगा, और अंधकार का नाश नहीं होगा।

जैसे दियासलाई की शक्ति की श्रद्धा जल्दी जम जानी है वैसे ही श्रान्मा की भी पहले से ही श्रद्धा करनी चाहिये। अनन्त ज्ञानस्वरूप आत्मा देहादि से भिन्न है, राग से या पराश्रय से आत्मा की ज्ञानज्योति प्रगट नहीं होती और अनादिकालीन अज्ञान का नाश नहीं होता। किन्तु में अविकारी, नित्य रागरहित, पूर्ण ज्ञान से भरा हुआ हूँ; मेरे स्वरूप में अज्ञान है ही नहीं, ऐसी प्रथम श्रद्धा करे नो उप श्रद्धा के बल से ज्ञान की निमलदशा प्रगट होकर अनादिकालीन अज्ञान का नाश होजाता है।

सर्वप्रथम श्रद्धा घावश्यक है। यदि श्रद्धा न करे छोर माने कि मैं पामर हूँ. राग-द्रेष से दत्र गया हूँ, जड़कर्म का अधिक बल है श्रीर मैं अपने में पूर्ण केवलज्ञान का बल केसे मानूँ ? तो श्रात्मा के गुगा बाह्य प्रवृत्ति से या पर के आश्रय से कभी प्रगट नहीं होंगे। जैसे दियासलाई को साधारणतया स्पर्श करने से उनमें गर्मी या प्रकाश नहीं मालूम होता, किन्तु जब उसे योग्यविधि से धिमते हैं तब भीतर रहनेवाली श्राग्नि श्रीर प्रकाश प्रगट होता है; इसीप्रकार निरावलम्ब निर्मल ज्ञानस्वभाव को पहिचानकर उसमें एकाम्र हो तो बाहर के भन्य कारणों के विना ही स्वभाव में से गुगा प्रगट होते हैं। अज्ञानी इन्द्रियाधीन ज्ञान से, राग से तथा पर विषयों से अपने ज्ञान को अनेक-प्रकार से खगडरूप करके ज्ञेपाधीन होकर कर्तृत्व-ममत्वरूप आकुलता का ही वेदन करता है; श्रीर जो ज्ञानी हैं वे परज्ञेयों में श्रासक्त नहीं होते इसलिये जड़ की क्रिया में या रागादिक किसी भी ज्ञेयपदार्थ में ज्ञेयपदार्थ के भाषार से, भपने ज्ञानानुभव को नहीं मानते । मेरा ज़ान किसी निमित्त के अधीन नहीं है, किसी रागादिक ज्ञेय के साथ मेरा ज्ञान एकमेक नहीं होगया है, ऐया मानने से ज्ञानी सर्व ज्ञेयों से भिन्न एकाकार स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव का ही निराकुल भास्याद लेता है।

धवस्था में जितनी सीमातक निरुपाधिक ज्ञानगुरा प्रगट होता है वह आत्मा ही है, और जो आत्मा है सो ही ज्ञान है, दोनों वस्तुएँ पृथक् नहीं हैं । इसप्रकार गुग्य-गुग्धि की श्रमिन्नता लह्य में श्रानेपर में नित्य श्रमेट ज्ञानस्वरूप पूर्ण गुग्धें से भरा हुश्रा हूँ, श्रीर सर्व पर-द्रव्यों में भिन्न, श्रपने गुग्धें में श्रीर गुग्धें की मर्व पर्यायों में एकरूप निश्चल हूँ; श्रीर पर निमित्ताधीनता से उत्पन्न होने वाले रागादिक भावों से भिन्न श्रपना निर्मल स्वरूप-उसका एकाकार श्रनुभव श्रप्यात् स्वाधित मतत ज्ञानस्वभाव का श्रनुभव (एकाप्रता) श्रांतमा का ही श्रनुभव है । श्रीर ज्ञानस्वभाव का श्रनुभव श्रंशतः निर्मल भावश्रुतज्ञान-रूप जिनशासन का निश्चय श्रनुभव है ।

शुद्धनय के द्वारा दृष्टि में राग का निपेध करके स्वभाव पर दृष्टि करनेपर उसमें पर्नियोग का या रागादिक पराश्रय का अनुमन नहीं होता, किन्तु त्रिकाल के मर्वज्ञ देशों के द्वारा कथित और स्वयं अनुभूत शुद्धारमा का अनुभन है। निश्चयनय से-शुद्धदृष्टि से उसमें किसीप्रकार का भेट नहीं है। जिनने ऐना जाना उसने अपने स्वक्ष्य को जानिलया।

तिसे अपना हित करना है उसे प्रथम हितस्वरूप अपने स्वभाव की श्रद्धा करनी होगी । मैं नित्य गुगारूप हूँ, अवगुगा (राग-द्वेष की वृत्ति) मेरा स्वकृप नहीं है किन्तु मैं उसका नाशक स्वभावरूप हूँ, असंग हूँ; ऐसे स्वभाव के बल से मर्व शुभाशुभ विकारीभावों का नाश करके, निर्मल स्वभाव प्रगट किया जानकता है ।

धर्म का अर्थ क्या है ! सो बतलाते हैं:--

- (१) कर्म के निमित्ताधीन होने से (राग-देख में युक्त होने से) बंधनभाव की जो वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है। ऐसे स्वभाव के वल से जो पराश्रय में गिरने से बचाकर धारण करले सो धर्म है।
- (२) में पराश्चित नहीं हूँ, निरावलम्बी, श्रविकारी श्रसंग ज्ञानानेद से पूर्ग हूँ; ऐसे निरयस्वभाव के बल से श्रपने ज्ञान, श्रद्धान श्रीर चारित्रक्ष निर्मलमाबों को धारण कर रखना सो धर्म है।

निर्मल श्रद्धान ज्ञान श्रीर चारित्र की एकतारूप धर्म श्रात्मा में त्रिकाल स्वतंत्रता से भरा हुआ है; उसे न माने किन्तु यह माने कि देहादि की किया वा तथा पुगय-पाप के भावों का कर्ता हूँ, वही मेरा कार्य है और उससे मुक्ते हानि-लाभ होता है; इनप्रकार जो जीव मानता है या पर को मनवाता है वह जीव मच्चे जिनशामन को नहीं जानता । पराश्रयरूप व्यवहार का तथा पुगय-पाप की वृत्ति का स्वाध्य के वल से निषेध करे तो भीतर जो अविकारी गुगा विद्यमान है यह प्रगट होता है।

(দুফ্ৰা)

श्चन्यसंज्ञितमनाकुलं ज्वलदनंतमंतर्वहि— महः परममस्तु नः सहज मुद्विलासंसदा । चिदुच्छलनिर्भरं सकलकालमालंवते यदंकरसमुस्लसस्लवग्यस्विन्यलीलायितम् ॥ १४ ॥

अर्थः — भाचार्यदेव कहते हैं कि वह उत्कृष्ट तेज-प्रकाश हमें प्राप्त हों जो तेज पर्वदा चतन्य के परिगामन से भरा हुआ है। जैसे नमक की डली जाररस से मर्त्रथा परिपृश् हैं, उसीप्रकार जो तेज एक ज्ञान-रमस्वरूप पर अवलिम्तत है, और जो अविचिद्धत है-ज़ेयों के आकार से खिरडत नहीं होता, जो अनाकुल है-जिनमें कर्म के निमित्त से होंने वाले रागादि से उत्पन्न आकुलता नहीं है, जो अविनाशीरूप से अंतरंग में तो चतन्यभाव से दैदीप्रमान अनुभव में आता है और बाह्य में बचन काय की क्रिया से प्रगट देदीप्रमान होता है-जानने में आता है, जो स्वमान से ही हुआ है-जिसे किसी ने नहीं रचा और पदा जिसका विलाम उदयक्ष है, जो एकरूप प्रतिभासमान है, वही उत्कृष्ट आत्मस्वभाव हमें प्राप्त हो कि जिसका तेज सदा चैतन्य परिगामन से परिपृश् है। जो विद्मुख तुच्छ पराश्रित वृत्ति उद्भूत होती है उसक्रप न होनेवाला जो अविकारी चैतन्यस्वभाव है वही उत्कृष्ट भाव हमें प्राप्त हो ऐसी भावना भाचार्यदेव ने इम कलश में व्यक्त की है।

देहादि या रागादि का कोई सम्बन्ध आत्मा में भरा हुआ नहीं है। कर्म के निमित्ताधीन योग से होनेवाली शुभाशुभ वृत्ति, नवीन विकारभाव करने से होती है, वह स्वभाव में नहीं है। विकार से सदा भिन्न खीर धपने निर्मल गुगा-पर्याय से त्रिकाल अभिन्न सदा जागृतकार से में नित्य, निजाकार में चितन्य के परिगामन से भरा हुआ हूँ, और विकार का नाशक हूँ,-ऐमा ज्ञानी जानते हैं। स्वाश्रयहिष्ट में विकार है ही नहीं।

जैसे नमक का स्वभाव प्रगटक्ष्प से मतत खोर्पन को ही वताता है, इसीप्रकार चंतन्य का निरावलम्बी स्वभाव प्रगटक्ष्प से सतत निरुपा-धिक ज्ञात्व को ही बताना है। वह पुगय-पाप में रुकना या परा-श्रयना को नहीं बनलाता, क्योंकि स्वभाव में पराश्रिनता है ही नहीं।

इसप्रकार धर्मा जीव की भावना है, उसमें श्रधमें का नाश करने-वाली निमल श्रद्धा, ज्ञान और स्वरूप की रमग्राता बढ़ाने की भावना है, इसमें भूमिकानुनार श्रनन्त-पुरुषार्थ आजाता है।

यदि कोई कहे कि-श्रद्धा ज्ञान करके स्थिर होने में और मात्र-उनकी बातें करने से क्या धर्म हो जाता है ! तो ऐसा कहने वाले को सच्चे तत्व का-स्वयीन स्वभाव का अनादर है । उसे यह खबर नहीं है कि स्वभाव में ही धर्म भरा हुआ है, इमिलये वह यह मानता है कि कुछ बाहर करना चाहिये । वह असत्य का आदर और सत्य का विरोध है । यथार्थ स्वक्रप उसके ज्ञान में नहीं जम पाया है इसिलये वह ऐसा कहकर सत् का अनादर करना है कि-'भला ऐसा कहीं हो-मकता है ! हम जो कुछ मानते हैं सो तो कुछ नहीं और सत्रकुछ भीतर ही भरा हुआ है; यह तो केवल बात्नी की बातें मालूम. होती हैं !' जो बाह्य किया से अंतरंग परिगाम का निश्चय करता है उसे ब्यवहार से शुभाभाव की भी खबर नहीं है ।

ज्ञानी शुद्धदृष्टि के स्वाश्रित बल से निरंतर परनिमित्त के मेद से रिहत केवल स्वाधीन ज्ञानरसरवरूप का ही अवलम्बन करता है— भर्यात् पुगय-पाप की कियारूप विकार से रिहत, देहादि तथा रागादि से रहित, पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित मात्र चिटानन्द्रश्वस्त्य भग-चान बात्मा का ही अवलम्बन करता है।

शंका:—आत्मा को किमी का आधार है या नहीं ? या मात्र निरायलम्बी ही कहते हो ?

समाधानः—स्वरूप से स्वयं नित्य है, प्राक्त्य से कभी नहीं है; इसिलिये प्राथ्य की मान्यता को छोड़कर चेतन्यस्वभावक्त्य भागार उत्क्रण्ट सामर्थ्य का स्वामी होने से स्वाश्रय में ही शोगा को प्राप्त होने वाली एकरूप ज्ञानकला का ही भवलम्बन करता है। ज्ञानतेज मदा भविषयक्त्य नहीं है। मेरे ज्ञान में जो शुभाशुभ राग की भावना ज्ञात होती है सो वह मुक्तसे भिन्न है, उस भनेक को जानते हुए भी नित्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में भनेकता नहीं भ्राती; क्योंकि ज्ञाता-स्वभाव में पर में भटकता नहीं होता।

स्वाश्रितता में शंका करनेवाला पर में अच्छे-नुरेपन की कलाना करके, उसमें राग-द्रेप करके आकुलता का वेदन करता है। शुद्धदृष्टि से देखा जाये तो ज्ञानी या अज्ञानी प्रत्येक के स्वभाव में से तो निर्मल श्रद्धा ज्ञान चारित्र की ही पर्याय प्रगट होती है। स्वभाव की शुद्ध पर्याय नित्य एकरूप प्रवाहित रहती है, किन्तु अज्ञानी को नित्य स्वाश्रयस्वभाव की प्रतिति नहीं है इनिलये वह प्रतिममय नवीन राग द्रेष मोहरूप विकार करता आता है। वह पराश्रय करके राग में युक्त होता है, इनिलये उसे शुद्धपर्याय का अनुभव नहीं होता। जैसे गुड़ की मिठास ही गुड़ है और गुड़ ही मिठास है, दोनों अलग नहीं हैं इसीप्रकार आत्मा ही ज्ञान है और ज्ञाड़ ही मिठास है, दोनों अलग नहीं हैं इसीप्रकार आत्मा ही ज्ञान है और ज्ञाड़ ही मिठास है, दोनों अलग नहीं हैं इसीप्रकार आत्मा ही ज्ञान है और ज्ञाड़ ही पारास है, ज्ञान आत्मा ही है। ज्ञानस्वभाव में राग-द्रेष या मोह नहीं है; मात्र ज्ञानना ही है।

वस्तित में भारमा सदा स्वतंत्र पूर्व गुरास्वरूप है। मात्र दृष्टि की भूल से संसार है और भूल के दूर होने से मुक्ति होती है। अंशु-द्धंपर्योयरूप पराक्षित व्यवहार को पकड़कर जीव पर्याय में भटक रहीं है, यही बन्धन है। कोई पर से बँधा हुआ नहीं है किन्तु अपनी विप-रीत दृष्टि से ही बंधा हुआ है, उम दृष्टि के बदलते ही मुक्त हो जाना है।

त्रिकाल में भी जीव का कोई शत्रु या मित्र नहीं है। कोई उसका सुधारने या विगाइने वाळा नहीं है। वह विपरीत मान्यता से प्राधीनता के भेद कर रहा था, श्रीर एकाकार ज्ञान-शांति वरूप स्वाधीनता का नाश करना था, उम शाकुलना का पूर्ण निराकुल स्वभाव की श्रंद्धा के बल से नाश करके ज्ञानस्वराव के श्राश्रय से ही चंतन्यभगवान शोभा को प्राप्त होते हैं, श्रीर वह स्वाधीन एक स्वस्वभाव में मिल जाने वाली निर्मल पर्याय भी निराकुलना रूप शोभा को प्राप्त होती है।

जगत की मोह ममता के लिये लोग कितने रुकते हैं ? घर कुटुम्ब प्रतिष्ठा इत्यादि को यथावत् बनाये रखने का महानं भार धारण करके, मानी मुमसे ही कुट्ट इत्यादि भलीभाति चल रहे हैं, इनप्रकार का कार्य करने के मिथ्याभिमान से केवल आक्रलता का ही वेदन करना है। कोई ज्ञानी या प्रज्ञानी पर का कुछ नहीं कर सकता, तथा पर का उपभेरा नहीं कर नकता । मज्ञानी मात्र मृद्भाव से मानता है, उस मान्यता को कोई दूसरा नहीं रोक मकता । चाहे जो कुछ मानने के लिये पत्र स्वतंत्र हैं। अज्ञानी मात्र अपने मोह का ही भज्ञानदशा में कर्ना है, श्रीर उसके फलस्वस्त्य चौरासी के जन्म-मरगा में परिश्रमगा करना नथा महादारुगा श्राकुलना का भागना ही उसके लिये हैं। वर्तमान में स्वाधीनता से निवृत्ति लेकर सत्समागम से मत्य का श्रवगा-मनन करे नो उसके फलस्वसूप उच्चपुगय का बन्ध होता है, श्रीर जो प्रत्स्वरूप को मग्मे तो उनके लाभ की तो वात ही क्या है ! संपार के घूरे का कृड़ा-कचरा ठठाने की ममदूरी करके उसके फलस्वस्य दुःख ही भोगना होता है, इनसे, तो सत्य को स्वी-कार करके, उपका भादर करके, उसके सममने में लग जाना ही सर्वोत्तम है।

अनन्तकाल में दुर्लभ मनुष्यत्व प्राप्त हुआ है और मत्य की मुनने का सुयोग मिला है। यदि मत्य की एकतार प्रयार्थनपा स्वीकार करके सुने तो अनन्तमंपार टूट जाये, ऐसी यह बात है। यदि यत् की द्रकार नहीं की तो जैसे ममुद्र में खोया हुआ जितामणि रन्न फिर में हाथ में आना लगभग अशक्य होता है, उमीप्रकार मनुष्य्भव की पूर्ण करके यदि चौरामी के जक्कर में खो गया तो फिर मानवशर्गर मिलना महादुर्लभ है।

पालच्य से होनेवाले कोई भी विकारीभाव-शुभ हों या प्रशुभ, वे सब प्राकृतना करानेवाले हैं, और पालुतना दृःवस्वरूप है। में शुद्ध है, में प्रात्मा हूँ इत्यादि विकन्त या जय भी प्राकृतना ही है, प्रमं नहीं। प्रमं तो स्वभावाधीन प्रक्रपायश्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता में ही है. धर्म ही ज्ञात्मा का स्वरूप है, ज्ञात्मा में ही पर्व सुख भरा हुआ है। जगन सुख और उपका उपाय बाहर से मानना है इस्लिये वह पच्चे सुख से रहित है।

श्रात्मस्वभाव श्रविनाशीक्ष्य है । जो श्रविनाशं है उपका वर्मा विनाश नहीं होता, जिनका कर्मा नाश नहीं होता उपकी उत्पत्ति नहीं होती श्रथांत् वह श्रनादि-भनंत है । निश्चवदृष्टि से-शुद्धनय मे देखने पर श्रेतरंग में एकाकार शांत चैतन्यस्वभाव श्रनादि-भनंत देदीत्रमान एकक्ष्य श्रनुभव में श्राता है ।

मांगारिक रुचित्राला जीत बाह्यहिष्ट से परन्यदार्थ में अच्छा-धुरा सानकर उपमें राग-देष, अज्ञान का सेवन करने की भावना करता है, चौर ऐमा मानता है कि मैं पर में कुछ कर्ने चौर दानादिक में धर्म-वृद्धि के द्वारा उपकी भावना करता है। लोग चाहते हैं कि व्याज चौर रख़बन दोनों को सुरिक्ति रख़कर घर चलाया जाये; इमीप्रकार झड़ानी जीत शुभराग को रख़कर बीतराग होना चाहते हैं, चौर शुभराग में एकाप्र होते हैं। किन्तु यदि परिशत दिष्ट को बदल डाले तो आला में जो परिश्रित मेद से रिहत पूर्ण निमलस्वभावी वस्तु है उस मूल- प्रत और उसकी भावना में परमाग्रामात्र भी मेरा नहीं है, राग का छंश भी मुक्तमें नहीं है. में तो निरावलम्बी हूँ, इमप्रकार निर्मल श्रद्धान्द्रान की भावना करना और अपने में अपने स्वपरप्रकाशक ज्ञानस्व-भाव को देखना सो निर्मलस्वभाव का मच्चा न्याज है, ज्ञानी उन दोनों को प्राप्त करता है।

हान का स्वभाव अविरोधीक्ष से जानना हैं। कोई विरोधी प्रहार करने को आये, विरोधक्ष्य शब्द वोले नो "ऐसा क्यों? यह नहीं चाहिये" इमप्रकार देव का विरोधक्ष्य ज्ञान न करे, क्योंकि उपस-मय अपने ज्ञान की वर्तमान योग्यता ही ऐसी है कि वे शब्द ज्ञेयक्ष्य से हों; उनका (ज्ञान की पर्याय का) विरोध करने पर अपना ही विरोध होना है; परज़ेय की मेरे ज्ञान में नास्ति है, मात्र वह मेरे ज्ञान में जानने योग्य है, उसका निषेध करने पर मेरे ज्ञान का ही निषेध होता है ऐसा ज्ञानी जानता है। जिमने परज़ेय से हानि-लाभ माना है उमने पर के साथ अपने को एकक्ष माना है।

प्रश्तः — धर्मी जीव को बाह्य में (वचन और काय की चेष्टा में) दंदीप्यमान प्रमन्नता होती है मों केसे ?

उत्तर:—श्रमीं जीव के उत्कृष्ट पवित्र स्वभाव का बहुमान होता है इसिलिये निमित्तस्य से बाहर मुख्यर सीन्यता, प्रमन्नता और विशेष-प्रकार की शांनि महन होती है। जिसे अधिक कषाय होती है ऐसे अज्ञानी की आंखों में लाली इत्यादि आकुलता दिखाई देती है। जो अनेकप्रकार के हाव-भाव करने में सवान मानता हो उसकी बैरवृत्ति वाहर से आकुलतास्त्र दिखाई दिये विना नहीं रहती, कर्तृत्वभाय तथा अहंभाव का अभिमान बचन में प्रगट हुए विना नहीं रहता; और ज्ञानी के पर के प्रति कर्तृत्व या ममन्व नहीं होता इसिलिये बाहा में भी वह अज्ञानी से अलग ही मालूम होता है; उसके बचनों में और च्या में निस्पृहता और धर्म दिखाई देता है, इसिलिये में पर का कुछ

मही कर सकता ऐसे उनके निर्शृह्माव का अनुमान होसकता है। ज्ञानी को निवृत्तिमय स्वरूप अनुकृत होगया है, ज्ञान की निरुपांत्रस्ता अनीत हुई है, इनिलये जानी में और घडानी में अन्तर तथा बाय में बहुत बड़ा श्रेतर दिखाई देता है, यह मध व्यवहार की अपेदा से कथन है। किसी को मत्य की प्रतीति न हो किन्तु बाद्य में स्थिर होकर ध्यान में बैठवा है-प्रायः ऐपा देखा जाता है; में पर का बुद्ध करता हूँ, चौर पर-पटार्थ मेरा कुछ कर मकते हैं, इमप्रकार तीनोंकाल के ध्यनन्त पर-पदार्थी के प्रति कर्तृत्य-मगःव मानता है, इपलिये उसे मनन्त राग-देख हुए बिना नहीं रहता । इमप्रकार बाहा में ध्यानमान दिखाई दं किन्तु भीतर अनेकायकार के मिथ्या अभिन्नायों की शन्य रहनी है। हस अपेवा से बाब प्रवृत्ति पर शांतरिक गुणों का आधार नहीं है। अज्ञानी जाहर से शांत बैठा हुमा दिखाई देना हो किन्तु अंतरंग में ऐने विचार उठते हैं कि यदि में कुछ करूँ और कुछ बोल तो दूपरों से पधिक महान होजाऊँ । श्रीर ज्ञानी बाह्य में राज्य करता हो फिर भी उनके अंतरंग में ऐसे तिचार होते हैं कि में बाह्य लद्य से रहित स्वाश्रय स्वभाव में स्थिर होनाऊँ तो चनीमें मेरी महत्ता है। झानो को अज्ञानी की भाति अधेर्य नहीं होता । यदि इक्तीना जवान बेटा बीमार होगया हो तो ज्ञानी उसकी श्रीषधि कराना है, उपचार करता है, संया करता है, किन्तु उसके श्रंतरंग में शाकुलना नहीं होती श्रोर वह भ्यपने मन को ममाधान करके यह भोचना है कि जो होना होगा मो होगा। यदि पुत्र का मरण होजाये तो कमी ऐवा भी होता है कि ज़ानी रोता है और अज़ानी नहीं रोता; किन्तु इमप्रकार बाह्य चेष्टा से ज्ञानी और अज्ञानी की परीचा नहीं हैं। मकती।

अव आगामी सोलहवीं गाथा की सूचना रूप कलश कहते हैं:—

> एप ज्ञानवनो नित्यमात्मा सिद्धिमभीप्सुभिः । साध्यसाधकंभावेन द्वियेकः समुपास्यताम् ॥ १५॥

श्रर्थः—पह ज्ञानघनस्त्र नित्य भात्मा है सो उसकी सिद्धि के इच्छुक पुरुषों को साध्य-साधक भाव के द्विभेद से एह ही नित्य सेवन करना च हिये।

यह श्रात्मा पराश्रय के भेद से रहित, निरुपाधिक ज्ञानस्वं हर उपके पूर्ण के वलज्ञान स्वरूप की प्राप्ति के इच्छुक पुरुषों को साध्य (पूर्ण निर्मल स्वरूप) श्रीर साधक (श्रपूर्ण निर्मल पर्यायरूप दर्शन ज्ञान-चारित्र) भाव को दो प्रकार से जानकर, एकाकार सामान्य स्व-भाव को उपादेय मानकर उसीका सेवन करना चाहिये। वह पूर्ण स्वभाव ही माध्य है। केवलज्ञान व्यवहार से साध्य है, क्योंकि वह भी वास्तव में तो पर्याय ही है। निश्चय से त्रिकालस्थायी पूर्ण स्वास्तव स्वयं ही साध्य है। स्वभाव के वल से पुरुषार्थ प्रगट होता है। साध्य के वल से साधन की निर्मलता होती है।

साध्य-साधनभाव भारमा में ही है, उसमें मन के भवलम्बन कार साध नहीं है, और शरीर या वाणी भी साधन नहीं है। कोई शुभ-विकल्प भी गुगा-लाभ के लिये सहायक नहीं है, ऐसा जानकर निर्विकल्प निरावलम्बी पूर्ण ज्ञानस्वरूप को लद्द्य में लेकर भपने एकत्व में स्थिर होना चाहिये।

षात्मा निर्विकल्प धमेदस्त्ररूप है, ऐसा कहने पर धकानी जीव कुछ नहीं समफ सकता, इमिलये ध्रवस्था के भेद करके कानी उसे सम-माते हैं कि जो श्रद्धा करता है सो घ्रात्मा है, जो जानता है सो घ्रात्मा है। वास्त्रत्र में मात्र ज्ञायकस्त्रभाव में भेद करना भूतार्थ नहीं है। जाननेवाला स्वयं नित्य स्त्रतः जानता है। जिसकी सत्ता में स्व पर के पृथक्त्व को जाननेवाला ज्ञाव्य मालूम होता है वह जब ध्रमुद्ध ध्रवस्था में रुक जाता है तब परपदार्थ में भ्रच्छाई-बुराई मानता है उसमें घ्रवस्था जितने ही रागादिक मालूम होते हैं, किन्तु वे रागादिक ज्ञान-स्वस्था में नहीं होते। राग-द्वेष की ध्रात्थरता को दूर करके त् निराकुल स्थिरतारू। से रह सकता है। पराश्रय में रुक जानेवाली वर्हिमुख दृष्टि का त्याग करके उसका स्वभाव के वल से निपेध वरके श्रव श्रपने स्वभाव में स्थिर हो जा।

दर्शन-ज्ञान-चारित्रक्ष्प साधकभाव धातमा में हैं धौर साधुओं को (इसमें श्रावक सम्यक्त्वी भ्रादि सभी ज्ञानियों का समावेश है) उनका सेवन करना चाहिये, यह बात धागे की गाथा में कहां जायेगी।

जैसे पिता अपने बड़े पुत्र से घर-गृहश्थी और ज्यापार सम्बन्धी बातें करता है, किन्तु वे मात्र उसीके लिये नहीं होतीं, मगर उसके सभी पुत्रों के लिये होती हैं; इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान की बातें उनके उत्तराधिकारी निर्प्रथ साधु, आर्थिका, श्रायक और श्राविका—चारों तिर्थ के लिये हैं। जो दर्शन ज्ञान और चारित्र मुख्यतयः साधुओं को सेवन वरने के उद्देश्य से कहा है उसीप्रकार उपरोक्त चारों वर्ग के लिये भी समसना चाहिये। श्रद्धा ज्ञान और चारित्र तीनों एक आत्मा में ही होते हैं, तीनप्रकार अलग नहीं हैं। उन तीनों गुगों की भवस्था का विचार करना सो राग है; किन्तु राग को दूर करने का उपाय तो रत्नाश्रय रवमाव की श्रद्धा के बल से स्वरूप में एकाप्र होना ही है।

पुराय-पाप की भावना जितना ही आतमा नहीं है। प्राश्रय से— मन के अवलम्बन से जो कुछ शुभाशुभभाव होते हैं सो सब विकारी भाव हैं, उनके आश्रय से कभी भी आतमा की सुख—शांति प्रगट नहीं होती, और उसके द्वारा सम्यक्दरीन भी नहीं होसकता। यदि पुराय-पाप की भावना से रहित, निर्मल ज्ञायकस्वभाव को यथार्थ श्रद्धा के द्वारा लह्य में लिया जाये तो ही स्वभाव में जो सुख—शांति भरी हुई है वह अवस्था में प्रगट हेती है।

जगत का प्रत्येक प्राणी स्वतंत्र-सुखी होना चाहता है, और प्रत्येक प्राणी ने श्राना सुंख कहीं परदार्थ में कल्पित कर रखा है। किन्तु पराश्रय से कभी सुखनहीं मिलता, स्वतंत्रस्वभाव की प्रतीति के विना सुल का उपाय भी प्रगट नहीं होता । शुभ या मशुभ जो भाव होते हैं वह सब पराश्रय से होनेवाला विकार भाव है, मधर्मभाव है, बन्धन-भाव है । वह स्वाश्रय स्वभाव में कोई सहायता नहीं करता । इसप्रकार यदि स्वाश्रयस्वभाव को माने तो उसके लिये उपाय करे । पराश्रयरूप मवस्था का लह्य छोड़कर, मन के योग से किंचित् पृथक् होकर निज में लह्य किया कि फिर उसे दृष्ट में संसार है ही नहीं ।

यहाँ तो एक ही बात है-या तो संगर परिश्रमण या सिद्धदशा। दोनों विपन्न हैं, एक साथ दोनों नहीं होसकते।

प्रत्येक श्वातमा स्वतंत्र है। स्वतंत्र वस्तु को कोई पर-मन, वचन, काय, की किया, देव, गुरु, शास्त्र, वाह्य श्रनुकूलता या प्रतिकृलता-लाभ या हानि किंचित्मात्र भी नहीं कर सकता । उनके शाश्रय से लाभ नहीं किन्तु अंधन है। इसलिये पराश्रय का त्याग करके स्वाश्रयस्वभाव को लह्य में लेना ही प्रथम श्रद्धा का विषय है।

एक सूद्रण रजकरण भी अपनी अनन्त शक्तियों से परिपूर्ण अखरड वस्तु है, और अपने आधार से ध्रुवरूप स्थिर होकर प्रतिसमय रवतंत्र अवस्था को बदलता रहता है। वह दूमरे चाहे जितने रजवणों के पिंड के साथ रहे फिर भी उमके गुण (स्पर्श रस वर्ण गंध इत्यादि) पर से भिन्न ही हैं, उसका किन्हीं दूसरे रजकरों के साथ परमार्थ सं कोई सम्बन्ध नहीं है।

धनन्तकाल से बाह्य वृत्तिरूप ध्रज्ञान का प्रवाह पर की धोर जारहा है-पराश्रंय की ध्रोर उन्मुख है, घ्रोर पर के लच्य से जितने शुभाशुभ-भाव करता है वह सत्र पराश्रयरूप व्यवहार है। पर में बुछ भी करने का जो भाव है सो सब अवर्मभाव है, वह स्वभाव में नहीं है; किन्तु एक्सपमयमात्र की ध्रात्मा की विकारी ध्रवस्था में परलद्य से होता है। उम द्वाराक ध्रवस्था पर लद्य न देकर एकरूप ज्ञानस्वभाव पर लद्य करे तो ध्रात्मा सदा अखगड शुद्ध ज्ञानानंद स्वरूप ही है, पर के

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

भ्रान्तन्त्रन वाला नहीं है । भ्रखगड भर्थात् किसी भी वस्तु के संयोग में रहने पर भी उसमें पराधीनता नहीं भाती, या उसमें भेद नहीं होता; चैतन्य का कोई श्रंश श्रचेतनरूप या राग-देषरूप नहीं होजाता ।

जो पराश्रयरूप शुभाशुभ मेद होते हैं वह मेरा स्वरूप नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं हैं, किन्तु वह विरोधभाव है—ऐमा जानना सो व्यवहार है। मोद्ममार्ग भी धपूर्ण अवस्था है। वहाँ व्रतादि के जो शुभभाव होते हैं सो वे वास्तव में मोद्ममार्ग नहीं हैं, किन्तु उनका ज्ञान करने के लिये कथनमात्र (व्यवहार) है। अखरड के लद्य के बाद उसके निश्चय से युक्त अवस्था को जानना सो व्यवहार है, विन्तु स्व-भाव के लद्द्य के विना मात्र अवस्था को ही जानना सो व्यवहार भी नहीं कहलाता ॥ १५ ॥

आचार्यदेव अब सोलहवीं गाथा में कहते हैं कि- पराश्रयरहित शुद्धस्त्रभाव का श्रद्धा-ज्ञान और स्थिरतारूप मोल्नमार्ग एक ही है, और शुभाशुभभावरूप संसार-मार्ग एक ही है। दोनों विपल्ल हैं।

दंसण्णाण्चिरित्ताणि सेनिद्वाणि साहुणा णिचं। ताणि पुण् जाण् तिणिण नि यप्पाणं चेन णिच्छयदो॥१६॥

दर्शनज्ञानचरित्राणि सेवितव्यानि साधुना नित्यम् । तानि पुनर्जानीहि त्रीगयप्यात्मानमेव निश्चयतः ॥१६॥

ऋर्थः—साधु पुरुषों को दर्शन ज्ञान धौर चारित्र सदा सेवन करना चाहिये; भौर उन तीनों को निश्चयनय से एक झात्मा ही जानो ।

अपने में सर्व ममाधानरूप पूर्ण सुख है, अज्ञानी जीव उसे भूलकर बाहर से ही सुख और सुख का उपाय मानता है; देह इन्द्रिय धन इत्यादि में जो सुख की कल्पना कर रखी है सो वह मान्यता अनादि-काल से दढ़ होगई है, इसिन्ये यह मानता है कि मैं प्राश्रय के विना नहीं रह सकता; किन्तु यदि उस कल्पना को बदलकर यह माने जीवाजीवाधिकार: गाथा-१६

कि स्वाशित निश्चय से मैं एक स्वतंत्र सुख्यक्ष्य वातु हूँ, तो उसमें किसी की अवश्यक्ता नहीं होती। मिथ्याकलाना करनेवाले ने अपने को भूलकर अनन्त परवस्तु में पराश्रय से सुख की कल्पना की थी; उस दृष्टि को बदलकर अंतरंग में माने कि मैं स्वतंत्र वस्तु हूँ, और जबिक स्वतंत्र वस्तु हूँ तो मेरे सुख के लिये, ज्ञान के लिये दूपरे की सहायता लेनी पड़े यह कैसे होसकता है. स्वभाव में ही अनन्तगुणा भरे हुए हैं जोकि मेरे ही स्वाश्रय से प्रगट होते हैं। स्वाधीन स्वरूप को माने और उसमें स्थिर हो सो 'यही सुख का उपाय है। स्वाश्रित स्थिरता पर जितना भार दे उतना सुख प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता के द्वारा जो अनन्त सुख भरा हुआ है सो प्रगट होता है; पराश्रय के द्वारा स्वाचीन सुख्यमात्र कभी प्रगट नहीं होसकता।

पराश्रय में सुख की कल्पना कर रहा था और जो ऐसी पराश्रित-दृष्टि थी कि भनन्त परत्रस्तुएँ मेरे सुख-दुःख का कारण हैं, उसे बदलकर स्त्राश्रित दृष्टि से देखनेपर—'में पर से भिन्न हूँ' ऐसा निर्धय करनेपर भपने में जो भनन्तसुख भरा हुणा है उसका विश्वास हो जाता है। पहले जो दूमरे पर लह्य रहता था वह भपने पर रहने लगे तो राग-द्रेप कम होता है।

यहाँ स्वाचीन सुख की रीति कही जारही है। यह विल्कुल अंत-रंग मार्ग है, उसे वाहर निकालकर कैसे बताया जासकता है ? तुमें अपने सुख के लिये दूसरे की श्रोर ताकना पड़े यह कितना आश्चर्य है ? अनुक्लता हो तो आदर करूँ, प्रतिकृलता को दूर करदूँ, धन-प्रतिष्ठा हो तो सुख मिले-यह सब मिध्या कल्पनारूप दुःख ही है। जो पर में अच्छा-बुरा मानकर, उसके भाधार से सुख-दुःख की कल्पना करता है उसने पर को अपना माना है श्रीर अपने को पराधीन, शक्ति-होन माना है जैसे डिच्ची के संयोग में रहनेवाला हीरा डिच्बी से उससे भलग ही है; इसलिये उसपर लच्य देने से तेरा स्त्राधीन सुख प्रगट होगा ।

जब पहले बिह्मुंख दृष्टि थी तब बाह्य में मुक्ते कीन भनुकूल है और कीन प्रतिकृत है, इसप्रकार परपदार्थ के लद्द्य से राग-देष-में एकाप्र होता था और अपने को उसक्त्य मानता था; उस परोन्मुखता की दृष्टि को बदलकर यदि स्वभाव में गुगा की और स्वाश्रित दृष्टि करे तो श्रद्धा ज्ञान चारित्रक्त्य से स्वयं अकेला अपने को सेवन करनेवाला होता है।

टीका:—यह आत्मा जिस भाव से साध्य और साधन होता है (भाव एक और पर्याय दो—साध्य-साधक) उस भाव से ही नित्य सेवन करने योग्य है। भिन्न-भिन्न भावानुसार मेद नहीं करना पड़ते। पुरु-पार्थ के द्वारा कर्म का ज्ञय करके जो पूर्ण निर्मन्नभाव प्रगट होने योग्य है सो साध्यभाव है, और वन्थनरूप राग-देख का नाश करनेवाली जो अपूर्ण निर्मलदशा है सो साधन अथवा साधकभाव है। दोनों (साध्य-साधक) का ज्ञान करे, किन्तु निर्मल साध्यभाव तो भात्र शुद्ध आत्मा का सेवन करने से ही प्रगट होता है।

जैसे दियासलाई में वर्तमान अवस्था में उप्णता और प्रकाश प्रगट नहीं हैं तथापि वे शक्तिरूप से वर्तमान में भी भरे हुए हैं, ऐसी श्रद्धा पूर्वक उसे यदि योग्य विधि से घिसा जाये तो उसमें से अग्नि प्रगट होती है; इसीप्रकार आत्मा में तीनोंलोक को प्रकाशित करनेवाली केव-लज्ञानज्योतिरूप शक्ति भरी हुई है। उस पूर्ण का लद्द्य करनेवाला निमलमाव वर्तमान में अल्प है, तथापि प्रत्यक्त है और श्रद्धा में पूर्ण है। सिद्धरशा का और केवलज्ञान का भाव भरा हुआ है, वह वर्तमान में अप्रगट है-परोक्त है।

पानी में उप्णता प्रत्यत्त है उसका लह्य गौंण करके, उसके ठंडे स्वभाव का लह्य करने के वाद उसे शीतल करने की किया प्रारंभ की तब उसमें थोडी ठंडक आने लगी सो वह वर्तमान में अंशतः प्रत्यत्त ठंडक है और उसमें जो सम्पूर्ण ठंडक लह्य में आती है सो वह शक्ति-रूप से परेल्च है; उसीप्रकार वर्तमान में आत्मा में परिनिमित्त के योग-रूप अवस्था को गीया करके पूर्ण निर्मलस्वभाव का छह्य करने के वाद परोक्च केवलज्ञानस्वरूप की अखगडता के लह्य से वर्तमान में स्वाश्चंप के वल से आंशिक निर्मल श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रभाव प्रगट होता है, उसके द्वारा निर्मलस्वरूप आत्मा ही सेवन करने योग्य है।

यथार्थ प्रतिति में पूर्णास्त्रभाव की श्रद्धा और उसका सद्य हो उसके साय ही पूर्णभाव प्रगट होजाये तो वीच में, सावक दशा अर्थात् मोद्यामार्ग न बाये, किन्तु ऐसा नहीं होता; क्योंकि पूर्ण निर्मलता प्रगट होने से पूर्व वीच में मोद्यामार्ग आये विना नहीं रहे।

लेंडीपीवल में चौंसठपुटी चरपराहट आने की शक्ति वर्तमान में प्रगटरूप से नहीं है फिर भी उस पूर्ण की प्रतीति के लह्य से वर्तमान में उसे धिनने से थोड़ी चरपराहट प्रगट होजाती है, जोिक पूर्ण चरपराहट का अशतः कार्यरूप साधन है सो प्रत्यत्त है, और पूर्ण चरपराहट प्रगट नहीं है तथापि उसकी प्रतीति है; इसीप्रकार आत्मा में केवलज्ञान वर्तमान में अप्रगट शक्तिरूप से भरा हुआ है, उसकी प्रथम श्रद्धा करे, और किसी भी दृष्टि से विरोध न रहे—इसप्रकार उसके साधन की भी यथार्थ पहिचान करे, पश्चात् स्व लह्य से एकाप्रता के बल से जिन अश्र में निमंजनाव प्रगट हो वह प्रत्यत्त है और वह पूर्ण का साधन है।

पीपल के दृष्टांत में लोगों का लह्य पत्थर पर जाता है, किन्तु पत्थर से पीपल में चौंसठपुटो चरपराहट नहीं आई है। यदि पत्थर से चरपराहट आती हो तो कंकड़ पत्थर या लकड़ी के टुकड़ों को खरल में डालकर घोटने से उनमें भी चरपराहट आनी चाहिये। दृष्टान्त में से एक अश को लेकर उसमें से सिद्धान्त को समम लेना चाहिये। पीपल में चौंपठपुटो चरपराहट थी सो वही प्रगट हुई है। इसीप्रकार आत्मा में

केवलज्ञान शिक्तरूप से विद्यमान है, उसकी प्रतीतिरूप प्रथम साधन करने के पश्चात् स्थिरतारूप विशेष पुरुषार्थ होता है। पूर्ण अखंड की श्रद्धा में एकाकार पूर्णस्वमाव का ही लच्च है, उसमें अपूर्णमाव के या पूर्णमाव के मेद नहीं होते। मेद के लच्च से अमेद का पुरुषार्थ उद्भूत नहीं होता। अखगड पूर्णस्वभाव के वल से निमल श्रद्धा ज्ञान और स्थिरता होती है। वर्तमान में अपूर्ण और शक्ति में पूर्ण-इसप्रकार दो अवस्थाओं का मेद करनेवाले व्यवहार को गीया करके सम्यक्दर्शन का लच्च अखगड ज्ञानमय स्वरूप की और एकाकार है।

में पूर्णवस्तु एकरून स्वतंत्रतया त्रिकालस्थायी हूँ; उसमें पूर्ण निर्मल अवस्था शक्तिरून से नित्य भरी हुई है, श्रीर वर्तमान में अपूर्ण अवस्था है—यों दो प्रकार के भेद ज्ञान में प्रतीत होते हैं, किन्तु श्रद्धा का ध्येय (साधन का साध्य) पूर्ण अखगडस्वरूप ही है।

लोग कुलदेवतादि को सर्वसमर्थ, रक्तक मानते हैं, किन्तु यह तो विचार कर कि तुमार्में भी कुछ दम है या नहीं? तू नित्य है या धानत्य ? स्वाधीनता के लक्ष्य से अन्दर तो देख ! त्रिकाल स्वतंत्रतया स्थिर रहनेवाला भगवान धात्मा सतत जागृत ज्ञातास्वरूप है, वही सर्व- समर्थ देव है, उसीकी श्रद्धा कर; पर की श्रद्धा छोड़, पर से पृथक्त बतानेवाले निर्मल ज्ञान का विवेक कर, स्वभाव के बल से एकाप्रता वर और श्रद्धा-ज्ञान तथा स्थिरता को एकरूप स्वभाव में लगा यही मोक्तमार्ग है।

जो ज्ञान है सो साध्य-साधक दोनों भाव को जानता है, किन्तु सेवन तो मात्र निश्चयस्वरूप का ही करता है। इसका अर्थ यह है कि निश्चय वस्तु—आत्मा पर एकाकार लह्य का जोर दिया जाये। निश्चय स्वभाव के बल से अपूर्ण पर्याय पूर्ण निमल होजाती है। मैं व्यवहार के भेद में रुकने वाला नहीं किन्तु पराश्रय के सर्व भेदों को नाशकरनेवाला हूँ, ऐसे निःशंक भाव से अस्वयह स्वभाव के बल से

हीन पर्याय को तोड़कर, भल्पकाल में साध्यरूप पूर्ण मोद्यदशा प्रगट करता है। यदि यह समक्त में न भाये तो धेर्य रखकर समक्तना चाहिये, क्योंकि पमक के मार्ग पर ही सत्य का भागमन होता है, त्रिपरीत मार्ग से कभी भन्त नहीं भायेगा।

यदि भारमा में पूर्ण शांति, और भपार ज्ञान-सुख न हो तो भशांति भौर पराश्रयता का दुःख ही बना रहे। यदि स्वभाव में सुख न हो तो चाहे जितना पुरुषार्थ करने पर भी वह प्रगट नहीं होसकता, किन्तु ऐमा नहीं है। भारमा में निरन्तर भनन्त सुख की पूर्ण शक्ति है, उसकी यथार्थ प्रनीतिक्रप सम्यक्श्रद्धा करके भमेदरवरूप के लह्य से एकाप्र हो भीर विकाल निश्चयस्वभाव की दढ़ता करे तो स्वाधीन सुखक्रप में शङ्का नहीं होती। उम श्रद्धा के वल के अनुमार निर्मलभाव की एकता के द्वारा एक भारमा को ही सेवन करना योग्य है।

इसप्रकार स्वाधित निर्चय मिक्त करके प्रयात् एक ही मात्र में मोल और मोल की प्राप्ति है, इमप्रकार स्वयं निर्णय करके प्रखरड वस्तु के व्यवहार से मेद करके दूमरे को सममान के लिये कहते हैं, तथापि लह्य तो पूर्ण का ही है। साधु पुरुषों को पराश्रय के मेद से रहित स्वाधित निर्मल दर्शन ज्ञान और चारित्र का नित्य सेत्रन करना चाहिये। यद्यपि यहनेत्राले का लह्य पूर्ण अमेद पर है, किन्तु मेद किये विना दूमरे को मममाया नहीं जासकता। यदि किसी मज्ञानी से कहा जाये कि अखरड आत्मा सेवन करने योग्य है तो वह सममता नहीं है, इसलिये उपदेशक यह जानता है कि शुद्धनय का उपदेश प्यावश्यक है, फिर भी वह दर्शन ज्ञान और चारित्र के भेद करके कथन करता है, किन्तु उमका लह्य तो अखरड निश्चय का ही है। यथार्थ निश्चयरूप निर्मल, एकस्य प्रखरड आत्मा को लह्य में लेने पर उसकी स्थिरता के वल से ग्रह्मकाल में मोन्नपर्याय प्रगट होजाती है। साधक प्रवस्था में ग्रह्मकाल के लिये साधन-साध्यरूप प्रपूर्ण प्रवस्था और पूर्ण प्रवस्थारूप क्राइ पर लह्य रहता है, किन्तु प्रखरड के वल से उस मेद का विकल्प क्राइ पर लह्य रहता है, किन्तु प्रखरड के वल से उस मेद का विकल्प

ट्रटता जाता है, घोर ध्रपनी घोर के विकल्प भी ट्रटकर अल्पकाल में पूर्ण होजाते हैं।

व्यवहार से भेद करके दर्शन-ज्ञान-चारित्र का स्वरूप वताये, वर्तमान व्यप्या व्यवस्या को वताये, किन्तु भेद को जानकर एक अमेद आत्मा को ही सेवन करना योग्य है, क्योंकि परमार्थ से तो ज्ञान दर्शन चारित्र-यह तीनों भेद आत्मा के ही परिणाम हैं, आत्मा से अलग नहीं हैं। ऐसा नहीं है कि मन में दर्शन रहे, शास्त्र में ज्ञान रहे, और शरीरादि की कियां में चारित्र रहे; किन्तु अन्तरंग में स्वाश्रित अरूपी निर्मल मावरूप से तीनों गुणों की एकतामय आत्मा में स्थिर होना सो स्वरूपाचरण चारित्र है, सम्यक् चारित्र है। एक स्थान पर शरीर का वैठे रहना सो सामायिक नहीं है, शरीर की कोई किया सो चारित्र नहीं है; किन्तु में निरुपाधिक ज्ञान-स्वरूप आत्मा हूँ इसप्रकार स्वलह्य में स्थिर होना सो सामायिक ज्ञार चारित्र है। शुभविकरूप में स्थिर होजाना भी सच्ची सामायिक नहीं है, किन्तु आत्मापरिणामों की स्थिरता सामायिक है। अशुभ से बचने के लिये शुभभाव करने का निपेध नहीं है, किन्तु उसीको धर्म मान लिया जाये तो उसका निपेव है। जिसे ऊपर चढ़ने का उपदेश दे रहे हैं, उसे व्यवहार से भी नीचे गिरने को कैसे कहा जायेगा ?

जैसे देवदत्त का ज्ञान श्रद्धान छौर चारित्र देवदत्त के स्वभाव को उल्लंघन नहीं करते इसलिये वह देवदत्त के स्वरूप से है, अन्यरूप से नहीं है; इसीप्रकार आत्मा में भी पर से भिन्न, निरावलम्बी पूर्ण शुद्ध हूँ-ऐसी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसके अनुसार भाचरण आत्मा के स्वभाव का उल्लंघन नहीं करते, अर्थात् उसमें से कोई गुणा दूवरे का आश्रय नहीं लेता इसलिये वह नित्य शुद्ध आत्मा के आश्रय पर ही अवलियत है, अतः वे भी आत्मा ही हैं अन्य वस्तु नहीं।

यहाँ यह निश्चय हुआ कि पूर्ण निर्मल साध्यभाव भी आत्मा स्वयं है और निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्रक्रप साधकभाव-मोदामार्ग भी स्वयं ही है। मोना और मोनामार्ग का निरुचयकारण भी यातमा स्वयं ही है। आत्मा का कोई सावन व्ययहार से भी किसी परवस्तु में नहीं है, मन, बाणी, देह की प्रकृति में नहीं है, बतादि के शुभराग में भी नहीं है, ऐपा निरुचय करके अपने एक यात्मा का ही सेवन करने योग्य है; वह स्वयं अपने आप से ही प्रगट परमात्माहर में प्रकाशमान है।

मन्प्य कभी-कभी माकुलित हो उठता है कि-ऐसे निश्चय (सर्वया मत्य) स्वरूप को समझने बैठेंगे तो कहीं के नहीं रहेंगे. हम जो प्राय में व्यवहार मानते हैं. वह सावन भी नहीं रहेगा तो फिर किसका याश्रय लेंगे ? किल्तु हे भाई ! तू चकेला ही खतंत्र पृर्ण प्रभु है, खंब ही नित्य शरणभूत परमात्ना है, मोचा का मार्ग वाद्य में झौर मोच माला में हो, भर्यात् कार्या परवदार्थ में और उसका कार्य भावना में हो-ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होसकता। यह बात कभी रुचिपूर्वक नहीं सुनी, सत्य को समक्तने की कभी चिंता नहीं की, इसलिये जो अपनी ही वात है वह कांट्रेन प्रतीत होती है। समझने की जो रीति है उपके अनुनार पत्य को प्रमक्तने की आदत रखनी चाहिये। भगवान भामा पर से भिन्न, मन और इन्द्रियों से पर है, उसे सन्समागम से समफने का प्रयत्न करे और मत्यानत्य की भलीभाति परीचा करे तो समन सकेगा। किन्तु यदि अपनी शक्ति में ही शङ्का करे और अपने से ही अज्ञान रहना चाहे तो अपूर्व रुचि के विना प्रमम कहाँ में आयेगी ? जिसे सममने की भाकांचा है वह सत्य को मुनते ही भीतर से अति उत्साहित होकर बहुमान करता है कि अहो ! यह अपूर्व बात तो मैंने कभी छुनी ही नहीं, यही मुक्ते समफना है। स्वभाव की दृढ़ता के द्वारा पर के स्राभमान का नारा किया कि वह स्वयं निः वेदेह होकर स्वतंत्रता को घोषित करता है कि एक दो भव में ही इस संसार की समाप्ति है। इमलिये सममने की रुचि का उत्साह वास्म्बार वढ़ाना चाहिये। यदि समस्ते में विलंब अतीति हो तो मानना चाहिये कि अभी अधिक रुचि की ग्रावर्यका है। जिससे प्रम हितरूप सुख ही होना है

समयसार प्रवचन : दृषरा भाग

उसके श्रवण-मनन में भाकुलता नहीं श्रानी चाहिये । पृर्वापर विरोध से रहित श्रयीत् पर-निमित्त के भेद से रहित, स्वतंत्र मविकारी परम मत् को स्वीकार करना मो मम्यक्दर्शन है ।

भावार्थः—दर्शन ज्ञान और चारित्र—यह तीनों आत्मा की ही मबस्याएँ हैं, वे माधु पुरुषों और श्रावकों के द्वारा नित्य सेवन करने योग्य हैं, और ज्यवहार से अन्य को भी वैसा ही उपदेश करना योग्य है। स्वाधित-निश्चय का फल मोल है और पराधित ज्यवहार का फल संसार है।

प्रश्न:--जनकि व्यवहार से मोच प्राप्त नहीं होता तो व्यवहार का उपदेश किसलिये किया जाता है !

उत्तर:-व्यवहार का उपदेश तो भज्ञानी जीवों को प्रमार्थ मनमाने के लिये किया है, किन्तु प्रहण करने योग्यः तो मात्र निश्चय ही है।

प्रश्तः—साधारण जनता को लोकप्रचलित त्र्यवहार का भादर [करने का ही उपदेश क्यों नहीं देना चाहिये ?

उत्तरः—वैसे व्यवहार का उपदेश देनेवाले भनेक स्थल हैं, किन्तु जिससे जन्म-मरण दूर होजाये-ऐसे सनातन सत्यमार्ग का उपदेश ही भत्यंत दुर्लभ है। ऐसे परमार्थ का उपदेश इस समयमार में किया गया है, इपलिये वह सत्य उपदेश सबके लिये करने योग्य है।

बाठ वर्ष के वालक से लेकर वृद्धपुरुषों तक मभी में सत्य को सम-मने की योग्यता है, मभी प्रभु हैं। जो सत्य वक्ता होता है वह परम-सत्य का ही उपदेश करता है। सर्वज्ञभगवान के द्वारा कथित निश्चय के बिना त्रिकाल में मुक्ति का कोई दूषरा उपाय नहीं है। असत्य को माननेवालों की संख्या इन जगत में अधिक ही रहेगी, किन्तु इससे सत्य कहीं डँक नहीं जाता।

दर्शन, ज्ञान, चारित्र-यह तीनों आत्मा की ही पर्याचे हैं, कोई भलग वस्तु नहीं है, इसी अर्थ का सूचक कलशरूप श्लोक कहते हैं:--- ंदर्शनज्ञानचारित्रेक्षित्वादेकत्वतः स्वयं । मेचकोऽमेचकश्चापि सममात्मा प्रमाणतः ॥१६॥

श्र्यः — यदि प्रमाणदृष्टि से देखा जाये तो यह आत्मा एक ही साथ भनेक भवस्थारूप ('मेचक') भी है, और एक भवस्थारूप ('भमेचक') भी है, क्योंकि उसे दर्शन, ज्ञान, चारित्र से तो त्रयत्व है और अपने से भपने में एकत्व है।

प्रमागा अर्थात् त्रिकालस्वभाव और वर्तमान अवस्था-होनों को एक ही साथ लह्य में लेना। श्रुवस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निश्चय से आत्मा के एकत्व ही है, पर्यायदृष्टि से आत्मा अनेकरूप है। जहाँतक पूर्ण निमल अवस्था प्रगट न हो वहाँतक मेद होते हैं, किन्तु स्वभाव-दृष्टि से देखने पर कमी मेद नहीं होते। पर्याय के लह्य को गौण करके अखगडस्वभाव की दृढ़ता का बल उस विकार का नाश करनेवाला है। आत्मा में ऐसी अवस्था है और ऐसे गुगा हैं, इसप्रकार विचार में मेद करने पर रागमिश्रित विचारों में लगना पड़ता है, इसलिये पराश्रय-रूप विकल्प को तोड़ने के लिये अमेद निश्चय पर भार देना चाहिये।

मज़ानी जीव यह मान बैठा है कि. में देह की किया को करता हूँ, हमिलेये वह उसी की भावना करता है. तथा रागादि को भावना मानकर मनन्तकाल से उन्हें करता चला भाया है। जिसका स्वभाव ज्ञान अर्थात् सबको जानना है उसमें विकार नहीं होता, किन्तु यदि पर को जानते हुए उसे भावना मानले तो राग के कारण दुःख होता है। यदि पुत्र मर जाये और उनका ज्ञान ही दुःख का कारण हो तो जिन्हें पुत्रमरण का ज्ञान होता है उन सबको दुःख होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। जिसने पुत्र को भावना मान रखा है उसीको भावने राग के कारण दुःख होता है; जिसे राग एवं ममता नहीं है उसे दुःख नहीं होता। ज्ञान दुःख का कारण नहीं किन्तु उसमें होनेवाला राग और ममता ही दुःख का कारण है। मात्र ज्ञान करने में न तो कोई राग है और न देख ही।

; ; ;

में ज्ञानस्वभावी स्व-पर का ज्ञाता हूँ, किन्तु किसी में पच्छा-बुरा मानकर रुकनेवाला नहीं हूँ। यदि सतत ज्ञातारूप ही रहे, जानने में कहीं न घटके तो राग-द्रेष न हो। जिपने पर के प्रति भपनेपन का श्रीर कर्तृत्व का अभिमान रखा है, वह पर में अनुकृतता श्रीर प्रतिकृत्तता मानकर उपमें राग-द्रेष करता है। वही वंच का कारण श्रीर संसार का मूल है।

जिनकी रुच होती है, लोग उसी को बारम्बार रटते रहते हैं, इसप्रकार चैतन्यस्वरूप की रुच करके, निरावलम्बी भारमस्थिरता के लिये बारम्बार श्रवण-मनन करना चाहिये। यथार्थ स्वरूप की दृद्ता के न्याय को बारम्बार याद करके उसी प्रमत्तव की भावना करना चाहिये।

भव नयविवता कहते हैं:---

दर्शनज्ञानचारित्रेरित्रभिः परिग्रातत्वतः । एकोऽपि त्रिस्वभावत्वाद् व्यवहारेग्रा मेचकः ॥ १७॥

श्रथः—श्रात्मा एक है तथापि व्यवहारदृष्टि से देखा जाये तो त्रिवा स्वभाव के कारण भनेकाकाररूप ('मेचक') है, क्योंकि दर्शन ज्ञान श्रीर चारित्र इन तीन भावरूप परिणमन करता है।

" भगवान आत्मा एक त्वरूप है, इसका यह अर्थ नहीं है कि-सभी भात्मा मिलकर एक होगये हैं, किन्तु प्रत्येक आत्मा स्वतंत्रतया भगवान है। शर्र रादिक सर्व परपदार्थों से भिन्न, अनन्त ज्ञानादि गुर्गों का पिड, अपने त्रिकाल गुरा और पर्यायों से अभिन्न है—इसप्रकार एक रूप है; फिर भी यदि व्यवहार दृष्टि से देखा जाये तो ज्ञान दर्शन और चारित्र— ऐने तीन स्वगुर्गों को लेकर अनेकाकार दिखाई देता है।

आत्मा में अनन्तगुण हैं, किन्तु उनमें दर्शन ज्ञान और चारित्र यह तीन मुख्य हैं; इन तीन मेदरूप से आत्मा को लह्य में ले तो विकल्प- स्त्य रागमिश्रित मिलनता स्थाती है। परोनमुखता स्रोर पर के करने का मात्र परिश्रमण की कियारूप स्वर्म है। ज्ञानी उस मेद को जानते तो हैं, किन्तु उसका लह्य गीण करके, त्रिकालस्थायी ध्रुवस्वमाव के सहय से एकरूप सात्मा की ही श्रद्धा करते हैं। मेद के लह्य से एकरूप स्वरूप में स्वाश्रयता से स्थिर नहीं होसकते, एकस्वरूप में मेद करनेवाली मेचकदृष्ट—मिलनदृष्ट है।

यदि तुभे स्वतंत्र द्यातमस्त्रभाव चाहिये हो तो पर के किसी भाव को भागे स्वभाव के खाते में मत डाल । निर्मल अद्धा, ज्ञान ध्यीर चारित्र के खगड करके एकरूप स्वभाव का विरोध मतकर; भेदरूप दृष्टि से ययार्थ श्रद्धा प्रगट नहीं होती ।

जसे सोना पीला, चिकना प्रौर भारी इत्यादि अनन्तगुणों से परि-पूर्ण एकरूप है, श्रोर उनके भिन्न-भिन्न गुणों के विचार से सम्पूर्ण सोना यथार्थतया खयाल में नहीं भाता; इसीप्रकार आत्मा में अनन्तगुण हैं, उसमें दर्शन-ज्ञान-चारित्र इत्यादि गुण भी हैं; किन्तु यदि उसके भेरस्ता विचार में लग जाये तो सम्पूर्ण वस्तु खयाल में नहीं आसकती। भेद काके विचार करने से राग होना है, उसमें मन का अन्नलम्बन आता है, उसके आधार से आत्मा का गुण प्रगट नहीं होता।

श्रात्मा एक रूप त्रिकाल स्थायी श्राख्य इ ज्ञायक ही है। यदि, उसे शुद्धनय से देखा जाये तो श्रुमाश्रुम विकल्प लद्य में नहीं श्राते। इतना ही नहीं, किन्तु दर्शन ज्ञान चारित्र रूप तीनों भिन्न भात्रों का लद्य भी गीया होजाता है। एक श्रात्मा को तीन रूप परियामित होता हुआ कहना सो व्यवहार है, यह श्रमेद में भेद हुआ। यह शुद्ध दृष्टि की बात है, इसमें राग-द्रेष या पुषयादि का कर्तृत्व है ही नहीं।

एक को तीनरूप परिशामित होता हुआ कहना सो व्यवहार है, असत्यार्थ है। मेद के द्वारा अमेद शुद्धस्त्रभाव नहीं जाना जासकता, और जाने विना उसमें स्थिर नहीं हुआ जासकता, इसलिये निश्चय से

i

í

भनेकत्व भभूतार्थ है । एकरूप अभेद वस्तु का लद्य करना सो यही प्रम्यक्दरीन, ज्ञान और चारित्र का कारण है ।

पव यहाँ परमार्थनय से पात्मा का स्वरूप कहते हैं:--

परमाधे न तु व्यक्तज्ञातृत्व क्योतिपेककः । सर्वभावांतरव्वं सिस्वभावत्वादमेचकः ॥ १८॥

श्र्ये:—शुद्ध निश्चयनय से देखा जाये तो प्रगट ज्ञायकता ज्योति-मात्र से श्रातमा एकत्वरूप है, क्योंकि शुद्ध द्रव्याधिकनय से सर्व श्रन्य-द्रव्य के स्त्रभाव तथा श्रन्य के निमित्त से होनेवाले विभावों को दूर करने का उसका स्त्रभाव है, इसलिये वह 'श्रमेचक' है-शुद्ध एकाकार है।

प्रथम व्यवहार की बात कहीं है कि—भारमा में वर्तमान भनस्या में राग है, किन्तु उम व्यवहारदृष्टि में राग-द्वेष को दूर करने की शिक्त नहीं है, पर्याय के लक्ष्य से राग दूर नहीं होता । निमित्त और पर्याय का लक्ष्य करना को व्यवहार है, उसके लक्ष्य से राग ही उन्ज होता है । शुद्ध निश्चयनय से भारमा को देखा जाये तो प्रगट इत्यक ज्योतिक्स से ही भारमा एकस्वरूप है, परिनिमित्त के भेदरूप से नहीं है । जहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद के विचार की भी वात नहीं है, वहाँ विकार का या मन, वचन, काय की किया का कर्ता या पुराय-पाप का कर्ता होने की बात ही कहाँ रही !

इससे पूर्व के कलश में यह बात कही गई थी कि—मेद को जानना सो न्यबहार है, उससे लाम होने की बात नहीं कही थी। समस्त मेदीं का निषेध करनेवाले स्वभाव से आत्मा अलग्ड वस्तु है, उसे शुद्ध वस्तु-दृष्टि से देखने पर सर्व अन्यद्वन्य के स्वभाव तथा उसके निमित्त से होनेवाले पुगय-पाप के विकारों का नाश करनेवाला उपका निर्मत स्वभाव है, इसलिये वह अमेचक-शुद्ध एकाकार है। उपमें गुगा के भेर नहीं हैं। वन्व—मोत्तरूप सवस्था के मेद भी नहीं हैं। ऐसे निर्पेष पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के बल से विकल्प, राग ट्रटकर निर्मल दशा प्रगट होती है ।

में त्रिकालस्थायी अनतगुणों से परिपूर्ण एकरूप निश्चल हूँ, निरा-वलम्बी परमात्मा हूँ, ऐसी ध्रुवसत्ता के वल से तीनों गुणों के विकल्प श्रद्धा में छोड़ देना चाहिये, श्रीर पूर्ण एकाकार स्वभाव को श्रद्धा के लच्य में श्रवण्डतया ग्रह्ण करना चाहियें, मेद में से श्रमेद स्वभाव को ले लेना चाहिये । एक स्वभाव में गुणा को श्रला करके विचारने के लिये रुक जाना सो गुणा को प्रगट करने का कारण नहीं है; एक-एक गुणा को श्रला करके विचार करने पर एकव लच्य में नहीं आता।

अनादिकाल से परोन्मुखता का कारण जो विह्मुखिटि है उसे बदला अर्थात् संसार की रुचिरूप परिश्रमण की दिशा को बदला कि-स्वभाव में भव दाा भाव नहीं रहता, किन्तु उसका अभाव होजाता है।

सीलहवें कलश में भारमा को प्रमाणज्ञान से वताया है, सत्रहवें कलश में व्यवहार से मेदरूप से मिल्न 'मेचक' कहा है, भटारहवें कलश में निश्चय से भ्रमेदरूप शुद्ध कहा है। भव यह सब चिता छोड़कर विकल्प छोड़कर स्वक्त में हा एकाम होकर स्थिर होना चाहिये; सो कहते हैं:—

> श्रात्मनरिंचतयेवालं मेचकामेचकत्वयोः । दर्शनज्ञानचारित्रैः साध्यसिद्धिने चान्यथा ॥ १६ ॥

श्रिथ:—यह श्रात्मा मेचक हैं—मेदरूप अनेकाकार है, तथा अमे-चक है-श्रमेदरूप एकाकार है, ऐसी चिंता से तो बस करो ! साध्य श्रात्मा की सिद्धि, दर्शन ज्ञान श्रीर चारित्र—इन तीन भावों से ही होती है, श्रन्यप्रकार से नहीं होती—ऐसा नियम है।

में राग का कर्ता नहीं हूँ, और अवस्था में कर्तृत्वभाव से जो मेद किया जाता है उसरूप भी मैं नहीं हूँ। साध्यश्रात्मा की सिद्धि निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता से ही होती है। एकाकार अमेर-स्त्रभाव के अनुभव से ही हित है, दूसरे से आत्मा का हित नहीं है। बाह्य में क्रियाकांड से, पुरायपाप के विकार से, पर की भंक्त-रतुति से आत्मस्त्रभाव भिन्न है, इसलिये-गुगा में देाणों का अभाव होने से बाह्य-प्रवृत्ति गुगों में किंचित्मात्र भी सहायक नहीं है।

भावार्थः — आत्मा के शुद्धस्वभाव की मान्नात् प्राप्त (पूर्ण मे क्षरशा) ही साध्य है। आत्मा मेचक है या अमेचक है—ऐसे विचारमात्र करते रहने से साध्य की सिद्ध नहीं होती। में स्वाश्रय के वल से पूर्ण हूँ, शुद्धं हूँ, पर से—विकारों से अलग हूँ, ऐसी श्रद्धा होनेपर दिए में सर्वथा मोन्न ही होगया है। मुक्तस्वभाव को देखनेवाले ज्ञान-स्वभाव से तो आत्मा स्वयं ही पूर्ण कृतकृत्यस्वस्त्य पवित्र मोन्न ही है, और सर्वथा मुक्ति तो केवलज्ञान एवं सिद्धदशा में ही होती है।

निर्मल शुद्ध पूर्ण मुक्तस्वभाव को अखगडम् से श्रद्धा के लद्य में लेने के बाद भूमकानुसार कैसा राग रहता है, और उममें क्या निमित्त होता है, इसे ज्ञानी भलीभाति जानता है, विन्तु बाहर से निश्चय करनेवाले को भीतर के गुर्णों की या बाहर की कोई खबर नहीं होती।

सम्यक्दर्शन साधक अवस्था है और पूर्ण निर्मलस्वभाव तथा उस्की पूर्ण निर्मल प्रगट अवस्था साध्य है। ज्ञानी ने द्व्यदृष्टि से तो अपने मुक्तस्वभाव का ही ज्ञान किया है, किन्तु पर्यायदृष्टि से पूर्ण मुक्तस्वरूप की निर्मल दशा को प्रगट करे तब मोज्ञ होता है; तथ पि ग्रांशिकस्वरूप चरणक्प शुद्धचारित्र होता है। यदि मात्र ऐसे मेचक-श्रमेच का विचार ही किया करे तो साध्य की सिद्धि नहीं होगी।

एक देखिये जानिये, रिम रहिये इक ठौर । समल विमल न त्रिचारिये, यहै सिद्धि, निहं ऋौर ॥ (समयसार नाटक जीवद्वार २०) एक में भेद करने से राग रहता है। प्रथम भेद को जानता तो है. किन्तु सभेद गुण के लह्य से एक का ही सेवन करना येग्य है। भवस्यादिष्ट करके समल-विमन के भेद न करके, में एकाकार ज्ञायक-स्वरूग हूँ, ज्ञनकृष परमात्मास्वरूग हूँ, ऐसे निरपेन्न एकसूप शुद्ध श्रखणड स्वभाव को ही देखना-जानना और उपीनें रमण करना सो यह एक ही मिद्धि का मार्ग है, दूमरा कोई मार्ग नहीं है।

दरीन अथीत् शुद्धधात्मा का अभेदरूप से अवलोकन अथवा उनकी निर्विकत्प श्रद्धा-ज्ञान अर्थात् पूर्ण ज्ञानानंद स्वभाव को पर से भिन्न जानना और चारित्र अर्थान् शुद्धस्वभाव में स्थिरता; – इन्हीं से शुद्ध साध्य की सिद्ध होती है, यही मोन्नमार्ग है, इनके अतिरिक्त कोंई मेल्नमार्ग नहीं है।

व्यवहारी जीव पर्याय के भेदों से समसते हैं। यदि वे भेद से विकाल श्रास्त्रव्यक्ष्यभाव को समसे तो वह भेद, निमत्त (व्यवहार) कहलाता है; इसलिये यहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद से समसाथा है, किन्तु-वास्तव में तो निश्चयस्वभाव में स्थिर होना ही प्रयोजन है। १६।

भ्रत्र व्यवहारी जीव को मोक्तमार्ग में लगाने के लिये दो गाथाओं में दृष्ट,न्तव्हप से कहते हैं:—

जह गाम को वि पुरिसो रायाणं जागिऊण सदहदि। तो तं यगुचरिद पुगो यथ्यत्थीयो पयत्तेग ॥१७॥ एवं हि जीवराया गाद्वां तह य सदहेदव्वो। यगुचरिद्वां य पुगो सो चेव दु मोक्कामेण ॥ १८॥

> यथा नाम कोषि पुरुषो राजानं झात्त्रा श्रंद्धाति। ततस्तमनुचरित पुनरथार्थिकः प्रयत्नेन ॥ १७ ॥ एवं हि जीवराजो झातव्यस्तथेव श्रद्धातव्यः। श्रनुचरितव्यश्च पुनः स चेव तु मोज्ञकामेन ॥ १८ ॥

श्रश्रः—जैसे कोई धन का इच्छुक पुरुष राजा को जानकर उपकी श्रद्धा करता है, और उसके बाद प्रयत्नपूर्वक उपका श्रनुचरण करता है, अर्थात् उसकी मलीभाति सेवा करता है, इसीप्रकार मोज के इच्छुक पुरुष को जीवरूपी राजा को जानना चाहिये, और फिर उसीप्रकार उसका श्रद्धान करना चाहिये तथा उसके बाद उसीका श्राचरण करना चाहिये, अर्थात् श्रनुभव के द्वारा तन्मय होजाना चाहिये।

जिसे लद्मी चाहिये हो वही राजा से परिचय और उसकी श्रद्धा करना है, इमप्रकार यहाँ इच्छुक पुरुष को ही दर्धात में लिया है। अन्वश्रद्धा से न मानकर—उसे पहिचानकर श्रद्धा करता है, अर्थात पात्रधानीपूर्वक उसके सेवक के रूप में प्रचुत्त होता है। इसीप्रकार जिसे आत्मलद्मी की इच्छा हो वह पात्र हो तर ज्ञानी को (सद्गुरु को) पिइचानकर उसीको विनय करे, (बह बीतराग के मार्ग के विरोधी की विनय नहीं करता) इसीप्रकार मोद्दा के अभिलाधी को, अनन्तगुओं की लद्मी के राजा को—अनन्तगुओं से शोभायमान आत्मा को मलीभाति जान लेना चाहिये और फिर उसका ही श्रद्धान करना चाहिये, (यदि श्रद्धा में किसी भी पहलू से विरोध भाता है तो भगवान आत्मा प्रसन्न नहीं होता, उत्तर नहीं देता है) और फिर तद्भूप अनुभव के द्वारा लीन होजाना चाहिये। इस एक ही प्रकार से इसीकी सेवा करनी चाहिये।

श्रात्मा की यथार्थ श्रद्धा, उसका ज्ञान श्रीर उसीका श्राचरण करना सो यही हित श्रीर प्रमहित का उपाय है। संसार में श्रंश-मात्र भी सुख नहीं है, तथापि उपमें सुख माननेवाला प्राधीनता में— श्राकुलता में सुख मानता है। प्राश्रयरूप राग ही संसार है श्रीर प्राधीनता में सुख मानना सो दुःख है। लोग कहा करते हैं कि— "प्राधीन सपनेद्व सुख नहीं" किन्तु उसके भाव को नहीं सममते। प्राधीनता दुःख का ही लक्षण है। स्वाश्रय हितस्वरूप को जाने त्रिना प्राश्रय दूर नहीं होता, इसलिये श्रविरोधीदृष्टि का निर्णय करके पर- जीवाजीवाधिकार : गाथा-१७-१८

निमित्त के भेद से रहित शुद्धात्मा को मर्त्रप्रथम मलीभाति जानना चाह्यि । उसे जाने विना अन्य जो कुछ जानना है, सो सब व्यर्थ है।

निश्चय सं, जैसे धन का इच्छुक कोई पुरुष आयंत उद्यमपूर्वक राजा को जानता है कि यह राजा है। यहाँ धन के इच्छुक को ही दिया गया है, सभी धन के इच्छुक नहीं होते; कोई अन्य वस्तुओं के इच्छुक भी हैं; जैसे-कोई स्त्री का इच्छुक होता है, कोई बस्तादि का इच्छुक होता है,-इसप्रकार प्रत्येक में एक दृति मुख्यता से होती है। चोर्च परटे में से चार धन्टे भी शांति से नहीं सो पाते और मात्र रुपये-पैस की दृत्ति लेकर उसीमें लगे रहते हैं।

यहाँ धन का इच्छुक पहले भिन्न लक्ष्य से यथार्थतया राजा को जाने कि यह सत्ताधारी, राज्यलक्ष्मी का स्वामी अवश्य राजा ही है, इसके अतिरिक्त दूसरा कोई राजा नहीं है, इसीको सेवा करने से अवश्य ही लक्ष्मी की प्राप्त होगी—इसप्रकार श्रद्धा करता है, और फिर उसीका अनुक्ल काचरण करता है, और उसीका अनुक्ल काचरण करता है, और उसी की हाँ में हाँ और ना में ना मिलाता है, उसकी अनुक्लना के अनुसार ही प्रवृत्ति करता है, उसकी आज्ञा में रहता है, और उसीको प्रमन्न करने का प्रयत्न करता है। इसीप्रकार मोज्ञार्थी पुरुष को—जिसे आत्मा की पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट करने की चाह है, उसे मात्र आत्मा की ही सेवा करनी चाहिये।

जहाँ इन्द्रपद की या परमाणु के रागमात्र की ध्यमिलाघा नहीं है, ऐसी उत्कृष्ट वीतराग स्वमात्र की पहले से ही पहिचान करके बलवान रुचि होनी चाहिये; किन्तु यदि वीच में कोई लाग-लपेट की इच्छा करे या स्वर्णादिक और राजपदरूप संयोग की इच्छा होनाये तो समसना चाहिये कि वह बन्बन ही चाहता है, उसे अबन्धस्वमात्र की रुचि नहीं है।

वर्तमान में पात्यन्त दुर्लभ मनुष्यभव मिला है, तथापि प्राप्त अवसर के मृत्य को न जानकर पुनः स्वर्ग की या मनुष्यभव की पर्यात् पुग्य के संयोग की इच्छा करता है। कोई देवपद का इच्छुक है तो कोई राजपद का आकांची है, कोई मानार्थी है तो कोई रागार्थी है; इसप्रकार प्रत्येक पुरुष अपनी खृत्त को पुष्ट करने का इच्छुक होता है, किन्तु मोचमार्ग में ऐसा कुछ नहीं है। जिसे आत्मा की स्वतंत्रता, निमंजता और परेपूर्णता चाहिये है उसे सर्वप्रथम आत्मा को ही जानना चाहिये—अन्य कुछ नहीं। जवतक यह नहीं जानलेता कि स्वयं कीन है, तवतक देव गुरु शास्त्र को मलीभाति नहीं जाना जा कता। वंतरागी देव गुरु भी आत्मा ही हैं, और जो आत्मा की स्वतंत्र वीतरागता को वतलाते हैं वही सर्वज्ञ वीतरागकथित शास्त्र हैं।

प्रथम आत्मा को जानना चाहिये-ऐना कहा है, सो उसमें अखगड स्वाधीन वस्तुस्वरूप को लिया है। इत्य और गुगा त्रिकाल हैं, वे नवीन उत्पन्न नहीं होते, गुगा त्रिकाल एकरूप अखगड हैं। वर्तमान अवस्था में पर निमित्त के अवलम्बन से मेदरूप विकार और अपूर्णना दिखाई देती है, सो वह स्वभाव में नहीं है। जो विकारी अपूर्ण अवस्था है सो संमार है और निर्विकारी पूर्ण निमल अवस्था है सो मोन्न हैं;—यह दोनों आत्मा की अवस्थाय हैं। निश्चय से तो आत्मा एकरूप ही है। पहले उसी की यथार्थ पहिचान करनी चाहिये और फिर उसीमें स्थिर होना चाहिये। स्वानुभव में लीन होना ही प्रगट आनन्द का उपाय है।

प्राथय को नष्ट करनेत्राला स्वार्धन स्वाथयस्त्रभाव क्या है, सो इसे अनन्तकाल में भी नहीं पिहचान पाया। दूपरे की सहायता से, प्राथय से प्राधीनता का नाश नहीं होसकता, और स्वाधीनता प्रगट नहीं होसकती। प्रत्येक जीव और अजीव त्रिकाल में पर से भिन्न-स्वतंत्र हैं। कोई अपनी शक्ति में अपूर्ण नहीं है, इसिलये प्राधीन नहीं है। इतना निश्चित् करले तो, में पर का कुछ नहीं करता हूँ, और पर से मुमें कोई हानि-लाभ नहीं होमकता, इतनी स्वाधित श्रद्धा में स्थिर होने में भी पर से निवृत्तिरूप अनन्तिक्षया और अनन्तपुरुषार्थ आजाता है। प्राथित लद्य से द्वारकार अन्तर्भुख दिए करने पर, इपप्रकार अमेद

स्वरूप की श्रद्धा करे कि-रूसरे की सहायता अथवा पुरायपाप ही नहीं, किन्तु जो आंतरिक स्वभाव में गुगा के भेद होते हैं सो उसक्रप भी में नहीं हूँ; यही प्राथमिक उपाय कहा गया है।

यदि आत्मा को समभक्त उसी का इच्छुक हो तो सत्समागम भीर अपनी पात्रता के द्वारा सत्य को भलीमाति जाने-पहिचाने, यही धर्म का प्रथम मार्ग है, इसके अतिरिक्त मोन्न की निर्मलदशा और उसके उपाय (मोचामार्ग) रूप धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होसकता। शुद्धाःमा की यथार्थ श्रद्धा होने के बाद यह प्रश्न ही नहीं रहता कि अब मुमे क्या करना चाहिये। आत्मा को जैसा जाना है उसीका श्राचरण करना होना है। रागर हित स्याश्रय से जैमा अभेद आत्मा की जाना है वैमा ही प्रहरा करके वारम्बार उसमें अभेद लच्य की दढ़ता को बढ़ाना सो यही अंशत: राग नष्ट होकर गुरा में स्थिर होने की किया है। जो स्वभाव में स्थिर हुआ है सो पर में नहीं हुआ है। मैं पुग्य करूँ, गुगा के भेद करूँ या पराश्रय प्रहमा करूँ तो धर्म हो-ऐसा नहीं है, किन्तु अमेद भारमा का ही आचरणा करने से कर्मी से अवश्य मुक्ति मिल जायेगी, ऐसी दढ़ता होती है। उसमें ऐसी शंका नहीं होती कि-यदि कर्भ कठिन होंगे तो कैसा होगा ! अरे ! तू भगवान आत्मा जागृत हुआ है और. फिर दूनरे को याद करता है ? स्वतत्व को अखगडरूप से लद्य में लेकर उसके वज से स्वरूप में स्थिर होना, उसकी रुचिरूप स्वलदय में एकाग्र होना–ृदृ होना, सो गुगा की किया है।

पहले इसप्रकार सुल की प्राप्ति का जो उपाय है सो उसकी श्रद्धा करता है कि मैं त्रिकाल गुर्गाख्य अखगड हूँ, परक्ष्य नहीं हूँ, ज्ञामिक पर्याय के रागक्ष्य नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ। त्रिकाल अखगड गुर्गास्त्रक्ष्य पर दृष्टि गई कि वर्तमान ज्ञामिक्पर्याय का आश्रय और वाह्योन्मुखना नहीं रही, किन्तु स्वाश्रिन दृढ्ना का जो अपूर्व बल आया सो उसमें प्रतितमय अनन्त सुल्टा पुरुषार्थ आगया। वर्तमान में पूर्ण चारित्र नहीं है तथापि दृष्ट में अपने पूर्ण पुरुषार्थस्वरूप अनन्त

गुण का पिंड अपार शक्तिरूप से हूँ, उसकी प्रतीति पर भार देनेपर निराकुल ज्ञान-शांति का निःशंक पुरुषार्थ जागृत होता है और स्वरूप में रुचि तथा सत्रूप सावधानी बढ़ती है।

> "ज्या राका त्या गण संताप, ज्ञान तहां राका नहिं स्थाप।"

जो ऐसी शंका करता है कि अरे, मेरा क्या होगा ? उसे भगवान आत्मा की ययार्थ श्रद्धा नहीं है। जिसे पुरुषार्थ में सन्देह होता है तथा भव की शंका रहती है उसे अपने स्वभाव की ही शंका रहती है, उसने वीतरागस्त्रभाव की शरण ही नहीं ली है। पर्वप्रथम भगवान आत्मा स्वतंत्र है, पूर्ण पित्र अनन्त सुखक्त है, उसकी प्रतीत कर, पर्यायदृष्टि का भार छोड़कर अखण्डस्त्रभाव पर भार दे, तो स्वतः विश्वास होगा कि अवश्य एक दो भव में पूर्ण हो नाऊँगा। गुणों की दृढ़ना हो नेपर निः सन्देहता हो नायेगी कि—मुक्तमें भय शंका दोष या दुःख का अभाव है, मेरे स्वभाव में विरोधभाव है ही नहीं।

महान सज्जन राजा की शरण लेनेत्राले को लौकिक दुःख या भय नहीं होता, इसीप्रकार जिसने चैतन्य भगतान पूर्ण महिमामय आत्मा की शरण ली है उसे दुःख या भय है ही नहीं। सत् को समक लिया हो और भसत् जो राग-देव-मोहस्का संसार है उसे पार करके किनारे पर न आये यह कैसे होसकता है ! जिसे ऐसी श्रद्धा का वल प्राप्त होचुका है कि मैं भवरहित हूँ स्वतंत्र एवं पूर्ण हूँ, उसे कर्म, काल, च्रेत्र या कोई अन्य वाह्य संयोग वाधक नहीं होते।

वह अखगड गुगा की दृढ़ता में अकेले पुरुषार्थ को देखता है, पूर्यास्त्रमात्र की महत्ता को देखता है, उसीके गीत गाता है, अन्यत्र बड़प्पन नहीं देखता। परवस्तु उससे स्त्रतंत्र है, मैं अपनेरूप से निज में अमेद हूँ, ऐसी श्रद्धा की प्रतीति में पर से निवृत्त हुआ कि पर में अटकना न रहा, किन्तु स्त्राधीन स्त्रमात्र में ही स्थिर होना रहा। पर में भटक जाने के राग (भावकर्म) की मेरे राभाव में नास्ति है। ऐसे रागरहित स्वभाव की प्रतीति के बल से अौर स्थिरतारूप चारित्र के बल से पर्व विकार का नाश ही करूँगा। ऐसी स्वाधीन स्वभाव की दृड़ता भीत का कारण है। यथार्थ स्वरूप को जाने विना, उसकी श्रद्धा किये विना, उसमें स्थिर होने रूप चारित्र किसके बल से होगा?

कोई वहता है कि 'आत्मा शुद्ध है, उसे मेंने जानलिया है, अब मुमे क्या करना चाहिये ! किन्तु जिसने पर से भिन्न यथार्थ स्कूप को जानलिया है, उनके यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता कि अब मुमे क्या करना चाहिये ! अथवा मेरा क्या कर्तन्य है ! या किसप्रकार पुरु-पार्थ करना चाहिये ! स्वभाव की श्रद्धा करके उसका ज्ञान करे, और फिर उनीका एकाकारका से श्रवा करना चाहिये, दूसरा कोई प्रश्न है हो नहीं।

श्रवाड स्वभाव में भभेद लहप का जोर देनेगर बुद्धिपूर्वक विकल्पवृत्ति तोड़कर बुद्ध ममय के लिये निर्विकल स्व में स्थिर होजाये सो चारित्र है, श्रीर सामान्य एकरूप स्वभाव की रुचि के द्वारा स्वल्ह्य की जितनी स्थिरता को बना रखा है उतने अश में निर्विकल चारित्र की मनत प्रवृत्ति है। पहले सत्य का स्वरूप जाने विना सत्य में स्थिर नहीं हुआ जासकता।

सं स्वरूपं का आश्रय करके उसमें परिपूर्ण निःसन्देहरूप से श्रद्धा करना और परावलम्बन के भेद से रहित अखेगड स्वतंत्र वस्तुरूप से हूँ मी ऐमा ही हूँ, अन्यक्त नहीं हूँ, ऐमा ज्ञान करना और फिर उसीका अनुचरण करना अर्थात् उमीमें ज्ञातारूप से रहना, स्वानुभव में लॉन होना, सो यही सच्चा उपाय है । पूर्ण निमल मोज्ञस्कर्ण जो निष्कर्म अवस्था है, सो वह सुममें ही है, सुमसे अमेद है, वहीं मेरा शुद्धस्वरूप है। इसमें पर का कुछ करना या किसी का आधार मांगना अथवा पुगय की किया करना इत्याद कुछ नहीं होता। वीच में जब अशक्ति का का कोई प्रकार होता है तब किसप्रकार का राग और कैसे

निमित्त होते हैं -इसे ज्ञानी भलीभाति जानलेते हैं. किन्तु वे उसे महा-यक नहीं मानते।

भव भारमा की श्रद्धा के लिये क्या करना चाहिये, सो विशेषक्ष से मममाते हैं। भारमा के अनुभव में (जानने में) श्राने पर जो भनेक पर्यायक्ष्य भेद्रभाव (प्राश्रयक्ष्य राग) होते हैं उनके माथ मिश्रता होनेपर भी उससे पर्वप्रकार भिन्नना का ज्ञान करनेवाला जो ज्ञायक-भाव है सो उसमें रागभाव या प्राश्रितता नहीं है, किन्तु पर से पृथक्ष का भनुभव होना है।

्वर्तमान अवस्था में पर्शनमित्त में युक्त होता हुआ विकारीभाव है श्रीर स्थमाव त्रिकाल एकरूप है, इसप्रकार दोनों की मिश्रता है। इसप्रकार अवस्था श्रीर स्वमाव को यथावत जाना जाये तो स्वमाव के लद्य से अवस्था में जो विकार है मो वह दूर किया जासकता है।

पानी का सतत प्रवाह चला जारहा हो और उसमें पेशांव के (चारक्ष) प्रवाह का कुछ भाग मिलजाये तो वह वर्तमान समय के लिये ही मिश्र होता है, किन्तु वह चारक्ष जारपन से है, जल के मिठासक्ष सं नहीं है, भौर मीठे जल का प्रवाह उनके म्लस्वभाव से स्वच्छ हो है; इसीप्रकार स्वभाव के गुरा का प्रवाह एकक्ष्प से है, उनमें पराश्रित शुभाशुभभाव का वर्तमान चिग्क भवस्था में समिश्रगा है; वह मिश्रता एकसमय की भवस्थापर्यंत है, तथापि स्वभाव में निश्चय से मिश्रता नहीं है।

भारमा धनादि-भनंत गुर्गा का. पिंड है, उसमें बाहर से गुर्गा नहीं भारते। भवराउस्थमाव की आंर दृष्टि न करके में बाह्योनमुखक्त्य से हूँ, मुमे पराश्रय चाहिये-इत्यादि प्रकार से भज्ञानी जीव धनादिकाल से पर में एकत्व मान रहा है। उस ऑतिक्त्य पराधीनता की मान्यता की भारमा की भपारशिक के द्वारा दूर करने पर, नित्य ज्ञायकरूप से जो जाननेवाला है सो ही मैं हूँ, स्निगक विकारी या परक्ष नहीं हूँ, ऐसे शुद्धस्वमाव की श्रद्धा होती है।

जैसे गाँव के निकट कोई बड़ा नालाव भरा हुत्रा हो छौर ऊपर से वर्षा का खूब पानी गिर ग्हा हो, जिपमे तालाब छलककर फुटने की तैयारी में हो; तत्र ग्रामवासी विचार वर्ते हैं कि यदि तालाव गाँव की धीर फट गया तो गांत इव जायेगा, इमिलिये वे जंगल की श्रीर योड़ा मा फोड़ देने हैं जिसमे नालाव का सारा पानी उम श्रोर चला नाता है और गाँव का भय दूर होनाता है। इस दृष्टांत की विपरीतरूप में घटाया जाये तो आत्मा में धनन्तरागा परिपूर्ग-छलाछल भरे हुए हैं, उन्हें भूलकर बाह्योन्मुख होने से गुणों का घात होता है। मैं पराश्रय के विना नहीं रह सकता, मैं पर का. कर्ता हूँ, राग देव मेरे हैं, ऐसी विपरीतमान्यता की दिशा की वदलकर भीतर जो पूर्ग गुर्गों से प्रख्याड स्वभाव भरा हुमा है उसमें स्वाध्य श्रद्धा की शक्ति लगानेपर-स्वोन्मुखता की स्रोर होनेपर सर्वया एकरूप ज्ञान-सामर्थ्य का ही अनुभव होता है। फिर चैतन्यप्रवाह अपनी ज्ञानधारा से एकरूप भाव से स्त्रभात्र की भ्रोए ढलता है। जैसे पानी का जो भाग मैल को स्पर्श करता है उतना ही पानी मेला होता है, इनीप्रकार ज्ञानभाव से इटकर गुणों में भेद करे ता शुभाशुभ में रुकने का भाव होता है; किन्तु उसका गुगा में स्वाकार नहीं होता। स्वभाव की शक्ति में द्विगिक विकार पर भार नहीं है।

ध्याय आत्मवस्तु को भूलकर बाह्य में लह्य करके राग-देष जितना हो में हूँ, ऐमा माना सं मिथ्याज्ञान मिथ्याश्रद्धा और मिथ्याचारित्र है, और इसीस संमार में परिश्रमणा होता है। इमिलिये जिसे परिश्रमणा दूर करना हो उसे उनपर से लह्य हटाकर एकस्ट्रप ध्रुव ज्ञायकस्त्रभाव का ही लह्य करना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्वप्रप्रकाशक है, राग-देष टसे प्रकाशित नहीं करते।

वातु पूर्ण गुराहत है, किन्तु वर्तमान धवस्थापर्यंत बाह्य में रुक जाने मे-पराश्रयता स्वीकार करने से धवस्था में भेद होजाता है, एकरूप भाव में रागन्त्य भाव से मिश्रितता ज्ञासिक धवस्था में होती है, उसे अपना स्वरूप मान लेना सो मिथ्या-दृष्टि है, स्वरूप की श्रान्ति है। जहाँ गुण है वहीं उसकी विश्ति दशाख्य भूल और विकार होसकता है, तथा जहाँ भूल और विकार है वहाँ उसे दूर करने का अविकार एक्षण भीतर भरा हुआ ही है, मात्र उस स्वभाव पर दृष्ट डालकर अव्युद्ध स्वाश्रय में निःशंकता का अनुभव करने की आवश्यका है। आत्मा में ज्ञातान्द्रप स्वभाव नित्य है, और पूर्ण गुण मी नित्य हैं। वस्तु की अवस्था उससे अलंग नहीं है तो उसमें दोष केंसे होमकता है। आत्मा गुण स्वरूप है, उसके ज्ञानादि गुण सतत एक्ष्ट्रप निमल है, उसकी अवस्था भी निमलन्द्रप से ही होती है, किन्तु मात्र दृष्ट में भूल है, उसे टालकर यदि स्वभाव पर देखें तो अपने में अनं से नित्य ज्ञान का ही अनुभव होता है।

ज्ञानगुण त्रिकाल एकरूप रहनेवाला है; वर्तमान विकारी अवस्था-पर्यंत ही नहीं है। स्वल्ह्य का करनेवाला स्वयं है। अपनी और ज़्रुकता हूँ-ऐसा निश्चय करनेवाले ज्ञानस्वभाव से ही में हूँ। अवस्था में राग का जो मेद होता है सो वह में नहीं हूँ फिन्तु जिस और फ़ुकता है वह में हूँ; रागादिक-देहादिक परपदार्थ मुक्त जाननेवाले नहीं हैं। मुक्तमें उनकी नास्ति है। जो चाणिक शुभाशुभ वृत्ति होनी है सो मेरा स्वरूप नहीं है; इसप्रकार भेदज्ञान में प्रवाणता से ऐमा स्वाधित ज्ञातृत्व नित्य ज्ञातारूप से है सो वही में हूँ। जितना ज्ञान है उतना ही में हूँ-ऐसी प्रतीति होती है।

विपरीत-पराश्रित दृष्टि के कारण विकार को अपना मानता है, किन्तु पराश्रय की मान्यता को वदलकर जब नित्य गुणस्वरूप को अपना स्वरूप मानता है तब विकार रूप नहीं होता, पराश्रयरूप से रक्तेवाला नहीं होता; ऐसे नित्य जागृत स्वरूप को (प्रगट अनुभूति-स्वरूप को बायक वर्षण को अपना मानता है, इसप्रकार स्वसत्ता में बातास्त्रमात्र की निःशंक प्रतीति अपना मानता है, इसप्रकार स्वसत्ता में बातास्त्रमात्र की निःशंक प्रतीति अपना लच्छा है-ऐसी नित्य अस्वरू स्विवय करनेवाली श्रद्धा प्रगट होती है।

स्वात्मा में स्रतरंग स्वभाव में स्वितार स्वीर स्वतंत्र सामर्थ्य से पूर्ण स्वन्तराय भरे हुए हैं, उसमें से किसी गुरा को स्वलग करके लह्य में लेना सो राग्मिश्रित रुक्नेवाला भाव है। उसीसमय में परोन्मुखक्य नहीं हूँ, रागस्य नहीं हूँ, पराश्रय के मेद-भंग मुक्तमें नहीं हैं, में तो स्वभावोग्मुख ज्ञानरूप हूँ, स्वाश्रयरूप से त्रिकाल जाननेवाला हूँ, ऐसी स्वास्प्रतीत से प्राप्त होनेवाली स्वाश्रित निमल श्रद्धा प्रगट होने स, समस्त सन्य भावों, से रुक्नेवाला भाव नष्ट होग्या है।

श्रामानुभव से प्राप्त, हुई श्रद्धा लह्य है, श्रीर स्थमाव की समेद प्रतीति उनका लक्षण है। सज्ञानी भी वास्त्य में तो अपने ज्ञानगुण की स्वस्था का ही सनुभव करता है, किर्तु स्पने स्वभाव की प्रतीति नहीं है, इसलिय बाह्य में दृष्टि करके में पराश्रय हूँ-ऐसा मानकर स्वभाव में भेड करके श्राकुलता का अनुभव करता है।

श्रंतरंग में भख्यड गुगान्त्य से पावित्र स्वभाव नित्य भरा हुआ है, विन्तु मान्यता के झन्तर से पराश्रयदृष्टि से सबकुळ बाह्य में मान्ता है। जो पंचेन्द्रियों से ज्ञात होता है जो ही में हूँ परपदार्थ मुक्ते जानने में सहायता करते हैं, परपदार्थ राग-देख कराते हैं, पर से हानि-लाम होता है, इसप्रकार भपने स्वभाव को ही पराश्रित मानकर आकृतता करता है, और स्वभाव में मेद डालता है, इसलिये अखगड-स्वभाव की प्रतीति नहीं होती ।

पदार्थ के साथ सम्बन्ध मानकर उसमें ता के भेद करके श्रद्धानी जीव श्रद्धक रहा है। चावल में से कंकड़ बीननेवाला बहता है कि में "चावल बीन रहा हूँ कि किन्तु वह जानता है कि चावल रखने योख हैं श्रीर कंकड़ निकाल देने योख हैं, उसके लद्ध में मुख्या मात्र जावल ही हैं; इसीप्रकार चैतन्य शास्मा स्पष्ट ज्ञायक असंग है। उसमें प्रसम्बन्ध सा स्त्रीकार करके इसशोर उन्मुख होकर प्राध्यक्ष्प जितनी बाह्य चि र्षांतरंग में उन्हें दूर करने की दृष्टि है, रखने योग्य तो मेरा निग ज्ञानस्त्रमात्र शांतिकृत शुन है। स्वाश्रयकृत से रहनेवाला ज्ञानगुग निग्य है स्पीर स्वप्रप्रकाशक मामर्थ्यकृत में पूर्ण है।

यथार्थ ज्ञान हुचा कि उसके माथ ही राग मम्पूर्ण दूर नहीं होजता। श्रद्धा में स्वभावदृष्टि के प्रणट होने ही पर में भिन्न प्रणट स्वभाव झानरूप नित्य है, ऐमा फलक्ने लगना है। जान ना नित्य जानाम्बभाव हों है, पर में भन्छ।-बुरा मानकर उपमें रूक जाने के स्वभावपाला नहीं है। असंयोगी निश्चलस्यरूप ग्रात्मा में शत्यगड स्वाश्रदस्य में जी जान रिया बना हुआ है बहाँ में हूं. धर्तमान अपूर्ण भेदरूप मवस्या की लेकर में नहीं है, रागादिव-देहादिक भी में नहीं हूं। प्रतिवसर खमाव की खोर दलती हुई निर्मल अवस्था डानभाव में उत्पन्न होती है उमन्दप ही में हैं; ऐसी स्वाश्चित प्रताति में भपने भीर की टहता के बरा मे मम्बक्तश्रद्धा प्रगट होती है। जिमम्मय श्रवस्था के खंड का सद्य दला करके. भलगड स्त्रभाव की और लक्ष्य किया उर्माममय निग्यस्त्रभाव का प्रगट चनुभव होता है। स्वयं चनन्त गुगों में पूर्ग हैं:नेपर भा गुर्हों में प्राथयता मानना, उममें खंड करना मा रागांगश्चित भाव है। उन भेदरूप या पराश्चितरूप में में नहीं हूँ किन्तु एकरूर गटनेवाला जो झांन है सो उसीम्ब्य हूँ, भीर जान ही मेरा कर्नन्य है, ऐसी श्रद्धा ही निश्चयश्रद्धा है। मैं त्रिकाल जानस्वरूप हूं गगादिक्य नहीं हूँ, ऐसी निःशंक प्रतीति जिसका लज्ञमा है ऐसी श्रद्धा उदित होती है-प्रणट होती है। अंतरंग में निर्मल श्रद्धावाला स्वभाव तो नित्य था, उन स्वनाव के वल से आंशिक निर्मल शक्ति प्रगट हुई है। जब इमप्रकार स्वाचीन पूर्णारवभाव की प्रतीति होती है तब समस्त चन्य भावों से पृथक्य होने के कारण स्त्रभाव में निःशंक स्थिर होने के लिये समर्थ होना है, इसलिये भात्मा का भाचरण उद्य को प्राप्त होता हुमा शुद्रता का ही भावन करता है। प्रथम अनन्त पर के प्रति दृष्टि करके उनके प्रति ग्राम में अकट जाता था और स्वभाव में दोका करके माकुलित होता था कि

भव क्या करूँ, कि जिमसे गुग्-लाम हो ? यदि भगवान की तीन-बार पूजा करूँ तो क्या गुग्-लाम होगा ? अथवा यात्रा करने से या धर्म के कार्यों में मदा आगे आकर मुख्या वनकर रहूँ तो गुग्-लाम होगा ? यो अनेकप्रकार से पराश्रय की आकुलता के मूले पर मूलता या, और पराश्रय की आकुलता का ही वेदन करता था, उसका निराकरण स्वोन्मुख होनेपर तत्काल ही होजाता है।

स्वाधीन स्वभाव में निःशंक होने के बाद खमाव के वल से महज हां पुरुषार्थ उत्ताव है। पहले प्रास्त्रभाव के लह्य से श्रांक्षिक निर्मलता को स्थिर रखकर, श्रशुभभाव में झूटकर. शुभभाव का श्रवलम्बन रहता है, और फिर शुभभाव को छोड़कर शुद्ध में हां रहना होता है, इमिलये पहले स्वाधीनता की श्रद्धा करनी चाहिये। ऐसा करने में प्रावलम्बन की व्याकुलतामय श्रान्ति दूर होजायेगी। निराधलम्बी श्रमेदस्वभाव की यथार्थ ममक होनेपर ऐसी मान्यता नहीं होती कि—में देहादिक तथा पुरुषादि का कर्ना हूँ, और परपदार्थ मुक्ते हानि लाभ करते हैं, एवं स्वभाव में तथा पुरुषार्थ में शंका नहीं होती। श्रव जो कुछ करना है बहं पत्र श्रेतरंग में ही विद्यमान है, ऐसी अपूर्व प्रतीति हुई कि पर का कर्तृत्व हुट जाना है। पहले भी परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता था, मात्र श्रजान से कल्पना करके ही ऐमा मान रहा था।

जैसे अन्धे का कमरे में से वाहर निकलना हो तब उसे जबतक यह ज्ञात नहीं होता कि—किस बोर हार है तबतक वह निःशंकतया गिन नहीं कर पकता. फिन्तु यदि कोई उससे कहे कि दाहिने हाथ की श्रीर जाइये, या अपने हाथ की लकड़ों की बीध में चले जाइये तो उसे विश्वास होजाना है कि इस बोर दार है; फिर वह निर्भयतापूर्वक चलकर उमबोर पहुँच जाना है; किन्तु किसीप्रकार का यथार्थ चिन्ह मिले बिना उसे मभी दिशाएँ एक यो शंका वाली मानूम होती हैं; इसीप्रकार में प्रयदार्थ का कुछ नहीं कर मकता, में त्रिकाल पर से भिन्न ज्ञाना ही हूँ, पर का कर्ता नहीं हुँ, इसप्रकार स्वलक्त के बल से अनुभव महिन आत्मा का ग्रंथार्थ लज्ञ हुए विना निःसन्देहरूप से स्वभाव में स्थिर होने का पुरुषार्थ नहीं होसकता। किस ओर चलना चाहिये या क्या करना चाहिये इसप्रकार स्वभाव की दिशा से अनादिकाल से अज्ञान है, इमलिये आत्मा में गुगा की किया की प्रतीति नहीं है, किन्तु भेदज्ञान होने के बाद निशंक श्रद्धा होनी है, और मुख्य दिशा की ओर अर्थात् मुख्य ज्ञायकरवभावी शुद्ध आत्मा की थ्रोर-ज्ञानगुगा के अन्वंड खुले हुए द्वार की ओर स्वाश्रय के बल से स्वभाव में स्थिर होने के लिये निश्तंक चला जाता है; पुगय-पाप में वहीं भी नहीं रुकता। स्वाश्रय की श्रद्धा होते ही पराश्रय की श्रोर का अनुकाव द्वार जाता है। स्वरूप में स्थिर होने स्वरूप की श्रीर का अनुकाव द्वार जाता है। स्वरूप में स्थिर होने स्वरूप में स्थार होने स्था होते ही पराश्रय की श्रीर का अनुकाव द्वार जाता है। स्वरूप में स्थार होने स्था होते ही पराश्रय की श्रीर का अनुकाव द्वार जाता है। स्वरूप में

धातमा का चारित्र तो नित्य है ही, किन्तु ययार्थ श्रद्धा के द्वारा धातमा का ज्ञान करके जो अपने में स्थिर होजाता है, वह मोद्यदशा की निकट लाता है। इसप्रकार धातमा में श्रद्धा ज्ञान और चारित्र के द्वारा साध्य धातमा की सिद्धि होती है। अज्ञानदशा में जो धाचरण पर की और करता था वह स्वाश्रयी तत्व की श्रद्धा होने के बार्र नित्यस्वभाव की और धाजाता है।

अनुभूतिस्वरूप-ज्ञानमयं भगवान आत्मा ज्ञानमात्र का अनुभव करनेवाला है, और आवाल बृद्ध अर्थात् वालक से लेकर यूँढ़ तक सभी आत्माओं को (जो अनुभव करना चाहता उसको) सदा ज्ञानस्वरूप से अनुभव में आता है। आत्मस्वरूप किसी की समक्त में न आये ऐमा नहीं है। देहादि की किया को, मर्व प्रपदार्थी को, और रागादि को जाननेवाला जो ज्ञान है सो उम ज्ञान को करनेवाला स्वयं ही ज्ञानस्वरूप है। में ज्ञानस्वरूप हूँ-पररूप नहीं हूँ, यह भूलकर अज्ञानो ने प्रपदार्थ पर दृष्ट जमा रखी है इसलिये वह यह मानता है कि में पर को ही जानता हूँ, किन्तु निश्चय से तो वह भी अपनी स्वपरप्रकाशक ज्ञानशक्ति को हो जानता है; राग देख, मन, वागी या इन्द्रियाँ आदि कुछ नहीं जानते। ज्ञान से सभी प्राणियों को अपना नित्य ज्ञानभाव ही अनुभव में आता है, किन्तु श्रद्धान्तर होने से अज्ञानी यह मानता है कि में स्वतः नहीं ज्ञान होता है। यद्यपि अज्ञानी जीव यह मानता है कि में स्वतः नहीं जानता, किन्तु देह इन्द्रियादिक पर की सहायता से जानता हूँ, तथापि वह स्वतः ही अपनी अवस्था को जानता है-पर से नहीं जानता; मान मान्यता में ही उल्टा है, इसिलये उल्टा मानता है।

प्रत्येक श्रात्मा को वर्तमान विकास के श्रनुसार निर्मल श्रवस्था में निर्मलस्वभाव का नित्य अनुभव होता है, तथापि अनादिवन्वन के वश हीकर '(पराश्रितता से) दूसरे के साथ तथा पुगर्यादिक में एकत्व के निर्णाय के द्वारा ऐसी मान्यता होगई है कि मैं विकारी हूँ, बन्धनबद्ध हूँ; किन्तु वास्तव में प्रात्मा का स्वभाव वैसा नहीं होगया है। प्रात्मा में अपना ज्ञानगुरा नित्य चैतन्यत्वरूप से प्रगट है, विकासत्वरूप है, यदि उसके द्वारा अपना विचार करे तो अंतरंग में पूर्ण निर्मल शक्ति भरी हुई है; किन्तु अपनी ज्ञानस्वभाव की शक्ति का विश्वास न करके मृद-प्रज्ञानी जीव बाह्य देहादि-रागादि को ही अपना खरूप मानता है, इसिलये उसे यथार्थज्ञान प्रगट नहीं होता, और यथार्थ जाने विना मच्ची श्रद्धा कभी नहीं होती। जनतक पराश्रय की श्रद्धा होती है तवतक नित्यस्वभाव की दढ़ता अंशमात्र नहीं होती। पराश्रय की श्रदा के द्वारा विपरीत मान्यता से अनन्त परपदार्थी में कर्तृत्व-ममत्व का द्यमिमान रखकर उसकी द्योर के राग-द्वेष में रुक जाता है, धौर भिन्नस्त्रभाव में निःशंकतया स्थिर होने के लिये असमर्थ होने से यह मानता है कि जो रागिमिश्रित विचार हैं सो ही में हूँ, पराश्रय के विना में स्थिर नहीं रह सकता, कुछ जान नहीं सकता, और इसप्रकार अपने को प्राधीन मानता है, इसिलये नि.शाक विकारभाव से भिन्न हूँ, नित्य हूँ, असंग ज्ञानस्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा प्रगट नहीं कर सकता। अपनी आत्मा की स्वाधीनता की स्वीकार ने करनेवाला स्वरूपस्थिरता-रूप चारित्र अंशमात्रीमी प्रगट नहीं कर सकता।

साध्य करने योग्य भगवान आत्मा की प्राप्त तो निर्मल श्रद्धा-ज्ञानसिहत स्थिरता से ही होती है, श्रन्यप्रकार से नहीं; क्योंकि पहले तो
आत्मा को स्वानुभवरूप से जानता है कि देहादि—रागादि से भिन्नरूप
जो नित्य जाननेवाला प्रगट श्रनुभव में श्रारहा है सो वह में हूँ, तत्पश्चात्
नि:शंकस्वभाव की दढ़ता के वल से श्रारमा में नि:शंक श्रद्धा होती है,
फिर समस्त श्रन्य भावों से श्रलग होता है। में राग-द्वेष, मोहरूप नहीं
हूँ, किन्तु राग का नाशक श्रखण्ड गुण्णरूप हूँ, इसप्रकार स्वाधीन ज्ञायकस्वभाव का श्रपने में एकरूप निर्णय करके श्रपने में स्थिर हो तो वह
साध्य ऐसे शुद्धशात्मा की सिद्धि है। किन्तु जैसा सत्य है वैसा न जाने
तो सच्चीश्रद्धा नहीं होसकती, श्रीर श्रद्धा के विना स्थिरता कहाँ
करेगा है इसलिये उपरोक्त कथन के श्रितिरक्त श्रन्यप्रकार से साध्य की
सिद्धि नहीं होसकती, ऐसा नियम है।

कोई कहे कि बहुत जानकर क्या काम है? वहुत अधिक सूद्रम-रूप से जानकर क्या लाभ होना है? यह सच है और यह मिध्या है, ऐसा जानने से तो उल्टा राग-द्रेष होता है, इसिल्ये सच्चे-भूठे को जानना हमारा काम नहीं है; कुछ करेंगे तो पायेंगे; यो मानकर बाह्य-प्रवृत्ति पर भार देता है और जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसे तत्वज्ञान की दरकार नहीं करता। आत्मा को जाने विना सत्य-असत्य क्या है, हित-अहित क्या है, यह नहीं जाना जासकता। अपनी दरकार करके अपूर्व रुचि से सममने का मार्ग प्रह्या न करे तो मुक्ति का दूसरा कोई उपाय नहीं है।

(मालिनी)

कथमपि समुपात्तत्रित्वपत्येकताया श्रपतितमिद्मात्मज्योतिरुद्गच्छद्ग्च्छम् । सततमनुभवामोऽनंचेतन्यचिन्हं न खल्लु न खल्लु यस्मादन्यथा साध्यसिद्धिः॥ २०॥ श्र्यः — श्रःचार्य वहते हैं कि श्रनन्त चैतन्य जिसका चिन्ह है, ऐसी इस श्रात्मञ्योति का हम निरंतर श्रनुभन्न करते हैं, क्योंकि उसके श्रनुभन्न के जिना श्रन्यप्रकार से साध्य श्रात्मा की सिद्धि नहीं होती। वह श्रात्मञ्योति केसी है जिसमें किसीप्रकार से त्रित्न को श्रंगीकार किया है तथापि जो एकत्व से च्युत नहीं हुई है श्रीर जो निर्मलता से उदय को प्राप्त होरही है।

षात्मा को शरीर मन वाणी से हानि लाभ नहीं है, क्योंकि आत्मा परवस्तु का कुछ नहीं कर सकता; .परवस्तु षात्मा के अधीन नहीं है और मात्मा पर के अधीन नहीं है । परिनिम्ति से (पर लह्य से) वर्तमान षवस्था में पुरायपाप की जो विकारी वृत्त होती है सो कृणिक है. नाश्यान है; और जो नाशयान है उसके द्वारा ध्यवनाशी—ध्यवकारी ध्यात्मा को हानि लाभ नहीं होता; यदि उस विकार को धपना माने तो अपने विपरीत भाव से हानि होती है, मान्यता का भाव धपना होने से वह लाभ-हानि का कारण होता है, किन्तु देहादि की किसी किया से धात्मा को हानि-लाभ नहीं होता।

भारमा के नित्य चैतन्यस्वरूप होने से देहादि या रागादि की चित्रिक भवस्थारूप से उसका भस्तित्व नहीं है। इसलिये सबसे भिननज्ञायकस्वभाव से स्वतंत्र हूँ ऐसी पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करके हम
इस भविकारी भारमञ्योति का निरंतर अनुभव करते हैं, राग-देघ,
मोहरहित होने की भावना करते हैं। मैं एकरूप ज्ञानमात्र हूँ, वर्तमान
भवस्था में जो पराश्रयरूप भस्थिर वृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वभाव
का कार्य नहीं है, मैं उस चाणिक विकार जितना नहीं हूँ, किन्तु उसका
नाशक हूँ, इसलिये मेरा स्वरूप वीतरागी ज्ञानस्वभाव है। ऐसे स्वभाव के
यल से स्वलद्य की एकाग्रता के द्वारा मोच्चदशा की ग्राप्ति होती है।

मैं नित्य एकरूप अमृत का पिंड हूँ, पुराय-पाप का विकारी भाव तथा देहादिक मृतक कलेवर है, चेतन नहीं; देहादि-रागादि नाशवान हैं श्रीर मैं ष्मविनाशी ज्ञानस्वभाव से नित्य हूँ। मैं पराश्रयस्त शुभाशुभ राग में ष्मटकनेवाला स्वभाव से नहीं हूँ। निर्मल ज्ञानस्वरूप हूँ, पर से भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीतिपूर्वक चिदानन्द स्वभाव से जितना स्थिग होऊँ उतना मेरा स्वाधीन ष्ममृत धर्म है। एकंस्ता निरुपाधिक ज्ञान-शांतिस्वरूप ष्मखाख स्वभाव है टसीका मेरे अवलम्बन है, इमिल्ये जो कुछ परोन्मुखना के मेटरूप शुभाशुभ भाव होते हैं वे पवित्रस्वरूप के धर्मभाव नहीं हैं।

पूर्या स्त्रभाव के एकाकार लद्द्य के वल से स्त्रकृप की - एकाग्रता के विना अन्यप्रकार से शुद्धात्मा की प्राप्ति नहीं होती। प्रथम ही मानने में, जानने में और प्रवृत्ति में भी यहीं प्रकार चाहिये।

वह बात्मज्योति कैसी है ?

, जिसने किसी प्रकार से-व्यश्हार से दर्शन, ज्ञान, चारित्र अवस्था को अंगीकार किया है, तथापि जो निश्चल एकस्वभाव से नहीं हटती और जो निर्मल ज्ञान-शांतिरूप से नित्य प्रगट होकर ज्ञायकत्व को ग्राप्त होरही है।

व्यवहारदृष्टि से देखनेपर तीन गुगा हैं। पूर्ण स्वभाव की प्रतंशित करनेवाली श्रद्धा, पर से भिन्न नित्य ज्ञानस्वभाव को जाननेवाला ज्ञान खौर स्वाश्रय के बल से उसमें जो स्थिरता होती सो चारित्र; इसप्रकार दर्शन ज्ञान चारित्र तीन गुगों के भेद हानेपर भी एकस्प धारमा कभी उस तीनरूप भेदयुक्त नहीं होजाता। व्यवहार से—रागिधित विचार से देखें तो तीन सेद दिखाई देते हैं, किन्तु निश्चय से धारमा का स्वभाव नित्य एकप्रकार से अमेद-निर्मल है। उस अखण्ड के लक्य से स्वरूप में सावधान होने से प्रतिक्तगा निर्मल अवस्था प्रगट होती है। ऐसी निर्मल आत्मज्योति का हम निरंतर अनुभव करते हैं, ऐसा आचार्यदेव कहते हैं।

ंयह सब आत्मा का धर्म अंतरंग से ही किसप्रकार प्रगट होता है सो कहते हैं। जगत माने या न माने, उसपर सत्का आधार नहीं है। आत्मा न्वभाव में ही भवकुछ कर मकता है। आत्मा अपने गुणों से प्थिक नहीं है, उसे गुणों के लिये किसी पर का अवलम्बन नहीं लेना पड़ता।

यह सममे विना अंतरंग में धर्मभाव की निटोंष एकाव्रता नहीं होती, धर्यान् मुक्ति नहीं होती। आचार्यदेव कहते हैं कि हम एक-समय का भी अन्तर डाले विना अखाउडस्वरूप में लीन होकर ज्ञान-स्वरूप का ही अनुभव कर रहे हैं, अंतरंग गुणों की एकाव्रता में लीन होकर चन्हीं का स्वाद लेरहे हैं। ऐसा वहने का यह आशय सममाना चाहिये कि सम्यक्हिए धर्मात्मा गृहस्थदशा में भी जैसा अनुभव हम करते हैं वेमा ही आंशिक अनुभव करते हैं—वे हमारी ही माति अनुभव इसकाल में कर सकते हैं। कोई यह कह सकता है कि—यिट धर्मात्मा-धाचार्यों को निरंतर आत्मानुभव होता रहता है तो उन्होंने शास्त्र क्यों रचे और वे धर्म का उपदेश क्यों देते हैं है उसका समाधान यह है कि—अनुभव तो नित्य आत्मा का होता है, किन्तु जितना राग है—अस्थिरता है उसमें शुभाशुभभाव की दृत्ति रहती है और कर्मा कभी ऐसा विकल्प भी उठता है कि दूसरे को धर्म प्राप्त कराऊँ, किन्तु उसकी मुख्यता नहीं है, वहाँ तो निर्विकल्पस्वरूप में स्थिर होने की मुख्यता है।

में निर्विकार एकरूप ज्ञान-शांति का अनुभव करनेवाला एकरून ज्ञायक हूँ, एकाकार लक्ष्य का अनुभव निरंतर धारावाही है, जो अप्रतिहत स्वानुभव है उसमें काल का, कर्म का, रागादि का और किसी भी
सयोग का भेद नहीं होता; क्योंकि वहाँ निरावलम्ब स्वाश्रित गुगा की
शक्ति में दलने का वल मुख्य है। वर्नमान पुरुषार्थ की अशक्ति से पुग्यपाप की जो धृत्ति उठती है उसे वह जानता है, विन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है। अख्याद निर्मल स्वभाव के वल से परावलम्बी
वृत्ति का निरंतर नाश ही होना है, और गुगा का अनुभव बढ़ रहा है,
इस अपेद्या से निरंतर चिदानन्द स्वरूप का ही अनुभव करने हैं, ऐसा
कहा है।

आचार्यदेव बहते हैं कि—"न खलु न खलु यस्मात् अन्यया साध्यसिद्धः" वास्तव में, निश्चय से कहते हैं कि-इम्र रीति के बिना त्रिकाल में मी कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

शुद्ध ज्ञानानंद की शाश्वत मूर्ति अमृतकुंड आत्मा है उनकी शरण में भाना होगा । पुगव-पाप के भाव और शरीर तो मृतक कलेवर-विष-कुगड के समान हैं, नाशवान हैं, तेरे नहीं हैं । तू पर का कर्ता नहीं हैं ; इसिलये पराश्रयहर भधर्मभाव को छोड़ ! पर का कुछ भी करने का जो भाव है सो उपाधिमय दुःखहर भाव है । एकतार भी सत्य की शरण लेने पर त्रिकाल के असत्य की शरण छूट जाती है । में पग्मु-खापेनी-पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाश्रितना की एकबार श्रद्धा तो कर ! कोई भी परवण्त तेरे अधीन नहीं है । ऐसे पग्म मत्य को न मानकर जो यह मानता है कि परपटाधी की सहायता के विना हमारी सारी व्यवस्था टूट जायेगी, उसे पूर्व पुग्यानुमार ही संयोग मिलते हैं—यह खबर नहीं है, उसे पुग्य की श्रद्धा नहीं है । बाह्य संयोग, देहादि की अवस्था किसी भात्मा के अधीन नहीं है, किन्तु अपने में राग-देष अज्ञानहारी कार्य कर्तन अथवा सत्य को समसकर तदनुसार मानना, स्थिर होना ही वर्तमान पुरुषार्थ से होसकता है।

में पराश्रय के विना नहीं रह प्रकता, में पुराय-पाप की लगनवाला हूँ. में देहादि की क्रिया कर सकता हूँ, इत्यादि मान्यता का नाम ही मिथ्याश्रद्धा, मिथ्याज्ञान, और मिथ्याचारित्र है; उस विरुद्धभाव की मपना मानने में त्रिकाल ज्ञानस्यभाव की नास्ति आती है।

जो पुगद-पाप के विकारीभाव उत्पन्न होते हैं सो वह मैं नहीं हूँ, मैं पर का कर्ता नहीं हूँ, परपदार्थ मेरे नहीं हैं, में त्रिकाल असंयोगी, अविकारी चतन्यरूप हूँ, इसप्रकार मानना, जानना और स्थिर होना ही मेरा स्वधर्म है।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि भापने यह कहा कि-ज्ञान के साथ भारमा तत्स्वरूप है, एकमेक है, ज्ञान से कभी श्रलग नहीं है, इसलिये ज्ञान का ही नित्य सेवन करता है; यदि ऐसा ही है तो ज्ञान की उपासना करने की शिवा क्यों दी जाती है ? जैसे भ्राग्न श्रोर उपाता भ्रांसा करने की शिवा क्यों दी जाती है ? जैसे भ्राग्न श्रोर उपाता भ्रांसा नहीं होती, इसीप्रकार भ्रात्मा स्वयं ज्ञानस्वरूप है, अन्यस्वरूप नहीं, वह ज्ञान को ही नित्य सेवन करता है श्रोर ज्ञान में ही एकाग्र है, तो उसे ज्ञान की उपासना-सेवा करने की क्या श्रावश्यक्ता है ? यहाँपर श्रिप्य ने श्रन्थश्रद्धा से न मानकर सममने की दृष्टि से जिज्ञासामाव से पूछा है; सीर इसप्रकार वह भलीभाति निश्चय करना चाहता है।

जिंसा सम्यक् स्वभाव है उसीप्रकार निश्चय करके मानना, जानना श्रीर सेवन करना सो सेवा श्रयीत सेवन है।

शिष्य कहता है कि भापने तो एक ज्ञान की ही सेवा करने को कहा है, दूनरे का या दूसरे प्रकार से कुछ करने को नहीं कहा है, यह वात मेरे मन में कुछ जमी है। जड़-देहादि परपदार्थ की कोई किया कोई नहीं कर सकता, पुराय-पाप के राग में लग जाना भारमा की सेवा नहीं है, क्योंकि भारमा उससे भिन्न है; श्रीर भारमा ज्ञान से भलग नहीं है। इतना सत्य तो शिष्य ने हुँड निकाला है।

में ज्ञानस्तरूप हूँ, उसमें प्रवस्तु की-पुगय-पाप की लगन का अभाव है, उसे अपना मानना सो अनन्तसंसार का कार्या है। जन्म-मर्गा का नाश होकर शास्त्रत सुख प्राप्त: करने का उपाय सुनने को मिले तथापि उसे भावपूर्वक सुनकर विचारपूर्वक सत्य का निर्माय न करे, स्व-पर के भेद की न जाने और सत्य का बहुमान करके जवतक अंतरंग से उत्सा-हित न हो तत्रतक मानों वह अज्ञानी ही रहना चाहता है। सत्य के लिये मनन-मन्यन न करे तो सममाना चाहिये कि उसे सत्य की रुचि

जैसे किसी मकान के द्वार श्रीर खिड़िकायाँ कई वर्ष से वन्द हों तो उन्हें खोलने पर जब भीतर वायु प्रवेश करती है तब बहुत समय से पड़ा हुआ बहाँ का कूड़ा-कचरा इधर-उधर उड़ने लगता है, तब यदि कोई खेद करे कि इससे तो अच्छा यही होता कि द्वार और खिड़िवयाँ बन्द ही रहतीं. इससे कचरा तो नहीं उड़ता । ऐमा कहने— वाला मानों कचरे को रखने योग्य मान रहा है, क्योंकि उसे स्वच्छता की महिमा का ज्ञान नहीं है। इमीप्रकार यदि कोई कहे कि आला तो दिखाई नहीं देता, उसे सममन के लिये समम के द्वार खोलकर गहराई में उतरकर, शंका करके भीतर खलबलाहट करने की अपेज्ञा तो अनादिकाल से जिसप्रकार राग देख, और शरीरादि में मूढ़ होरहे हैं वही ठीक है। यदि ऐसा माने तो कभी भी अज्ञान दूर नहीं होगा और यथार्थ समम प्राप्त नहीं होगी। सममने के लिये अवश्य आशंका करके पृछना चाहिये और यथार्थ वात कर सममपूर्वक मेल विठाना चाहिये।

शिष्य ने सममने के लिये जिज्ञासापूर्वक प्रश्न किया है, इसलिये अवश्य ही यथार्थ समाधान होजायेगा । हिताहित क्या है और सत्या-सत्य क्या है—इसका निर्धाय न करे और जहाँ-तहाँ धर्म के नामपर हाँ-जो-हाँ और 'सत्यवचन महाराज' कहदे तो इससे कोई लाभ नहीं होसकता । पहले स्वाधीनता का—दुःखों से मुक्त होने का उपाय सोचना चाहिये । कोई आत्मा दूसरे के द्वारा नहीं समम सकता और न कोई दूसरे को ही सममा सकता है, किन्तु स्वयं अपनी दरकार करके सत्य को सममे तो सममानेवाले को व्यवहार से निमित्त कहा जाता है।

श्रातमा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, श्रानन्द इत्यादि श्रनन्तगुगा विद्यमान हैं; उनमें से यहाँ ज्ञानगुगा को मुख्यता से लिया है। शिष्य ने इतना तो निश्चित् कर लिया है कि स्वाधीन वस्तु त्रिकाल है और बह पर से भिन्न है। इसप्रकार प्रत्येक श्रातमा पर से भिन्न और श्रपने ज्ञान-गुगा से त्रिकाल श्रभिन्न है।

शंका: यह तो सच है कि कोई भारता किसी पर का कुछ भी नहीं कर सकता, किन्तु यदि आप यह कहते हैं कि आरमा ज्ञान से

कभी पृथक् नहीं है तो फिर उसे ज्ञान की उपासना करने को नयों कहते हैं ?

समाधान:- जैसा कि तुम कह रहें हो वैसा नहीं है। ज्ञानादिक समस्त गुणों के साथ पात्मा तादात्म्यश्वरूप से है, तथापि अनन्तकाल से अपने गुर्खों का एक समयमात्र को भी सेवन नहीं किया है। परा-श्रय से इटकर स्वाश्रिततारूप से श्रन्तरमुख होकर उस श्रोर ढलना सो यही ज्ञानस्त्रभाव की सेवा है, इसप्रकार निःशंक होकर एकसमय भी भगना सेवन नहीं किया है; भनादिकाल से भगने को भूलकर दूपरे पर विश्वाम जमा रखा है । कुछ करूँ तो ठीक हो-इसप्रकार वाह्योन्म-खता के द्वारा राग की सेता की है। अपनी सेवा कर सकता है सो नो की नहीं और पर का कुछ कर नहीं सकता सो उसका अभिमान किया है। पराष्ट्रय की श्रद्धा ही भ्राति है। धर्म के नामपर भी बाह्य में सन्नकुळ किया, श्रीर राग-देव में लगा रहा। जो एक चरामात्र को भी श्रात्मा की सेवा करे तो उनके जन्म-मरण और वन्धन नहीं रह सकता । स्त्र-लक्ष्य में दोष या दुःख नहीं होसकते । जो बाह्योन्मुखता की वृत्ति उद्भूत होती है सो त्रिकाल में भी भारमा का स्वरूप नहीं है, अंतरंग गुर्गों में विकार नहीं है। निश्चय से या व्यव्हार से गुर्गों में दोष प्रविष्ट नहीं होसकते ।

मज़ानी ने निपरीतमान्यता से परभावों का सेवन वित्या है। यदि एक समयमात्र को सत्यस्वभाव का सेवन किया हो तो संसार में परि-भ्रमण न करे, क्योंकि स्वयंवुद्धता से मर्थात वर्तमान में ज्ञानी की उपस्थिति के विना स्वयं भपनेश्राप स्वभाव से जो जानिलया सो वह श्रयवा बोधित बुद्धत्व मर्थात् सममानेवाले सच्चे गुरु के द्वारा जानना, या गुरुज्ञान के सत्समागम से जानना सो, इसप्रकार कारणपूर्वक स्वयं अपने स्वभाव से ही जागृत होता है। एकबार सच्चे गुरु के निकट से भपनी रुच्चि के वल से जो यथार्थ सत्य को सुनता है उसे देशनालिब्यहर कारण कहा जाता है; भौर स्वयं भपनी निज की आकांचा से अंतरंग में निर्मल तत्व के विचार में लगने पर पहले गुरु के द्वारा सुना किन्तु वर्तमान में निर्मित्त विद्यमान नहीं है, तथापि स्वयं अपनेश्वाप जाने—स्वभाव से अपनी श्वोर उन्मुख होकर थथार्थ स्वद्धप को जाने तो तब गुरुगम निर्मित्त कहलाता है। इसप्रकार कारग-पूर्वक निर्मल अवस्थाद्धप कार्य की उत्पत्ति होती है।

स्वाश्रित ज्ञान का कारण दिये विना स्वरूप की सेवा नहीं कर सकता। सच्ची सेवा का मूल कारण मेदिवज्ञान है, यह उन्नीसवीं गाथा में कहा जायेगा। अनादिकालीन वाह्योन्मुखता को छोड़कर स्वसन्मुख हुआ, नित्य स्वाधीन ज्ञानस्वरूप हूँ, अन्यक्ष नहीं, पर में कर्ता—भोक्तारूप नहीं हूँ—इसप्रकार स्वभाव की दृढ़ता करके उसमें पुरुषार्थरूप स्वकाल जागृत होता ही है, अर्थात रवसन्मुख होने पर स्वयं स्वभाव से ही जागृत होता है, अथवा स्वरूप को ममम्मने की उत्कट आकांचा से सद्गुरु के पाम जाकर उनके उपदेश से स्वरूप को समम्मता है। जिसे सोया हुआ पुरुष स्वयं अपनेश्वाप जागृत होता है अथवा उसकी जागने की तैयारी होनेपर कोई जगानेवाला निमित्त मिल ही जाता है, तब स्वयं जागृत होता है। एक में उपादान के कथन की मुख्यता और दूसरे में निमित्त का कथन है; किन्तु दोनों में जागता स्वयं अपने आप से ही है।

यहाँ पुनः प्रश्न होता है कि-यदि ऐसा है तो प्रतिवुद्ध (ज्ञानी) होने के दो कारणों पहित अपने आत्मा को जानने से पूर्व क्या यह आत्मा अनादिकाल से अज्ञानी ही रहा है ? अपने में अपना अज्ञानपन ही है ? मृढ़तारूप अविवेकीपन-अप्रतिवुद्धिता ही है ? (इसप्रकार सत् को सममने की जिसे जिज्ञासा है उसे अपनी गहन आंतरिक आकुलता को दूर करने के लिये यह प्रश्न उपस्थित होता है !)

उत्तरः—यह बात ऐसी ही है भज्ञानी ही रहा है । समयसार में भारयन्त भारतिबुद्ध जोकि यथार्थ कारणासहित भारनेपन को नहीं समका है और जो पर में अपनापन मान रहा है उसे सममाने के लिये उप-देश है।

उन्नीसर्वी गाथा में कहा गया है कि जबतक ग्रज्ञान के नाश का कारण जो भेदिवज्ञान है उसे प्राप्त नहीं करेगा तवतक वह श्रज्ञानी ही है। ऐसे श्रत्यन्त श्रज्ञानी को सममाने के लिये मूल उपदेश समय-सार में है, सममे हुए को नहीं सममाते हैं।

पर को अपना मानने रूप अज्ञान कवतक रहेगा ? ऐसा पृछने वाला, अज्ञानी रहने के लिये नहीं पृछता, किन्तु उसे अज्ञान को दूर करने की जिज्ञासा हुई है, कि अरे ! यह अनादिकालीन अविवेक और मूद्धता कवतक रहेगी ! पृछने वाले की ऐसी भावना है कि मुसे अब अधिक समय तक अज्ञान न रहे। जो यथार्थ को समम लेता है वह अल्पकाल में ही स्वतंत्रस्वमाव अर्थात् मुक्ति को प्रगट कर लेता है, ऐसी सन्धिपूर्वक यह बात कही गई है।

अनन्तकाल व्यतीत होनाने पर भी भूल और अशुद्धता की स्थिति एक समयमात्र की अवस्था में है, किन्तु अंतरंग स्वभाव में वह भूल या विकारी अवस्था प्रविष्ट नहीं होगई है; गुगा में कहीं दोष नहीं है। मात्र वाह्य लह्य करके पर को अपना मानता है सो उस अवस्था की भूल किसप्रकार है—यह उन्नीसवीं गाथा में कहेंगे।

कम्में गोकम्मिक्ष य यहमिदि यहकं च कम्म गोकम्मं जा एसा खलु वृद्धी यप्पडिवृद्धो हवदि ताव ॥ १६॥

कर्मिया नोकर्मिया चाहमित्यहकं च कर्म नोकर्म । यावदेपा खलु वुद्धिरप्रतिवुद्धो भवति तावत् ॥ १६ ॥

ष्ट्रार्थ:—जवतक इस आत्मा को ज्ञानावरगादिक द्रव्यकर्म, भावकर्म श्रीर शरीरादिक नोकर्म में ऐसी वुद्धि रहती है कि 'यह मैं हूँ' श्रीर मुक्तमें (श्रातमा में) 'यह कर्म-नोकर्म हैं' तबतक यह श्रातमा श्रप्रतिवुद्ध है ।

शास्त्र में यह सुन लिया कि कर्म हैं, इस लिये अज्ञानी ने इसीको पकड़ लिया कि कर्म मुक्ते हैरान करते हैं, और वे ही सुखी-दु:खी करते हैं, वे मेरे हैं और उनके कारण से मैं हूँ। जब देह पर दृष्ट थी तब मानता था कि शरीर और उसकी प्रवृत्ति मेरे प्राधार से होती है स्रोर जब शास्त्र में पढ़ा या सुना कि कर्म एक पदार्थ है, उसका पाकर संयोगाधीन पुराय-पाप के भाव तुक्तमें होते हैं, तो वहाँ निमित्त पर दोषारोपण करना स्का । जत्र इच्छानुमार कुछ होता है तो कहता है कि इसे मैंने किया है और जब अनुकूल नहीं बैठता तब कर्म पर दोप डालता है कि मैंने पहले छुरे कर्म किये होंगे सो उन्हें भोग रहा हूँ । शास्त्रों ने तो तुमे तेरी शक्त बतादी है कि स्व-पर को जानने की तेरे ज्ञान में शक्ति है । विकार होने में वर्म मात्र निमत्त हैं, ऐसा सुनकर अज्ञानी जीव कर्म को अपना मान वैठा है; और वहता है कि धर्म सुनने की इच्छा तो बहुत होती है, किन्तु अंतरायकर्म का उदय हो तो कहाँ से सुन सकता हूँ ! जबतक कि अंतरायकर्म मार्ग न छोड़दे तबतक सुनने का सुयोग कहाँ से मिल सकता है ! किन्तु ऐसा मानना विलकुल मिथ्या है, क्योंकि जब स्वयं विपरितभाव में लीन होता है तब कर्म मात्र निमित्त कहलाते हैं, किन्तु कर्म किसीको रोकते नहीं हैं। उन अन्व-जड़ कर्मी पर दोषारोपण करना बहुत वड़ी अनीति है।

स्त्री, धन, बुटुम्त्र, शरीर इत्यादि नोक्षमी कहलाते हैं, उन्हें ज़त्रतक अपना मानता है तत्रतक ऐसे स्त्रभात्र की प्रतिति नहीं होती कि मैं पर से भिन्न हूँ ।

टीका:—जिसप्रकार रपर्श रस वर्गा गंध आदि भावों में विविध आकार में परिवर्तित पुद्गल के स्वन्धों में 'यह धड़ा है' इसप्रकार, और धड़े में 'यह रपर्श रस गंध वर्गा आदिभाव तथा विविध आकार में परि-गत पुद्गल स्वन्ध हैं,' इसप्रकार वस्तु के अभेद से अनुभूति होती है। परमागु में मुख्यगुगा स्पर्श है। जीव में पन्चेन्द्रियों में मुख्य स्पर्शन इन्द्रिय है। एकेन्द्रियता में अन्य सन इन्द्रियों की शक्ति दन जाती है, तथापि एक राशेन इन्द्रिय का निकास नना ही रहता है। परमाशुओं के स्कन्चक्रप होने में स्पर्शगुरा मुख्य है। सिद्ध होनेपर इन्द्रियों का सर्वथा सभाव होता है।

जो पुद्रलप्रमाणु हैं सो वस्तु है, उसमें जो स्पराद्भिभाव हैं सो गुगा हैं, श्रीर शाकार-प्रकार उसकी पर्याय हैं; इसप्रकार प्रत्येक वस्तु का सभेदत्व प्रवने-प्रवने गुगा-पर्याय से जाना जाता है। इसीप्रकार कर्म मोह पादि अंतरंग परिगाम तथा नोकर्म शरीर घादि बाह्य वस्तूष कि जो सब पुद्गल के परिणाम हैं घोर घारमा का तिरस्कार करनेवाले हैं-उनमें 'यह में हूँ' इसप्रकार घोर घारना में 'यह कर्म-मोह चाहि अंतरंग तथा नोकर्म-शरीर षादि वहिरंग षात्मितरस्कारी पुद्गल-परिगाम हैं,' इसप्रकार वस्तु के भभेद से जहाँतक भनुभूति है वहाँतक भारमा भज्ञानी है। प्रवस्तु को भपनी मानने में पर की महिमा की, इसलिये स्वयं प्रपनी स्वतंत्रता का तिरस्कार किया; ज्ञानस्वरूपी भगवान भारमा निर्मल परमानन्दमृति है, उसमें वर्णादिक या रागादिक कुछ नहीं हैं। अपनी मूढ़ना के कारण पर की ओर दृष्टि डालने से अपने स्व-भाव में भावरण भाता है, भर्थात् स्वयं ही भपने स्वभाव का निरस्कार करनेवाला है। यदि ज्ञायकरूप से ही रहे तो गुरा का विकास होना चाहिये, उसकी जगह ज्ञान को पराश्रय में रोकता है, पर से विकास मानता है, उसमें मच्छा-बुरा करके राग में लग जाता है, इसलिये ज्ञान का विकास रुक जाता है। राग-द्वेष भाव भारमस्वरूप को हानि पहुँचानेवाले हैं, तिरस्कार करनेवाले हैं, धर्यात् राग-द्वेष को धात्मा का स्वरूप माननेवाला स्वयं घपना ही रात्रु है ।

में वालक हूँ, वृद्ध हूँ, देहरूप हूँ, हम दोनों एक हैं, इसप्रकार देह को भपना मानता है, भीर कहता है कि जैसे पानी में लाठी मारने से पानी भलग भलग नहीं हो जाता, इसीप्रकार मैं भीर मेरा शरीर एक ही है, और वह देह की भवस्था को भपनी ही भवस्था मानता है। किन्तु

जड़पदार्थ तुमे हानिकारक नहीं हैं। राग-देप में एकाप्र होने से अपने वीतराग स्वभाव का तिरस्कार होता है। जो यह मानता है कि जबतक में रहता हूँ तबतक घर और ज्यापार की व्यवस्था ठीक चलती रहती है, वह यह मानता है कि में मब पण्यदार्थरूप हूँ और पमत परपदार्थ मेरे अधिकार में हैं, और ऐसा मानने से रपष्ट हैं कि उमे पृथक्त की प्रतीति नहीं है। यदि परपदार्थ में कहीं बुद्ध परिवर्तन हो जाता है तो कहने लगता है कि मुक्तस नहीं बन मका इपलिये बच्चे बीमार होगये हैं, में बुद्ध असावधान होगया इसलिये ज्यापार में हानि होगई है, इसप्रकार पर में वर्त्वव के अभिमान से यह स्वाधीन तक का अनादर करता है।

राग-देष या पुष्य से अच्छा कर हूँ, यदि अमुक न्यक्ति की महायता मिल जाये तो अच्छा हो, इसप्रकार वह स्वभाव का तिरस्कार करने
वाले शत्रुभाव को अपना मानना है। यह मानना कि शरीर अच्छा
हो तो धर्म हो, इसका अर्थ यह है कि मैं स्वयं निर्माल्य और पगर्थीन
हूँ । जवतक यह मानता है कि मैरे स्वभाव में धर्म है ही नहीं, तवतक
वह अज्ञानी ही है। मरण के समय यदि सत्पुरुपों का ममागम-जनकी उपस्थिति हो तो वे मृत्यु को सुधार देंगे, वह मेरे भाषों में महायक
होसकते हैं.-इसप्रकार जो मानता है उमे अपनी स्वतंत्रता की श्रद्धा
नहीं है। पुण्य-पापभाव उस स्वभाव से त्रिरोधीभाव हैं, उनसे अतिकारी
गुण को सहायता मिलती है,-इसप्रकार जो मानता है उसे विकाररिहत
पृथक स्वभाव की खबर नहीं है, ध्रपने गुणों की प्रतीति नहीं है।
देहादिक अथवा रागादि में कभी चैतन्य नहीं है और चैतन्य में देहादि॰
रागादि नहीं हैं।

कोई कहता है कि एकान्त वन में किमी गुका में बैठे हों, चारों तरफ हरा-भरा वन दिखाई देता हो, मरने कलकल नाद करते हुए बह रहे हों, तो ऐसा स्थान भात्मशांति के लिये सहायक होसकता है या नहीं ? किन्तु इसप्रकार जो भात्मशांति के लिये दूसरे को सहायक

मानता है वह परनेत्र से गुग्-लाभ मानता है, धर्यात् वह यह नहीं मानता कि धपने में किसी के धाधार के बिना स्वतः गुग् भरे हुए हैं। घर में स्त्री, पुत्रादि का संयोग मुसे ध्यान की स्थिरता नहीं होने देता, इसप्रकार माननेवाला अपने को निमित्ताधीन तत्व मानता है।

जो अपने में अस्तिरूप से हो वह अपने को हानि-लाभ का कारण होसकता है, किन्तु शरीरादिक जोकि अपने में नास्तिरूप से ही हैं वे हानि-लाभ का कारण नहीं होसकते । जिनकी अपने में नास्ति है वह मुमे हानि पहुँचाते हैं, यों कहना मानों ऐसा है कि मुमे खरगोश ने अमे सीगों से छेद दिया है और उससे बहुत खून निकला है । कुछ लोग यह मानते हैं कि मस्तक में ब्राह्मी के तेल की मालिश करने से, वादाम खाने से बुद्धि की बृद्धि होती है, किन्तु परपदार्थ से बुद्धि का आना या बढ़ना मानना सर्वथा मिथ्या है । क्या जड़बरतु में चतन्य को गुण देने की शक्ति होसकती है १ यदि जड़बरतु आत्मा को सहायक हो तो आत्मा स्वयं शक्तिहीन और पराधीन कहलायेगा । जिम बस्तु पर लद्दय करने में शुभाशुभ भाव होते हैं उस बस्तु को सहायक मानना भी मूढ़ता है ।

सत्तमागम की मिहमा अपने गुगा की रुचि का बहुमान प्रगट करने के लिये है। पर की ओर का फुकाव राग है, राग के आश्रय से बीतरागता नहीं होती अथवा बीतरागी गुगा में सहायता भी नहीं होती। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के निमित्त भी पर हैं, उनका अवलम्बन भी शुभराग होने से स्वाधीन स्वभाव में सहायक नहीं है। यह नगन-सत्य है। जो सत्य है सो त्रिकाल सत्य ही रहेगा। असत्य कभी सत्य नहीं होता। पर की ओर का विषय मब राग में जाता है; उस निमित्त और राग को मूलकर स्वाश्रय के बल से स्वलह्य में स्थिर हो मो यही गुगाकर है।

जो यह मानता है कि-मैं पर को हानि-लाभ कर सकता हूँ, स्रोर पर मुक्ते हानि-लाभ कर सकता है, बह दो तत्वों को एक मानता है, वह स्वतंत्र भात्मा को नहीं मानता इनिलये वह मृद् है-अविवेकी है। निज का भरितत्व कहने से पर के नारितत्व का ज्ञान भाजाता है।

जैसे स्वच्छता दर्पण का गुण है, उसमें जो कुछ भी दिखाई देता है वह स्वच्छता ही दिखाई देती है; उनके सम्मुख रखी हुई भिन श्रानिक्त में ही है, दर्पणक्त में नहीं है; तथा दर्पण, दर्पणक्त से है श्रानिक्त से नहीं है। इसीप्रकार भक्ति श्रातमा में स्व-पर को जानने वाला जायकत्व ही है, पर में कहीं रुक्ता नहीं होता। जानना ही श्रातमा का स्वरूप है, पुराय-पाप श्रीर राणादिक सब जड़ के हैं। इस-प्रकार श्राप्त से ही श्रथवा पर के उपदेश से सम्यक् मेदविज्ञान की श्राप्त होती है। यह श्रद्धातमशाख है इसिलये स्वभाव से बोध होता है, यह पहले वहा है। पहले एक बार पात्रता से सत्ममागम के द्वारा गुरु के निमित्त से समसना चाहिये।

"वूमी चहत को प्यासको, हे वूमनकी रीति, पावे नहि गुरुगम विना, श्रे ही श्रनादि स्थित।"

जहाँ सत् को समझने की अपनी प्यास-तीव प्राक्तांचा होती है वहाँ सत् को समझानेवाला गुरु मिल ही जाता है। किसीको यह नहीं मान लेना चाहिये कि-गुरुज्ञान के विना अपने प्राप ही समझ लेंगे तथा गुरु भी समझा देंगे। अपनी पूर्ण तैयारी होने पर सत्समाग्यम के लिये रुक्ता नहीं पड़ता, किन्तु अपनी जागृति में अपूर्णता हो, कमी हो तो अपने ही कारण से अपने को रुक्ता पड़ता है। जहाँ अपनी तैयारी होती है वहाँ सद्गुरु का निमित्त मिल ही जाता है।

हम निमित्त पर भार न देकर उपादान पर भार देते. हैं। गुरु से ज्ञान प्राप्त नहीं करता किन्तु उसके निमित्त के बिना—सत्समागम के विना सत्य को नहीं समम्तता । या तो पूर्व के सत्पमागम का स्मरण करके अपने आप सममे या जिससमय स्वयं समम्तने को तैयार हो उससमय ज्ञानी पुरुष का समागम अवश्य मिलता है। इसप्र हार जब भेदविज्ञान मूलक अनुभूति उत्पन्न होगी तभी स्वयं प्रतिवृद्ध होगा, अर्थात् स्व-पर की भिन्नता को जाननेवाला सम्यक्तानी होगा। ज्ञान होने के बाद पुरुषार्थ की जितनी अशक्ति होती है उतना राग होता है, किन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है।

पहले सामान्य ज्ञान तो था, किन्तु भेटविज्ञान अर्थात् विशेषतः पृथक्त्व का ज्ञान-सम्यक्ज्ञान नहीं था । जब यथार्थ स्वाश्रय से भेटज्ञान-स्वरूप आत्मा की अनुभूति प्रगट होगी तभी पर में कर्तृत और भोक्-तृत्व की मान्यता की आन्ति दूर करके स्वरूप का सच्चा ज्ञान होगा-स्वभाव का ही कर्ता होगा।

शिष्य पूछता है कि भारमा अपने धर्म से अजान कत्रतक रहता है ! इसके उत्तरस्वरूप उन्नीसवीं गाथा है ।

जैसे स्पर्शादि में पुद्गल का और पुद्गल में स्पर्शादि का अनुभव होता है, अर्थात् जो जड़ है सो रस, गंध आदि है और जो रस गंधादि है सो जड़ है। वे दोनों जैसे एकरूप मालूम होते हैं वैसे ही आत्मा में कर्म-नोकर्म को माने और वे दोनों एकरूप माधित हों तवतक वह अज्ञानी है, उसे प्रथक्त की प्रतीति नहीं है। प्रथक्त को जाने विना मुक्ति की प्राप्ति कैसे कर सकता है ?

धात्मर तो ज्ञाता ही है। कर्म घीर राग-देष जड़ के घर के ही हैं, ऐसा जानले तभी धर्म होता है। दृष्टि में से शरीर, कर्म, राग-देष, पुर्य-पाप का अभिमान दूर हुआ कि मैं मात्र उसका ज्ञाता ही हूँ, इसप्रकार ज्ञान में दृढ़ता का रहना ही धर्म है। आत्मा तो ज्ञान ही है, और ज्ञानस्वभावमय ही है, कर्म-नोकर्म सब पुद्गल के ही हैं, इसप्रकार जिसने जानलिया उसने आत्मस्वभाव को जानलिया।

जिस दर्पण में अग्नि की ज्वाला दिखाई देती है उस दर्पण में अग्नि नहीं दिखाई देती, किन्तु उस दर्पण की खच्छता ही दिखाई देती है। अग्नि के गुण कहीं दर्पण में प्रविष्ट नहीं होगये हैं। दर्पण में लालक्ष्प में परिणामित होने की योग्यता थी इसलिये वह लाल रंगेरूप होगया है, कहीं अग्नि ने लालका में परिणामित नहीं किया है।
यदि अग्नि से दर्पण की लाल मबस्या हुई होती तो लक्ड़ी में भी होजाना चाहिये, किन्तु ऐना नहीं होता। टममें योग्यता हो तभी वह
उसरूप हो। इसीप्रकार आत्मा ज्ञानानंद चैनन्द्रमृति है, टममें जो कर्मनोक्स दिखाई देते हैं सो उनके ज्ञान की स्वच्छता है। कर्म या नोक्स
आत्मा में धुन नहीं गये हैं। आत्मा स्वयं अपनी अवस्था को ही
जानता है, प्रस्तुत निमित्त को लेकर जानता हो सो बात नहीं है।
आत्मा ज्ञानस्वरूप ऐसा निमल दर्पण है कि उनमें जो मकान इत्याद
दिखाई देते हैं उन्हें वह नहीं जानता, किन्तु अपने ज्ञान की मवस्था
को ही जानता है। भपना ज्ञानस्वभाव- पर्शनिमत्त को लेकर नहीं,
किन्तु पर्याय होने की योग्यतानुसार ज्ञान की शक्ति के अनुसार निमित्त
सन्मुख उपस्थित होता है, किन्तु वह निमित्तार्थःन आत्मा का नहीं है।

दर्पण में जब लाल-पं.लेख्य में होने की योग्यता होती है तब उसप्रकार के निजित्त सन्मुख उपस्थित होते हैं। दर्पण में रंगगुण प्रिकाल है; किन्तु काली, पीली, लाल अवस्थाएँ विकाल नहीं हैं। अवस्थाएँ बदल जाती हैं स्थिर नहीं रहतीं; किन्तु रंगगुण सदा ही बना रहता है। परमाणु का अवस्था बदलना स्वतंत्रस्वभाव है।

शरीर, इन्द्रियाँ और कर्म तो रजक्षण हैं, उनके कारण ज्ञान नहीं होता । जहाँ यह जाना कि शरीर हिला है, वहाँ उसे ज्ञान की स्वच्छना की योग्यता में अपने ज्ञान की अवस्था जानी जाती है; शरीर के हिलने से ज्ञान हुआ हो सो वात नहीं है । जो अवस्था वदलती है सो अपने कारण से वदलती है, पर के-निमित्त के कारण से नहीं । आत्मा का ज्ञानगुण सदा बना रहनेवाला है, उसमें जो अवस्था होती है वह प्रस्तुत वस्तु के कारण नहीं विन्तु अपनी उस अवस्था की योग्यता के कारण है । शरीर की चलने-वोलने इत्यादि की किया जड़ की क्रिया है। इह ज्ञान की भवस्या में उसीसमय ज्ञान की भवस्था के कारण ज्ञात होती है । आत्मा न तो हिज़ना है, न बोज़ता है, न खाता है, न पीता है, किन्तु वह शरीर की भवस्था को भपने ज्ञान की भवस्था में भपने स्वतंत्र कारण से जानता है । इसप्रकार सततस्वभाव को जानना सो उसका नाम धर्म है ।

शब्द के कारण ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान की अवस्था तयार हुई है तब धेसे शब्द विद्यमःन होते हैं। शब्द को लेकर ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान को लेकर ज्ञान होता है। शब्द को लेकर ज्ञान मानना हो सबसे बड़ी 'मूल में भूल' है।

> "स्व-पर प्रकाशक शक्ति हनारी, तातैं वचन भेद भ्रम भारी; ज्ञेय दशा दुविधा परगासी, निज्ञह्या-परह्या भासी।"

एक ज्ञानगुण अपनी और पर की अवस्था को अपने कारण से जानता है। जो शब्द से ज्ञान मानता है वह यह मानता है कि मैं पर में हूँ। मेरे ज्ञान की अवस्था मुम्ममें है, ऐसा न मानकर यह मानता है कि प्रस्तुत वस्तु के कारण मेरे ज्ञान की अवस्था होती है, वह अपने स्वतंत्र स्वमात्र को ही नहीं मानता, सो यही अज्ञान-मिथ्याश्वान्तिरूप अधर्म है। आतमा के ज्ञान की अवस्था ही कुछ ऐसी है कि जिससमय प्रस्तुत वस्तु उपस्थित होती है उससमय उसमें (ज्ञान में) अपनी वैसी अवस्था अपने स्वतंत्र कारण से होनी होती है।

कर्म-नोकर्म कहीं आत्मा में घुसे हुए नहीं हैं। ज्ञान की अवस्था ज्ञान से ही होती है, ऐसा मेदज्ञानरूप अनुभव किसीसमय अपने से होता है और किसीसमय उपदेश से होता है। यहाँ उपादान से और निमित्त से वात ली है। आत्मा के ज्ञान की अवस्था की जिस-समय जैसी योग्यता होती है उससमय निमित्त उसके कारण से सन्मुख उपस्थित होता है। ऐना आत्मा पर के अवलम्बन से रहित, पर के आधार से अवस्थारूप न होनेवाला है, उनका जो ज्ञान है मा भेदिब-ज्ञान है। आत्मा की अवस्था पर के कारण से नहीं होती और न पर की अवस्था आत्मा के कारण से होती है।

भंत इसी अर्थ का स्चन कलराक्य काव्य कहते हैं: —

कथमि हि लभेते भेद्धिहानमृला-मचिलतमनुभूति ये स्त्रतो बान्यतो दाँ। प्रतिफजनिमग्रानं तभावस्त्रभाव-र्मुकुरवद्धिकाराः संततं स्युग्त एव ॥ २१ ॥

श्रथः — जो पुरुष अपने भाप ही प्रथमा पर के उपदेश से-किसी भी प्रकार से, भेदिविज्ञान जिसका गृल उत्पत्तिकारण है-ऐसी अविज्ञल अपने आत्मा की अनुभूति को प्राप्त करते हैं. वे ही पुरुष दर्पण की भाति अपने में प्रतिविभिन्नत हुए अनन्तभावों के स्वभावों से निरंतर विकार-रहित होते हैं; ज्ञान में जो जेवों के आकार प्रतिभाषित होते हैं उनसे वे रागादि विकार को प्राप्त नहीं होते।

शर्रादि की अवस्था उसके अपने स्वतंत्र कारण से हैं। मेरी अवस्था मुक्तमें अपने कारण से हैं। देह के जितने जन्म मर्णादि स्वभाव-संयोग हैं वे सब भगवान आत्मा के ज्ञान की सामर्थ्य भूमिका में ज्ञात होते हैं, किन्तु आत्मा उसकी अवस्था को नहीं करता, अथवा वे परप्रदर्थ आत्मा की अवस्था को नहीं करते। आत्मा अरूपी है, उसमें यदि चुनादिक रूपी पदार्थ आजाते हों तो वह स्पी होजाये, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। परपदार्थ ज्ञानस्वभाव में ज्ञात होते हैं सो वह अपनी ही अवस्था है। उसमें किसी का प्रतिविम्त नहीं आता। यह तो भाव निमित्त से कहा जाता है कि मुसे इससे ज्ञान हुआ है।

परपदार्थ में अच्छा-द्युरा माने, और ऐसा माने कि पर को लेकर में और मुक्ते लेकर परपदार्थ हैं, तो राग-देख हुए बिना नहीं रहेगा। किन्तु यदि ऐसा माने कि न तो पर को लेकर मैं हूँ और न मेरे कारण परपदार्थ हैं; तो राग-देख नहीं होगा।

निदा-रति भादि कोई पर आत्मा से ऐमा नहीं वहता कि तू मुक्तमें भच्छा-बुरा करके रुकजा। तथा आत्मा स्वयं भी पर में नहीं जाता— यह अपने में ही रहकर पर को अपने ज्ञान की स्वच्छता में जानता है।

दर्गा में शरिन इत्यादि दिखाई देती है सो तो दर्गा की निर्मलता की अवस्था है; वह अग्नि इत्यादिक दर्गा में प्रविष्ट नहीं होजाते । इमीप्रकार निदा—स्तुति इत्यादिक कहीं आत्मा में प्रविष्ट नहीं होजाते । यदि शरीगदिक आत्मा में प्रविष्ट होजायें या एक मेक होजायें तो आत्मा जड़ होजाये, किन्तु ऐमा कभी नहीं होता । आत्मा चैतन्य है, उमके गुगा चैतन्य हैं और उमकी पर्याय भी चैतन्य है । पुद्गल जड़ है, उमके गुगा जड़ हैं, और उमकी पर्याय भी जड़ है । आत्मा के ज्ञानक्यों निर्मल दर्गा में राग देवादिक परवस्तु ज्ञात होती है, किन्तु उममें अच्छा-चुरा बुद्ध भी करना ज्ञान का स्वभाव नहीं है । इमिलये धर्मातमा पर से प्रवस्त्व के स्वभाव की प्रतिति के कारण पर में राग देव नहीं करते । स्वभाव में राग-देव नहीं है, यदि व भी बुद्ध अस्प राग-देव नहीं करते । स्वभाव में राग-देव नहीं है, यदि व भी बुद्ध अस्प राग-देव हो तो वह पुरुवार्थ की अशक्ति है । कोई परवस्तु राग-देव का कारण नहीं है ।

में पर का कुछ कर सकता हूँ, यह तो श्रभिमान है; इसे दूर किये विना ज्ञान नहीं होमकता । तीनलोक और तीनकाल में एक द्रव्य दूनरे द्रत्य का कुछ भी करने में समर्थ नहीं है । श्रात्मा तो एकमात्र ज्ञाता ही है ।

प्राय: लोग वहा करते हैं कि कोई इतनी गालियाँ दे तो फिर कहीं कोध हुए बिना रह सकता है ? विन्तु उन्हें यह ज्ञात नहीं है कि-जैसे पाच गालियों के शब्दों को जानने की भात्मा में शक्ति है उसीप्रकार भनन्त ज्ञेयों के जानने की शक्ति भी उसमें है; किन्तु अज्ञानी कहता है कि-"ऐमी कान को फाड़ देनेवाली गालियाँ कसे मुनी जासकती है"? किन्तु प्रभो! तेरा ज्ञानगुण तो अनन्तस्वभाववाला है, उसमें चाहे जोकुळ हो वह सब उस ज्ञान में ज्ञात होता है। यदि पर को जानने से इन्कार करे तो अपने ज्ञान की अवस्था का ही निपेध होता है। यह बात कहीं बीतराग होजाने वालों की नहीं है, किन्तु जिन्हें बीतराग होना हो, जिन्हें आत्मा की निर्विकल्प शांति चाहिये हो, उनके लिये यह बात है।। १६।।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि अप्रतिवुद्ध (अज्ञानी) किमप्रकार पहिचाना जामकता है ! उपका कोई चिन्ह बताइये । पहले शिष्य ने काल पूछा था और अब लक्ष्या पृष्ठ ग्हा है । उपके उत्तर में तीन गाथाएँ कही हैं:—

यहमेदं एदमहं यहमेदस्स हि यत्थि मम एद।
यग्णं जं परदृक्वं सचित्ताचित्तिमस्तं वा ॥२०॥
यासि मम पुक्तमेदं एदस्स यहं पि यासि पुक्वं हि।
होहिदि पुणो ममेदं एदस्स यहं पि होस्सामि॥२१॥
एयत्तु यसंभूदं यादिवयपं करेदि संम्हो।
भूदत्थं जाणंतो ण करेदि हु तं यसंमूहो॥२२॥

श्रहमेतदेतदृहं श्रहमेतस्यास्ति ममैतत्। श्रन्यदारपरद्रव्यं सचित्ताचित्तिमिश्रं वा ॥ २०॥ श्रासीन्मम पूर्वमेतदेतस्याहमप्यासं पूर्वम्। भविष्यति पुनर्भमैतदेतस्याहमपि भविष्यामि ॥ २१॥ एतत्त्वसद्भृतमात्मविकल्पं करोति संमूदः। भूतार्थं जानन्न करोति तु तमसम्दः॥ २२॥ अर्थ:— जो पुरुष अपने से अन्य परद्रज्य को-सचित स्नी-पुत्रादिक, अनित धनपान्यदिक, अन्यत्रा मिश्र ग्रामनगरादिक को-यह समन्तता है कि में यह हूँ और यह परद्रज्य मुम्सस्यक्त्य हैं, में इनका हूँ और यह मेरे पहले थे, मैं भी पहले इनका था, यह भविष्य में मेरे होंगे, मैं भी भविष्य में इनका हूँगा; ऐमा भूठा आत्मविकल्प करने वाले मृढ़ हैं, मोही हैं, अज्ञानी हैं; और जो पुरुष परमार्थ वस्तुत्वरूप को जानते हुए ऐसा मृठा विकल्प नहीं वरते वे मृढ़ नहीं किन्तु ज्ञानी हैं।

स्त्री-पुत्रादिक मेरे कारण पल-पुप्त रहे हैं, मैं उन्हें जिसप्रकार रखना चाहूँ वैसे रहते हैं, धनधान्यादि को इन्प्रकार लुका-छिपारर रखता हूँ कि किसी को खत्रर नहीं होसकती, में ही सारे गाँव का रक्तक हूँ, इनप्रकार अज्ञानी मानता है; वह स्त्री को अर्छोंगनी मानता है किन्तु उनका शरीर अलग है और तेरा शरीर अलग है, प्रत्येक का आत्मा अलग है। यह मेरे पुत्र हैं, यह मेरी पुत्रियाँ हैं, यह मेरे हैं और मैं इनका हूँ, यह पहले मेरे थे और मैं भी पहले इनका था, भविष्य में ये मेरे होंगे और मैं इनका होऊँगा, यह मेरा पालन करेंगे और मैं इनका पालन करूँगा, यह मेरी सेवा करेंगे और मैं सबकी सेवा करूँगा; जो ऐसे मूठे विकल्प करता है वह अज्ञानी, अधर्मी और सच्चा मूर्ख है। और जो उपरेक्तभाव नहीं करता वह ज्ञानी है, धर्मात्मा है।

टीकाः—यहाँ दृष्टान्त देकर सममाते हैं कि-जैसे काई पुरुष अग्नि और वह समभे लकड़ी को एकका दिखाई देने से एकक्ष्य ही मानले और यह समभे कि अग्नि लकड़ी की है और लकड़ी अग्नि की है। पहले ऐसा था और भविष्य में भी ऐसा होगा, तो ऐसा विपरीतमाव करनेवाले को अग्नि और लकड़ी के त्रिकाल भिनत्वभाव की प्रतीति नहीं है। अग्नि हण्या है और लकड़ी उण्या नहीं है, इनप्रकार दोनों का स्वभाव भिन्न है, यह राष्ट्र वात अज्ञानी को मालूम नहीं होती। इसप्रकार अग्नि को

अगिन की, और परद्रत्य को लकंड़ी की उपमा दी ई है। जो ऐमा विचार करता है कि जबतक मैं हूँ तबतक घर, स्त्री, पुत्र, रुपया पैसा इत्यादि हैं, और जबतक यह हैं तबतक मैं हूँ, इसप्रकार परद्रत्य को-परवस्तु को अपने भाषार पर अवलम्बित माने और अपने स्वभाव को परद्रत्यों पर अवलम्बित माने तो उसे अपने त्रिकाल स्वतंत्र चतन्यस्वरूप की प्रतीति नहीं है।

जिसने शरीर को अपना माना है वह शरीर की समस्त क्रियाओं को अपना मानता है।

यात्मा प्रखंडानन्द त्रिकाल पर से भिन्न है, पर के कारण मेरी कोई स्वस्था नहीं है, ऐसी जो श्रद्धा है सो यात्मा का ज्यवहार है। शरीरादि की जो किया होती है सो वह मेरी है ब्रोर में मनुष्य हूँ, ऐसी जो मान्यता है सो मनुष्यत्व का ज्यवहार है। अज्ञानी जीव पर की सत्ता के साथ प्रानी सत्ता को मान लेता है, अर्थात् पर से अपने को हानि-लाभ होना मानता है। जो यह मानता है कि—अपने में पर-पदार्थ की सत्ता प्रविष्ठ होगई है उसे पर से भिन्न स्वतंत्र स्वभाव की श्रद्धा नहीं है, इसिलये वह अध्रमी है। अज्ञानी मानता है कि यह लोग मेरे सम्बन्धी थे, यह वर्तमान में मेरे सम्बन्धी हैं और भविष्य में यह मेरे सम्बन्धी होंगे, किन्तु वास्तव में कोई किसीका त्रिकाल में भी नहीं होता।

अय सीबी दृष्टि से विवार करते हैं। यान, यान की है और ईवन, ईवन का है। अनि कभी ईवन की नहीं थी और ईवन अनि का नहीं था। भविष्य में भी अनि ईवन की और ईवन अग्नि का नहीं होगा। दोनों पृथक् हो हैं, इसलिये त्रिकाल पृथक् हो रहते हैं।

जो जिसके होते हैं वे उससे कभी अलग नहीं होते। किसी परद्रव्य की अवस्था मेरे हाथ की वात नहीं है। मैं होऊँ तो दूकरे का ऐसा समाधान करा दूँ, मैं दुकान पर बैठूँ तो इतना व्यापार कर डालूँ, इत्यादि मान्यता जिस ती है वह परद्रव्य को ही अपना स्वरूप मानता है। परद्रव्य मुमालक्ष्य नहीं है, में तो मैं ही हूँ और परद्रव्य परद्रव्य ही हैं, जिसाल में भी मैं सभी परद्रव्य का नहीं या, मैंने सभी परद्रव्य का कुछ नहीं किया। पहले में ही अपना था, परद्रव्य परद्रव्य का ही था; में भविष्य में अपना होऊँगा और परद्रव्य भविष्य में उसीका होगा; इसप्रकार परद्रव्य से अपने पृथक्त्व का और अपने से परद्रव्य के पृथक्त्व का सच्चा ज्ञान, सच्चा विकल्प जो करता है वह प्रतिबुद्ध है—ज्ञानी है। धर्मी का वह लहागा है।

परह्रव्य का में बुद्ध कर सकता हूँ, ऐसा अभिमान जिसके हृद्य में रहता है वह सज्ञाना है और जिसके मन में ऐसा विकल्प नहीं रहता और जो ऐसा नहीं मानता वह ज्ञानी है।

भावार्थः—भात्मा अनादिकाल से अपने स्वरूप को भूलकर पर को अपना मान रहा है, उपका लक्षणं क्या है ? और वह कैसे पिहचाना जासकता है ?

जो परवस्तु को अपनी मानता है, वह अज्ञानी का चिह्न है। वह यह कहा करता है, कि मुक्ते कमों ने अनादिकाल से चारों गतियों में परिश्रमण कराया है, अभी करा रहे हैं और भविष्य में भी करायेंगे। इसप्रकार जड़ से अपनी हानि मानता है; और यह नहीं मानता कि में अपने भावों से ही परिश्रमण करना है, वह अज्ञानी है।

यदि कोई यह कहे कि "भूखे भजन न होय गुपाला," और यह माने कि पेट में रोटियाँ पड़ने पर ही आत्मा का गुण प्रगट होसकता. है तो इनका अर्थ यह हुआ कि वह रोटियों में से ही आत्मा का गुण प्रगट होना मानता है। क्योंकि उसने रोटियों से आत्मा को माना है, इमिल्य पर की अपना माना है, अर्थात आत्मा को जड़ माना है, वह सज्जानी है। पर को लेकर आत्मा में धर्म नहीं होता। शरीर साधन कहलाता है किन्तु यह सच्चा साधन नहीं है। शरीर के रजकाों में परिवर्न नेन होने से, आत्मा को हानि-लाम नहीं होता। यह मान्यता भी ठीक

नहीं है कि चूमने को जायेंगे तो शरीर अच्छा रहेगा और शरीर स्वस्य होगा तो मात्मा में स्फूर्ति रहेगी, तथा उससे धर्म होगा।

दे वहाँ कोई यह कह सकता है कि 'हमने जो अपनी आँखों से देखा है सो क्या वह सब मिथ्या है!' उससे कहते हैं कि तुम्हारी दृष्टि ही मिथ्या है। किसीने यह अपनी आँखों से नहीं देखा कि कुनेन से बुखार उतरता है। यदि आँखों से देखा हो, और यह सच हो तो प्रत्येक आदमी का बुखार कुनेन से उतर जाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। लोग तो अपने विपरीत अभिप्राय को ही आँखों से देखतं हैं। साता का उदय होनेपर ही बुखार उतरता है, किन्तु निमित्त से यह कहा जाता है कि दवा से बुखार उतरा है।

जैसे नादूगर हुगहुगी को इधर हिलाता है तो इधर बजती है मौर उधर हिलाता है तो उधर बजती है; इसीप्रकार संसार का जादूगर (संमारी जीव) यह मानता है कि मैं संसार को इसप्रकार तैयार करूँ तो यह ऐसा चले, मैंने चतुराई से काम लिया तो ऐसा होगया, मैंने अपनी होशियारी से माल खरीद कर रखलिया था, भाव बढ़ गया इससे लाभ हुआ है, किन्तु यह धारणा बिलकुल गलत है। पर का जो होना होता है सो बही होता है, किन्तु अज्ञानी जीव पर में कर्तृत्व की मिध्याबुद्धि करता है, वह मानता है कि मुक्ते पर से ही हानि होती है और पर से साम होता है, किन्तु आत्मा स्वतंत्र बस्तु है, जगत के किसी परपदार्थ से मात्मा को कोई हानि-लाभ नहीं होता, तीनलेक और तीनकाल में कोई परपदार्थ आत्मा का कुछ भी करने के लिये समर्थ नहीं है।

यह प्राप्त ही ऐसा है कि जिससे मुसे सुख प्राप्त नहीं होता, पानीपत के मैदान में बुरे विचार उत्पन्न हुए, घरती का भी ऐसा असर होता है, इसप्रकार की मान्यता मिथ्या है; क्योंकि उसी पानीपत के मैदान से अनन्त जीव मोद्या गये हैं।

कोई अज्ञानी जीव इन्द्रियों को राग-द्वेष का कारण मानकर अपनी आँखें फोड़ डाले और कान बन्द करले तो इससे क्या होगा ? प्रवस्त राग या देष का कारण है ही नहीं। परपदार्थ से लाभ-हानि माननेवाला जो पदार्थ अनुकूल होता है उससे अपना राग नहीं हटाता और जो प्रतिकूल मालूम होता है उससे देष कम नहीं करता। इसप्रकार अज्ञानी की मान्यता है। अनादिकाल से उसकी दृष्टि परपदार्थ पर ही है।

ज्ञानी मानता है कि मेरा आत्मस्त्रभाव ज्ञायक, शुद्ध चैतन्य है। जो राग-द्रेषादिक होते हैं वे पर के कारण नहीं किन्तु मेरे अपने पुरुषार्थ की ही अशक्ति से होते हैं, ऐसा जानकर वह राग-द्रेष को दूर करने का उपाय करता है। ज्ञानी की दृष्ट अपने उत्पर ही है।

यह बात अग्नि और ईंधन के दृष्टान्त से दृढ़ की गई है। अब आचार्थ भगवान जगत के जीवों पर करुगा करके कलशरूप काव्य कहते हैं:—

> त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीनं रसयतु रसिकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत् । इह कथमपि नात्मानात्मना साकमेकः किल कलयति काले कापि तादात्म्यवृक्तिम् ॥ २२ ॥

श्र्यः—हे जगत के जांबो ! श्रनादिकालीन संसार से लेकर माजतक श्रनुभव किये गये मोह को श्रव तो छोड़ो, श्रीर रिक्तजनों का रुचिकर एवं उदय होते हुए ज्ञान का श्रास्त्रादन करो; क्योंकि इस लोक में जो श्रात्मा हैं वे वास्तव में किसी भी प्रकार से श्रनात्मा के पाय कभी भी नादात्म्यवृत्ति (एकत्व) को प्राप्त नहीं होते, क्योंकि भारमा श्रन्य द्वय के माथ एकरूप नहीं होता।

हे जगत के जीवो ! अनादि संतार से लेकर आजतक अनुभव किये हुए में ह को ग्रारी मकान, धन, इत्यादि सर्व परवस्तुओं पर की दृष्टि को अब तो छोड़ो ! हे जगत के प्राणियो ! अविकारी स्वभाव का नाश करनेवाली शरीर मन वाणी पर की तथा विकारीभाव की दृष्टि को अब तो छोड़ो ! जगत के जड़ पदार्थी के रिसक्जनो ! परपदार्थ पर जो मिध्या-भाव है उसे अब तो छोड़ो !

चेतन्यमृति आत्मा का स्वस्य पर से मिन्न है, जिसका चनुभव चनादिकाल से बाजतक कमां भी नहीं किया; इमलिये हे भव्य जीवा! अब तो स्वभाव का अनुभव करें! स्वभाव के रिमक्तनों को रुचिकर चौर उदय को प्राप्त जो ज्ञान-चेतन्यमृति चात्मस्वभाव का फरना है सो उमका रपास्त्रादन करों, अनुभव करों! संपारिक स्वाद विष के समान है, उसके साथ स्वामाविक सुख और ज्ञानामृत के स्वाद की तुलना कमी भी किसी भी प्रकार से नहीं की जामकती।

अनादिकाल से परपदार्थ के साथ रह रहा है, तयापि भगवान आत्मा ज्ञानानंद की मूर्ति मिटकर शरीर, मन, वार्गा जैमा कभी भी नहीं होसकता, क्योंकि जो अलग हैं वे कभी एकमेक नहीं होसकते, इमलिये तू पर से भिन्न अपने एकस्प स्वभाव का अनुभव कर सकता है।

मज़ानी ने परपदार्थ के पाथ एकत्व मान रखा है, इम्रलिये भिन्तत्व की मान्यता करना कठिन प्रतीत हाती है। मात्मा एक है, परवस्तु मनेक हैं, इसिलये मात्मा उन परवस्तुओं के पाथ कमी भी एकरूप नहीं होता। जबिक चात्मा और परपदार्थ कमी, भी न तो एकमेंक हुए हैं मोर न हो ही सकते हैं, तो फिर परवस्तुओं का मोह हो हो! मौर एकरूप भात्मस्वमाव का भास्वादन करो! मनादिकाल से परवस्तुओं में एकमेंक होगया हूँ, ऐसा नो मज़ान है सो उपका भेडज़ान-पृथक्त्व का ज्ञान कराकर कहते हैं कि मनादिकाल से जिस मुद्दृृष्टि से मात्मस्वमाव दका हुआ है उस मोहदृृष्टि को मब तो हो हो! ज्ञान के मनाकुल मानन्द का भास्वादन करो! दूसरा कोई भी स्वाद ग्रह्म करने योग्य नहीं है।

मोह मिथ्या है; परत्रस्तु को अपना मानना ज्यर्थ है, वह अर्वया विम्रीत मान्यता है। मोह तृया है, मिथ्या है, दुःख का ही कारण है, इमिलिये उसे छोड़कर अब ज्ञान का आस्वादन करों!

अव इस गाथामें आचार्यदेव अप्रतिवृद्ध का समकात हैं। अप्रति-वृद्ध का अर्थ है विल्कुक अज्ञानी जीव, जोकि शरीर, मन और वाखी से वर्ष जीवाजीवाधिकार : गाथा-२३-२४-२४

मानता है, उसे आचार्य सममाते हैं। पाँचवें-छंडे गुणस्थानवर्ती को नहीं सममा रहे हैं, किन्तु बिन्तुल अप्रतिबुद्ध को सममा रहे हैं:—
ग्रियाग्राग्रामोहिद्मदी मञ्कामिग्रां भणदि पुग्गलं दव्वं।
बद्धमबद्धं च तहा जीवो बहुभावसंजुत्तो ॥२३॥
सव्वग्रहुणाग्रादिष्ठो जीवो उवश्रोगलक्ष्वग्रो ग्रिचं।
कह सो पुग्गलद्व्वीभूदो जं भग्रासि मञ्कामिग्रां॥२४॥
जदि सो पुग्गलद्व्वीभूदो जीवत्तामागदं इदरं।
तो सत्तो वत्तुं जे मञ्कामिग्रा पुग्गलं दव्वं॥२४॥

यज्ञानमोहितनिर्तमें भणित पुद्रलं द्रव्यम् । वद्धमवद्धं च तथा जीवो वहुभावसंयुक्तः ॥ २३ ॥ सर्वज्ञज्ञानदृष्टो जीव उपयोगलकाणो नित्यम् । कथं स पुद्रलद्रव्यीभूतो यद्भणिस ममदम् ॥ २४ ॥ यदि स पुद्रलद्रव्यीभूतो जीवत्वमागतिभत्तरत् । तच्छक्तो वक्तुं यन्ममेदं पुद्गलं द्रव्यम् ॥ २४ ॥

श्र्यः—जिसकी मित श्रज्ञान से मोहित है और जो मोह, राग-द्वेष श्रादि विविध भावों से युक्त है ऐसा जीव यह कहता है कि यह शरी-रादिक बद्ध तथा धन-धान्यादिक श्रवद्ध पुत्रलंद्रव्य मेरा है। श्राचार्य-देव कहते हैं कि सर्वज्ञ के ज्ञान द्वारा देखा गया जो सदा उपयोग ज्ञानाला जीव है सो वह पुत्रलंद्रव्यरूप कैसे होसकता है ? तू कैसे कहना है कि यह पुद्रलंद्रव्य मेरा है ? यदि जीवद्रव्य पुद्रलंद्रव्यरूप होजाये और पुद्गल द्रव्य जीवत्व को प्राप्त होजाये, तो तू यह कह सकता है कि पुद्रलं द्रव्य मेरा है। (किन्तु ऐसा तो नहीं होता)।

जो अनादिकाल से धर्म के विषय में विल्कुल अज्ञान है, जिसे यह खबर नहीं है कि भात्मा और जीव पृथक् हैं, ऐसे अज्ञानी को

समयसार प्रवचन : दृसरा भाग

सममाने के लिये इस गाथा में स्पष्ट कथन है। विशेषतः यह पंचमकाल के मज़ानी जीवों के लिये कहा है।

णज्ञानी जीव मानता है कि-यह शरीरादिक बद्ध तथा धन-धान्य इत्यादि अबद्ध पुद्गलद्रव्य मेरे हैं और में इनका हूँ, यह मेरा कार्य करते हैं और में इनका कार्य करूँ। यहाँ बद्ध का अर्थ है निकट-एक दोत्र में रहनेवाले और अबद्ध का अर्थ है दूर-अलग जोत्र में रहनेवाले। शरीरादिक बद्ध हैं, क्योंकि वे एक जोत्र में रहते हैं, और घर आदिक धबद्ध हैं क्योंकि वे दूर-भिन्न जोत्र में रहते हैं।

एक ही साथ अनेकप्रकार की बन्धन की उपाधि के अति निकटरूप से वेगपूर्वक वहते हुए अस्त्रभाव भावों को अज्ञानी जीव अपना मानता है। वेगपूर्वक वहने का अर्थ यह है कि वाहर के अनेकप्रकार से संयोग-वियोग, स्त्री-पुत्र, कुटुम्ब इत्यादि का एक ही साथ आना और जाना, इच्छा हो और शरीर एकदम चले या न चले, रुपयों-पैली का धाना जाना, यह सब शीवता से होता है, और भीतर कर्म के निमित्त सं घनेकप्रकार के विकारीभाव होते हैं, यह सब एकदम वेगपूर्वक बहुता है, शीव्रता से भाव वदलते हैं। एक ही साथ एक क्या में अनेक-प्रकार के बंधनों की उपाधि से अति वेगपूर्वक होता हुया परिगामन वह अस्वभाव भाव है, संयोगभाव है, किन्तु वह स्वभावभाव नहीं है। भावकर्म, द्रव्यकर्म और द्रव्यकर्म का बाह्यफलरूप जो नोकर्म है उसके संयोग का दल एक साथ आता है। जैसे कर्म के निमित्त से अपने विपरीत पुरुषार्थ सं होनेत्राली इच्छा, शारीरादि की प्रवृत्ति, और वाह्य संयोग आदि अनेकप्रकार के वन्धन की उपाधि एकसाथ वनी हुई है; ऐसे पर परिगामन के अस्त्रमान भानों के संयोग के वश होकर जीव अज्ञानी होजाता है, ब्रोर इसीलिये अपने भिन्न निर्मल स्वभाव को नहीं जानता ।

भज्ञानी जीव प्रसंयोग से भिन्न अपने स्वभाव को नहीं सममता। जैसे स्फिटिकमिण अपने स्वभाव से शुभ्र है, किन्तु प्रसंयोग से उसमें रंग दिखाई देता है। स्फिटिकमिण स्वयं तो स्वच्छ-निर्मल है, किन्तु उसमें भिन्न-भिन्न रंग दिखाई देते हैं सो स्फिटि में वह पर की उपाधि है; इसीप्रकार पातमा मूलस्वभाव से तो शुद्ध-निर्मल ही है, किन्त प्रनेकप्रकार के जो गुभाशुभ विकारी उपाधिभाव चतन्य में पर-संशोग से दिखाई देते हैं, अज्ञानी जीव उनके वश में होगया है, प्रया पर को अपने वश में करता है, और स्वयं दूसरे के वश में होजाता है। वह प्रनेकप्रकार के पदार्थों के संयोग से रंगे हुए स्फिटिकर मिंग के ममान है।

स्फटिक में परसंयोग के समय भी स्फटिक का स्त्रभाव तो खच्छ और निमल ही है, किन्तु अन्य वस्तु की निकटता से उममें रंग दिखाई देता है, इनीप्रकार भगवान शाला विकारीभाव के नंयोग के समय भी निमेल १फटिक के ममान शुद्धस्त्रमाय वाला है, परन्त भारंत निकटवर्ती राग-देघ-मोह इत्यादि भनेकप्रकार के अस्वभाव भाव के वश होकर जिमकी बुद्धि परवश होगई है, जिसकी पमस्त भेदज्ञानज्योति अर्थात् वंश्वीजक्त शक्ति अस्त होगई है और जो यह मानता है कि पुर्य-पाप की किया में करता हूँ, शरीरादि की किया मैं करता हूँ, विकारी-भाव का कर्ता मैं हूँ, बहु मेरा स्वभाव है, तथा अपने को ऐसा मानता है कि-मानों निज में जाता-६ ष्टापन है ही नहीं और मैं तो पर की किया करनेवाला ही हूँ; इसप्रकार अत्यंत तिरोभूतक्रप से अर्थात् स्वभाव कें दक जाने से जिसकी भेदज्ञानज्याति अस्त होगई है अर्थात् नष्ट नहीं हुई है, किन्तु दक गई है, सूर्य की माति घटरय होगई है, जो चैतन्य के ज्ञानस्त्रमात्र के द्वारा ज्ञात होनेत्राले विकारी भावों को अपना मानना है, ऐसा प्रज्ञानी जीव स्त्र-पर की मिन्नता न करके प्रस्त्रभाव भाव का ही अपना मानता है: पर से भिन्नत्व के स्वभाव को भूलकर पुद्गल द्रव्य को श्रीर विकारी भाव को भवना भानता हुआ स्वयं अवने से ही विमाहित होरहा है, किसीने उसे मोहित बनाया नहीं है, स्वयं व्यानव्याप से ही भूला हुआ है। किसी ईश्वर ने या किसी कर्म ने उसे नहीं मुलाया है।

जैसे स्पटिकपिशा में लाल पीले रंग का माभाम होता है यह नात असत्य नहीं है, इसीप्रकार कर्ममंयोग के समय आत्मा विकारी होता है, यह बात भी श्रमत्य नहीं है। श्रवस्था में-पर्याय में राग-द्वेप होता है इसिलपे भारमा पर्याय सं अशुद्ध है; किन्तु यदि कोई यह माने कि-भारमा वर्तमान में विद्यमान अवस्था में भी, शुद्ध है तो वह वात असत्य है। पर्यायदृष्टि से भी भारमा में विकार हुआ ही नहीं, श्रीर वह शुद्ध ही है-यह मानना असत्य है। अवस्था में विकारीभाव हुआ है अर्थात् संयेगी-भाव के वश हुआ उसीममय अज्ञानी हुआ है और तब बह अनुभन करता है कि पुद्गलहत्र्य मेरा है। विकारीभावों को भी पुद्गलह्रव्य कहा गया है। यहाँ दो प्रकार से बात कही है, एक चतन्य द्रव्यदृष्टि और दूसरी पुद्गल द्रव्यद्वष्टि । एकत्रोर राग-देव, पुगय-पाप का फल, शरीर मन वागी की प्रवृत्ति, कुछ करने की इच्छा, द्रव्यकर्म, यह सब पर-संयोग का दल है-परदल है, त्रीर वह एक ही प्रकार का है. उसका एक ही प्रकार है, पुद्गल के ही भाव हैं। मैं जाता-दृष्टा भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीति न करके जो संयोग और संयोगीभाव हैं सो मैं हूं, वे मेरे ई-ऐसी जो दृष्टि है सो पुद्गल द्रव्यदृष्टि है। ऐसी दृष्टियाला निए। अप्रति-बुद्ध-यज्ञानी है।

दूमरी श्रोर चैतन्य का दल है, यह पुद्गल के दल से भिन्न है। जो मात्र शुद्ध चैतन्यदल है सो ही में हूँ, ऐसी जो दृष्टि है सो चैतन्यद्दृश्यदृष्टि है। यहाँ द्रव्य के दो भेद किये गये हैं। प्रसंयोग-जनित होनेवाले शुभाशुभभाव को भी जड़ में गिना है श्रीर चैतन्य- उपयोग श्रकेला कहकर जोव को भिन्न किया है।

जो विकारीमान हैं सो वे परपदार्थ के संयोगवश होनेवाले भाव हैं, वे अस्वभावमाव हैं, आत्मा का स्वभावभाव नहीं हैं। अज्ञानी जीव कर्म की अनेकप्रकार की उपाधि को अपनेरूप में मानता है, इसलिये उसे यह नहीं दिखाई देता कि आत्मा का शुद्धस्वभाव हक गया है, और पुद्गल द्रुप मेरा है-ऐसा अनुभव करता है।

यदि, कोई मनुष्य लदमीचंद नाम के मनुष्य से मिलना चाहता हो, वित्तु वह यह न नानता हो कि लद्मीचंद कैसे होंगे या किस स्वभाव के होंगे; तथा लक्सीचंद को उनके लक्षण द्वारा भी नहीं पहिचानता, इमलिये उनके स्थान पर बह पोथीचन्द को भी लह्मीचंद मान लेगा । इसप्रकार लद्मीचन्द अर्थात् धात्मा के स्वभावकृत ज्ञान भानन्द और शान्तिक्य लद्मीस्वभाव को न मममे, न पहिचाने और पोथीचन्द अर्थात् पायों में ऐसा लिखा है, भागम में ऐसा कहा है, और इसप्रकार मात्र पोथी के पन्ने ही बदलता रहे-उपने पोथी में आतमा को मानलिया है किन्तु पौथी में भात्मा नहीं है। पौथी भलग है, विकारीभाव भलग हैं श्रीर भारमा शलग है, इमप्रकार भिन लक्षणों के द्वारा निस्ते पृथक् मान्मा को नहीं जाना किन्तु पर को अपना मानलिया है, इसने पोथी-चन्द्र को लद्मीचंद्र मानलिया है, जोकि लद्मीचंद्र से अलग है। जो पर की प्रभा को-भाभाभ को अपना मानता है और अपने स्वभाव को भाष्ट्रादित कर बैठा है, ऐसे ब्रज्ञानी को समकाते हैं कि हे दुरात्मन्! तू अपने स्वभाव को भूल रहा है और पर को अपना मान रहा है, यही सात्मा की हिंसा है।

भा नार्यदेव कहते हैं कि है दुरात्मन् ! दुमे भाषाने जैतन्यस्वभाव की प्रतांति नहीं है, यहां तेरे आत्मा की हिसा है। पर को अपना मानना और भपने निर्मल स्वरूप को भूल जाना ही हिसा है।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि आचयदेव ने पहली गाथा में ममस्त भारमाओं को मिद्ध समान कहा था, और यह कहा था कि मेरे तुम्हारे सर्व भारमाओं को मिद्धसमान स्थापित करके वात कर रहा हूँ। इमप्रकार एकवार सभी श्रात्माओं को मिद्ध कहकर यहाँ दुरात्मा क्यों कहा है है

उत्तर:—पहले जो सिद्ध कहा था सो दृत्यदृष्टिसे-स्वभाव की चपेना से कहा था; तेरा जो नित्य धुत स्वभाव है उस अपेना से कहा था, किन्तु यहाँ तो पर्याय की बात है। पर्याय को सुधारने के लिये कुछ कठोर होकर कहा है, किन्तु उपमें कहणाभाव निहित है, यहाँ भवस्या में रहनेवाली श्रशुद्धना को दूर करने के लिये कहा है।

श्रीमद् राजचन्द्र ने भी 'मधमाधम' शब्द का प्रयोग मबस्थादि से किया है चौर पुरुषार्थ को जागृत करके भपनी पर्याय को शुद्ध करने के लिये कहा है। भपनी भूल कहाँ होती है, इसे समसे बिना भूल को दूर करने का क्या उपाय करेगा ?

आचार्यदेव द्रष्टांनपूर्वक कहते हैं कि हे दुरात्मन्! आत्नवातक अर्थात् आत्मा के अहंसक स्वभाव को न जाननेवाले! जसे पाम अविवेक पूर्वक स्वानेवाला हाथी लड्डुओं को तृगामहित स्वा जाता है, ऐसे अविवेक पूर्ण स्वाने के स्वभाव को तृ होड़! जसे हाथी को प्रम अविवेक के कारण मिष्टान के सुन्दर आहार और तृण को सबर नहीं होती इसीप्रकार तुसे तृण्यत्व पुष्यादि के भाव और मिष्टानवत आत्मस्वभाव के पृथक्त का भान नहीं है। ऐसे पर से भिन्न वरने के प्रतितिहीन स्वभाव को तृ होड़! चहानों को मात्र पर का ही स्वाद आता है उसे अपने निर्मल स्वभाव का स्वाद नहीं आता।

विकार के साथ एकमेक होने से त् अपने अविकारी स्वभाव को भूल गया है, इसिल्ये अब स्वभाव के अमृतरस को जानकर पर के स्वाद को छोड़! त् जो कुछ भोग रहा है वह तेरा स्वभाव नहीं है। कोई पर को नहीं भोगता किन्तु उस पर के प्रति होनेवाली राग-देष, हर्ष-शोक की आकुलता को ही भोगता है। यह भोग नेरा स्वभाव नहीं है, इसिल्ये त् उसे छोड़!

मर्वज्ञदेव ने पूर्णस्वभाव से प्रत्यक्त देखा है कि तेरा स्वभाव भिन्न है। जिसने भात्मा की पूर्णदशा प्रगट की है, तथा समस्त मन्देह दूर किये हैं ऐसे सर्वज्ञ भगवान ने कहा है कि-तेरा स्वभाव पर से भिन्न है और पर का स्वभाव तेरा नहीं है।

हम तो कुछ नहीं सममते. किन्तु धर्म कुछ होगा-इसका नाम है अनस्यवसाय, और विपरीन मानना सो विपर्यय है। अगवान ने ऐसे भनध्यवसाय श्रीर विपर्यय को सर्वथा दूर किया है। मर्व दोषों से मुक्त सर्वज्ञभगवान कहते हैं कि तेरा उपयोगस्वरूप शाःमा पर से विल्कुल भिन्न है।

माचार्यदेव कहते हैं कि मैं ही मात्र अकेला नहीं कह रहा हूँ, किन्तु सर्वज्ञदेव का यह कथन है, मैं तो उनके कथन का मात्र एक टलाल हूँ ! त महा अज्ञानी-मृद्ध है, जबिक सर्वज्ञदेव सम्पूर्ण ज्ञानी हैं। माचार्यदेव ने यह नहीं कहा है कि 'में कहता हूँ' किन्तु 'सर्वज्ञदेव कहते हैं;' ऐसा कहकर स्त्रयं मात्र बीच में दलालवत ही रहे हैं। सर्वज्ञ को बीच में रखने से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि-स्त्रयं भी सर्वज्ञ होने की तीत्र आकांका है।

केसे हैं सर्वज्ञभगवान ? जिन्होंने जगत के सर्व पदार्थी को प्रकाशित करनेवाली अपूर्व अचित्यज्योति को प्रगट किया है । सूर्य चन्द्रमा तो अमुक स्थान पर ही प्रकाश करते हैं किन्तु यह अपूर्वज्योति सर्व स्थलों पर प्रकाश करती है । ऐसे सर्वज्ञभगवान ने नित्य सम्पूर्ण निर्मल उपयोग-स्वभाव को स्थयं प्रगट करके तुमसे कहा है कि आत्मा सदा निर्मल उपयोगस्वभाववाला है।

नित्य उपयोगस्वभाव कहने से यह भी प्रगट होता है कि—इन्य भी अनादि—अनन्त निर्पेद्म कारणपर्याय भी शुद्ध है। इन्य और गुण तो त्रिकाल शुद्ध हैं, किन्तु उनकी निर्पेद्म पर्याय भी शुद्ध है, यह बात इसमें सं स्पष्ट ज्ञात होती है।

ऐसे नित्य चेतन्यस्त्ररूप भात्मा का वर्णन भगवान ने किया है।
वह चेतन्यस्त्ररूप आत्मा पुद्रलमय कैसे होगया कि जिससे द यह अनुभव करता है कि यह पुद्गल द्रव्य मेरा है, तथा अपने शुद्धस्त्रभाव को भूलका प्रपदार्थ के प्रति ऐसा कहता है कि यह मेरा है? यहाँ द्रव्य-दिए को सामने रखका विचार किया गया है। एक ओर चेतन्यद्रव्यदृष्टि भर्थात् चेतन्य के भलगड पूर्णस्त्रभाव पर दृष्टि है और दूसरी ओर पुद्रल-द्रव्यदृष्टि है। पुराय-पाप, कर्म, शारीर और परसंयोग से होनेवाले शुभा-

शुभ भावों को जड़ में अन्तर्गत करके एक पुद्रलंद्रव्य कह दियां है। उसपर जिसकी दृष्टि है वह पुद्रलंद्रव्यदृष्टि है।

श्रातमा शुद्ध, निर्मल, सदा पर से भिन्न है। वह सदा उपयोगं * सिहत चेतन्यल त्यावाला है। वानिर्मित ही शुद्ध सात्मा के निर्मल स्वभाव का लवास है।

वस्तु तो सदा स्थिर है, उसका लिंच्या मी स्थिर है, उसका लेक्या नित्य गुंद्ध निर्मल है। भगवान ने ऐसा नित्य टंकोल्कीर्या झात्मा एकरूप स्वभाव से दखीं हैं; भेला वह कैसे पुद्गल द्व्यमय होसकता है, कि जिससे तू पुद्रल द्वय में अपनीपन मीन रहा है ! चतन्यस्वरूप आत्मा सदा परद्रव्य से पृथक् है; यह बात दछान्त पूर्वक सममायीं जारही है।

यहाँ आसा का अधिकार है। आचार्यदेव ने जंड और चैतन्य दोनों को विरंजुल अलगं बतायां है। शरीर, मन, वाणी आदि मेरे हैं, और इनेसे मुक्ते सुंखे मिलता है, तथा वे परद्रत्य चैतन्य-आसा का कुछ कर सकते हैं, ऐसा मानंनेवाले अप्रतिवृद्ध हैं। उन्हें आचार्यदेव सममाते हैं कि मर्बइदेव ने जैसा आसमस्वभाव देखा है वैसा कहा है।

चतन्यस्त्रभाव नित्य उपयोगस्त्ररूप है। उपयोग का प्रथ है ज्ञान-दर्शन स्त्रभाव; भला वह पुद्रल केसे होसकता है है और जहस्वरूप पुद्गिल क्योंकर उपयोगस्त्ररूप होसकते हैं है चात्मा प्रपने ज्ञान-दर्शन की क्रिया को ही करनेवाला है, वह पर का कुछ भी करनेवाला नहीं है। जो यह मानता है कि मैं पर को कुछ कर संकता हूँ वह प्रात्मा को जह मानता है। त एक स्त्रभाव से प्रनाकुल शांतस्त्ररूप है; उसे भूलकर पर को प्रपना मान रहा है; किन्तु परपदार्थ तेरी तब हीसकता है जबकि जड़ ग्रात्मा होजायें भीर पात्मा जड़ होजाये; और यदि ऐसा होता हो तो तेरी मान्यता सच कहला सकती है, किन्तु ऐसा तो कभी होता नहीं है और न हो ही सकता है।

चैतिन्यांतुविधायी परिणाम: वंपयोग: चैतन्यस्वभाव का अनुसरण करके होने-वाला आत्मा का जो व्यापार है सो उपयोग है।

शरीर, वांगी, मन-जोकि जड़ हैं, यदि वे भारमा होसंकतें हों, भीर उनका काम भारमा कर सकता हो तो तरा भनुभव सच कहला भकता है, किन्तु ऐसा तो कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं होता।

अपने पितंत्र ज्ञानंस्त्ररूप को भूलकर में शरीर कुटुम्ब लहमी इत्यादि को भोग सकता हूँ, और यही मेरा स्वरूप हैं, इसप्रकार की तेरी मान्यता कंच तब होसकती है, जबिक नमक का पानी और पानी का नमक चनन के समान भारमा जड़ होजाये और जड़े आत्मा होजाये; किन्तु ऐसा तो कभी नहीं होता।

जैसे पानी स्पष्टतया खारा नमकं होता हुमा दिखाई देता है, हसाप्रकार यदि शरीर मंकान कुटुम्ब हत्यादि तेरे मार्गा के होते हुए दिखाई दें तो तेरी मान्यता सच कही जासकती है; किन्तु ऐसा तो मभी नहीं होता ।

नमक लह्यं है, और खारे। पन डेंसका लंदागं है; ऐसा नमक पानी-रूपे होता हुंचा देखा जाती है और पानी लंदेंग्यू होता हुंचा देखी जाता है, चंद्रात पानी नमकरूप और नमक पानीरूप में परिवर्तित होती हुआ चतुभव में जाता है।

जैसे समुद्र का पानी नगक की डली में परिवर्तित होजाता है, जीर नमक की डली फिर पानीक्ष्य होजाती है; धर्यात् खारेपन धीर प्रवाहीयन के एकसाथ रहने में कोई बांधा नहीं धांती और प्रवाही— जल का डलीक्ष्य होने में कोई बिरोध नहीं भाता, उसीप्रकार नित्य संपर्यामलंदांगंवाली जीवदन्य तथा उसकी जानने-देखनेक्ष्य किया भी नित्य है, उसे पुद्रलं दन्यक्ष्य में परिवर्तित होता हुंचा कभी नहीं देखी जाता।

जैसे नमंक की डली का स्वरूप कारों है, इसीप्रकार चैतन्य प्रात्मा ज्ञानदर्शनंस्वरूप है। वह कभी शरीर मन या वागीक्षि में होता हुआ दिखाई नहीं देता। जैसे नमक पानी में गल जाता है, उसीप्रकार भारमा शरीरादिक पुद्गल द्रव्य में गलता हुआ दिखाई नहीं देता। जिसका व्यापार जानने-देखने की क्रिया से रहित है वह जड़द्रव्य चेतन-रूप होता हुआ दिखाई नहीं देता।

जैसे नमक की एक पर्याय पानी के रूपमें और दूसरी पर्याय डली के रूप में होती है उसीप्रकार आत्मा की एक भवश्य जानने-देखने की और दूसरी अवस्था जानने-देखने से रहित हो, ऐसा त्रिकाल और तीन-लोक में भी नहीं होसंकता।

जिसका परियामन जानने-देखने की क्रिया से रहित है ऐसे जड़ रजकाय (अष्टकर्म की धूल) बदलकर कभी चैतन्यक्प नहीं होते।

जैसे मन्धकार और प्रकाश दोनों परस्पर विरोधी हैं, इसीप्रकार ज्ञान-दरीन की क्रिया और जड़ की क्रिया दोनों परस्पर विरोधी हैं, अर्थात् जड़ की क्रिया और चैतन्य की क्रिया दोनों एकद्रव्य में नहीं रह धकतीं।

जैसे अन्यकार में प्रकाश नहीं होता और प्रकाश में अन्धकार नहीं होता, इसीप्रकार शुभाशुभ परिणाम और शरीरादि की किया तेरे ज्ञानप्रकाश में नहीं होती, और तेरा ज्ञानप्रकाश शुभाशुभ परिणाम और शरीरादि की किया में नहीं होसकता।

जैसे अन्वकार के प्रकाशस्त्र होने में विरोध है, उसीप्रकार नित्य स्थायी उपयोगलवार चेतन्य को अनुपयोगस्वरूप जड़ होने में विरोध है। जड़ की किया चेतन्यरूप हो और चेतन्य की क्रिया जड़रूप हो यह तीनकाल और तीनलोक में नहीं होसकता।

जैसे अन्धकार और प्रकाश एकसाथ नहीं होते, इसीप्रकार जागृत चेतन्यज्योति और जड़स्त्ररूप अन्धकार कभी भी एकसाथ-एकत्रित नहीं होसकते। आत्मा के चिदानन्दस्त्रभाव का, उपाधिरूप विकारी-भाव और शरीरादिक जड़पदार्थों के माथ रहने में विरोध है। न तो जड़पदार्थ बदलकर आत्मा होसकता है और न आत्मा जड़रूप हो-सकता है। यहाँ तो पुराय-पाप के विकार को भी जड़ कह दिया है, धर्षात् इच्यों में दो मेद कर दिये हैं। ज्ञान-दर्शन का ज्यापार पुराय-पाप के विकाररूप नहीं होता और पुराय-पाप का विकार ज्ञान-दर्शन के ज्यापार-रूप नहीं होता। ज्ञान-दर्शन की धान्तरिक धरूपी किया और जड़ की रूपी किया-दोनों एक ही समय होना हैं, तथापि दोनों भिन्न हैं।

भाचार्यदेव बड़ते हैं कि नेरा धर्म भयांत् तेरा गुगा और तेरा सुन क्या भारमा में से जड़ में चला गया है कि जिनसे तू उसे जड़ में दूंदना चाहता है ! भोर क्या जड़ तेरे भारमस्वरूप में परिगत हो-गया है, कि जिमसे तू परपदार्थ में सुन्त हूंदने जाता है ! स्वयं ही डानस्वरूप है, कित्नु दूमरे में डानस्वरूप को हूँदने जाता है, यह छाइचर्य की बात है । भहानी जीव जड़-भनुपयोग को लह्य करके बहुता है कि-मुमे तेरा डान है, कित्नु मुमे अपना ज्ञान नहीं है । शारी बुद्धन्व लहमी इत्यादि को भारता मान रखा है, इसलिये उनकी देखरेन करता है, कित्नु अपनी देखरेन करना नहीं मुमता । भजानी मानवों को रुपया-पेमा क्रमाने की बात मरन मालूम होती है कित्नु यदि भारमा के विचार करने की बात कहीं जाती है तो कठिन मालूम होती है ।

उपयोगस्त्रम्य स्नातमा में जड्भ्बन्द्य मन, वार्गा, देह का स्नीर सनुष्योगस्त्रम्य जड् में चैतन्यउपयोग का संश भी नहीं है ।

पर्ह्रव्य की श्रवनेक्ष मानना सी श्रान्ति है, भीर श्रनुक्तता-प्रति-कृत्तता में राग-देप का होना श्रचारित्र है ।

माई ! तेरा निरुपाधिक स्वभाव है, चर्यात् उपाधिरहित स्वभाव है जै कि निर्कार है। उमर्मे किमी मी प्रकार का परद्रव्य का चाकार नहीं है। व्यक्ति के रजकण चीर रक्त इत्यादि भाकार वाले हैं। शरीर के

[#] ब्रात्मा पद्भव्य की अपेजा ने निराकार है किन्तु स्वदन्य की अपेजा से साकार है।

रजकार्गों को और रक्त को यह ख़बर नहीं होती कि-हम किम आकार में और किस रंग में परिग्रित हुए हैं; शरीर का ऐमा रंग है और ऐसा आकार है यह निर्ग्य कीनमी मत्ता-भूमिका में किया है ? वैशा निर्ग्य जड़ सत्ता में नहीं होता, किन्तु चतन्य मत्ता में ही होता है। निर्म्य ध्रुवस्वरूप ज्ञाता चतन्य और शरीर तथा रंग के माथ कभी मेल नहीं खा सकता, अर्थात् वे कभी एकमेक नहीं होमकते।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि भाई ! जड़ को किया में अपने दम को हुँदुना छोड़दे । इस चैतन्य में अथात् जाननं—देखने में तेरा धर्म है, सो वह कभी भी जड़ नहीं हुआ है । अब मैं दो द्रव्यों के मेर करके कहता हूँ कि तानकाल तीनलोक में भी बाह्य में धर्म नहीं है । इसलिये तू पर्वप्रकार से प्रमन्न हो, अपने चित्त को उज्बल करके सायवान ही, और स्वद्रव्य को ही 'यह मेरा है' ऐया मानकर श्रनुभव कर ।

त् एक बस्तु है श्रोंर ज्ञाता—हष्टा स्वभावस्वस्य है; इनिलये न तो जड़ तेरे लिये सहायक है श्रोर न त् जड़ के लिये । इमलिये तुमसे कह रहे हैं कि—विका्रोभाव को बदलकर भविकारी होजा, एकबार सम्पूर्णातया प्रमन्न हो, धानन्दानुभव कर ।

"धर्म कैसे होता होगा ? धर्म कहाँ मिलेगा ? बाह्य में तो अनेक प्रकार के धर्म दिखाई देते हैं" इसप्रकार विचार करके आकुलित मता होना। श्री आनन्द्धन जी ने कहा है कि:—

घरम घरम करतो जग सह फिरे, धर्न न जागे हो मर्म; जिनेश्वर ! घरम जिनेश्वर चरण श्रह्मा पछी, कोई न बांचे हो कुम; जिनेश्वर ।

समस्त जगत वर्ष घ्रमें कह रहा है. किन्तु धर्म का मर्म क्या है इसे लोग नहीं जानते । घर्म अर्थात् भारमा के स्वभावस्त्य चर्गा को ग्रह्मा करने से कर्म नहीं वैंघते । तेम ज्ञानानंद चिदानन्दस्वस्त्य है, उसे पहिचानकर मान, और उसमें स्थिर हो, तो यही धर्म है, तेरे गुगा कहीं अन्यत्र नहीं चले गये हैं, वे जड़ में नहीं जा निले हैं। २३ से २५वीं गाथातक भाचायदेव ने बिल्कुल भप्रतिबुद्ध को समफान की स्पष्ट बात कही है। यहाँ चौथे या छहे-भातवें गुग्रस्थान-वर्ती की बात नहीं है, किन्तु भाचायदेव महाभज्ञानी से कहते हैं कि त ऐसा मानना छोड़ दे कि मेरी समफ में नहीं भासकता। यह ज्ञानमृति भारमा कभी भी जड़ के साथ एकमेक नहीं हुणा है, इसलिये जड़ और भारमा दोनों भिन्न पदार्थ हैं इसप्रकार भलीभाँत जानकर अपने चित्त को उच्चल कर सावधान हो ! में परमात्मस्वरूप हूँ, मेरा कुछ विगड़ा नहीं है, यह सममकर अपने चित्त को उच्चल कर ! कहीं अन्यत्र से सुख प्राप्त होगा, ऐसे मलिन भाव को हटाकर उच्चल हों।

जैसे लोकन्यवहार में लड़के के लिये धन-टौलत का हिस्सा बाट-कर दे दिया जाता है, उसीप्रकार धाचार्यदेव ने जंड़ और चेतन का बँटवारा करके दो भाग कर दिये हैं, कि 'तेरा भाग तुम्पमें और जड़ का भाग जड़ में है; इसलिये धव एकवार धानन्दित हो और धारचरें कर कि धहो ! धानन्दधन-चेतन्यस्वभाव ऐसा है ? इसप्रकार धानन्द-विभार होकर सावधान हो, धनादिकालीन दिशा को बदल दे, उसके विना तेरे परिश्रमण का धन्त नहीं धायेगा ।

नव किसी का मरण होता है तो कहा जाता है कि मरनेवाले ने महाप्रयाण किया है, इसीप्रकार बाचार्यकथित आत्मस्वरूप को समम लेनेपर चौरासी के भवश्रमण का भन्त बायेगा। बहानी जीव यह मानता है कि शरीर मकान इत्यादि मेरे हैं, किन्तु वह घूल-मिट्टी के बातिरिक्त और क्या है ? और जो पुराय-पाप के परिणाम की किया को अपना मानता है, वह जोंक के समान केवल दुर्गुगाप्राही है ।

हैं भाई! सामवान हो! सामवान हो! यह तरे हाथ की वाल है। माचार्यदेव ने कहीं यह नहीं कहा है कि काल वाधक होता हैं या पंचमकाल वाधा देता है, किन्तु 'सावधान हो' यह कहकर पुरुषार्थीं वताया है। पहले कहा था कि व स्वयं ही विमोहित होरहा है। श्रीर भन्न कहते हैं कि त स्वयं ही सावधान हो।

۸,

ः धाचार्यदेव कहते हैं कि तू तिनक कह तो कि तुमे क्या चाहिये है, कुछ बोल तो मही ! परपदार्थ को धपना मानने का जो भूत तेरे सिरपर चढ़ा हुआ है उसे छोड़दे और सायधान होजा।

यहाँ जो सावधान होना कहा है सो इसमें मिध्यात्व का अभाव बताया है, और कहा है कि धर्म तुम्तमें भग हुआ है; तेरा भारमा नमक की डली के समान पृथक् चतन्यमात्र है, वह कभी जड़ नहीं होता।

जड़ कभी भारमा नहीं होता और भारमा कभी जड़ नहीं होता, इसप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने दोनों पदार्थ भलग भलग देखे हैं, तब फिर तूने एक कहाँ से देख लिये ? उपयोगस्यक्त भारमा को पहिचानकर उसमें स्थिर हो !

ः देत्राधिदेव त्रिलोकीनाथ नीर्थंकरदेव कहते हैं कि अत्र व्यर्थ की मान्यताओं को छोड़ो ! सुख और स्वाधीनता का मार्ग नुम्ही में है ।

· अब आचार्यदेव तीन गायाओं का सारक्य कलश कहते हैं:—

ं श्रियि कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतृह्ली सन् श्रमुभव भवमृर्तेः पार्श्ववर्ती सुहूर्तम् । पृथगथ विलसंतं स्वं समालोक्य येन स्यजसि मागिति मृत्यां साकमेकत्वमोहम् ॥ २३ ॥

अर्थः—आचार्यदेव अत्यंत कामल सम्बोधन ('अपि') से कहते हैं कि हे भाई ! तू किसीप्रकार महा कष्ट से अथवा मरकर भी तत्वों का कौतूहली होकर, इस शरीरादिक मूर्त्तद्रव्य का एक मुदूर्त के लिये पड़ौसी होकर आत्मा का अनुभव कर, कि जिससे तू अपने आत्मा को विलासक्तप पर्व परद्रव्यों से भिन्न देखकर इस शरीरादि मृर्तिक पुद्-गल द्रव्य के साथ एकत्व के मोह को तुरंत ही छोड़ सके ।

ं मिध्यादृष्टि के मिध्यात का नाश कैसे हो और अनादिकालीन विपरीत मान्यता और महापाप कैसे दूर हो ? इसका उपाय बताते हैं। माचार्यदेव भ्रत्यंत कोमल सम्बोधन करके कहते हैं कि हे भाई! क्या यह तुमे शांभा देता है ? भीर वे जागृत करते हुए कहते हैं कि तू किसीप्रकार से, महाकप्ट सहन करके भथवा मरकर भी भर्यात् मरण के बरावर कप्ट आयें तो उन्हें भी सहन करके एकवार तत्व का कौतूहली हो।

जिसे कोई डुनकी लगानेनाला साहसी पुरुष कुएँ में डुनकी मारकर नीने से घड़ा निकाल कर ले आता है, इसीप्रकार ज्ञान से भरे हुए चैतन्यरूपी कुएँ में पुरुषार्थ करके गहरी डुनकी लगा और ज्ञानघट को ले भा, तत्वों के प्रति निस्मयता ला, और दुनियाँ की चित्ता छोड़ दे! दुनियाँ तुमे एकनार पागल कहेगी, किन्तु दुनियाँ की ऐसी धनेकप्रकार की प्रतिक्लताओं के माने पर भी तू उन्हें घट्टन करके, उनकी उपेका करके, चतन्य भगवान कैसे हैं,—उन्हें देखने का एकनार कौत्हल नो कर ! यदि तू दुनियां की मनुकूलता या प्रतिकृलता में लग जायेगा तो ल पपने चैतन्यभगवान को नहीं देख सकेगा। इसलिये दुनियाँ के लद्य को छोड़कर और उससे मलग होकर एकनार महाकष्टों से भी तत्व का कौत्हली हो।

जैसे सूत और वेत का मेल नहीं खाता वैसे ही जिसे भात्मा की पहिचान करनी हो उसका और जगत का मेल नहीं खा सकता। सन्य-क्टिएरूप सूत और मिध्याटिएरूप वेत का मेल नहीं खाता। भाचार्य-देत्र बहुते हैं कि हे बन्धु !-तू चौराभी के कुएँ में पड़ा हुआ है, उसमें से निकलने के लिये चाहे जितने उपसर्ग-परिषह आयें और मरण जितना भी कप्ट उठाना पड़े तो भी तू उनकी चित्ता छोड़कर पुगय-पाप रूप विकारमाव का दो बड़ी के लिये पड़ौसी हो, तो तुमे चतन्य-दल मलग ही मालूम होगा। शरीरादिक तथा शुभाशुमभाव सब मुमसे भिन्न हैं और में इनसे भिन्न हूँ,-इनका पड़ौसी हूँ, इसप्रकार एकवार पड़ौसी होकर भारमा का अनुभव कर !

ययार्थ सममपूर्वक निकट में रहनेवाले पटार्थी से में मलग हूँ, ज्ञाता—हष्टा हूँ, शर्रार, मन, वागी इत्यादि वाहर के नाटक हैं, उन सब को नाटकत्वस्य से ही देख, तू उनका मान्नी है। स्वामाविक मन्तरंग- ज्योति से ज्ञानभूमिका की मत्ता में यह मत्र जो ज्ञात होता है सो वह में नहीं हूँ; किन्तु उमे जाननेवाला मात्र में हूँ, इमप्रकार उसे जान तो सही! और उसे जानकर उसमें लीन होजा। मात्मा में श्रद्धा, ज्ञान और लीनता प्रगट होती है, उसका मार्च्य करके एकवार पड़ीसी वन।

जैसे किसी मुनलमान का भीर ब्राह्मण का घर पाम पास हो ती ब्राह्मण उसका पड़ोसी होकर रहता है. किन्तु वह उस मुनलमान के घर को भंपना नहीं मानता, इसीप्रकार तू भी परपटाथी का टो बड़ी के लिपे पड़ीसी होकर चैनन्यस्वमाव में स्थिर होकर आत्मा का चनु-भव कर।

शरीर, मन और वाणी की किया तथा पुगय-पाप के परिणाम इत्यादि सब पर हैं। विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा पर में स्वामित्व मान रस्ता है, विकारीभावों भी और तेरा वाहर का लह्य है वह सब छोड़कर स्वभाव में श्रद्धा, ज्ञान और लीनता करके एक भन्तर्मृहूर्त के लिये भलग होकर चेतन्यमृति को प्रथक्रूए में देख, चेतन्य के विलाधक्य भानन्द को जुड़ भलग होकर देख, उस आनन्द को भन्तरंग में देखने पर तू शरीरादि के मोह को तत्काल ही छोड़ सकेगा। यह बात घरल है क्योंकि यह तेरे स्वभाव की बात है। केवलज्ञानरूपी लह्मी को स्वक्ष्यमत्ता की भूमि में स्थिर होकर देख, तो परपदार्थ मम्बन्धी मोह को सह छोड़ सकेगा।

यदि तीनकाल और तीनलोक की प्रतिकृतनाओं का धमृह एक ही साथ धम्मुख था उपस्थित हो तो भी मात्र ज्ञातारूप रहकर उस धनको सहन करने की शक्ति भात्मा के ज्ञायकस्वभाव की एकधम्य की पर्याय में विद्यमान है। जिसने शरीरादि से भिन्नकृप भात्मा को जाना है उसपर इन परीषहों का समृह किंचित्मान भी भसर नहीं कर मकता, मर्थात् चैतन्य अपने व्यापार से किंचित्मात्र भी चेलायमान नहीं होता ।

ं जैसे किसी सुकोमल राजकुमार को किसी चिन्नि की भियंकर मेहा में जीवित ही फेंक दिया जाये तो उसे जो दु खें होता है उससे भी भनन्तगुना दुःख पहले नरक में है, और पहले नरक से दूसरे तीपरे चादि सातों नरकों में एक दूसरे से अनन्तगुना दुःख है । ऐसे चनन्तदुःखों की प्रतिकूलता की वेदना में पड़ा हुआ, महा-भैर्यकर घोरपेंपि करके वहाँ गया हुआ तथा तीत्र वेदना के प्रमृह में पड़ा हुआ होने पर भी कभी कोई जीव यह विचार करने लगता है कि-मरेरे ! ऐसी वेदना ! इतनी पीड़ा ! और ऐसा विचार करते हुए स्वोन्मुख होने पर उसे भन्यकृदर्शन प्रगट होजाता है। वहाँ सत्सनागम नहीं है, किन्तु पहले एकबार 'सत्समागम किया था, सत् का श्रवण किया था, इसलिये वर्तमान सम्यंक्विचार के वल से सातवें . नरक की बीर वेदना में पड़ा हुआ होनेपर भी, उस वेदना के लदय को दूर करने से सम्यक्दर्शन प्रगट होजाता है, आत्मा कां संवेदन होने लगता है। सातवें नरक में रहनेवाले सम्यक्टिष्ट जीव को उस नरक की वेदना असर नहीं कर सकती, क्योंकि उसे यह हड़ प्रतीति है कि-मेरे ज्ञानस्वरूप चैतन्य पर कोई अन्यपंदार्थ असरं नहीं कर सकता । ऐसी अनन्त वेदनाओं में पड़ा हुआ जीव भी आत्मातु-भव को प्राप्त होजाता है तो फिर यहाँ तो जातवें नरक के बराबर दुःख नहीं है, मनुष्यभव पाकर भी व्यर्थ का रोना क्यों रोया करता है ? अव सत्समागम से आतमा को पहिचानकर आत्मानुभव कर । आत्मा-नुभव की ऐसी महिमा है कि परीषह आने पर डिगे नहीं, और एक दो घड़ी के लिये स्वरूप में लीन होजाये तो पूर्वी केवलंज्ञान प्रेमेट होजाता है, जीवन-मुक्तदशा प्राप्त होजाती है, और मोबदशा प्रगट होती है। तब फिर इस मनुष्यमंत्र में मिध्यात्व का नाश करके, सम्यक्दर्शन प्रगट करना तो और भी सुगम है।

शंका:—आप तो एक अन्तर्मुहूर्त की बात कहते हैं किन्तु हम तो धन्टों बैठकर विचार करते हैं फिर भी क्यों कुछ समम में नहीं आता रै

उत्तर:—अपना निजका ही दोष है; स्वतः समफने की चिंता नहीं करता, और या तो गुरु का दोष निकालता है या फिर शास्त्र को दोषी ठहराता है; किन्तु इसमें गुरु का या शास्त्र का कोई दोष नहीं है, जो कुछ देाष है सो तेरा अपना ही है। अभीतक त्ने सत्य को समफने की रुचि या जिज्ञासा ही नहीं की । भगवान त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेत भी अपनी वाणी द्वारा कहकर अलग होजाते हैं किन्तु समफना तो अपने हाथ की जात है।

अभीतक आचार्यदेव ने अप्रतिवुद्ध शिष्य से यह कहा है कि शरीर, मन, वागी और विकार तेरे नहीं हैं, परोन्मुख होनेवाले शुभाशुभभाव भी तेरे नहीं हैं, तो फिर शरीरादिक तो तेरे कहाँ से होसकते हैं। अनादिकाल से शरीरादि को अपना मानता चला आरहा है सो भेटजान के द्वारा उसको पृथक्तक्ष सममाया है; और कहा है कि परपदार्थ का और तेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, तू यह अनुभव कर कि—चिदानन्द परमात्मस्वरूप आत्मा परपदार्थ से बिल्कुल भिन्न है। तीनकाल और तीनलोक में शरीर और आरमा एक नहीं हैं, यह बात महाअज्ञानिवमोहित चित्तवाले जीवों को भलीभाति सममाई है। २५।

अत्र शिष्य प्रश्न करता है कि हे प्रभु ! आपने अत्यंत भार देकर कहा है कि शरीर और आत्मा दोनों विल्कुल भिन्न हैं, किन्तु मैं शास्त्र का प्रमाश देकर बतला सकता हूँ कि शरीर और आत्मा एक हैं। वह गाथा इस प्रकार है:—

जिद जीवो गा सरीरं तित्थयरायरियसंथुदी चेव। सन्वावि हविद मिच्छा तेगा दु चादा हविद देहो ॥२६॥ यदि जीवो न शरीरं तीर्थकराचार्यसंस्तुतिरचेव। सर्वापि भवित मिथ्या तेन तु ख्रात्मा भवित देहः ॥ २६॥ ऋर्थ:—भग्नित्वुद्ध महता है कि जो जीव है यह शरीर नहीं है नो नीर्थकर और माचार्यों की जो स्तुति की है सो सब मिध्या सिद्ध होती है; इमिल्पि हम नो यह समफते हैं कि जो भात्मा है सो बह देह ही है।

मप्रतिबुद्ध पुरुष बहुता है कि हे प्रगु! जो जीव है वह यदि शरीर नहीं है तो तीथकर जीर आचायों की भाप भी जो स्तुति करते हैं सो वह भी निध्या सिद्ध होगी। जब धाप स्वयं भगवान की स्तुति करते हैं तब भाप गात्र धाला की ही स्तुति नहीं करते चीर केवल यही नहीं कहते कि भगवान का धाला ऐवा है. किन्तु उनकी स्तुति में यह भी यह ने कि भगवान का रूप रंग ऐपा था, उनकी दिज्यध्विन ऐपी थी, उनका धाकार-प्रकार ऐपा था इत्यदि; इसलिये में सममता हूँ कि जो धाला है मो वह शर्श हो है। धाप भले ही भार देकर यह यहते हों कि शरीर भीर धाला विल्वुल धला है, किन्तु में तो शाला-धारपूर्वक यह वह रहा हूँ कि-शरीर चीर धाला एक है। शिष्य शालों को जानता है, भीर उसीक आधार पर प्रकृत करना है कि जब आप भी भगवान के शरीर की स्तुति करते हैं तब यह कसे कहते हैं कि शरीर घीर धाला भलग हैं! यदि आपका वश्यन सस्य है तो आपकी स्तुति मिथ्या सिद्ध होती है।

भापको वह स्तुति इसप्रकार है:-

कान्त्येय स्तपयन्ति यं दशदिशो घान्ना निरुंधन्ति ये धामोद्दाममहित्वनां जनमनी गुज्जान्ति रूपेगा ये । दिन्येन ध्वनिना सुग्वं धवमायोः साचात्वरंतोऽस्तं वंद्यास्तेऽप्रसद्दम्हण्यगाधरास्तीर्थेश्वराः सृग्यः ॥ २४ ॥

द्यर्थः—वं तीर्थकर-भाचार्यदेव वन्द्रना करने योग्य हैं, जोकि भपने शर्रार की कान्ति से दशों दिशाओं की घोते हैं-निर्मल करते हैं, अपने तेन के द्वारा उत्कृष्ट तेजवाले सूर्याद के तेन को दिन देते हैं, भपने कृप से, लोगों, के, मन को मोह लेते हैं हर लेते हैं, अपनी दिल्यध्वनि से (भन्य जीवों) के) कानों में पादात् सुखामृत की वर्षाः करते हैं: और जो एकहज़ार आठ लहागों को धारण करते हैं।

जब जगत के जीवों की पात्रता स्पष्टतया तैयार होता है, तब कोई एक जीव ऐसा होता है कि जो जगत के जीवों में से उन्नतिक्रम से बढ़ता हुमा, दूसरे जीवों के तारने में निमित्तरूप जगद्गुरु का विरदे लेकर माता है, उन्हें तीर्थंकर देव कहते हैं। तीर्थंकर देव उसी शरीर से मोन्न जाते हैं, वह महापुरुष पुग्य और पवित्रता में परिपूर्ग होते हैं। माचार्यदेव भी छट्टे-सातवें गुगास्थान में मृत्नते हुए, गुगा के मिमान और विशेष पुग्यवान होते हैं। वे तीर्थंकर और भाचार्यवर्थ वन्दना करने योग्य हैं। वे तीर्थंकरदेव भपने शरीर की कांति से दशों दिशाओं को घोते हैं—उन्हें निर्मत करते हैं, उनकी दिव्यध्विन में से साम्नात् अमृतरम की वर्षा होती है. वे अपने तेज से उत्कृष्ट तेजवाले सूर्यादि को इक देते हैं, इत्यादि कथन शाकों में माता है, और आप ऐसी स्तुति करने को भी कहते हैं, इसलिये हम यह सममते हैं कि शरीर और मात्मा एक ही है।

जिज्ञासु शिष्य उपरोक्त शंका करता हुआ कहता है कि शास्त्रों में अनेक स्थलों पर यह लिखा पाया जाता है कि-भगवान ऐसे रूपवान हैं, ऐसे सुन्दर हैं, उनकी वागी ऐसी सुन्दर है इत्यादि । हमारे पाम इसके लिये अनेक शास्त्रीय प्रमाग मीजृद् हैं।

शिष्य कहता है कि है प्रमु ! भाष बारम्बार यह कहते हैं कि आत्मा शरीर से बिल्कुल भलग है। किन्तु जब आप भगवान की स्नुति करते हैं तब यह नहीं कहते कि भगवान का आत्मा निर्विकार वीतराग पिंड अलग है, और शरीर की स्तुति निमित्त से है।

शास्त्रों में अनेक स्थलों पर ऐसा स्पष्ट कथन आता है कि तार्थ - करदेव का शरीर स्फटिकमणि जैसा होजाता है, उनके शरीर में सर्वोत्कृष्ट -

पुगप होता है, भगवान के शरीर के रजकर्यों की रचना ऐसी होती है कि जिनमें पुगय के पूर्ण रम की सामग्री का योग होता है; इनलिये वह लोगों के मन को हर लेता है। तीर्थंकर भगवान के शरीर में. एकड्नार पाठ लक्ष्मा होते हैं, ध्वना, जहान आदि लक्ष्मा होते हैं। उनके श्रीठ बन्द होते हैं, श्रीर मम्पूर्ण शरीर में से अन्कार ध्विन खिरती है, जिसे अपनी अपनी योग्यता के अनुपार समझ लेते हैं, वह दिव्य-ध्वनि भन्य जीवों के कान में मात्तात् अमृत ही पिला देती है, इत्यादि। इमलिये शिष्य का प्रश्न यह है कि-आपने तीर्थकरदेव की स्तुति करते ममय यह न बहुकर कि उनका स्वक्ष केवलज्ञान केवलदरीन श्रीर निर्विकल्य समाधिस्वक्षा है, किन्तु शरीर का वर्णन करके, उसी दृष्टि से भगवान का स्वरूप बनाया है। भापने भगवान की स्तुति करते समय कहीं यह स्पष्ट नहीं कहा कि यह शरीर का रंग रूप और तेंन भगवान के भारमा का नहीं किन्तु शरीर का है, प्रत्युत भाव तो हमें ऐसी स्नुति करना मिलाते हैं कि-हे नाय! आपकी सुन्दरता ऐसी है, भापका क्य-रंग ऐना है, आपकी वाणी ऐनी है, और उसप्रकार माप ही भगवान को वागी और शरीर का स्वामी सिद्ध करते हैं।

यहाँ शिष्य प्रमार्थ की बात को भूलकर केवल व्यवहार को पकड़ बैठना है और शास्त्र की बात धुनकर अपने को शास्त्राभ्यासी एवं घर का मेदिया मानकर ऐसे कुतके करता है।

श्राचार्यदेव शिष्य को उत्तर देते ए कहते हैं कि-शरीर और श्रातमा एक ही स्थान पर रहते हैं इसलिये शास्त्रों में निमित्त से कथन है कि-भगवान का शरीर ऐसे वर्ण का है और उनकी वाणी ऐसी है इत्यादि । जैसे मिट्टी के घड़े को बी के मंयोग से घो का घड़ा कहा जाता है, और ऐसा रूढ़न्यवहार अनादिकाल से चला भारहा है। यद्यपि बी का घड़ा कहा जाता है किन्तु घड़ा मिट्टी का होता है, -यदि यह लह्य में हो तो उस निमित्त के व्यथन का न्यवहार भी सच कहा जानकता है; इसीप्रकार शरीर और भारमा का एक ही स्थान पर रहने का सम्बन्ध है, इनिलये शरीर के द्वारा भगवान की रतिन की जाती है; किन्तु परमार्थ से तो दोनों द्रव्यं अलग ही हैं; यटि यह लह्य में हो तो निमित्त के कथन से होनेवाली रतित का व्यवहार भी सच है।

शास्त्र में निमित्त से यह कथन भाता है का भातमा के माथ कर्म बंबे हुए हैं और कर्म भात्मा लिये बावक हैं। यह बात जहाँ भाती है बहाँ निमित्त को ही प्रव.ड़ कैटना ठंक नहीं है। परपंटार्थस्वरूप जो कर्म हैं सो भात्मा को हानि-लाम नहीं पहुँचा मक्त तथापि जगत के जीव व्यवहार-कथन को ही प्रमार्थ मान बैठते हैं, इसं लिये उनके द्वारा 'मृल में मृल' होती है।

आचार्यदेव वहते हैं कि हे भाई ! शास्त्रों में टो प्रकार का कथन होता है, -एक परमार्थ का और दूसरा निम्त का। जिसे यह कहा जाता है कि - ज्ञानावरणीकर्म ने भारमा के ज्ञानगुरण को रोक रखा है; किन्तु क्या जड़कर्म चेतन्य अंत्मा के गुर्गों को रोक सकते हैं! सच तो यह है कि स्वयं भपने से रका हुमा है, किन्तु उपचार से यह कहा जाता है कि - ज्ञानावरणी कर्म ने ज्ञानगुरण को रोक रखा है। किन्तु तृ भपेकाकथन को नहीं पममता और व्यवहार को परमार्थ के खाते में तथा परमार्थ को व्यवहार के खाते में ढाल देता है। भूल तो स्वयं करता है, किन्तु अनादिकाल से व्यवहारिक रूड़िवश ऐपा कहा जाता है कि कर्म भूल कराते हैं। शाकों में भनेक भपेकाओं को लेकर, भनेक दियों से कथन होता है, उसमें व्यवहार की भी हजारों वातें होती हैं। भगवान की वाणी और उनके भारमा का निमित्त नैमिन्तिक सम्बन्ध होता है, इसलिये भगवान की स्तुति करते हुए भगवान के भारमगुर्णों पर लक्ष्य पहुँचाने के लिये व्यवहारहाँछ से यह कहा जाता है कि है भगवन् ! आपके मुख से अमृत की वर्ण होरही है।

शिष्य कहना है कि अप व्यवहार की तो बात करते हैं और पर-मार्थ सममाना चाहते हैं; ऐसी बातें मेरी समम में नहीं आतीं। मैं तो सममता हूँ कि निश्चय ही शरीर और आतमा एक ही है। उनका ममाधान करते हुए गुरु वहते हैं कि हे भाई ! शास्त्रों में व्यवहार और परमार्थ दोनों प्रकार का कथन होता है। एकवार शास्त्र में यह कहा हो कि-धाला में तीनलोक और तीनकाल में भी राग-द्वेष नहीं है, वहाँ यह सममना चाहिये कि यह कथन स्वभाव की अपेचा से-द्रव्यदृष्टि से है। और उसी शास्त्र में यह भी लिखा होता है कि धाला में साग-द्वेष हैं, तो वहाँ यह सममना चाहिये कि-यह कथन वर्तमान धशुद्ध धवस्या की धपेचा से-पर्यायदृष्टि से है। इसप्रकार जो ध्यन जिन दृष्ट से है उसे उसी दृष्टि से सममना चाहिये, दोनों की खिचड़ी नहीं बना डालनी चाहिये।

जहाँ शास्त्रों में यह कथन भाता है कि भारमा नित्य है, वहाँ द्रग्यदृष्टि की भपेक्षा से नित्य सममना चाहिये और जहाँ शास्त्र में यह कथन होता है कि भारमा भनित्य है, वहाँ पर्धाय की भपेक्षा से—भवस्था-दृष्ट से कहा हुआ। सममना चाहिये। यदि कोई भपेक्षादृष्टिपूर्वक कही गई दोनों त्रानें को भलीभाति न सममे और सर्वथा नित्य या सर्वथा भनित्य को ही मान बैठे तो वह निरा भज्ञानी है, एकान्तदृष्टि है। भारमा चिदानन्द भगवान, पर से भिन्न, शुद्ध ज्ञायक है, ऐसी जो दृष्टि है सो परमार्थदृष्टि है—ध्रुवदृष्टि है। प्रतिकृत्र बदलनेवाली भवस्था पर जो दृष्ट है सो व्यवहारदृष्टि—भेगदृष्टि—भेददृष्टि है।

शास्त्रों में एक स्थानपर मुनियों के लिये ऐसा कहा गया है कि मुनि को ईर्याप्तमिति पूर्वक देखकर चलना चाहिये, और दूसरी जगह यह कहा गया है कि यह मानेगा कि शरीर की किया मेरा आत्मा करता है तो महामिध्यादृष्टि कहलायेगा। एक डग उठाना भी तो तेरे हाथ की बात नहीं है। यहाँ बुद्धिपूर्वक कथन का पृथक्करण करना चाहिये। जहाँ यह वहां है कि-देखकर चलना चाहिये, वहाँ यह सममना चाहिये कि जब आत्मा अपने निर्विकार शुद्धस्वभाव में सम्पूर्णत्या रियर न रह सके तब अशुममानों को दूर करने के लिये शुममाव करना वहां है, और जब शुममाव हो अर्थात् परजीनों को दुःख न

देने के भाव हों तब शरीर की किया ऐसी नहीं होती कि जिनसे दूमरे जीवों को हानि पहुँचे, लगभग ऐसा निमित्त-नेमित्तिक सम्दन्य होता है। जो चैतन्य के विकारी अभगरियाम होते हैं भी अपने कारण से होते हैं, शरीर की किया शरीर के कारण से होती है, और जो दूमरा जीव नहीं मरता तो उसमें उनकी आयु कारण होती है; इसीप्रकार प्रवंक अपने अपने किया मिन्न स्वतंत्रतापूर्वक होते हैं, तथापि उपचार से यह कहा जाता है कि इस जीव ने इसे बचाया है।

अपने शुमभाव का निमित्त हो, शुभमावातुमार शर्र की किया का उद्य हो और बायु कर्म का उदय हा-ऐमा मेल लगभग होजाता है, तत्र उपचार से यह कहा जाता है कि इनके शुभभावों से यह वच गया; किन्तु यदि उसे कोई परमार्थ से ऐमा ही मानले तो यह ठीक नहीं है, क्योंकि एक जीव दूसरे जीव को बचा नके ऐसी शांक तीनलोक और तानकाल में भी किसी की नहीं है। किन्तु दूमरे जीव को दुःख देने के भाव न हों, मर्थान् शुभभाव हों, तब शरीर की किया भी दूसरे जीवों को दुःख देने की नहीं होती; लगभग एसे निमित्तं नैमित्तिक पम्बन्ब को लेकर दृषरे जीबों को बचाने का भीर देखकर चलने का उपदेश दिया जाता है । यदि शुभभाव करने से कोई जीव विच सकता हो तो जब जब शुमभाव हो तब तब हरवार उसे बच ही जाना चाहिये, किन्तु ऐवा नहीं होता । जैसे कोई मुनि ईर्वामिति पृष्टेक चले बारहे हों नथाप उनके पैर के नीचे कोई. जांव माकर मर जाये तो मुनि की दोष नहीं लगता, क्योंक उनके भाव मारने के नहीं हैं, इपिलये 'देखकर चलना चाहिये' इप कथन का यह भाव है कि-जब प्रमण्ण भप्रमत्त ध्यान में न रहा जामके तत्र हिंसा के अधुभमान से वचने के लिये शुभभाव में रहने को कहा है। शरीर की किया भारना क अधीन नहीं है। चनन्यतत्व पर से भिन्न है, वह पर का इस नहीं कर भकता । यदि इसे न भममे और व्यवहार में ही फैंमा रहे तो यह ठीक नहीं है ॥ २६ ॥

भाचार्यदेव कहते हैं कि लू निय के विभाग को, उसकी व्यवस्थां को नहीं जानता। वह नयविभाग इसप्रकार है:—

ववहारण्यो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को। ग दु गिच्छ्यस्म जीवो देहो य कदावि एकहो॥२०॥

> व्यवहारनयो भाषते जीवो देहस्य भवति खल्वेकः। न तु निश्चयस्य जीवो देहस्र कदाप्येकार्थः॥ २७॥

ऋथे:—व्यवहारनय तो यह कहता है कि जीव और शरीर एक ही है. किन्तु निश्चय का कहना यह है कि जीव और शरीर कभी भी एक पदार्थ नहीं हैं।

जो एकतस्तु को परवस्तु की अपेता से जानता है, और कथन करता है उस जान को व्यवहारनय कहते हैं, और जो वस्तु को वस्तु को वस्तु को स्तु को स्त्र अपेता से जानता है और कथन करता है उस जान को निश्चयनय कहते हैं। जो जानता है सो ज्ञाननय और जो कथन करता है सो शब्दनय। स्व आश्रित वह निश्चयनय, और पर आश्रित वह व्यवहारनय।

जैसे इस लोक में सोने घोर चाँदी को गलाकर एक करने से एक-पिंड का न्यबहार होता है। सोना और चाँदी-दोनों को गलाकर उन्हें एकत्रिन करने से एकपिंड होजाता है, उसे लोग मिलवाँ सोना कहते हैं। यद्यपि यहाँ। एकवस्तु नहीं है किन्तु रूढ़ि से एकपिंड का न्यव-हार होता है; बास्तव में सोना और चाँदी एकमेक नहीं हुए हैं। एक द्रन्य दूपरे द्रन्यरूप में परियात नहीं होसकता, यह सिद्धान्त है। जैस सोने और चाँदी को गलाकर एक कर देने से एकपिंड का न्यबहार होता है, उसीप्रकार आत्मा और शरीर के परस्पर एक लेक में रहने से एकत्व का न्यवहार होता है। इसप्रकार न्यवहारमात्र से ही आत्मा और शरीर का एकत्व है। परन्तु निश्चय से एकत्व नहीं है; आत्मा और शरीर का एक लेत्र में रहने का जो मम्बन्ध है मो वह पर्याय को लेकर है, द्रव्य को लेकर नहीं । दोनों को एक लेत्र में रहने की पर्याय की योग्यता है । एक लेत्र में रहने पर भी दोनों की पर्याय अलग अलग है. वह कभी एक नहीं होती । भगवान का केत्रल ज्ञान और दिन्ध्यनि—दोनों की पर्यायें एक स्थानपर होती हैं, तथापि वे दोनों भिन्न भिन्न हैं । दिन्ध्यनि और आत्मप्रदेशों का कम्पन—दोनों अवस्थाएँ एक ही स्थान पर होती हैं, तथापि दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्यायें हैं सो व्यवहार है । व्यवहार अर्थात कथन-मात्र है; वह—व्यवहार व्यापक रूप से नहीं है । व्यापक का अर्थ यह है कि उस द्रव्य की पर्याय उस द्रव्य में ही हो, दूपरे द्रव्य में न हो; और व्यवहारनय एक द्रव्य की भवस्था को दूपरे द्रव्य की अवस्थारूप से कथन करता है, इसलिये व्यवहार व्यापक रूप से नहीं है ।

जंसे सोने का पीलापन इत्यादि और चाँदी का सफेदी इत्यादि स्वभाव है, और उन दोनों में भ्रत्यंत भिन्नता है, इसिलये वे दोनों एक पदार्थ नहीं होसवते, अतः उनमें भ्रतेकत्व ही है। इसीप्रकार उपयोग-स्वभाववाले भात्मा और भनुपयोगवाले शरीर में भ्रत्यंत भिन्नता होने से वे दंनों एकपदार्थ नहीं होसकते, भतः उनका भनेकत्व सटा सिद्ध है।

जैसे सोना और चाँदी-दोनों पृथक् पदार्थ हैं, इसीप्रकार उपयोग-स्वरूप अर्थात् जानने-देखने के स्वभाववाला आत्मा और अनुपयोग-स्वरूप अर्थात् न जानने-देखने के स्वभाववाला जड़ पदार्थ-दोनों सर्वथा भिन्न हैं। उन पृथक् पदार्थों को यथावत् पृथक् ही जानना सो निश्चय और पृथक् पदार्थ में पर का आरोप करना सो व्यवहार है।

यदि व्यवहारं में निमित्त को पक्षड़े और निश्चय को न पक्षड़े तो जैमा ऊपर शिष्य ने कहा है वैसे भनेक श्रम उत्पन्न होमकते हैं। दर्धाप व्यवहार से वहा जाता है कि-यह भगवान का शरीर है, किन्तु परमार्थ से भगवान और शरीर दोनों पृथक हैं। 'हाथी के दाँत खाने के और दिखाने के और" होते हैं; इसीप्रकार शास्त्र के कथन का भेद सममने का प्रयत्न करना चाहिये। शास्त्र में व्यवहार का कथन बहुत होता है, किन्तु जितने व्यवहार के-निमित्त के कथन होते हैं वे अपने गुगा में काम नहीं माते मर्थात पेट भरने में काम नहीं माते, मात्र वे बोलने में काम माते हैं। मात्मा प्रमार्थ से पर से मिन्न है-ऐनी श्रद्धा करके उनमें लीन हो तो मात्मजागृति हो। जो प्रमार्थ है सो व्यवहार में-बोलने में काम नहीं माता, किन्तु उसके द्वारा मात्मा को शांति होती है, ऐसा यह प्रगट नयविभाग है।

ऐसे नयविभाग को न सममकर मात्र व्यवहार को ही पकड़कर कहता है कि-हम परदुःखभंजन हैं। किन्तु वास्तव में इसका अर्थ ती-यह है कि-स्वयं दूसरे के दुःख को देखकर कातर होजाता है, और उस वेदना को स्वयं सहन नहीं कर सबता इसिलये उसे मिटाने के लिये अपना समाधान करता है और वंश्च में दूसरे निमित्तरूप से आते हैं। जब बीच में दूपरे का निमित्त आता है, तब लोगों को यह दिखाई देता है कि इसने उसका दुःख दूर किया है; किन्तु कोई पर का दुःख दूर नहीं कर सकता। निन्नमूनिका में शुमाशुममाव आये विना नहीं रहते, इसलिये स्वयं अपने भाव का ही समाधान करता है।

प्रश्न: यदि आखें बन्द करके बैठे तो भात्मप्रतीति होगी या नहीं ?

डतर:— आँखें बन्द काने से क्या होनेजाने वाला है। यदि अन्तरंग के ज्ञाननेत्रों को जागृत करे तो राग-द्रेष न हो। जो वीत-राग निर्विकल्प आनन्दगुरा है वही गुर्ग विकारी होता है. पर से विकार नहीं होता; इसे न समसे और आँखें बन्द करके बैठा रहे या कान में खीले ठोककर बैठ जाये तो वह केवल आन्ति है। जो यह मानता है कि-आँखें बन्द कर लेने से रूप नहीं दिखाई देगा और कानों में खीले ठोकने से शब्द नहीं सुनाई देगा, अर्थात् सत्मक्वी राग-द्रेष नहीं होगा; तो उपकी यह मान्यता मिथ्या है, क्योंकि उसने यह माना है कि परपदार्थ मुसे राग-द्रेष कराता है, और ऐसा मानने- वाले ने निमित्त पर भार दिया है। श्रांखें बन्द करके श्रीर कान बन्द करके तो चून भी खड़े हुए हैं (वृन्त के श्रांख कान होते ही नहीं हैं). इसिल्ये उन्हें भी राग-देष नहीं होना चाहिये, किन्तु स्वयं ही श्रयने स्वभाव को भूलकर पर में भटक रहा है इप्लिये राग-देष होता है; कोई दूमरा—परपदार्थ राग-देष नहीं करा देता। श्रात्मा एक श्राव्याड ज्ञानस्वभावी है, उसे श्रपने में न जानकर, श्रपने विकास को भूलकर विकार में लग जाना ही परमाथेतः बन्धन है।

व्यवहारनय पर की भपेद्मा से एकदोत्र में रहना त्रतलाकर उप-चार से यह कहता है कि शरीर और आत्मा एक है, भतः व्यवहारनय से ही शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन होता है।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि हे भगवन ! भाप एकवार भारमा को भलगं कहकर फिर व्यवहार से ऐसी स्थिति सिखलाते हो सो यह बुझ मेरी समम्त में नहीं भाता, हम तो सरल और सीधी बात समम्त सकते हैं।

आजार्य, कहते हैं कि जो परपदार्थ है वह त्रिकाल में भी कभी अपना नहीं होता, इसलिये पर को अपना बनाना ही दुर्लभ है और अपना स्वभाव जोकि अपने ही पास है उसे समसना ही सरल है, किन्तु अनादिकार्लन अनभ्यास के कारण वह वटिन माल्म होता है।

जो शरीर वाणी और रंग-रूप को आतमा कहा है सो तो व्यवहार से बोलने की रीति है। जैसे भगवान पार्श्वनाथ कृष्णावर्णा थे, भगवान नेमिनाथ श्यामवर्ण थे और भगवान महावीर स्वर्णावर्ण थे, प्यह सब व्यवहार से कहा जाता है किन्तु शरीर और आत्मा तीनलोक और तीन-काल में कभी भी एक नहीं हैं। भगवान की प्रतिमा की ओर देखकर कहता है कि हे भगवान ! मेरा उद्धार करो ! किन्तु वह यह भूल जाता है कि भगवान अपनी ओर—स्वयं ही है, और मात्र निमित्त की चोर देखता है, माने परपदार्थ में से ही गुगा-लाभ प्राप्त होता है ! किन्तु यह तो विचार कर, कि गुगा का सम्बन्ध गुगी के साथ होता है या पर के साथ ! स्वयं निर्विद्यल्प वीतराग स्वरूप में स्थिर नहीं होसकता इसलिये निर्मत्त की चार का शुभविकल्प उठता है, चतः स्तुति में लग जाता है, किन्तु भगवान कौन है, यह प्रतीति हुए विना यह मानना कि परपदार्थ से मुमे गुगा-लाभ होता है, सो पराश्रित मिथ्यादृष्टिता है ।

भगवान को 'तरणतारण' कहा जाता है, किन्तु जीव तरता तो अपने भाव से ही है. फिर भी बीतराग के प्रति बहुमान होने से विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि हे भगवान ! आपने मुक्ते तार दिया। जब अपने में तरने का उपाय जानिलया तब निमित्त में उपचार से कहां जाता है। स्वयं अभी अपूर्ण है और बीतराग होने की तीक्ष आकांद्वा है इसलिये देव गुरु शास्त्र के प्रति बहुमान हुए बिना नहीं रहता, विनय हुए बिना नहीं रहतो। ऐसा नयविभाग है।

षमीतक बाचार्यदेव ने यह कहा है कि शरीर छीर बात्मा दोनों पृयक् हैं, क्योंकि यह शरीरादि तो अजीव जड़वस्तु है और वह रूपी है; तथा बात्मा चैतन्य एवं बरूपी है। उनके दर्शन, ज्ञान, चारित्र, वल इत्यादि बनन्तगुगा बरूपी हैं; बात्मा स्वयं बरूपी है, उसके गुण बरूपी हैं, छीर उनकी पर्याय भी बरूपी है, तथा शरीरादिक जड़ हैं जोकि रूपी हैं; इसलिये दोनों पदार्थ बालग हैं। इसलिये रूपी से बरूपी को कोई लाम नहीं होसकता और उस रूपी से धर्म भी नहीं होता। बात्मा ज्ञाता-हण्टा पूर्ण वीतरागस्वरूप है, यदि उसको पिक्चानकर उसमें स्थिर हो तो धर्म हो 1201

शिष्य ने प्रश्न किया था कि हे प्रभु ! धापने तो जड़ धौर धारमा दोनों को पृथक् कहा है, और मात्र धारमा के ही गीत गाये हैं, किन्तु प्रभो ! धाप भी भगवान की स्तुति करते हुए उन्हें धनेकप्रकार की ऐसी उपमाएँ देते हैं कि-आपका मुख चन्द्रमा से भी अधिक उज्जल है और सूर्य से भी अधिक प्रतापी है; तथा शाखों में भी अनेक स्थलों पर ऐसा ही कथन है, एवं ज्ञानियों और मुनियों इत्यादि ने भी भगवान के शारीर की स्तुति करके भगवान की स्तुति की है; इपलिये हम भी यही समसते हैं कि शारीर के गुणों से भगवान की स्तुति होती है, शारीर का गुणागान करने से आतमा का गुणागान होता है। इससे यह भी सिद्ध होता है कि शारीर और आतमा एक है। यदि शारीर और आतमा एक न हो तो ज्ञानी और मुनिगण शारीर की स्तुति से भगवान की स्तुति क्यों करते हैं ! और इसीलिये हमको यह वात नहीं जमती कि शारीर और आतमा अलग हैं।

- निम्निलिखित गाथा में इस बात का विशेष स्पष्टीकरण करते हुए कहा है कि:-

ः इण्मिर्ग्णं जीवादो देहं पुग्गलमयं थुग्णिन्तु मुग्गि । ं मर्ग्णादि हु संथुदो वंदिदो मए केवली भयवं ॥२⊏॥

> इदमन्यत् जीवादेहं पुद्रलमयं स्तुत्वा मुनिः । मन्यते खल्लु संस्तुतो वंदितो मया केवली भगवान् ॥२८॥

अधिः जीव से भिन्न इस पुद्रलमय देह की स्तुति करके साधु यह मानते हैं कि हमने केवली भगवान की स्तुति की है, उनकी वन्दना की है।

जैसे प्रमार्थ से सफेदी सोने का स्वभाव न होनेपर भी चांदी का गुग जो सफेदी है उसके नाम से स्वर्ण का नाम 'श्वेतस्वर्ण' कहा जाता है, सो यह व्यवहारमात्र से ही कहा जाता है।

जैसे, सोने को और चांदी को गलाकर एक पिंड किया जाता है, और उसे 'श्वेतस्वर्ण? व्यवहार से कहा जाता है। किन्तु प्रमार्थ से पंपेदी सोने का स्वभाव नहीं है, तथापि पीलापन मिटकर सफेदी दिखाई देती है इसलिये उसे श्वेतस्वर्ण कहा जाता है। इसीप्रकार भारमा और शरीर एक स्थान पर अपनी अपनी योग्यता से रह रहे हैं। उस भारमा स्रोर शरीर को एक स्थान पर रहने का जो सम्बन्ध है सो द्रव्य कीं स्रपेत्ता से नहीं, किन्तु पर्याय की स्रपेत्ता से है; किन्तु एक कोत्र में रहने पर भी दोनों पृथक् हैं।

ं मुनिगया त्रीर ज्ञानीजन शरीर के द्वारा भगवान की स्तृति करते हैं. किन्तु उन्हें भन्तर में यह प्रतीति वर्तती है कि भगवान देह से अलग हैं, भगवान का चात्मा और भगवान का शरीर दोनों एक दोत्र में रहें रहे हैं इसिलये शरीर का आरोप भगवान के आत्मा पर करके उनकी स्तति. में यह कह दिया जाता है कि भगवान. अर्थावर्थ हैं। वास्तव में तो भगवान देह से सर्वया भिन्न हैं। भगवान की जो वागी खिरती है सो वह भी उनकी इच्छा के विना ही खिरती है। जो वागी खिरती है उसमें भगवान की उपस्थितिमात्र का सम्बन्ध है, इसलिये ऐना उपचार से कहा जाता है कि है नाथ ! आप दिव्यवांगी की अमृत-वर्षा करते हैं। जहाँ केवलज्ञान और वीतरागता प्रगट होती है वहीं ऐसी दिव्यवागी का योग होता है, दिव्यवागी के समय केवलज्ञान की विद्यमानता का ही सन्दन्व है, अर्थात् ऐसी वासी का योग केवलज्ञानी के भतिरिक्त भन्य किसी के नहीं होसकता। ऐसा निमित्त की उपरियति-मात्र का सम्बन्ध है-यह लद्दय में रखकर श्रावक श्रीर मुनिगगा विवेकपूर्वक भगवान के शरीर और उनकी वागी को निमित्त बनाकर स्तुति करते हैं; ऐसी प्रतीतिपूर्वक होनेवाली स्तुति व्यवहारस्तुति कहलाती है। जहाँ ऐसी प्रताति नहीं होती वहाँ की जानेवाली स्तृति व्यवहार से भी स्तृति नहीं है।

मक्तजन स्तुति-पाठ में कहा करते हैं कि 'सिद्धा सिद्धं मम दिसंतु' धर्थात् हे सिद्ध भगवान! धाप हमें सिद्धपद दीजिये। किन्तु भगवान किसी को मुक्ति नहीं दे देते। जिसे ऐसी हढ़ प्रतीति होती है कि—यदि साम्तात् सिद्ध भगवान ही उत्तर आयें तो भी ने किसी को मुक्ति नहीं दे सकते, में स्वयं ही ज्ञानमूर्ति पूर्ध सिद्धसमान हूँ, ऐसा मेरा स्वभाव है, मेरे पुरुपार्थ के द्वारा ही मेरी सिद्ध पर्याय प्रगट होसकती

हैं; वही तिनयपूर्वक भगवान को आरोपित करके कहता है कि हे सिद्ध भगवान ! मुस्ते सिद्धपद दीजिये, और जब इसप्रकार समफ्रपूर्वक स्तुति करता है तब उसकी इस बाह्यस्तुति को ज्यवहार कहा जाता है। ऐसे निश्चय की प्रतीतिपूर्वक होनेवाले स्तुति के शुभपरिगाम अशुभ से बचाते हैं, इसिलये ज्यवहार कथंचित् सत्य है। जब अन्तरंगध्यात्मा में परमार्थ-स्तुति प्रगट होती है तब बाह्यस्तुति को निमित्त कहा जाता है।

यज्ञानी का लद्द्य मात्र भगवान के शारीर पर ही रहता है, श्रीर वह मात्र शारीरिक दृष्टि रखकर ही स्तुति करता है, इसलिये उसकी स्तुति यथार्थ नहीं है; व्यवहार से भी उसकी स्तुति ठीक नहीं है। धज्ञानी मात्र भगवान के पुद्रलस्वरूप शारीर पर ही लद्द्य रखकर-भगवान के शारीर को ही भगवान मानकर स्तुति करता है; जसे सोलह भगवान स्वर्णवर्ण श्रीर शेष बाठ भगवान रक्त, श्याम बादि वर्ण के होगये हैं, इसप्रकार बज्ञानी जीव शारीर पर ही लद्द्य रखकर स्तुति करता है इसलिये उसका व्यवहार भी सत्य नहीं है। इसप्रकार की स्तुति करते हुए यदि काय को मंद करे तो श्रुभमाव होता है श्रीर उससे पुग्यवंध होता है, किन्तु आत्मप्रतीति के विना भव-श्रमण दूर नहीं होता।

जिनेन्द्रस्तवन में अनेक जगह यह कहा जाता है कि स्वर्णवर्ण वाले सोलहों जिनेन्द्रों की वंदना करता हूँ; किन्तु वह निमित्त से कथन है। क्या इसका अर्थ यह है कि मगवान वर्णवाले थे ? वास्तव में मगवान वैसे स्वर्णवर्ण के नहीं थे, किन्तु जिन्हें ऐसा भान नहीं है वे अज्ञानी जीव शरीर को ही मगवान मान लेते हैं। भगवान सुवर्ण-वर्ण हैं, चलते हैं, वोलते हैं, इसप्रकार जा एकान्तभाव से मानता है वह व्यवहार को ही परमार्थ मान लेता है; वह शरीर के गुण गाकर भगवान को ही वैसा मान लेता है। इसप्रकार माननेवाला भगवान की सच्ची स्तुति नहीं कर सकता और न वह वीतराग का भक्त ही है। जगत के अज्ञ जीव व्यवहार और निश्चय में गड़बड़ करके व्यवहार को ही निश्चय मान-लेते हैं।

यदि भ्रज्ञानी जीव ऐमी स्तुति करता हुमा राग को कम करे तो मात्र पुषय का बन्ध करता है, किन्तु इससे श्रामा को कोई लाभ नहीं होता। भ्रज्ञानी के स्तुति का व्यवहार अर्थात, भगवान के श्रारीर पर जो भारेग करना है वह भी यथार्थ नहीं है।

जिसे मोने के पीले गुगा के स्वभाव की खबर है वह सोने पर सफेदों का धारोप कर धकता है, किन्तु जिसे यह खबर ही नहीं है कि सेना येंगा होता है उससे धारोप ही क्या होगा? अर्थात् उसका धारोप भी पच नहीं होसकता। इसीप्रकार जिसे ऐसी प्रतीति है कि मेन धारमा पर से भिन्न है, ज्ञायकस्वरूप है वह मुनि धादि ज्ञानीजन यह जानते हैं कि भगवान का धारमा शरीर धादि से भिन्न है, इसीप्रकार मेरा धारमा शरीर धादि से रहित है. इमप्रकार दोनों को धलग जानकर जो शरीरादि की स्तुति करता है वही भगवान की स्तुति कर सकता है, और उसके द्वारा भगवान के धारमा पर शरीर एवं वायी का किया गया धारोप भी सच है धीर वही वीतराग का सच्चा भक्त है। जिसे वस्तुस्वभाव की प्रतीति है, उसके द्वारा किया गया धारोप भी सच है। धारोप का धारोप का धारोप को घटत करके कहना, किन्तु जिसे वस्तु के पृथक् स्वभाव की प्रतीति नहीं है वह धारोप को ही वस्तु, मान लेता है, इसलिये उसका धारोप ही कहाँ रहा है

भगवान श्रास्पी हैं कौर शरीरादिक रूपी हैं, श्रास्पां भगवान शरीरादि रहित हैं, श्रीर जो शरीरादि हैं वह भगवान नहीं हैं। ज्ञानी को यह प्रतीति होती है कि मैं जो शरीर के गुर्गों की स्तुति करता हूँ सो वे परमार्थ में भगवान के गुर्गा नहीं हैं। जिनेन्द्र भगवान के जो वीतरागता सर्वज्ञता धनन्त चतुष्टय श्रादि श्रनन्तगुर्गा हैं, वे जिनेन्द्रदेव के श्रासा में हैं श्रीर शरीरादि से भिन्न हैं। ऐसे लह्यवहित जैसे जिनवर के गुर्गा हैं वंसे ही गुर्गा मेरे श्रास्मा में हैं, इसप्रकार जो जिनेन्द्रदेव के गुर्गों की स्थापना श्रापने श्रास्मा में करके स्तुति करता है सो वही सच्ची स्तुति है।

इति समसता है कि मेरा आत्मा पूर्ण आनन्दसागर अस्ती है, इसिलये अरूपी की स्थित ही अरूपी होती है। जिनेन्द्रदेव का आत्मा और मेरा आत्मा भिन्न हैं, इसिलये पर दृष्टि छोड़कर अन्तरंग स्त्रभात में स्थित होना ही सच्ची परमार्थ स्थित है। अपने स्त्रक्त में पुग्यादि का विकल्प छोड़कर स्थिर हो तो भगवान को आरोपित करने की आवश्यकता न रहे, और यही निश्चय स्तुति है। किन्तु स्त्रयं स्थिर नहीं होसकता, इसिलये स्व-सन्मुख दृष्टि स्थापित करके, स्त्र-पर के मेदपूर्वक जिनेन्द्र-भगवान पर लह्य रखकर स्तुति करने का जो शुभिवकत्प उठता है सो वह व्यवहारस्तुति है। जितना स्त्रक्त में स्थिर होना है मो निश्चयस्तुति है और जितना शुभिवकत्प में स्थिर होना है मो निश्चयस्तुति है और जितना शुभिवकत्प में स्थिर होना है मो निश्चयस्तुति है।

जैसे भगवान का श्रात्मा शरीरादिक श्रीर पुराय-पाप के विकार है रहित है, उसीप्रकार शरीरादिक मेरे नहीं हैं, श्रीर पुराय-पापह्मप विकार-भाव मेरा स्वभाव नहीं है; ऊँचे से ऊँचा जो शुभविक्तलप उठता है सो वह भी मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रतीति ज्ञानी को निरंतर रहती है। ऐसे भिन्न भारमा की प्रतीति पूर्वक स्वरूप में द्विशा स्थिर नहीं होसकता, इसलिये भशुभ से वचने के लिये शुभविक्तप (भगवान की स्तित का) भाता है, सो व्यवहार है, श्रीर जितने श्रंश में प्रतीति ज्ञान श्रीर स्थिरता होती है उतनी निश्चयस्तित है।

स्तुति का जो शुभविकत्प है सो असद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह अपना स्वभाव नहीं है इसिलये असद्भूत है; किन्तु अपनी अवस्था में विकार अवश्य होता है इसिलये वह व्यवहार है, और उसका ज्ञान करना सो नय है; और ज्ञान-दर्शन-चारित्र की वृद्धि का जो पुरुषार्थ है सो सद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह अपना स्वभाव है इसिलये सद्भूत है। साध्य-साधक का भेद होता है इसिलये व्यवहार है, अमेद में भेद पड़ता है इसिलये व्यवहार है; उसका ज्ञान करना सो नय है। अपूर्ण और विकारी पर्याय से रहित अखरड पूर्ण ज्ञायकरक्षमाव

का जो ज्ञान है सो निश्चयनय है। इस नय के प्रकार चातमा का परिचय होने के पश्चात् धर्मात्मा के ही होते हैं-दूसरे के नहीं।

ं प्रश्न:—ज्यवहारनय को असत्यार्थ कहा है, श्रीर शरीर जड़ है, ऐसी स्थिति में ज्यवहारनय के श्राश्रय से जड़ की स्तुति करने का क्या फल है ?

ं उत्तरः--व्यवहारनय सर्वथा असत्यार्थ नहीं है । स्वभाव की यथार्थ-श्रद्धा हुई कि पूर्वस्वभाव की प्रतीति होजाती है; और प्रतीति के होते ही उसीसमय पूर्ण वीतरागता प्रगट होजाये ऐसा नहीं होता, इनिलये दीच में पुराय-पाप के परिसाम आये त्रिना नहीं रहते, अर्थात् अशुभ से वचने के लिये शुभभाव के सवलम्बन में भगवान की प्रतिमा इत्यादि का निमित्त जाता है, सो व्यवहार है, जोकि कथंचित् सत्यार्थ है। न्यबहार न्यबहार से सच्च है, किन्तु परमार्थ से असत्यार्थ है। शुमभाव भगवान के निकट नहीं पहुँचाता किन्तु यदि शुभभाव का नाश करके शुद्धभाव प्रगट करे तो वह भाव भगवान (आत्मा) तुक पहुँचा देता है, इसलिये वह व्यवहार असत्यार्थ है। किन्तु जवतक साधक है, अपूर्ण है तनतक शुभपरिगाम आये तिना नहीं रहते, इसलिये व्यनहार कथंचित् सत्य है। देव-गुरु शास्त्र की त्रीर उन्मुख करनेवाला शुभभाव होता है यह जानना सो ध्यवहारनय है। जब स्वयं समसे तर्व शुभमाव और देव-गुरु-शास्त्र निमित्त कहलाते हैं निमित्त को निमित्त के रूप में ज्ञान में स्वीकार करना सो व्यवहारनय है। निमित्त के बिना नहीं होता, किन्तु निमित्त से भी नहीं होता; जो निमित्त को सहायक मानता है सो मिथ्या-दृष्टि है। निर्मित आये विना नहीं रहता किन्तु निर्मित से कुछ होता नहीं है । जिसे निश्चय की प्रतीति है, उसका व्यवहार यथार्थ है, और वहां ही संच्यो निश्चय तथा व्यवहार है। किन्तु जिस निश्चय की प्रतीति नहीं है, वह व्यवहार को ही निश्चंयरूप मान वैठा है; उसके न निश्चयनय है और न व्यवहारनय ही । जो व्यवहार को आंदरगीय मानता है सो मिथ्यादृष्टि है। यहाँ तो ज्ञानी के विवेक की वात है। प्रतीति-

रहित शरीर के लक्षणों से भगवान की स्तुति करे तो पुग्यवन्य करता है, उसकी तो यहाँ बात ही नहीं है ।

संसार की प्रशंसा करने के और खी-पुत्रादि की प्रशंसा करने के भाव निरे पापभाव हैं, मात्र अशुभभाव हैं। भगवान के गुर्गो की प्रशंसा और रतित करने के भाव शुभभाव हैं। अशुभभावों को दूर करके शुभभावों के करने का निषेध नहीं है, किन्तु यदि यह माने कि उससे धर्म होगा तो वह मिथ्यादृष्टि है। जितनी पुग्यभाव की वृत्ति उत्पन्न होती है वह में नहीं हूँ, वह मुक्ते कि चित्रमात्र भी सहायक नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि—मेरा आत्मलाभ पुग्य-पाप के विकल्प से रहित है, उसे भगवान की घोर उन्मुख होने का शुभभाव होता है; इसे समसना सो सच्चा ज्यवहारनय है।

हिल्य ने प्रश्न किया था कि जड़ की स्तुति करने का क्या फल है! उसका उत्तर यह है कि—साजात जिनेन्द्रदेव या उनकी प्रतिमा शांत मुद्रा को देखकर अपने को भी शांतभाव होता है, ऐसा निमित्त जान-कर शरीर का आश्रय लेकर भी स्तुति की जाती है। वीतराग की शांतमुद्रा को देखकर अन्तरंग में वीतरागभाव का निश्चय होता है; यह भी उपकार (निमित्त) है। झद्रास्थ को अरूपी भात्मा प्रत्यत्त दिखाई नहीं देता, किन्तु उसकी प्रतीति होसकती है, इपित्ये भगवान की प्रतिमा की अकिय मुद्रा को देखकर अपने आत्मा के अकिय स्वभाव का निश्चय होता है। अपने अकिय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय हुआ और स्वमें स्थिर हुआ सो यह अपने ही वीर्य से होता है, उसमें निमित्त ने कुझ नहीं किया किन्तु उससमय भगवान की मुद्रा की निमित्त-रूप उपस्थिति होने से भगवान सम्यक्दर्शन होने में कारण (निमित्त) कहे जाते हैं, यह भी एक उपकार (निमित्त) है।

ज्ञानी को स्वभाव की शांति प्रगट होती है, उसे भगवान की शांति, उनकी भक्तियता और वीतरागी मुद्रा देखकर भपने में शांत भाव होता है, भीर ऐसी प्रतीति होती है कि मैं तो अक्रिय ज्ञानानन्द हूँ, मन-वाणी की क्रियारूप नहीं हूँ; तथा वहाँ भगवान की भोर उन्मुख होता हुमा शुभलद्द है, किन्तु भगवान की निमित्तरूप उपस्थित में उनकी वीतरागता को देखकर भगनी वीतरागता को स्मर्ग स्वतः होभाता है, भौर तब भगने द्वारा अपना लद्दा करके अन्तरंग वीतरागमाव में स्थिर होजाता है, भर्मान् शुभभाव दूट जाता है। इस अपेद्या से भगवान की भौर उनकी प्रतिमा को शांतभाव प्रगट होने में निमित्त कहा जाता है। यदि इसमें कहीं कोई शब्द उल्टा-सुल्टा होजाये तो सारा न्याय ही बदल सकता।

धर्मामा जब परलक्ष को छोड़कर परि विकल्प को तोड़कर धन्तरंग में स्थिर होते हैं तब मगवान की थार का विकल्प नहीं रहता। स्वीन्मुखता से परान्मुखता को छोड़कर परिने पुरुषार्थ से शांति प्रगट हो तो जो भगवान की घोर का बायलक्ष किया था उस बायलक्ष को और भगवान को उपचार से निमित्त कहा जाना है, किन्तु निसे भगवान की मुद्रा देखकर धिकिय स्वभाव का निश्चय नहीं हुआ और शांतभाव प्रगट नहीं हुआ उसे भगवान का निमित्त केला ? यदि स्वयं समें तो भगवान निमित्त बहलाते हैं। २८।

भव इम गाया में वहते हैं कि शारीरिक गुर्गो का स्तवन करने से प्रमाधितः केवली भगवान के गुर्गो का स्तवन नहीं होता:—

तं गिच्छ्ये ग् जुञ्जदि ण सरीरगुणा हि होति केवलिणो। केवलिगुणां थुणदि जो सो तचं केवलि थुणदि ॥२६॥

तिनश्चये न युज्यते न शरीरगुगा हि. भवंति केचलिनः । फेबलिगुगान् स्तौति यः स तत्वं केचलिनं स्तौति ॥ २६ ॥

ह्मर्थ:—बह स्तत्रन निश्चय से योग्य नहीं है क्योंकि शरीर के जो गुगा है वे केवली के नहीं हैं; जो केवली के गुगों की स्तुति करता है यह परमार्थ से केवली की स्तुति करता है। जैसे चाँदी के सफेद गुगा का सोने में अभाव है, इपलिये निश्चय से सफेदी के नाम से सोने का नाम नहीं बनता, किन्तु सोने के पीत आदिक जो गुगा हैं उन्हीं के नाम से सोने का नाम होता है; इपीप्रकार शरीर के गुगा जो गुबलता-रक्तता इत्यादि हैं उनका तीर्थकर-केवली पुरुष में अभाव है, इसलिये निश्चय से शरीर के शुक्रता-रक्ततादि गुगों का स्तवन करने से तीर्थकर-केवली पुरुष का स्तवन नहीं होता; किन्तु तीर्थकर-केवली पुरुष के स्तवन करने से ही तीर्थकर-केवली पुरुष का स्तवन होता है।

जिसे चाँदी का गुण सफेद है, इसिलये सोने में चाँदीपन के गुण का घमाव है, इसीप्रकार भगवान के शरीर में जो एकहजार माठ लक्षण हैं वे भगवान के मातमा में नहीं होसकते। वाणी वाणी में है, और शरीर के गुण शरीर में हैं। वह जड़ है इसिलये शरीर का और वाणी का कोई कर्तव्य भगवान के आत्मा में नहीं होसकता, इसिलये परमार्थ से उस शरीरादि की स्तुति या भिक्त भगवान की नहीं है, किन्तु भगवान के गुणों की स्तुति भगवान की स्तुति है। देव-गुरु-शास्त्र की ओर होनेवाले जो भाव हैं उन्हें छोड़कर स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के साथ स्वरूप में स्थिर होना सो यही सची परमार्थस्तुति और भिक्त है, यही सचे वत हैं। वास्तव में तो स्वयं ही चिटानन्द है और पर से अलग है, जब ऐसी श्रद्धा करे तब उसके बाद स्तुति का जो शुमभाव भाता है उसके व्यवहार से बाह्य में केवली के गुण गाता है,—ऐसा कहा जाता है, किन्तु निश्चय से तो धपने गुणों की ही स्तुति करता है।

शरीर का स्तवन करने से भगवान का स्तवन नहीं होता, परन्तु भगवान के आत्मा के गुणों का स्तवन करने पर भगवान का स्तवन होता है। यदि वास्तव में देखा जाये तो भगवान के गुणों का स्तवन करने पर निश्चय से अपने आत्मा का ही स्तवन होता है और यही सच्ची पर्माथस्तुति है। इसप्रकार शरीर के स्तवन से भगवान का स्तवन नहीं होता किन्तु भगवानआत्मा के गुणों का जो स्तवन है सो यही परमार्थ से भगवान का स्तवन है और जो भगवान के गुणों का स्तवन है मो अपने आत्मा का स्तवन है, और यही बच्ची मृति है। मृत्वयद्दरवभाव की जो स्तृति है मो केवली भगवान की स्तृति है। मृत्वयद्दरवभाव की जो स्तृति है मो केवली भगवान की स्तृति है। जो स्वस्त्य में स्थिर होता है वह केवली के गुण गाता है, अर्थात वह त्वयं ही अंशतः केवली होता है, यही वास्तव में परमार्थ-मृति है। भगवान की और का जो भाव है सो परोन्मुखता का राग भाव है, उसे छोड़कर स्वयं ही अंशतः योनराग होना सो यहां निश्चय-मृति है। स्वयं अपने में स्थिर हुमा सो स्वयं ही परमार्थ से अंशतः भगवान होना है, यही परमार्थभिक्त है। जब भगवान के गुणागान काना है तब जो स्वभाव की दृष्टि उपस्थित होनी है सो वह धर्म है और जो शुमभाव होता है सो उतना पुष्य है।

भक्ति कहो या स्तुनि कहो, बाह्य दया कहो या व्रत के परिगाम कहो, यह नव शुभभाव हैं, विकार हैं। जो विकार हैं सो निर्मल निर्विकारों स्वभाव की हत्या करनेवाले हैं। जैसे अच्छा रक्त निरागता का चिन्ह है, और उसमें जो मवाद पड़जाता है सो रोग है, इसलिये जितना मवाद होता है वह निकाल देना पड़ना है; इसंप्रकार आत्मा वीतराग स्वभाव है, उसमें जितना राग होता है उतना मवाद है—विकार है, उसे दूर कर देने पर ही आत्मा की पूर्ण निर्मलता और निरोगता होती है, किन्तु स्वभाव में स्थिर नहीं होपाता इसलिये शुभ का अवलम्बन लेना पड़ता है, वह आत्मा के स्वभाव की हत्या करनेवाला है।

धर्म क्या है ! यह कहां है ! यह वात लोगों ने धनादिकाल से कभी नहीं सुनी, इनलिये उन्हें यह कहां से मालूम होसकता है कि धर्म केना होता है ! धर्म के नामपर जगत में धनेक प्रकार की गड़बड़ चल रही है । प्रायः लोग वाद्यक्रिया में धर्म मान रहे हैं, किन्तु वाद्य-क्रिया से धाल्मा को तीनकाल और तीनलोक में धर्म का ग्रंश भी प्राप्त नहीं होता । पुरायभाव तो मवाद है-विकार है, उनसे संपार ही फिलत होता है।धर्म तो तभी होता है जब पर से रहित ध्रापने स्वाभाव को पहिचाने।

जिसे भव संसार नहीं चाहिये है उसे यह वात भलीभाति सममलेनी चाहिये! जिसे परिश्रमण अच्छा लगता है उसे भात्मा नहीं रुचता,
भीर जिसे भात्मा रुचता है उसे कदापि परिश्रमण नहीं रुचता। यदि
संसार को नाश करना हो तो पहले यह जानना होगा कि भविनाशीस्वभाव क्या है।

जहाँ बात्मप्रतीति होती है वहाँ शुभभाव भी बलौकिक होता है। जैसे-महाराजा श्रेश्वक का बात्मप्रतीति थी, और उन्होंने उन बात्मप्रतीति की भूमिका में उच्च शुभभाव होने से तीर्थकर गोत्र का वन्ध किया था। बात्मप्रतीति के विना ऐसे बलौकिक शुभभाव भी नहीं होते।

लोग बहते हैं कि ऐसी वारीक वार्त समम्भना ते। कठिन मालूम होता है, यदि हम पाँच-दम उपवास कर डोलें तो क्या हमारी तमाम मंमटें नहीं मिट मकतीं १ इसप्रकार लोगों ने शुभ परिणामरूप उपवास को ही धर्म मान लिया है, धौर वे स्वयं कोरे उपवास में धर्म मानते हैं तथा दूसरों से मनवाते हैं । किन्तु ऐसे निर्जल उपवास तो सतत छह-छह महीने तक ध्रमन्तवार किये हैं, किन्तु ध्रात्मस्वभाव की प्रतीति न होने से अंशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। धर्म तो ब्रात्मा को पहिचानने से ही होता है 12 ह।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि प्रभो ! आत्मा तो शरीर का अधि-ष्ठाता है-स्वामी है, इसलिये शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन निश्चयत क्यों युक्त नहीं है ? शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन होजाता है, इसका आप विरोध क्यों करते हैं ? आप यह कैसे कहते हैं कि शरीर के गुणों को भगवान के आत्मा के गुणों पर आरोपित करना उचित नहीं है ? शरीर का कर्ता आत्मा है, आत्मा शरीर का हलन-चलन कर सकता है, इमलिये शरीर का अधिष्ठाता आत्मा है-यह बात में ही नहीं किन्तु सब लोग मानते हैं, परन्तु आप शरीर और आत्मा को पृथक कैसे मानते हैं, आपने ऐसी नई बात कहाँ से हुँढ़ निकाली ? इन परनों के उत्तरसंख्य दृष्टांतपहित गाथा कहते हैं:— ग्यरिम विशिष्यदे जह गा वि रश्णो । गा कदा होदि। देहराणे खुव्यंते गा कवलिसुगा खुदा होति॥ ३०॥

> नगरं वर्णिते यथा नापि राज्ञो वर्णना कृता भवति । देहगुगे स्त्यमाने न केवलिगुणाः स्तुता भवति ॥ ३०॥

श्रर्थः—जैसे नगर का वर्णन करने पर भी राजा का वर्णन नहीं होता, उसीप्रकार देह के गुगों का स्तवन करने से केवली के गुगों का स्तवन नहीं होता।

जेसे कोई नगर का वर्णन करे कि नगर ऐमा सुन्दर है, नगर में ऐसे वाग-वर्गाचे हैं और नगर के ऐसे सुन्दर वाजार हैं, किन्तु इसप-कार नगर के गुगा गाने से राजा का गुगा गान नहीं होता । ऐसे सुन्दर नगर का जो राजा राज्य करता हो वह यदि अधर्मी हो, लपटी हो, प्रजापर अनुचित कर डालकर अपना वड़प्पन बढ़ाता हो, तो उसकी नगरा की प्रशंसा करने से राजा की प्रशंसा नहीं होती, और यदि राजा अच्छा हो तो भी नगरी की। प्रशंसा से राजा की प्रशंसा नहीं होती; क्यों नगर और राजा दोनों भिन्न हैं।

राजा में धनेकप्रकार के भवगुगा हो या धनेकप्रकार के गुगा हों, किन्तु नगरी की प्रशंसा में राजा के गुगा-दोष नहीं धाते । कोई कहता है कि ऐसा अधर्मी राजा हमें नहीं चाहिये, और कोई कुछ कहता है। इसप्रकार लोग दूपरे का दोप निकालते हैं किन्तु ध्रपना दोप नहीं हुँड़ते। अपने पुग्रय की कमी के कारण ऐसे निमित्त मिलते हैं, इसलिये अपना ही दोष सममना चाहिये।

राजा के भधर्मी होनेपर भी वन्दीजन विरदावली वखानते हैं कि महाराजाधिराज, अन्नदाता भाप ईश्वर के अवतार हैं इत्यादि, किन्तु ऐसे लम्बे-लम्बे विशेषणों से राजा गुणवान नहीं कहलाता। राजा नीतिशन हो, उदार हो, शीलशन हो, परस्री का त्यागी हो, उसे परस्री माना वहिन के समान हो, प्रजा का प्रतिशालक हो, प्रजा के प्रति पिना की की भाति सेह रखनेशाला हो, इत्यादि लौकिक गुगा राजा में हों तो कहा जाता है कि यह रामराज्य है। इनप्रकार राजा ऐमा गुगाशन हो तो उसके ऐसे गुगागन करने पर राजा के गुगा गाये जाते हैं, किन्तु नगरी की प्रशंना से राजा की प्रशंना नहीं होती।

इसीप्रकार शरीर के स्तथन से केवली भगशन का स्तथन नहीं होता, क्योंकि शरीर और आत्मा भिन्न हैं। वस्तु, गुण और पर्यापभेद—तं।नोंप्रकार से शरीर और आत्मा भिन्न हैं, इब लये शरीर का अधिष्ठाता आत्मा नहीं है, शरीर तो परमाणुओं की एक पर्याय है, परमाणु वस्तु है और रंग गंध आदि उसके अनन्तगुण हैं और लाल, पीला, सुगन्ध, दुर्गन्ध, उस रंग और गन्ध गुण की पर्यायें हैं। वस्तु और गुण स्थायी हैं और पर्याय हाण-हाण में बदलती रहती है। जैसे—रोटियाँ जब डिक्वे में रखी थीं तब परमाणु की अवस्था से वे रोटीक्स थीं और जब वे रोटियाँ पेट में चलां गई सो उनकी पर्याय बदलकर इम शरीरक्स होगई। शरीर उन परमाणुओं की अवस्था है, इसलिये उनका कार्य स्वतंत्रतया अपने कारण से होता है, आत्मा के कारण से नहीं होता। इसलिये आत्मा उस शरीर की अवस्था का कर्ता नहीं है।

भारमा भी वस्तु है, उपके ज्ञान-दर्शन यादि यनन्तगुरा हैं, थ्रीर जो हाराहाया में बदलनी रहती हैं सो उसकी पर्यायें हैं। आत्मा ज्ञान-दर्शन-चारित्र, सहज आहादरूप आनंद की शक्ति का पिंड है। स्वयं पित्र अंतरंग में शुद्ध ज्ञानस्वभाव है, यदि उसकी रुचि करे तो वैसी पित्र अवस्था हो, और यदि ऐसी रुचि करे कि में शरीरवाला हूँ, में इन्द्रियवाला हूँ, तो. ऐसी अन्तिरूप मिलन अवस्था होती है। जिसकी जैसी रुचि होती है उसकी वैसी अवस्था होती है। आत्मा या तो आन्ति से मिलन अवस्था को अथवा अपने स्वभाव की रुचि करे तो निमल अवस्था को प्राप्त होती है। ज्ञातमा या तो स्वान्ति से मिलन अवस्था को अथवा अपने स्वभाव की रुचि करे तो निमल अवस्था को प्राप्त हो, किन्तु आत्मा त्रिकाल में भी जड़ की

अवस्था का कर्ता नहीं होता। लोगों ने भ्रान्तिवश आत्मा को पर का कर्ता मान रखा है. किन्तु जड़ शरीराटि का कर्ता आत्मा त्रिकाल में भी नहीं है। शरीर और आत्मा वस्तुदृष्टि से, गुगादृष्टि से और पर्याय-दृष्टि से—सभी प्रकार भिन्न हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से भात्मा का स्तवन नहीं होता ।

जात-पाँत ब्राह्मण वैश्य इत्यादि सत्र शरीर की श्रवस्थाएँ हैं। मैं विश्व हूँ, मैं ब्राह्मण हूँ, मैं श्रव्रवाल हूँ, मैं खंडेलवाल हूँ, इत्यादि शरीर की श्रवस्थाओं को श्रात्मरूप मानना सो श्रद्धान है-मिध्यात्व है, क्योंिक श्रात्मा न तो विश्व है, न ब्राह्मण है श्रीर न किसी जात-पाँत वाला है, श्रात्मा तो इन समस्त जातियों से रिहत, स्वाभाविक झान स्वाभाविक श्रानन्द श्रीर स्वाभाविक वीर्य की मूर्ति है। यदि उसे उस स्वभाव से देखे तो वसी उनकी निमेलता प्रगट हो।

ममस्त भारमा द्रव्य घोर गुगों में समान हैं, किन्तु भारमप्रतीति करे तो मुक्ति घोर उसे भूले तो संसार है। यदि विकार की दृष्टि को छोड़ दे तो भारमा निर्मल ही है, किन्तु परपदार्थ पर दृष्टि रखने से विकार होता है। दृष्टि के बदलने से ही संसार होता है घोर दृष्टि के बदलने से ही मोस मिलता है।

जगत को ऐसा मिथ्याविश्वास जम गया है कि-षात्मा की जैसी षाज्ञा या जैसी इच्छा होती है तद्नुसार षात्मा में किया होती है। लोग यह मानते हैं कि हाथ पैरों का हिलना, बालों का फिरना घौर वोलचाल इत्यादि सब हम ही कर सकते हैं; किन्तु हे भाई! मात्र शरीर के रजकगों की ष्मवस्था तो शरीर के कारण से होती है। स्वांध का चढ़ना, कफ निकलना, पसंना निकलना इत्यादि शरीर के ही परिवर्तन से होता है। वाल्यावस्था, युवावस्था घौर चृद्धावस्था भी शरीर के षपने कारण से होती है। वाल्यावस्था धर्यात् शरीर की कोमल ध्रवस्था, युवावस्था धर्यात् रक्त मांसदि की सुदृढ़ ध्रवस्था, चृद्धावस्था धर्यात् रक्त-मांस की शिथल ध्रवस्था। यहाँ विचार यह करना है कि युवावस्था को छोड़-

कर बृद्धावस्था को कीन चाहता है ! फिर भी इच्छा के विना बृद्धावस्था तो आती ही है। दातों का गिरना, आखों से दिखाई न देना, कानों से सुनाई न देना इत्यादि शारीरिक परिवर्तन शरीर के कारण होते ही रहते हैं। इसमें आत्मा की इच्छानुसार बुद्ध भी नहीं होता। युवा-वस्था हो, अच्छा शारीरिक वैभव हो और सर्वप्रकार से सांसारिक सुखों से सम्पन्न हो, ऐसी स्थित में मरने के विचित्तात्र भी भाव न हों, तथापि आयु के पूर्ण होने पर मरता तो है ही! बुद्ध इच्छित हो ही नहीं सकता। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि-आत्मा शारीरिक अवस्थाओं का किचित्पात्र भी अधिष्ठाता नहीं है।

तात्पर्य यह है: कि शरीर के स्तवन से भगवान के भारमा का स्तवन परमार्थतः नहीं होतकता। भगवान के शरीर का स्तवन करने से निर्विकल्प भारमा की स्तुति नहीं होती, तथा भगवान के भारमा की स्तुति नहीं होती।

गुहा शिष्य पूछता है कि भगवान का शरीर ऐसा है, भगवान का रंग ऐसा है, इत्यादि प्रकार से स्तुति तो होती है, किन्तु आप कहते हैं कि आत्मा ऐसा है और आत्मा वैसा है, तब फिर दोनों का मेल क्या है ! इसका समाधान करते हुए आचार्य कहते हैं कि जो भगवान के आत्मा को जानता है | भगवान जेस माला को जानता है | भगवान जेस निर्विकारी शांत और वीतरागी हैं वैसा ही में हूँ, ऐसा निर्याय करे तो फिर भगवान की प्रतिमा को देखकर जो शुभभाव होते हैं उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं ।

भगवान का भारमा शुभाशुभभाव से रहित है, उपीप्रकार मेरा भारमा भी शुभाशुभभाव से रहित है, ऐसा निश्चय न करे और मात्र भगवान के शरीर पर ही लच्च करके स्तुनि करे तो वह व्यवहार से भी स्तुति नहीं है, मात्र शुभभाव है। जहाँ निश्चय होता है वहां व्यवहार होता है और जहाँ निश्चय नहीं है वहाँ व्यवहार भी नहीं है।

याई लोग यह मानते हैं कि मंगवान हमें मुक्ति दें देंगे, किन्तु बीतरागभगवान का धल भंलग है ब्रीए प्रत्येक ब्राह्मी की संत्व भी भंलिंग है। एक तल दूसरे तत्वं की कुछ नहीं देसंकता, एक तत्व से दूसरे तत्व को कोई लाग नहीं होता । यदि कोई एक परिमा किसी दूधरे का कुछ करधकता हो तो एक भारमा आंकरें मुंक्तिं देंगीं भीरें दुसरा भारमा भाकर उसे नरक में डकेल देगा; तन फिर इसमें ख़तंत्रता महा रही ! स्वयं भपने द्वारा देव-गुरु-शाख का स्वरूप भीर भपने भारमा का स्वरूप भवने ज्ञान के द्वारा निश्चित् करता है तब देव-गुरु-शाख के द्वारा उपकार हुआ कहलाता है। कोई वस्तु किसी के वश में नहीं है, कोई किसी का उपकार नहीं करता, जब स्वयं तैयार होता है .तव देव-गुरु-शास्त्र में निमित्त का भारोप कहलाता है। व्यवहार से कहाजाता है कि भगवान की प्रतिना देखकर शांतभाव होगया है, किन्तु जंब यह प्रतीति होती है कि न तो मैं पुराय हूँ न पांप, तब व्यवहार से कहा जाता है कि यह प्रतिमा मेरे लिये उपकारकप है, यह गुरु मुमें उपकारक्ष हैं और यह शास मुमें उपकारकष हैं। देव-गुरु-शास्त्र के निर्मित के बिना यह नहीं होता किन्तु निर्मित्त से भी नहीं होता । कोई द्रव्य किसी द्रव्य के अंधीन नहीं है। अपने गुरा की पर्याय अपने ही द्वारा होती हैं, किन्तुं मुर्फे निमित्त से ज्ञान हुआ है इसप्रक्षार देव-गुरु पर धारीय करके विनये से नम्रतापूर्वक कहता है कि प्रेमी ! पापने मुमायर उपकार किया है। जिंब स्वयं सच्ची संगम्हें करता है तर्य संच्चे देव-गुरु-शास्त्र की निमित्त के रूप में स्थापित करके कहता. है कि हैं ग्रम ! आपने मुक्ते तार दिया; आपने मुक्ते निहाल कर दियां ।

में शांत हूँ, निर्मल हूँ, ऐसी प्रतीति शांत्मा में रहें श्रीर भगवान के शरीर की संतुति का श्रुमभाव हो तो उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं।

विकारी ग्रुमभावों से भात्मा के भविकारी गुणों का निश्चेय भौर लाभ हों। ऐसा किसी भी चेत्र, काल या भाव में नहीं होसकता । सांसारिक ज्यवहार में भी, पर का चुंछ भी नहीं किया जासकता, मात्र शुभाशुभभाव कर सकता है; फिर भी जगत का बहुभाग मसिय को स्वीकार कर रहा है। किन्तु ज्ञान में सत्य का स्वीकार होना चाहिये मर्थात् वस्तु का स्वभाव जैना है उसका वैसा ही स्वीकार होना चाहिये; तभी मुक्ति होती है।

जीवों ने अनादिकाल से यह नहीं जानपाया कि तत्व क्या है, पुराय-पाप क्या है, धर्म क्या है वस्तुस्वभाव क्या है। श्रीर न इसकी कभी जिज्ञांसा ही की है; किन्तु दूसरे का ऐसा करहूँ, वैसा करहूँ, इसप्रकार पर में विपरीतश्रद्धा जमी हुई है, ज्ञान में विपरीतता को पकड़ रखा है—श्रीर उल्टा सीवा समम रखा है। किन्तु यदि स्वभाव में कुलाँट सारे तो विपरी तश्रद्धा नाश होकर मच्चीश्रद्धा प्रगट होजाये।

बाचार्यदेव ने शिष्य को दृष्टांत देकर प्रमापा है कि नगरी का वर्णन करने से उस नगरी के राजा का वर्णन नहीं होता इसीप्रकार शरीर की स्तुति से बात्मा की यथार्थ स्तुति या वर्णन नहीं होता, किन्तु यदि शरीर की स्तुति के पीछे अंतरंग में बात्मा के गुणों की शुद्ध प्रतीति हो, और भगवान के गुणों का भान हो तो वह व्यवहार से भगवान की स्तुति है। किन्तु ज़बतक शरीर पर दृष्टि है तबतक बात्मा की स्तुतिपरमार्थ से नहीं होती, बौर भगवान के बात्मा की स्तुति भी परमार्थ से नहीं होती, तथा शरीर के वर्णन से भगवान के गुणों का वर्णन नहीं होता।

नगरी के वर्धान से राजा का वर्धान नहीं होता, सो नगर का वर्धान करते हुऐ कलरा में सममाते हैं कि:—

प्राकारकवितांवरसुपवनराजीनिगीर्गभूमितलम् । पिवतीव हि नगरमिदं परिखावलयेन पातालम् ॥ २४॥

भर्थ:—यह नगर ऐसा है कि जिसने भपने कोट के द्वारा आकाश को प्रसित कर रखा है, और बगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल गंया है, तथा कोट के चारों भौर जो खाइयाँ हैं उनके घेरे से मानों पाताल को ही पी रहा है। घर्षात् नगर का गढ़ बहुत ऊँचा है, चारों भोर बगीचों से पृथ्वी ढँकी हुई है, भौर उसकी खाई बहुत गहरी है।

यह नगर ऐसा है कि जिसका कोट मानों आकाशतक पहुँच गया है, और यह नगर वाग-वगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल गया है, अर्थान् वगीचों के कारण भूमितल दिखाई नहीं देता, और चारों श्रोर खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक पहुँच गई हो। यहाँ आचार्यदेव ने ऊर्ज्व, मध्य और अवः इसप्रकार तीनों श्रोर से नगरी को उपमा दी है।

अर्थ-चारों श्रोर से गढ़ मानों साकाशतक पहुँच गया हो। मध्य-सम्पूर्ण भूमि मानों वगीचों से दँक गई हो।

भध:- चारों घोर की खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक चली गई हो।

इसप्रकार नगरी का भलीभाति वर्णन किया, किन्तु इससे कहीं राजा का वर्णन नहीं होसकता, नगर के निमित्त संयोग के कारण से राजा उमका घिष्ठाता व्यवहार से कहलाता है; तथापि राजा को ऐसा घिममान होता है कि में इस नगरी का मालिक हूँ इसलिये यह कहा जाता है कि राजा उसका अविष्ठाता है; किन्तु राजा के शरीर में या उसके आत्मा में, नगर का कीट वाग या खाई आदि कुछ भी नहीं पाया जाता। नगर और राजा दोनों भिन्न-भिन्न ही हैं।

शरीरक्षों नगरी के स्तवन से भी आतमा का स्तवन नहीं होता। यह, भगवान के शरीर का वर्णन करके इस कलश द्वारा समसाते हैं:-

नित्यमाविकरसुस्थितसर्वा गमपूर्वसहजलावरायम् । श्रज्ञोभभिव ससुद्रं जिनेद्ररूपं परं जयित ॥२६॥ ्र अर्थः जिसके सर्वः अंग सदा अविकार और प्रस्थित हैं, जिसमें अपूर्वः और स्वाभाविकः लाव्यय है, और जो, समुद्रः की माति चोमरहित है। ऐसा जितेत्व का परमुख्य जयवंतः हो।!

जिनेन्द्र भगवान का उत्कृष्ट रूप सदा जयवंत हो ! देवों भौर इन्दीं के शरीर् से भी तीर्थं करदेव के शरीर में छप और उत्कृष्ट सुन्दर कांति सदा, बनी रहती है । समान्यंजनों का युवावस्थाः में जो रूप होता है, वह बुद्धावस्था, में: बदल जाता है, किन्तुः जिनेन्द्रदेव के शरीर की भुन्द्रत्। अन्तुतकः ज्यों की त्यों जयवंत रहती हैं। जितेन्द्रदेव के सर्वे भृब्युव सद्दाः अविकार रहते हैं; अगवान के, समस्तः अंग सुरियत होते हैं; उनके अंगों में कहीं भी कोई दूषण नहीं होता, और जिस स्थानपर-जैसा ज़ो : सुन्दर मुख्यव चाहिये सो. वैसा ही होता है; भगवान के जन्म से ही अपूर्व लावएय होता है, जिसे देखकर इन्द्र भी विस्मित होजाते हैं, उनका वह अपूर्व लावगय स्वाभाविक होता है, भगवान का लावुग्य ऐसा अपूर्व होता है जिसे देखकर इन्द्र भी स्तम्भित रहः जाता है। जिनेन्द्रदेव वाल्यावस्था से ही ऐसी मधुरवासी बोलते हैं कि वह सबको मत्यंत प्रिय मालूम होती है, भगवान का शरीर विना मा भूषणों के ही छुशोभित रहता है, शरीर को छुन्दर दिखने के लिये कोई कृत्रिम श्रुगार-बनाव नहीं करना पड़ता। उनका शरीर वाल्यावस्था से ही समुद्र की माँति सहज गम्भीर होता है असीम होता है। यदि कोई नई बात दिखाई दे तो उनके शरीर में कौल्ह्ल-विस्मय भौर भारचर्य के चिन्ह नहीं दिखाई देतें; उनका श्रीर छोटा होनेपर भी गम्भीर होता है, मानो कि वे सम्पूर्ण अनुभव प्राप्त करके कृतकृत्य ही होगये हों।

इंसप्रकार शरीर के पुराय के वर्शन का अर्थ यह नहीं समेक लेना चाहिये कि पुराय भादरशीय है, किन्तु यहाँ तो मात्र यहाँ कहा जारहा है कि, उत्कृष्ट शुभभावों से ऐसा पुरायतन्त्र होता है। इस शरीर का रूप भारमा का रूप नहीं किन्तु पुराल की पर्याय है। त्रिलोकीनाथ-तीर्थकरदेव- पूर्वभव में जब पवित्रदशा में बागे बहें रहे हो तब बलीकिक शुभभाव होनेपर ऐसे बलीकिक पुंचय का बन्धे होता है।

यह तो शरीर की प्रशंपा हुई, किन्तु इसेमें भगवान के प्रात्मा की कोई प्रशंपा नहीं थाई। शरीर कीर आत्मा विल्कुल मिल हैं इसिलंके शरीर के गुणों का पाल्मा के गुणों में प्रभाव है, किन्तु यदि कोई शरीर के गुणों के स्तवन में ही लगजाये और यह माने कि भगवान का पाल्मा ही ऐपा है, तो वह ठीक नहीं है। वे गगवान के आत्मा के गुण नहीं है, इसिलंगे शरीर के स्तवन से पाला का स्तवन: नहीं होना। तीर्थे रूप्त भगवान को शरीर का प्रधिष्ठता कहांजाता है, किन्तु शरीर के गुण प्रात्मा के गुण नहीं हैं, इसिलंगे शरीर के स्तवन से प्रात्मा का स्तवन नहीं होता।

अज्ञानी गानता है कि भगवान मुभे संसार से पार उतार देंगे, इसका अर्थ यह हुआ कि वह अपने को विल्कुल निर्माल्य मानता है, दीन-ईान मानता है। और इंसप्रकार पराधीन होकेर भगवान की प्रतिमा अथवा पात्रात् भगवान के समझ खड़ा होकेर दीनतापूर्वक भगवान से कहता है कि मुभे मुक्त करदो !

"दीन भयो प्रमुपद जप मुक्ति वहाँ से होया!" फिर भी दीन होन भीर निर्माल्य होकर कहता है कि हे प्रभु ! मुक्ते मुक्ति दीजिये; किन्तुं भगवान के पास तेरी मुक्ति कहाँ है ! तेरी मुक्ति तो तुक्तमें ही है । भगवान तुम्नसे कहते हैं कि प्रत्येक भारमा स्वतंत्र है, मैं भी स्वतंत्र हूँ और तू भी स्वतंत्र है, तेरी मुक्ति तुक्त ही में है।

भारता श्रांपने पद की श्रीरं उन्मुख न हो श्रीरं मात्र पर-प्रमुपद की मजता रहे तो कीन मुक्ति दें देंगा ? राग दें से मुक्त तेरा जो निर्मेल स्वभाव है उसकी पहिचान किये विना मगवान वह नहीं दें देंगे, इस- लिये पह निर्म्वय जान कि तेरी मुक्ति तुमा ही में हैं। जब परिचय

>

पूर्वक तैरने का उपाय भपने में ज्ञात कर लिया तब भगवान पर भारो-पित करके विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि भगवान ने मुक्ते तारा है; यह शुभभाव व्यवहार-म्तुति है।

जो शरीरादि है सो मैं हूँ, पुराय-पायभाय मी मैं हूँ-ऐसे मिध्यामात छोड़कर, मैं एक चैतन्यस्वभाव घनन्तगुरा की मृति हूँ-ऐसी प्रतीतिपूर्वक को भगवान की छोर का शुभभाव होता है सो व्यवहार-स्तृति है, भीर ऐसी प्रतीतिपूर्वक शुभभावों का भी परित्याग करके स्वक्ष्प में स्थिर हो सो प्रसार्थस्तृति है। ३०।

भव आगामी गाथा में प्रमार्थ-स्तृति की स्पष्टता करते हुए तीथै-कर-केवली की निश्चय-स्तृति वतलाते हैं । इसमें पहले देय-झायक के संकारदोष का परिहार करके कहते हैं कि:—

जो इंदिये जिण्चा गाग्सहावाधियं मुण्दि यादं। तं खलु जिदिंदियं ते भग्ति जे गिच्हिदा साहू॥३१॥

य इंद्रियािण जित्वा ज्ञानत्वभाविकः जानात्यात्मानम् । तं सत्तु जितेद्रियं ते भणंति चे निश्चिताः साथवः ॥३१॥

श्र्यी:-जो इन्द्रियों को जीतकर ज्ञानस्वभाव के द्वारा श्रन्य द्वय से भिषक शासा को जानता है उसे, जो निश्चयनय में स्थित साधु हैं वे यथार्थ जिनेन्द्रिय कहते हैं।

यहाँ त्रिवि निपेषं द्वारा धर्म का स्त्रस्य नताया है। पणना भातमा न्नास्त्रमात्र के द्वारा भन्य द्रत्र्यों से अविक है—पृथक् है। भन्य द्रत्र्यों से पृथक् कहने पर स्त्रद्रत्र्य से परिपूर्ण होजाता है। भन्य द्रत्य से प्रात्मा भिन्न है, इसमें यह भी धागया कि धन्य द्रत्य के निमित्त से होनेवाले रागभाव से भी धातमा भिन्न ही है। भन्य द्रत्य से पृथक् मात्र स्त्रद्रव्य में विकार नहीं होषकता; यदि एक द्रव्य में भन्य द्रत्य का प्रस्त्रत्व लवा में लिया जाये तो उम द्रव्य में विकार कहा जासकता है, किन्तु

भन्य इत्यों का सम्बन्ध तोड़कर (सम्बन्ध का लव छोड़कर) मात्र द्रव्य को भलग लच्च में ले तो द्रव्यदृष्टि हुई, और द्रव्यदृष्टि में विकार नहीं. होता । यही सच्ची स्तुति है ।

टीकाः—'गाग्यमहावाधिक' भर्यात् ज्ञानस्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य से भलग-ऐमा कहकर द्रव्यदृष्टि कराई है। द्रव्यदृष्टि का करना ही नितिन्दियता है। जब द्रव्यदृष्टि करके भपने ज्ञानस्वभाव को लग्न में लिया तब इन्द्रियों का अवलम्बन ह्रूट गया, मन सम्बन्धी बृद्धिपूर्वक विकल्प ह्रुट गये भीर पंत्रक्यों का लग्न भी छुट गया; इसप्रकार द्रव्य-दृष्टि हानेपर द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय भीर इन्द्रियों के विषयभूत परद्रव्यों से—मबसे अधिक हुआ—अलग हुआ सो वही नितेन्द्रियता है। द्रव्यदृष्टि के द्वारा ज्ञानस्वभाव का अनुभव करनेपर विकार से किन्तिमात्र (दृष्टि की अपेन्ना से) अलग हुआ सो वही वीतराग की स्तृति है। वीतराग-केवलज्ञानी विकाररहित हैं और उनकी निरुचय-स्तृति भी विकाररहितना का ही अंश है।

प्रश्न:—यदि कोई जीय ज्ञानस्वरूप ष्यारमा को न पहिचाने घौर शुगमान से भगनान की स्तुति किया करे, तो वह न्यनहार-स्तुति कह-लापेगी या नहीं ?

उत्तर:—भगवान कीन हैं श्रीर स्वयं कीन है, यह जाने विना निश्चयं श्रीर व्यवहार में से कोई भी स्तुति नहीं होसकती। शुभभाव करके कपायों को मन्द करे तो उससे पुगयवन्ध होगा किन्तु भारमा की पहि-चान के विना, मात्र शुभराग को व्यवहारस्तुति नहीं कहा जासकता। जात के पापभावों को छोड़कर भगवान की स्तुति, वंदना, पूजा इत्यादि शुभभाव करने का निपेध नहीं है किन्तु मात्र शुभ में धर्म मानकर उसीमें संतुष्ट न होकर आत्मा का परिचय करने को कहा जारहा है, क्योंकि श्रारमा को पहिचाने विना अनन्तवार शुभभाव किये तथापि भव का अन्त नहीं श्राया। जो पहले श्रनन्तवार कर चुका है उस शुभ की धर्म में मुख्यता नहीं है, किन्तु निसे अनन्तकाल में केमी नहीं किया ऐसा अपूर्व धारमङ्गान करके भव का धन्त करने की मुख्यता है।

यहाँ निश्चयस्तुति और व्यवहारस्तुति की चर्चा होरही है। जीव राग से अलग होकर अपने ज्ञानस्त्रभाव, के लक्न में स्थिर हुआ सो निश्चयस्त्रति है, श्रीर ज्ञानस्वभाव की प्रतीति होने पर भी भरियरता के कार्य खुति के राग की वृति उत्पन्न होती है; किन्तुं ज्ञानी के उस चृति का निषेध होता है, इविलये वह व्यवहारस्तुति कहलाती है। परन्तु अज्ञानी उस वृत्ति को ही अपना स्वरूप मान वठा है और वृति से पृथक् स्वरूप को नहीं मानता इसलिये उसकी शुभग्रति व्यवहारस्तुति मी नहीं कही जासकती। विकल्प को तोड़कर ज्ञानस्त्रमाय को राग से भलग अनुभव करता है सो वह निश्चयस्तुति है, क्योंिक इसमें राग नहीं है। और जीव को सात्मा के ज्ञानत्त्रभाव का परिचय होने के बाद राग की शुभवृत्ति उद्भूत होती है, उसे ज्ञानस्वमात में स्वीकार नहीं करता, किन्तु वहाँ राग का निषेध करता है, इसलिये उसकी व्यवहारस्तुति कही जाती है। यहाँपर यह ध्यान रखना चाहिये कि मात्र राग को व्यवहार नहीं कहा है किन्तु रागरहित स्वभाव की श्रद्धा के बल से राग का निषेध पाया जाता है तब राग को व्यवहार कहते हैं। अज्ञानी को रागरहित स्वरूप की ख़बर नहीं है इसलिये वास्तव में उन्हें व्यवहार भी नहीं होता। निश्चय की प्रतीति के विना, पर की भक्ति, राग की और मिथ्यात्वरूप चज्ञान की ही भक्ति है, सूर्यात संसार की ही मिक्त है, उसमें भगवान की मक्ति नहीं है।

स्तुति कोन करता है ? स्तुति पुराय-पाप की भावना से रहित शुद्धभाव है । आत्मा की पहिचानपूर्वक और रागरहित जितनी स्वरूप में एकाप्रता की जाती है उतनी ही सच्ची स्तुति है. जो साग का भाव है सो वह स्तुति नहीं है । सच्ची स्तुति तो साधक-धर्मात्मा के ही होती है । जिसे आत्मप्रतीति नहीं है उसके सच्ची स्तुति नहीं होती, तथा जो आत्मप्रतीति करके पूर्णदशा को प्राप्त हुए हैं उन्हें स्तित करने की भावश्यकता नहीं होती; क्योंकि वे स्वयं ही पूर्यादशा को आत होगये हैं, अब उससे भागे कोई ऐसी दशा नहीं है जिसकी प्राप्ति के लिये वे स्तृति कों। जिसने पूर्यास्वरूप की प्रतीति तो की है कित्तु पूर्यादशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव स्तृति करते हैं। इसप्रकार चतुर्य गुयास्थानवर्ती सम्यक्टिष्ट से लेकर बारहवें गुयास्थान तक स्तृति होती। चौथे से बारहवें गुयास्थान तक स्तृति के तौनप्रकार हैं—चतुर्य गुयास्थान में जम्य स्तृति प्रगट होती है और बारहवें गुयास्थान में जम्य स्तृति प्रगट होती है और बारहवें गुयास्थान में उत्कृष्ट स्तृति होती। है, तथा बीच के गुयास्थानों में मध्यम स्तृति होती है। स्तृति करनेवाला कीन है यह जाने विना सच्ची स्तृति नहीं होती।

इस गाथा में पहली-प्रारंभिक स्तुति का स्वरूपः वताया है । सग छे प्रलग ज्ञानस्वभाव की जानना ही प्रथम स्तुति है । 'अधिक ज्ञानः स्वभाव' कहने से ज्ञान में विकार नहीं रहा, इन्द्रियों का प्रवलम्बनः नहीं रहा घौर अपूर्णता भी नहीं रही, मात्र परिपूर्ण ज्ञानस्वभावः ही, ज्ज्ञः में प्राया सो यह पहली स्तुति है, यहीं से धर्म का प्रारम्भ होताः है ।

देव-गुरु-शास्त्र की और का प्रेम सची स्तृति नहीं है। जो यह मानता है कि देव-गुरु-शास्त्र की और का जो शुभराग होता है उससे धारमा को लाम होता है, वह राग की भक्ति करता है, धारमा के साथ एकता करके धारमा की भक्ति नहीं करता। जितनी धारमश्रद्धा करके धारमा के साथ एकता प्रगट की जाती है उतनी ही निश्चय स्तृति है, किन्तु जितना परलच्च है उतना राग है। श्रद्धानी को धारमा की प्रतिति ही नहीं है इसलिये जसे धारमा की भक्ति नहीं है, प्रत्युत वह प्रतिच्या धनारमा की-विकार की ही भक्ति कर रहा है।

भिति का पर्य है भजना। प्रत्येक जीव प्रति समय भिति तो करता ही है, किन्तु प्रज्ञानी जीव जड़ की घौर विकार की ही भित्त करता है, तथा ज्ञानी प्रपने वीतराग स्वभाव की भित्त करता है। निश्चयभिति में प्रपने को ही भजना होता है, श्रीर व्यवहार में परलद होता है। जब प्रात्मा को निश्चय स्वरूप की प्रतीति हो किन्तु प्रभी श्राहर में स्थिरता न कर सके तब पूर्णता की भावना करने पर राग के द्वारा वीतराग भगवान पर लच्च जाता है, उस राग का भी भादर नहीं है इपिलपे उसके व्यवहार स्तुति है। निश्चय स्तुति में पत्रका लच्च ह्यूटकर मात्र स्वरूप में ही एकाप्रता होती है। (यहाँ निश्चय भक्ति श्रीर निश्चय रतुति दोनों को पर्यायवाची सममाना चाहिये।)

यहाँ कोई यह कह चकता है कि यह जात तो जहुत किटन है, यह हमसे नहीं होसकती, उसके समाधानार्थ कहते हैं कि-हे भाई! यह जात किटन नहीं है, पहले तू सच्ची जानकारी प्राप्त कर, अपने ज्ञानस्त्रभाव की प्रतीति कर। अनन्त धर्मात्मा ज्ञायभर में अपने भिन्नतत्व की प्रतीति करके स्वरूप की एकाप्रतारूप निश्चय स्तृति करके मोज्ञ को प्राप्त हुए हैं, वर्तमान में ऐसी ही प्रतीति करनेवाले अनेक जीव हैं, और भविष्य में भी अनन्त जीव ऐसे ही होंगे; इसलिये इसमें अपना स्वरूप सममने की ही जात है। स्वरूप न सममा जासके ऐसा नहीं है। तू राग तो कर सकता है, और राग को अपना मान रहा है, तब फिर राग से अलग होकर, ज्ञान के द्वारा आत्मा को पहिचानना और राग को अपना न मानना तुमसे क्यों नहीं होसकता ? जितना तुमसे होसकता है उतना ही कहा जारहा।

अपने ज्ञानस्वभाव की श्रद्धा और ज्ञान के विना कोई जीव भग-वान की सच्ची स्तुति या भक्ति कर ही नहीं सकता; यदि वह बहुत करे तो अज्ञानभाव से दान-पूजा द्वारा लोभ को कम करके पुरायत्रच्य कर सकता है, किन्तु उसे व्यवहार से भी भक्ति नहीं कह सकते, क्योंकि वह पुराय को अपना मानता है, और इसीलिये वह प्रतिद्वारा मिध्यात्व के महापाप का सेवन कर रहा है। ज्ञानी समम्पता है कि मैं ज्ञानस्वभाव हूँ, एक रजकरा भी मेरा नहीं है, जो राग होता है वह मेरा स्वरूप नहीं है, परपदार्थ के साथ मेरा सन्चन्य नहीं है, समस्त परपदार्थों से मिल मेरा ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है। जहाँ ऐसी ज्ञानस्वरूप की श्रद्धा चौर ज्ञान होता है, वहीं वास्तव में ममता कम होती है। ज्ञानी जैसी तृष्णा कम करता है, वैसी धज्ञानी नहीं कर सकता। ज्ञानी वीतराग स्वभाव के भक्त होते हैं, वे वीतराग मिल के द्वारा स्वयं वीतराग होनेवाले हैं, उन्हें वीतराग का उत्तराधिकार मिलनेवाला है।

सम्यक्दरीन अपूर्व वस्तु है। जिसके आत्मा में सम्यक्दरीन होजाता है उसे घाचार्यदेव ने 'जिन' कहा है; सम्यक्दिष्ट जीव 'जिनपुत्र' है। सम्यक्दरीन होने से जो जिनेन्द्र के लघुनन्दन होजाते हैं वे एक दो भय में घवर्य मुक्ति को प्राप्त होंगे। जो भगवान का सच्चा भक्त है यह घवर्य भगवान होगा उसे भव की शंका नहीं रहती। जिसे भव की शंका होती है वह भगवान का भक्त नहीं है। सम्यक्दिष्ट को भव की शंका नहीं होती। सम्यक्दरीन ही सर्वप्रथम सच्ची स्तुति है।

श्रीरादिक जड़बत्तु, राग के कारण खंड-खंड होता हुणा ज्ञान श्रीर मर्ब प्रवस्तुओं से भिन्न भपने भखगड भारमस्वरूप का भनुभवन करना सो यही पहली सच्ची स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों चौर एरवस्तुओं से अपने आत्मा को पृथक् अनुभन करना सो यही उसका जीतना है। वह आत्मा के ही बल से जीता—जाता है या उसके लिये किसी की आवश्यक्ता होती है सो कहते हैं—उसमें पहले द्रव्येन्द्रियों को किसप्रकार अलग करना चाहिये सो बतलाते हैं—'निर्मल मेदअम्यास की प्रवीगता से प्राप्त जो अंतरंग में प्रगट घति सूद्म चेतन्यस्वभाव है, उसके अवलम्बन के बल से अपने से द्रव्येन्द्रियों को अलग जानना सो द्रव्येन्द्रियों का जीतना है।

यहाँ चैतन्यस्वभाव के अवलम्बन का ही वल कहा है। चैतन्य-स्वभाव ग्रंतरंग में प्रगट ही है। जिस ज्ञानस्वभाव में शरीरादिक सब प्रत्यक्ष ज्ञात होता है वह ज्ञानस्वभाव ग्रंतरंग में प्रगट ही है।

भारमा में ज्ञानस्त्रभाष प्रगट है, किन्तु विकार में ज्ञान नहीं है। चैतन्य-भारमा अंतरंग में सदा प्रगट ही है। उसका ज्ञान कभी देंका हां नहीं है। भने ही विकार हो किन्तु घारना का होम तो उपसे भिन्न रहकर जान लेनेवाला है, विकार में हान ढंक नहीं जाता बैसे किसी हीरे की धात डिव्वियों के बीच एख दिया जाये तो यह कहा जाता है कि हीरा ढंका हुया है, किन्तु उपका हान नहीं ढंकता। जान में तो हीरा एए फिलिमिलां रहा है, घर्यान् हीरा मन्दर्वा हान नो प्रगट ही है, जान ढंका हुया नहीं है। शरीर फीर कर्म दोनों को जाननेवाला चितन्यसमाय प्रगट ही है।

पहले २३-२५ वीं गाथा में कहा था कि वेगपूर्वक बहते हुए मस्यमावसावों के संयोगवरा श्रहानी जीव पुरुत द्रश्य को 'यह मेरा है' इस्प्रकार अनुभव करता है, किन्तु उसे घराना वितन्यस्वभाव श्रनुभव में नहीं भाता । वहाँ भस्वभावमावों को 'वेगपूर्वक वहता हुमा' विशेषण दिया है, अर्थात् वे प्रतिकृत्य बदलते ही रहते हैं । जो ज्ञायोपशिमक ज्ञान है सो वह भी बदलता है, गुभाशुभ इच्हा भी बदलती है, भीर वाह्य कियाएँ भी बदलती रहती हैं, तब पदा एकक्ष्य स्थिर वितन्यभाव को न जाननेवाले श्रहानी को ऐसा प्रतिभाषित होता है कि-इप मारी किया का कर्ता में ही हैं, श्रीर ज्ञान तथा राग एकतित ही हैं ।

प्रतिक्या इच्छा बदले और जो इच्छा हो उसे हान नाने, इमप्रकार हान का परियम होता रहता है, और जमी इच्छा होती रहती है लगभग वैसी ही बाहा में शरीरादि की किया होती है, वहाँ जो इच्छा है, मो राग है; जो ज्ञान किया, मो घात्मा है; और जो बाहर की किया है, मो जड़ का परियन है; इमप्रकार तीनों घलग हैं किन्तु ध्वानी उन्हें घलग नहीं कर पक्ता, इमिल्ये वह यह मानता है कि पत्र बुद्ध ध्वाने से ही होता है। में राग और शरीर से घलग हैं, ज्ञाता हूँ, ऐसी प्रतीति के बल से ध्वाने भारमत्वभाव को अस्वभाव से ध्वान ध्वानव करने की उम्र महान ध्वान की अस्वभाव से ध्वान ध्वान वरते की उम्र महान में शिक्त नहीं है।

ं यहाँ यह कहते हैं कि चैंतन्यस्त्रमात्र अंतरंग में प्रगट ही है, उसके तल से ही इन्द्रियाँ मलग की जाती हैं। ज्ञान यह जानता है कि मुक्ते प्रभून या ध्रम्य भाव हुआ है, क्रिन्तु वह यह नहीं जानता कि में स्वयं इस भावरंप हो गया हूँ, क्योंकि ज्ञान राग में नहीं चला जाता। जो शुभ या ध्रम्य भाव होता है वह चांगभर में वदल जाता है थीर उसे जाननेवाला ज्ञान ध्रलग हो रह जाता है। जहाँ ध्रज्ञानी यह कहता है कि में शरीर से देंक गया हूँ और मुक्ते ध्रपना स्वरूप ज्ञात नहीं होता, वहाँ यह विसने जाना कि में देंक गया हूँ जाननेवाले का ज्ञान प्रगट है या ध्रप्रगट श्रम्रगट तो जान नहीं सकता ध्रतः जो प्रगट है उसी ने जाना है। सच तो यह है कि चैतन्य स्वभाव कभी टेंकता ही नहीं है।

प्रश्न:—इममें भगवान की स्तुति की वात कहाँ है ?

उत्तर: — स्तृति का धर्थ यह है कि जिसकी स्तृति करता है उसी जिसा धरा धरा भरने में स्त्रयं प्रगट करना। यहाँ यह कहा जा रहा है कि अपने में शुद्धता का धरा केसे प्रगट हो। धंतरंग में प्रगट चेतन्य स्त्रमाव के भनुभव से, यह जानना कि द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों धौर समस्त पर-पदार्थों से में भिन्न हूँ, यह जितेन्द्रियता है तथा यह जबन्य स्तृति है। धारमा का स्वरूप जाने विना भगवान की सच्ची स्तृति नहीं होती। जिस भाव से तीर्यंकर तरे हैं उस भाव को पिह्चान कर उसका धंश धपने में प्रगट करना सो यही स्तृति है। जिसे स्वभाव की प्रतीति हुई है किन्तु धमी पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव जिनकी पूर्णदशा प्रगट होगई है ऐसे भगवान की निश्चय स्तृति करते हैं। किन्तु जिसे स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तृति नहीं कर सकता धौर जो स्वभाव की प्रतीति तथा स्थिरता करके पूर्ण हो गये हैं, उन्हें स्तृति करने की पावश्यक्ता नहीं रह जाती।

में जाननेवाला हूँ, अपने वितन्य स्त्रभाव के द्वारा में समस्त पदार्थी से मिल हूँ इसप्रकार अपने स्त्रभाव की अधिकता को जानना सो भग-वान की सच्ची स्तुति है; परन्तु ज्ञान स्त्रभाव की सच्ची श्रद्धा और पर से

पृथक्त के ज्ञान के विना, किसी के निश्चय स्तुति या व्यवहार स्तुति नहीं हो सकती। शुभराग को व्यवहार स्तुति नहीं कहा जासकता। अपने राग से रहित स्वभाव की जो श्रद्धा भीर ज्ञान है सो भगवान की निश्चय-स्तुति है, और भगवान की स्तुति की और का जो विकल्प पाया जाता है सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, यदि ऐसी प्रतीति है तो उस विकल्प को व्यवहार स्तुति कहा जाता है। तू चैतन्य स्वरूप है, जंड इन्द्रियों श्रोर उंस श्रोर का द्योपशम ज्ञान तेरा स्वरूप नहीं है। जज्ञानी जीव परवस्तु में झुख मानकर परपदार्थ के राग भीर थाकुलता से प्रतिच्या हत होरहा है। मज्ञानी जीव से कहते हैं कि ब इन्द्रियों में और उनके विषय में छुंख मान रहा है, किन्तु तेरा सुख पर में नहीं है, फिर भी पर में सुख मानकर तू संसार में परिश्रमण कर रहा है। जड़ इन्द्रियों में या पुराय के फल में सुख नहीं है, श्रीर जो खरंड-खरड रूप प्रगट ज्ञान है वह भी भागा का स्वरूप नहीं है; वर्तमान में पुगय का फल जिसे मीठा लग रहा है ऐसे अज्ञानी के मन में यह बात कैसे जमेगी ? किन्तु त् अपूर्ण ज्ञान जितना नहीं है यह बताकर पृथक् ज्ञानस्वभाव की पहिचान कराते हैं। त्रिलोकी-नाथ तीर्थंकरदेव की दिव्यवार्णा से भी तेरे स्वरूप का पूरा गुरागान नहीं होसकता, ऐसी तेरी प्रगट महिमा है, किन्तु स्त्रयं भवना विश्वास नहीं है। श्रज्ञानी को स्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये उसकी दृष्टि वाद्य में है। वह बाह्य में शारीरिक व्याधि को देखसकता है, भीर उसे दुःख मानता है, किन्तु श्रंतरंग में स्वरूप की श्रचेतदशा से पुगय-पाप की व्याधि में प्रतिक्रण भावमरण होरहा है सो उस भनन्त दुःख को अज्ञानी नहीं देख सकता । अंतरंग में ज्ञान स्वरूप को भूलकर जो षाञ्चलता होती है सो वही दुःल है, मज्ञानी को उसकी खबर नहीं है; इपलिये यहाँ सची स्तुति का स्वरूप समसाते हुए कहते हैं कि ह भाई ! तेरा ज्ञानस्वभाव अंतरंग में प्रगट है और वह इन जड़ इन्द्रियों से तथा राग से भिन्न है। इसप्रकार पर से भिन्न भपने ज्ञान स्वरूप को नानना सो यही भगवान की निश्चय स्तुति का प्रारम्भ है।

सम्यक्दरीन के द्वारा ज्ञान स्वभाव आतमा की यथार्थ पहिचान करना ही निश्चय भक्ति है। निश्चय भक्ति का सम्बन्ध अपने आतमा के साथ है, कित्तु प्रथम संसार की ओर के तीब्र अशुभराग से ब्रुटकर सच्चे देव सच्चे गुरु और संच्चे शास्त्र के परिचयपूर्वक उनके प्रति भक्ति का शुभरांग होता है। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान और भक्ति का उल्लास हुए बिना किसी को अपने आतमा की निश्चय भक्ति प्रगट नहीं होती; और देव-गुरु-शास्त्र के प्रति राग से भी निश्चय भक्ति नहीं होती, निश्चय भक्ति का अर्थ है सम्यक्दर्शन, वह सम्यक्दर्शन कैसे प्रगट हो यह विचारणीय है।

पहले संसार की रुचि और कुगुरु-कुदेव-कुशाखा की मान्यता के अशुम भावों से छूटकर सच्चे देव-गुरु-शाख के प्रति होनेवाले भाव से राग की दिशा को बदलकर और फिर 'यह राग भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं राग से अलग ज्ञानस्त्रभाव हूँ, पर की ओर जानेवाला राग-मिश्रित ज्ञान भी मेरा स्वरूप नहीं है' इसप्रकार रागरहित अपने अखगड़ स्वभाव को प्रतीति में ले तब सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, और यही भग-वान की प्रथम निश्चय स्तुति है।

सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की श्रद्धा का शुभराग पहले होता तो है, किन्तु वह शुभराग सम्यक्दर्शन में सहायक नहीं है, क्योंकि भारमा का स्वभाव निर्विकार ज्ञान स्वरूप है और राग विकार है। विकार निर्विकारता में बाधक ही है, सहायक नहीं। इसलिये राग के द्वारा भगवान की निश्चय स्तुति नहीं होसकती।

जहाँ यह सममाया है कि-सच्चे देव-गुरु-शास्त्र के प्रति होनेवाले राग से सम्यक्दर्शन नहीं होता, वहाँ यदि कोई देव-गुरु-शास्त्र क्ष्र सच्चा परिचय करना ही छोड़दे तो वह वस्तुस्त्ररूप को ही नहीं सममा। प्रथम भूमिका में सच्चे देव-गुरु-शास्त्र का परिचय और उसकी श्रद्धा का शुभविकल्प शाये विना नहीं रहता। वीच में विकल्प का जो राग होता है यदि उसे न माने तो वह विकल्प को दूर करके स्वभाव का लद्य कैसे कर मकेगा? यद्यपि उस शुभराग के द्वारा स्वभाव का लद्य नहीं होता, परन्तु स्वभाव का लद्य करते हुए बीच में शुभविकल्प माजाता है। देव-गुरु-शास्त्र के प्रति शुभराग का जो विकल्प उठता है यह धभावक्ष नहीं है, यदि उसे धभावक्ष साने तो वह ज्ञान मिध्या है, तथा यदि उस राग को सम्यक्दर्शन का कारण मान लिया जाये तो वह मान्यता (श्रद्धा) भी मिथ्या है। बीच में शुभराग भाता तो है किन्तु उसे जानकर भी सम्यक्दर्शन का कारण न माने तो वह प्रमाण है, धर्यात् ज्ञान और मान्यता दोनों सच है।

भारमा का स्वभाव भनन्त गुणस्वरूप निर्विकार है, और उसे जानने-वाला तथा श्रद्धा में लानेवाला सम्यक्दर्शन—सम्यक्तान भी विकार-रहित है। देव-गुरु-शास्त्र सम्बन्धी शुभ विकल्प भी राग है, विकार है। विकार करते—करते आत्मा का निर्विकार स्वभाव कभी प्रगट नहीं हो सकता, क्योंकि कारण में विकार हो तो उसका कार्य निर्विकार कभी भी नहीं हो सकता । कारण और कार्य एक ही जाति के होते हैं। यहाँ यह बताना है कि राग के द्वारा भगवान की सच्ची स्तुति नहीं होती, किन्तु सम्यक्दर्शन-सम्यक्तान के द्वारा ही सच्ची स्तुति होती है। मगवान सम्पूर्ण वीतराग हैं, वीतराग की स्तुति राग के द्वारा नहीं होसकती, किन्तु वीतरागभाव से ही होसकती है। सम्यक्दर्शन ही सर्वप्रथम स्तुति है, क्योंकि सम्यक्दर्शन के होने पर आंशिक वीतरागभाव प्रगट होते हैं। जितना वीतरागमाव प्रगट होता है, उतनी ही निर्चय स्तुति है, और जो राग शेष रह जाता है वह निरचय स्तुति नहीं है।

यह वारम्वार कहा गया है कि शुभ राग आत्मा के निर्विकार स्वरूप के लिये महायक नहीं है, किन्तु इसका भर्थ यह नहीं है कि: शुभभाव भी पाप हैं, देव-गुरु-शास्त्र की भक्ति-पूजा इत्यादि के भावों से पुराय होता है, किन्तु यहाँ पुरायभाव को छोड़कर पापभाव करने को नहीं कहा, है। किसी जीव की हिंसा चोरी इत्यादि का भाव करना सो पाप हैं, भीर पर जीव की देया, दाने, सेवा इत्यादि की जो नीविना है सो लीकिक पुराय हैं, एवं मच्चे देय गुरु शास्त्र की पिहचीन करक उनकी भिक्त इत्यादि के शुभमाव करना सो उसमें खलीकिक पुराय है। यह पुराय भी वास्त्रव में धर्म का कार्र्यों नहीं है, किन्तु यह प्राथमिक देशों में जाये विना नहीं रहता। अपना स्वरूप उसे शुभराम से धर्लम हैं, जो यह जानता है वह जितिन्द्रिय बर्थात् सम्यक्षेद्रष्टि है, और वही मगर्थान का संबा भक्त है।

धनादि धनन्त बन्ध पर्याय के यश होकर जिसमें समस्त निज प्र का बिभाव धस्त होगया है (जो णात्मा के साथ ऐसी एकमेक हो रही है कि भेद दिखाई नहीं देता) ऐसी शरीर परिग्राम को प्राप्त जो हज्येन्द्रिया हैं उन्हें भपने से धलग कर दिया है। उन्हें कैसे भलग किया है सो कहते हैं—निर्मल भेदाभ्याम की प्रवीग्राता से प्राप्त जो धतरंग में प्रगट धति सूच्म चैतन्य स्थभाव है, उसके धवलम्बन के बल से धलग किया है।

मज़ानी को 'सनादि अनन्तरूप बन्ध पर्योग के वर्श की बात सम-माई जा रही है। सम्यक् दर्शन से पूर्व भी यह जीव इतना तो सममा ही है कि में अनादि काल से हूँ और मनादि काल से मुक्त में बन्ध पर्याग है। रही है; में पहले मुक्त था और बाद में बँध गया ऐसी बात नहीं है, किन्तु बन्धन अनादि काल से है, और अब उस बन्धन से में अपने धारमा को अलग करना चाहता हूँ। जो बन्धन है उससे आत्मा अलग हो सकता है। जो आत्मा मेद करने का प्रयन्त करता है वही भिन्नता कर सकता है, में दोनों के बीच मेद करना चाहता हूँ (दोनों को सब मेद करने का पुरुपार्थ नहीं करते; तात्पर्य यह है कि प्रत्येक आत्मा भिन्न-भिन्न है और प्रत्येक का पुरुषार्थ स्वतंत्र हैं। इतनी बात ती सम्यक्त दर्शन हीन से पूर्व ही सममने के लिये आनेवाल जीव ने स्वीकार कर ली है। वन्धन श्रनादि काल से है, किन्तु मेरा स्वरूप बन्धन स्वरूप नहीं
है इसिलेंगे बन्धन दूर हो सकता है, -इतना मानकर जीव बन्धन को
दूर करने का उपाय करने के लिये आया है। जीव की भूल तो अनादिकाल से हो रही है, किन्तु यथार्थ समक्त के द्वारा उस भूल को जो नष्ट
कर देता है उसकी बिलहारी है। 'बन्ध पर्याय के वश' का अर्थ यह
है कि-मेरी पर्याय में बन्धन है, उसके बशीभृत होकर भूल हुई है,
धर्यात् मैंने बन्ध पर्याय को अपना मानकर भूल की है, किसी दूसरे ने
भूल नहीं कराई है, तथा किसी ईश्वर की प्रेरणा से मैंने भूल नहीं
की है। जो यह सब समकता है उसके व्यवहार शृद्धि होती है, -जब
जीव इतना समक्ता है तब वह ग्रहीत मिथ्यात्व से द्युटकर सम्यक् दर्शन
को प्राप्त करने के उपाय की ओर उन्भुख होता है, किन्तु अभी यहाँ
तक सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ है। अब यहाँ यह बताते हैं कि
भेद ज्ञान किस प्रकार करता है।

शरीर परिणाम को प्राप्त जो इन्द्रिया हैं उन्हें चैतन्य स्वभाव के अवलम्बन के वल द्वारा आत्मा से अलग कर दिया को यह मेद ज्ञान है। यहाँ 'शरीर परिणाम को प्राप्त जो इन्द्रियां' इतना कहकर जड़ वस्तु और उसका परिणामन दोनों किन्द्र किये हैं। चेतन से भिन्न जो जड़-वस्तु है उसका अपना स्वतंत्र परिणामन है, वह स्वयं अपने परिणामन से वदल कर इन्द्रियादिक्त्य होती है। चेतन का परिणामन और जड़ का परिणामन अलग-अलग है। परमाणु स्वतंत्र वस्तु है, अभी जिन परमाणुओं की शरीरक्ष्य अवस्था हुई है इससे पूर्व वे परमाणु दूनरी पर्याय के रूप में थे। इस प्रकार परमाणु वदलते रहते हैं और वही परमाणु वदलकर इन्द्रिय रूप हुए हैं, इसिलये इन्द्रियों और इन्द्रियों के द्वारा होनेवाला राग मिश्रित ज्ञान दोनों मेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु एकरूप जो चैतन्य है सो में हूँ,--इस प्रकार परिचय करके यदि इन्द्रिय सम्बन्धी राग को छोड़ दे तो उन परमाणुओं में भी इन्द्रियरूप अवस्था वदलकर सलग हो जायेगी। तू अपने ज्ञान को इन्द्रियों की आर से खींच ले तो इन्द्रियों के परमाणु

रवयं दूसरी भवस्या रूरा में परियामित हो जायेंगे। तू अपने ज्ञान को स्वोन्मुख कर तो इन्द्रियों का निमित्तमात्र भी छूट जायेगा। यह बात तो अभी सम्यक् दर्शन को प्रगट करने के लिये है। इस प्रकार द्रज्येन्द्रियों से मेरा चतन्य स्वभाव भलग है, ऐसे प्रवीया भेदज्ञान के अभ्यास से अपने चतन्य स्वभाव को इन्द्रियों से पृथक् अनुभव करना सो द्रज्येन्द्रियों को जीतना है, और यही भगवान की मच्ची स्तुति है।

इसप्रकार द्रज्येन्द्रिय को जीतने की बात कहकर अब भावेन्द्रिय को जीतने की बान कहते हैं। यद्यपि द्रज्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय और उसके विषयभूत पर द्रव्यों को जीतना (उनसे भिन्नत्व का ज्ञान) एक ही साथ होता है, परन्तु यहाँ कम से बात कही गई है। जहाँ अपने शुद्ध चैतन्य स्वभाव का परिचय करके सम्यक् दर्शन प्रगट किया कि वहाँ उन तीनों को अपने से अलग जान लिया है। इसमें पहले यह बताया गया है कि इन्येन्द्रिय की भिन्नता किस प्रकार है।

श्रव यहाँ यह बतलाते हैं कि-भावेन्द्रिय का पृथकत्व किस प्रकार है। 'भिन्न-भिन्न भपने भपने-भपने विषयों में व्यापार भाव से जो खराड-खराड क्य में प्रह्रा करती हैं (ज्ञान को खराड खराड रूप जानती हैं) ऐसी भावेन्द्रियों की प्रतीति में भाने पर भखराड एक चेतन्य शक्तिभाव के द्वारा धपने से श्रलग जानकर इन भावेन्द्रियों का जीतना हुआ, इसका विस्तृत विवेचन शागे किया जाता है।

भावेन्द्रिय का अर्थ है स्वयोपशम ज्ञान । स्वयोपशम ज्ञान भी आत्मा से भिन्न है, क्योंकि यहाँ निश्चय स्तृति का अधिकार होने से निश्चय स्वभाव क्या है सो वतलाना है। आत्मा का त्रिकाल केवल ज्ञान स्वभाव है, उसकी वर्तमान अपूर्ण दशा को भावेन्द्रिय कहते हैं, वह अल्प स्वयो-पशमवाला ज्ञान एक-एक विषय को जानता है। जब वह एक विषय के जानने में प्रवृत्त होता है तब अन्य विषयों में प्रवृत्त नहीं होता, इस-प्रकार वह खरडक्रप ज्ञान है; जबिक आत्मा का ज्ञानस्वभाव सबको एक साथ जानने का अखरडक्षप है। जिस ज्ञान में खरड होते हैं वह

भारमा ह्या सहस्य नहीं है। अपूर्ण झान मेरा साम्यु नहीं है, मेरा झान स्त्रमात्र पूर्ण है । पूर्व स्त्रमात्र क्या है और अपूर्ण स्त्रमात्र क्या है यह स्त्र स्थान में आये जिना परमार्थ स्त्रस्य में प्रवेश नहीं हो मकता। पूर्ण स्वभाव की प्रतीति के विचा पन्यक् श्रद्धा नहीं हो पकती। भीर वर्तमान चप्रा दशा का ज्ञान किये विना परमार्थ स्वरूप के लग्न में नहीं पहुँचा जा सकता । परिपूर्ण स्वभाव को प्रतीति में छेनेवाला झान निश्चय-नय है, श्रीर प्रपूर्ण दशा का ज्ञान करना सो व्यवहारनय है। प्रवस्या पर से दृष्टि हटाकर निश्चय स्वकृप पर दृष्टि करे तो भवस्या के ज्ञान की व्यवहार कहा जाता है। व्यवहार को जाने विना परमार्थ सच नहीं हो सकता, और निर्चय की श्रद्धा के विना व्यवहार मकेला नहीं होता; निश्चय और व्यवहार दीनों शथ में ही हैं। चपूर्ण ज्ञान-दशारूप व्यवहार को जानकर पृर्ण स्वभाव को प्रतीति के वल से, अपू-र्थीता का निषेघ करना सो यही भादेन्द्रिय को जीतने का टपाय है। भावेन्द्रिय को जीतना सो नास्ति से कथन है, और यस्ति भाव से ले तो ज्ञान स्वभाव भारमा की पहिचान करके उनका लक्ष करने पर भावे न्द्रिय का (ज्ञान की अपूर्ण पर्याय का) लग्न हृट जाना सो यही भगवान की सर्चा स्तुति है।

यहाँ यह वताया जारहा है कि भगवान की निर्चय स्तृति किय़ प्रकार हो सकती है। 'ज्ञेय ज्ञायक संक्र होप' के परिहार से पहली स्तृति होती है, उसके विना सच्ची स्तृति नहीं होती। ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष अर्थात् ज्ञेय और ज्ञायक का एक मानने का दोष, अयवा स्त्र-पर को एकमेक मानना स्व-पर को भिन्न-भिन्न न मानना सो ज्ञेय ज्ञायक संकर दोप है। आत्मा ज्ञायक स्वरूप है, उनमें श्रीगृदिक पर वस्तु को तथा पुराय-पाप के भावों को एकमेक रूप से मानना सो मिथ्या दर्शन है, क्यों कि उस मान्यता में यथार्थ सत् की स्वीकृति नहीं है। सच्ची समम के द्वारा उस मिथ्या मान्यता रूप दोष का नाश हो सकता है।

जिसे स्वतंत्र आता स्वभाव प्रगट करना है, उसे सत् स्वरूप को पहिलानना होगा। सत् स्वरूप की शर्गा के विना असत् के मार्ग से स्वतंत्रता प्रगट नहीं होगी। आता ज्ञाता स्वरूप है। शरीरादिक वस्तुएँ पर हैं, इन्द्रिया पर हैं। इन्द्रियों के द्वारा ज्ञात होनेवाले पर पटार्थ और उन पर पदार्थों की ओर होने वाली प्रग्न-पाप की विकारी भावनाएँ, सब आत्मा के ज्ञान स्वभाव से भिन्न हैं। उनसे आतम हित होता है यह मानना ही मिथ्या दर्शन है। मिथ्या दर्शन का अर्थ है सत् स्वरूप का अनादर। यही अनन्त संसार का कारण है।

यहाँ विचारणीय बात यह है कि ज्ञाता आत्मा और ज्ञेय पदार्थी की एकताबुद्धि का त्याग कैसे हो, और मिथ्या दृष्टिपन कैसे दूर हो ? मिथ्यादृष्टिपन के दूर हुए विना त्रत-तप इत्यादि सच्चे हो ही नहीं सकते। घरती के विना चृत्त कहाँ उगेंगे ? सम्यक् दर्शन के द्वारा वस्तु को जाने विना कृत तप या चारित्र पालन कहाँ करेगा ? जैसे घरती के विना चृत्त नहीं होता इसी प्रकार सम्यक् दर्शन के विना चारित्र धर्म कदापि नहीं हो सकता। आत्मा के निर्मल स्वरूप की प्रतीति ही प्रथम धर्म जीव की धर्म-भूमिका है। आत्मा धर्मी है और आत्मा की शुद्ध पर्योग धर्म है। धर्मी वस्तु को पहिचाने विना धर्म नहीं होता। ध्यात्म प्रतीति के विना राग को कम करे तो पुग्य बन्ध हो जायेगा, किन्तु आत्मधर्म नहीं हो सकता, और आत्मधर्म के विना भगवान की सची स्तुति नहीं कहलाती। अब यहाँ वह बतलाते हैं कि धात्मधर्म की प्रतीति कैसे हो सकती है।

सर्व प्रथम चैतन्य आत्म बल से यह प्रतीति करनी चाहिये कि मैं इन्द्रियों से भिन्न हूँ। इस प्रतीति के लिये पर पदार्थ की आवश्चयका नहीं होती किन्तु वह स्व पदार्थ के अवलम्बन से होती है। सम्यक्तव और मिथ्यात्व दोनों आत्म। के श्रद्धागुण की पूर्याय हैं। सम्यक्तव गुण नहीं किन्तु पूर्याय है। गुण त्रिकाल रहता है और पूर्याय नई-नई प्रगट होती है। अनादि काल से जो मिथ्यात्व है सो श्रद्धा गुण की विकारी

दशा है ल्यामर में उस दशा को बदल कर सम्यक्त दशा प्रगट की जा सकती है। अद्धागुण त्रैकालिक है, वह नया प्रगट नहीं होता, तथा नष्ट भी नहीं होता। यदि सम्यक् अद्धा कहो तो वह अद्धा गुण की निमल पर्याय है, जो कि नवीन प्रगट होता है। मात्मा वस्तु त्रिकाल है, उसके धनन्त गुण त्रिकाल हैं और इन गुणों की पर्याय नई नई हुआ करती है। यह द्वय-गुण-पर्याय का स्वरूप जैन दर्शन का मूल या जैन दर्शन की इकाई है। यदि द्रव्य-गुण पर्याय का यथार्थ स्वरूप ध्यान में ले तो यह स्वल्च में या सकता है कि ध्यना ज्ञान इन्द्रियादिक पर पदार्थ के अधीन नहीं है, किन्तु वह अपनी ओर से ही प्रगट होता है किन्तु जो इन्द्रियों के अवलम्बन से या राग से ज्ञान का होना मानते हैं वे द्रव्य, गुण पर्याय के स्वरूप को ही नहीं जानते। सम्यक्दर्शन आत्मगुण की पर्याय है जो कि आत्मा में से ही प्रगट होता है, वह किसी देव-गुरु-शास्त्र के आधार से प्रगट नहीं होता।

मात्मा त्रिकाल वस्तु है । वस्तु गुर्गा के बिना नहीं होती । मात्मा में घनन्त शक्ति विद्यमान है । शक्ति का मर्थ है गुर्गा, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्थ, कर्तृत्व, इत्यादि । मनन्त शक्तियाँ प्रत्येक मात्मा में विद्यमान है, यह प्रपनी त्रिकाल शक्तियाँ हैं किन्तु उनकी प्रतीति में घनतर माने से यह संसार दशा होती है, और उस शक्ति की यथार्थ प्रतीति होने पर मोन्न दशा प्रगट होती है । यह संसार और मोन्न दोनो पर्याय हैं, इनमें से मोन्न दशा तो वर्तमान में (समफने के लिये माने वाले जीव के) है नहीं, वर्तमान विकार दशा है, इसलिये भेद ज्ञान कराते हैं कि विकार मात्मा का स्वरूप नहीं है, मात्मा का स्वरूप ज्ञान है, खौर ज्ञान विकार में समन्न है, विकार दोन है, इसलिये विकार मात्मा का स्वरूप नहीं में के प्रतास का स्वरूप नहीं है, इस प्रकार मात्मा के मख्य ज्ञान है मोर विकार से मिन्न है, इस प्रकार मात्मा के मख्य ज्ञान है मोर यही तीर्थंकर केवली मगवान का पहला स्तवन है ।

पर से घौर विकार से भिन्न चात्मतत्व अविनाशी है; उसके गुगा भी भविनाशी हैं, उपमें ऐसी विपरीत मान्यता करना कि 'पर से मुक्ते ज्ञान होता है, देव-गुरु-शाख मेरा हित कर देंगे' सो मिथ्यात्व दशा है श्रीर 'वह मिथ्यात्व दशा मेरा स्वरूप नहीं है, पर से मेरा ज्ञान भिन्न है, किसी पर द्रव्य से मुभी हानि या लाभ नहीं है,' ऐसी अपने ज्ञान स्त्रव्य यात्मा की जो वर्याय मान्यता है सो सम्यक्तव दशा है। वस्तु चौर गुरा त्रिकाल हैं, बन्व चौर मोल चबस्या में हैं। मोल दशा नवीन प्रगट होती है, किन्तु गुगा नवीन प्रगट नहीं होता यदि द्रव्य गुगा न हों. तो वे नवीन प्रगट नहीं होते, और जो द्व्य गुगा है वे कभी नष्ट नहीं होते, मात्र उनकी अवस्था प्रतिदाण वदलती रहती है। यदि पर्याय में स्वभाव को भूलकर पर में दृष्टि करें तो वह विपरीत दृष्टि है, और विपरीत दृष्टि में विकारी दशा होती है। यदि पर्याय को स्वोन्मुख करके स्वभाव की दृष्टि करे तो सीवी दृष्टि या दृष्य दृष्टि है, उस दृष्टि में निर्विकार दशा होती है। मान्यता की विकारी दशा ही संसार की मृल्य है उस विकारी मान्यता को छोड़कर सर्ची मान्यता करना ही मोस का कारण है, आहम धर्म के लिये पर बस्तु के ब्रह्म या त्याग की भावश्यक्ता नहीं होती, किन्तु विपरीत मान्यता का ही त्याग करना होता है। स्वभाव की एकाप्रता के द्वारा विकारी अवस्था का त्याग ही संसार का त्याग और मुक्त दशा की उलित है।

द्रव्येन्द्रियों और भावेन्द्रियों में अपनेपन की मान्यता ही मंसार है, उसमें स्वयं अपने स्वमाव को भूलकर विकार से विजित हो गया है; और में तो ज्ञान स्वभाव हूँ, इन्द्रियों और पर पदार्थों की ओर जाने वाला ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, जो अखगड चैतन्यता है सो में हूँ ऐसी स्वभाव की श्रद्धा करना सो उसमें, स्वभाव के वल से स्वयं द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय को जीता है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है। आतमा में ज्ञान गुण अखगड है, किन्तु ज्ञान गुगा की वर्तमान अपूर्ण दशा विषयों को खगड-खगड रूप से जानती है, अपूर्ण ज्ञान खगड-खगड

वाला है, सो वह घातमा का मृत सक्य नहीं है, किन्तु वह प्रपूर्णता की ही घवरणा में है, किसी जड़ में नहीं है। जो पर्ण जाने हैं सो घातमा का ही घरणी मार्च है, किन्तु घातमा उतने झान वाला नहीं है, इसलिय घर्णी झान को ही घरमा स्वरूप मान ले मीर प्रे झांत स्वभाव की प्रतीति न करे तो स्वष्ट है कि उपने मगवान की प्रची स्तुति नहीं की है। पूर्ण झान स्वभाव की प्रतीति रखकर अपूर्ण दशा को जानता तो है, किन्तु उससे घरना स्वभाव मिन्न है ऐसा माने तो वह भोवेन्द्रियज्ञी है। पर लंब में खयड-खयड होने वाले झान की स्वीन्द्रियज्ञी है। पर लंब में खयड-खयड होने वाले झान की स्वीन्द्रियज्ञी है। पर लंब में खयड-खयड होने वाले झान की स्वीन्द्रियज्ञी है। पर लंब में खयड-खयड होने वाले झान की

द्रविद्रियाँ जड़ हैं, वे आसा से भिन्त हैं। जड़ इन्द्रियों से आसा का पृथकत्व पहले ही बता दिया है, अब यहाँ भावेन्द्रिय से (अपूर्ण ज्ञान से) आत्मा के स्वभाव का पृथकत्व वतलाते हैं। अपूर्ण ज्ञान की ही पूर्ण आत्मा मान लेना सो मिथ्याटिष्ट्रित्र है, क्योंकि जिसने आत्मा की अपूर्ण ज्ञान जितना ही माना है उसने आत्मा के सम्पूर्ण ज्ञान स्वभाव का अनादर किया है, अर्थात् केवली के परिपूर्ण ज्ञान को भी उसने नहीं माना है, इसलिये उसने केवली भगवान की अस्तुति की है। किन्तु जिसने अपने ज्ञान स्वभाव को पूर्णत्या स्वीकार किया है, और यह जाना है कि केवली भगवान को वैधा ज्ञान स्वभाव स्म्पूर्ण तथा प्रगट हो गया है, उसीने केवली भगवान की सच्ची स्तुति की है।

यातमा का चैतन्य गुगा त्रिकाल परिपूर्ण है तथापि पर्याय में ज्ञान प्रपूर्ण जानता है। प्रपूर्ण जानना ज्ञान का मूल स्वरूप नहीं है। ज्ञान का स्वभाव एक ही पर्याय में सब कुछ एक ही साथ जान लेना है, उसकी जगह यदि जीव ऐसा मान लें कि एक के बाद दूसरे यथाय को जानने की शक्ति वाला खराड रूप ज्ञान मेरा स्वरूप है तो वह मिध्या दृष्टि है, क्योंकि वह पर्याय के लज्ञ में घटक रहा है। प्राय है अवश्य, किन्तु यदि पर्या ज्ञान की पर्याय को ही स्वीकार करें तो उसकी व्यवहार दृष्टि ही मिथ्या है, भीर वह स्थूल गृहीत मिथ्या दृष्टि

है। परन्तु अपूर्ण पर्याय को जानने पर यदि ऐसा मान ले कि इस पर्याय जितना ही मैं हूँ, और सम्पूर्ण द्रव्य को भूल जाये तो वह भी मिथ्या दृष्टि ही है। जब तक अखगड परिपूर्ण स्वभाव को दृष्टि में स्वीकार नहीं करता तब तक मिध्यादृष्टिपन दूर नहीं हो सकता।

ध्यातमा भीर उसका ज्ञान त्रिकाल है। ज्ञान की वर्तमान पुर्यीय अपूर्ण है। मेरा ज्ञान स्त्रभाव पूर्ण है, तथापि मेरी क्लाई के कारगा पूर्वाव में ज्ञान अपूर्ण है-इतना जो पहले स्वीकार नहीं करता उसे ज्यावहारिक रथूल भ्रान्ति है, अपनी पर्याय का विवेक भी वह चूक गया है, जिसे ध्यवनी पर्याय का ही विवेक नहीं है वह दृज्य स्त्रभाव को भी कहाँ से स्त्रीकार करेगा ! यदि पहले पर्याय के अस्तित्व को स्त्रीकार करे तो फिर उसके लक्त को छोड़कर द्रव्य की श्रोर उन्मुख हो, किन्तु जिमने श्रंभी पर्याय को भी स्वीकार नहीं किया वह कभी द्रव्य की श्रोर नहीं मुक सकता । क्या ज्ञान की अपूर्ण अवस्था प्रवेथा नहीं है ? क्या भ्रपृर्ग दशा का खर-विषाग की तरह सर्वेषा भ्रभाव है ? यदि भ्रपृर्ग दशा नहीं है तो क्या भभी तेरा द्रव्य पर्याय रहित है । सथवा परिपूर्ण दशां विद्यमान है ? यदि पृर्ण दशा हो तो परमानन्द प्रगट होना चाहिये, और .मम्पूर्ण ज्ञान एक ही माथ होना न्वाहिये, किन्तु ऐसा नहीं है, और द्रव्यं पर्याय रहित कभी होता ही नहीं, इस-लिये यह निरंचय से ज्ञानना चाहिये कि वर्तमान पर्याय सपूर्ण है। पहले अपूर्ण दशा है, इसे यदि स्वीकार न करे तो समफ्ते का उपाय ही क्यों करे ? पहले षपूर्ण दशा को स्वीकार न करे तो उसका व्यवहार ही मिथ्या है। और चिद मात्र अपूर्ण दशा को ही स्वीकार करे और परिपूर्ण स्वभाव को न समसे तो उसका निश्चय मिथ्या है। महले अपूर्ण दशा को स्त्रीकार करने के बाद उस अपूर्ण दशा का ज्ञान भी मेरा ख़ख्य नहीं है, मैं तो अख़गड पूर्ण हूँ, इस प्रकार स्त्रमान की श्रद्धा करे तो उनकी युशार्थ श्रद्धा है, युशार्थ श्रद्धा महित ज्ञान सी सन्ता ही होता है। सन्ता ज्ञान निरत्वय और न्यत्रहार

दोनों को मलीमाँति जानता है । मैं परिपूर्ण ज्ञान स्वभाव हूँ, किंचित् मात्र भी अपूर्ण स्वभाव नहीं है और वर्तमान पर्याय अपूर्ण है, इस प्रकार ज्ञान में दोनों को जानने के बाद, पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के बल से ज्ञान अपूर्ण दशा का निषेध करता है, और स्वभाव की एकाप्रता के द्वारा अपूर्ण दशा को दूर करके पूर्णता प्रगट करता है । इसमें श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र तीनों का समावेश हो जाता है । इसका नाम भगवान की स्तुति है । इसे समसे बिना किसी के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। अज्ञानी जन मात्र स्तोत्र-पाठ पढ़ जाने को ही स्तुति मानते हैं, श्रीर समस से तो बिल्कुल काम ही नहीं लेते, एसे लोगों के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। स्तुति करने वाला आत्मा है या जड़ है भावा और शब्द तो जड़ हैं, तब क्या जड़ के द्वारा स्तुति हो सकती है ? स्तुति करने वाला आत्मा है या जड़ है महाना की स्तुति है ।

जो पहले द्रव्य गुण और पर्याय को यथावत् नहीं जानता वह जैन नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु वह जैन-व्यवहार तक भी नहीं पहुँच सका है। यदि अपूर्ण पर्याय को ही नहीं मानेगा तो उस अपूर्णता को कौन दूर करेगा ! अपूर्ण पर्याय को स्वीकार करने .के बाद इससे भी आगे को जाना है, कि अपूर्ण अवस्था को स्वीकार कर लेने से भी धर्मीपन नहीं आता। यहाँ यह बताया है कि भावेन्द्रिय आत्मा का स्वरूप नहीं हैं अर्थात् जो समभने के योग्य हो गया है उस जीव को भावेन्द्रिय (अपूर्ण ज्ञान) को तो खबर है, किन्तु वह सम्पूर्ण स्वभाव और अपूर्ण दशा के बीच मेद नहीं कर सका, उसे अब मेद ज्ञान करवा कर ज्ञेय-ज्ञायक संकर दोष दूर करते हैं।

मैं तो अखगड एक चैतन्य स्वभाव हूँ, अखगड ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, इस प्रकार जो मानता है सो धर्मी-जितेन्द्रिय है। जो जीव अपूर्णता को मानता ही नहीं वह पर्याय को ही स्वीकार नहीं करता, ऐसे जीव की यहाँ बात ही नहीं है, अर्थात् वह तो तीव मिथ्या दृष्टि है। जो मपूर्ण दशा को स्वीकार करता है किन्तु उसी को पूर्ण स्वरूप मान वैठा है, वह भी विध्या दृष्टि है। उसने व्यवहार को स्वीकार किया है विन्तु परमार्थ को नहीं माना।

भन यहाँ प्रमार्थ को स्तष्ट करते हैं। प्रतीति में आने पर 'अख्यड एक चितन्य राक्ति के द्वारा (भावेन्द्रियों को) अपने से भिन्न जाना'-ऐसा जो कहा है सो उनमें प्रतीति में आने वाला जो अख्यड एक चितन्य स्वभाव है वह परमार्थ है-निश्चय है, और भावेन्द्रियों को अपने से भिन्न जाना-इन्हों जानने वाली पर्याय ज्यवहार है। यहाँ प्रत्येक गाथा में निश्चय-ज्यवहार की छोध पाई जाती है। यह ऐसी अलीकिक रचना है कि प्रत्येक गाथा में निश्चय और ज्यवहार दोनों वतला कर बाद में ज्यवहार को उड़ा दिया है। जो निश्चय एक रूप स्वरूप है सो द है, जो कि अर्याकार करने योग्य है, किन्तु जो ज्यवहार बताया है सो वह तेरा स्वरूप नहीं है और वह आदर्गीय नहीं है; इन प्रकार विवेक जाप्रत किया है।

इसमें त्रिकाल स्वभाव श्रीर वर्तमान पर्याय दोनों का ज्ञान श्रागया है। में भवागड एक रूप चतन्य पिंड हूँ ऐसे श्रस्त स्वभाव की प्रतीति बारना श्रीर श्रपूर्ण खण्ड रूप भाव को श्रपना स्वभाव न मानना सो मन्यक् दर्शन है। यही भावेन्द्रियविजय है श्रीर यही सच्ची स्तुति है।

यदि झामा की पर्याय में भूल न हो तो आत्मा को समक्षने का धनमर ही कहाँ रहा ? इसिलये जो भूल ही स्वीकार नहीं करता उसकी यहाँ बात नहीं है, किन्तु जो भूल को स्वीकार करके दूर करने आया है, उसे भूल को दूर करने का उपाय वताया जा रहा है। भूल को स्वाकार कर लेने मात्र से भूल दूर नहीं हो जाती और भूल के दूर हुए बिना धर्म नहीं होता। भूल मेरा स्वरूप नहीं है, विकार या भप्राता भी मेरा स्वरूप नहीं है, में अखगड चतन्य स्वरूप हूँ, जिकाल ज्ञान मृति हूँ, इस प्रकार सम्पूर्ण स्वभाव को स्वीकार करने पर अपन्तरंग में अपूर्ण भवस्था का ज्ञान रहे किन्तु प्रतीति में पूर्ण स्वभाव

का बल प्रगट हो गया है वह सम्यक्ष दृष्टि है, घोर उसी को भगवान स्वरूप भपनी भारमा की स्तुति प्रारंभ हुई है।

सम्पूर्ण वस्त की प्रतीति करने वाला जीवं अद्धा में विकार से भलग हो गया है। मैं शरीर-मन-वाग्गी नहीं हूँ, पुगय-पाप नहीं हूँ भौर अपूर्ण ज्ञानदशा भी मेरा स्वरूप नहीं है; में तो भखराड एक रूप पूर्ण स्वरूप हूँ, - इस प्रकार सम्पूर्ण वस्तु की प्रतीति करने पर विकार के धतुभव से घलग हुधा सो यही सम्यक्दर्शन, इसी में भगवान की सर्वा स्तुति है। यद्यपि छातमा की णवस्था अपूर्ण है किन्तु शक्ति स्वभाव से षात्म-त्रिकाल पूर्ण है, केवल ज्ञान, केवल दरीन धनन्त सुख घौर धनन्त वीर्य की वाटिका का फल (समृह्) तो आत्मा ही है। भात्मा के स्वभाव में से ही केवलज्ञान और केवल दर्शनादिक प्रगट होते हैं, कहीं वाहर से नहीं घाते। केवलज्ञानादि को प्रगट करने की शक्ति का कन्द तो भीतर ही पड़ा है, किन्तु स्वभाव शक्ति के प्रतीति रूप पोषया के अभाव से केवलज्ञान रुका हुआ है; जहाँ पूर्ण स्वभाव का प्रतीति रूप पोषण मिला कि वहाँ केवल ज्ञानादि रूप फल प्रगट होजाता है। मात्र श्रद्धा के ष्रभाव से ही पर्याय रुक रही है। जगत को बाहर की श्रद्धा जमी हुई है, वह पुग्य की-विकार की श्रद्धा करता है, किन्तु अंतरंग में जो केवलज्ञान स्वभाव विद्यमान है उसकी श्रद्धा नहीं करता; यही संसार का कारग है।

जगत के लोग यह विश्वास तो कर लेते हैं कि मोर के छोटे से छंडे में से रंग-विरंगे पंखों वाला तीन हाथ मोर निक्लेगा किन्तु इस अखगडानन्द आत्मा के स्वभाव के प्रतीति रूप छंडे में से केवलज्ञान रूपी मोर प्रगट होता है इस स्वभाव-महिमा की प्रतीति नहीं होती, और श्रद्धा में यह स्वभाव भाव नहीं जमता। स्वभाव की प्रतीति के द्वारा सम्यक् श्रद्धा होती है और स्वभाव की स्थिरता के द्वारा वीत-रागता तथा केवलज्ञान होता है; वह केवलज्ञान बाह्य अवलम्बन से नहीं आता किन्तु अंतरंग स्वभाव से ही प्रगट होता है। अखगड स्वभाव की प्रतीति के वल से स्वाश्रय से गुगा की पूर्ण परिणाति प्रगट होती है। सम्यक्दरीन श्रीर केवलज्ञान के प्रगट होने में अपूर्ण ज्ञान का अवलम्बन भी नहीं है-खगड-खगड ज्ञान के प्राश्रय से सम्यक्दरीन या केवलज्ञान नहीं होता, इसलिये यहाँ यह कहा है कि खगड-खगड रूप ज्ञान अर्थात् भावेन्द्रिय आत्मा के स्वभाव से भिन्न है।

ज्ञान तो चात्मा का स्वभाव है, स्वभाव के कारण ज्ञान की अपूर्ण अवस्था नहीं होती। अपूर्णता पर निमित्त में युक्त होने से होती है, इसलिये वह अपूर्ण ज्ञान आत्मा का स्वरूप नहीं है, आत्मा का स्वरूप सम्पूर्ण जानना है; पूर्वा ज्ञान स्वभाव त्रिकाल है-इस प्रकार पूर्वा की श्रद्धा के वल से केवलज्ञान प्रगट होता है, किन्तु यहाँ केवलज्ञान प्रगट होने से पूर्व पूर्ण स्वभाव की सच्ची श्रद्धा और ज्ञान करने की वात चल रही है। जिसे पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा ही नहीं है, वह पूर्णदशा लायेगा कहाँ से ! वयांकि 'मूलं नास्ति कुतोशाखा' अर्थात् जहाँ भूल ही नहीं है-जड़ ही नहीं है, वहाँ वृत्त कहाँ से होगा। इसी प्रकार सम्यक् श्रद्धाहीन कोई व्यक्ति कहे कि मैंने बहुत बुद्ध धर्म किया है तो उनकी बात सर्वधा मिथ्या है, नयोंकि सम्यक्श्रद्धाज्ञान रूपी वीज के बिना केवल दर्शन और केवलज्ञानरूपी वृत्त कहाँ से आयेंगे ? जिसके अद्धारूपी जड़ पक्की होगी, उसके चृदा अंकुरित होकर कुछ ही समय में केवल ज्ञानादि रूपी फल अवश्य उत्पन्न होंगे। इसलिये, जैन धर्म सर्व प्रथम सम्यक्ष्रद्धा करने पर भार देता है । जो अपूर्ण अवस्था को आत्मा का सच्चा खरूप मान लेता है, वह आत्मा के पूर्ण स्वरूप की हत्या करता है। भोर जिसने यह माना है कि-अपूर्ण अवस्था से मेरा त्रिकाल स्वरूप भिन्न है, वह भावेन्द्रिय को जीतता है, यही भगवान की स्तुति है।

यहाँ ज्ञान की अपूर्ण दशा से अपने को भिन्न जानने की बात कही है, किन्तु ज्ञान की अपूर्ण दशा उस समय आत्मा से अलग नहीं की जा सकती, आत्मा से अवस्था अलग नहीं की जा सकती। किन्तु विकाल परिपूर्ण स्वभाव के लग्न से यह प्रतीति में लेता है कि यह ष्प्रपूर्वी दशा मेरा स्वस्त्य नहीं है, - लो श्रपूर्वाता है सी मैं नहीं हूँ, किन्तु मैं श्रव्याद चैतन्य मृति हूँ। इस प्रकार स्वभाव की ब्रोर लक् करने पर पर्याय का लक्त हुट जाता है, उसमें 'भावेन्द्रिय को श्रल्वा कर दिया' ऐसा कहा जाता है। श्र्यात् दृष्टि की श्रपेक्ता से श्रयना स्वरूप भावेन्द्रिय से भिन्न है, यह प्रतीति में लिया सो जितेन्द्रियता है, ब्रोर यही भगवान की सच्ची स्तृति है। इस प्रकार द्रव्येन्द्रिय श्रीर भावेन्द्रिय से श्रात्मा की भिन्नता वताने वाली वात वहीं है।

अब यहाँ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों से आतमा की भिन्नता बतलाते हैं, —प्राह्म प्राह्म लक्ष्म वाले पम्बन्ध की निकटता के कारण जो अपने संवेदन के साथ परस्पर एक से हुए दिखाई देते हैं, ऐसे भावेन्द्रियों के द्वारा प्रह्मा किये जाने वाले जो इन्द्रियों के विषयभृत स्पर्शादिक पदार्थ हैं, उन्हें, अपनी चैतन्यशक्ति की स्वयमेव अनुभव में आने वाली जो असंगति है, उसके द्वारा अपने से मर्त्रया भिन्न किया, सो यह इन्द्रियों के विषय भूत पदार्थों का जीतना हुआ। इसका विस्तृत विवेचन यहाँ किया जा रहा है।

प्राह्म=जानने योग्य पर पदार्थ। प्राह्म=जानने वाला ज्ञान। यहाँ पहले ही 'प्राह्म प्राह्म' वहकर परवस्तुओं और आत्मा का अस्तित्व निद्ध निया है। 'जगत सब कल्पना मात्र है, पर वस्तुएँ कुछ हैं ही नहीं,' इस प्रकार जो वस्तु का अस्वीकार करता है और यह मानता है कि एक आत्मा ही सर्व ज्यापी है सो वह स्थूल मिथ्या दृष्टि है; क्यों कि एक-एक आत्मा अपने से पूर्ण है, ऐसा न मानकर 'सब मिलकर एक ही आत्मा है, और सब उसी के अंश हैं' इम प्रकार जो मानता है, वह एक आत्मा को भनन्तवा भाग मानता है, छौर जगत के अनन्त आत्माओं को भी पूर्ण स्वरूप से न मानकर अनन्तवा भाग माना है। उस मान्यता में अनन्त जीव हिंसा का पाप है। इस जगत में अनन्त आत्मा हैं, वे सब अपने स्वरूप से पूर्ण हैं, देव-गुरु-शास्त्र हैं, कर्म हैं, जड़ पदार्थ हैं, राग हैं, संसार हैं, मोत्न हैं; यह सब स्वीकार करने के

:

बाद उन देव-गुरु-सास या रागादि के माथ भारमा का कैमा सम्बन्ध है, सो यहते हैं।

श्रात्मा श्रीर पमस्त पदाधी का ग्राह्म प्राह्म लहागा वाला सम्बन्ध श्रथांत् होय लायक सम्बन्ध है। पन्चेन्द्रियों के विषयों की श्रोर का जो लग्न है, सो ग्रुम या ध्रमुम राम है। देव-गुरु-शास्त्र श्रुमराम के निमित्त हैं, श्रीर की पुत्र लद्मी हत्यादि ध्रग्रुम राम के निमित्त हैं। श्रुम या ध्रमुम पिसी भी प्रकार का नाम इन्द्रिय-विषयों के लग्न से ही होता है, स्थमान के विषय में किसी प्रकार का राम नहीं होता; इसलिये देव-गुरु-शास्त तथा को-पुत्र-लदमी इत्यादि के लग्न होने वाला श्रुमाश्रमराम भी परमार्थ से तो होय में ही जाता है। श्रात्मा के ज्ञान स्वभाव के लग्न से राम नहीं होता, इपलिये ध्रात्मा के स्वरूप में राम नहीं है, श्रीर इपलिये राम ग्रंग पदार्थ में जाता है, तथा ज्ञान स्वभाव उसे ज्ञानने वाला है; इस प्रकार ग्रेय ग्रायक सम्बन्ध है।

देव-गुरु-शास्त्र घीर रागादि के साथ भारमा का प्राह्म प्राह्म मान्य है, भारमा उम सबको जाननेवाला है चौर वे सब जानने योग्य है, वहाँ उसे जानते हुए यदि यह माने कि यह बस्तु मुक्ते हानि-लाभ कंगो तो वह मिथ्यादृष्टि है। मात्र जानने में राग-द्वेष वहाँ है?

इय जायक सम्बन्ध की निकटता के कारण भारमा भीर पर पदार्थ एक से दिखाई देते हैं, किन्तु एक नहीं हैं भिन्न ही हैं, यहाँ, होय जायक पम्बन्ध की निकटता बतलाते हैं;-जिस प्रकार का होय प्रस्तुत हो येमा हां भारमा में ज्ञान होता है, भीर जैसा ज्ञान होता है बेसा ही प्रस्तुत होय होता है। सामने सफेद गृति विद्यमान हो भीर ज्ञान में काली हंडिया ज्ञात हो, ऐसा नहीं होता; ज्ञेय ज्ञायक का ऐसा मेल है, उसे यहाँ निकट सम्बन्ध कहा है; निकट सम्बन्ध दो पदार्थों का पृथकत्व बतलाता है, यदि ज्ञेय के भाधार से ज्ञान हो तो ज्ञेय ज्ञायक में निकट सम्बन्ध नहीं रहा किन्तु दोनों एकमेक हो गये। ज्ञान भीर ज्ञेय की एकता नहीं है इसलिये ज्ञेय के कारण ज्ञान नहीं होता। ज्ञेय श्रीर ज्ञान का निकट सम्बन्ध होने पर भी हैय पदार्थी के कारण झान नहीं होता।

इय ज्ञायक सम्बन्ध की ऐसी निकटता है कि प्रामने घलमारी हो तो ज्ञान में घलमारी ही ज्ञात होती है, घड़ी हो तो घड़ी दिखाई देनी है, घड़ी में चार वजकर मत्रह मिनिट हुए हों तो ज्ञान में वेना हो ज्ञात होता है; तालप्य यह है कि प्रामने जिसा भी पदार्थ हो ज्ञान वेसा ही स्वतंत्रतया जान लेता है। जो ऐसे ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध को नहीं सममता उस ध्वानी को ऐसा भ्रम हो जाता है कि मेरा ज्ञान होय पदार्थ के ध्वाश्रय से होता है। जब राग होता है तब ज्ञान में राग हो प्रतीत होता है, द्वेष नहीं स्मलिये मेरा ज्ञान राग के प्रधीन है इस प्रकार ध्वज्ञानी ध्वपने ज्ञान को पराधीन मानकर ज्ञेय ज्ञायक सक-रदोष उत्पन्न करता है, ब्रोर इसलिये उसे ज्ञेय पदार्थों से भिन्न ध्वपने स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव की प्रतीति नहीं है। यहाँ ज्ञेय ज्ञायक की मिन्नता सममाते हैं कि भाई! तेरा ज्ञानस्वभाव स्वतः ज्ञाननेवाला है, ब्रोर समस्त ज्ञेय तेरे ज्ञान में ज्ञात होते हैं, ऐसा ज्ञेय ज्ञायकता का नियट सम्बन्ध है, किन्तु कर्ता कर्म का सम्बन्ध नहीं है, इसलिये समस्त पदार्थों से धवने ज्ञानस्वरूप को भिन्न मान।

यह भगवान की स्तुति की नात चल रही है। जैसा भगवान ने किया वैसा करने से भगवान की स्तुति होती है या उससे कुछ दूसरा करने से ? भगवान ने तो सर्व से और विकार पर से अपने ज्ञानस्त्रभाव की अलग जाना है, और राग द्वेष को दूर करके उसमें स्थिर हुए तब उनके पूर्णदशा प्रगट हुई हैं। उन भगवान की स्तुति करने के लिये पहले यह निश्चय करन। चाहिये कि—भगवान की ही भाति मेरा ज्ञान-स्वभाव पर से और विकार से भिन्न है; तभी भगवान की सची स्तुति हो सकती है, दूसरे उपाय से नहीं।

जैसे सगवान का केवल जात किसी पर पदार्थ के माधार से नहीं जानता उसी प्रकार निम्न दशा में उसी ज्ञान पर के माधार से नहीं जानता,

फिन्तु स्थतः जीनता है। शेय जायके संबन्ध की निकटता सेंस भूले का कारण नहीं है, किन्तु होय ज्ञायक संस्वन्य को कर्ता वर्म रूप से मान लेता है, यही निपरीत मान्यता है, और यह मान्यता ही विकार का मुल है । यदि ज्ञेय पदार्थी के झार्य निकट सम्बन्ध सूल का कारगा हो तो केवली भगवान की बहुत ती भूलें होनी चाहियें क्योंकि वे सभी क्रेयों को जानते हैं; ज्ञान में जो वस्तु ज्ञात होती है वह भूल का कारण नहीं है। इतन में धिक बस्तुएँ ज्ञात हो या थोंड़ी बह धोति। के चैतन्य स्वसाव की घोषणा है। उन समय भें बात्मा तो जॉर्नने वाला हूँ, राग करने वाला नहीं हूँ. पर के कारण मेरा ज्ञान नहीं होता" इस प्रकार सपनी स्वाधीनता की श्रद्धा करने की जगह यह मान ले कि 'पर वस्तु के कारण अपना ज्ञान हुआ है और ज्ञान में पर वस्तु ज्ञात हुई इसलिये राग हुआ है, मर्थात् मेशे ज्ञानं ही राग बोलां हैं सो यही भूल है। ज्ञेय का लक्ष करते हुए अपने सम्पूर्ण ज्ञांन स्वर्मीय को ही भूल जाता है, छोर इस्लिये होय पटार्थी के साथ ज्ञान का एकत्व भाषित होता है। किन्तु होयों को जानकर भेरा ज्ञान अवभाव सबसे भिन्न ही है' इम प्रकार अपने ज्ञान स्वभाव को खलग ही प्रतित में लेना, सो यही इन्द्रियों के विषयों को अलग करना है। जिसते ज्ञेयों से भिन्न ज्ञान स्वभाव की प्रतीति की है, उपने, अस्यिरता के कार्य पर ल्या से होने वाले भल्य राग द्वेष भी बास्तव में तो ज्ञेय रूप ही हैं, जो राग द्वेष होता है सो उसे वह जान लेता है किन्तु उसे अपना स्वरूप नहीं गानता यही भगवान की सच्ची स्तुति है, यही धर्म है।

हे भाई ! तुमे धर्म करना है, सुखी होना है, किन्तु में कीन हूँ भीर पर कीन है, ऐसे स्व-पर के पृथकत्व को जाने बिना त अपने में क्या करेगा ! पहले पर पदार्थी से अपने पृथकत्व को तो पहिचीन । पमस्त पर पदार्थी से मेरा स्वरूप भिन्न है यह निश्चय मरने पर धर्मन्त पर वस्तु की दृष्टि दूर होकेर स्वसाव की दृष्टि में खागया अर्थात् सम्पक्ष दर्जन हो गया । बन्न, यहाँ से धर्म का प्रारम्म होता है। इन्नित्य सर्व प्रथम षाचार्य भगवान स्व-पर का स्वरूप बताकर मेद विज्ञान ही कराते हैं, मेद विज्ञान से ही सर्व सिद्धि होती है।

आत्मा ज्ञान स्वरूप है और पर वस्तुएँ उपका ज्ञेष हैं। ज्ञान आत्मा को लेकर है और ज्ञेय वस्तुओं को लेकर है। दोनों प्रान-अपने स्वतंत्र कारण से हैं, किन्तु उन्हें ज्ञेय ज्ञायक की निकटता का व्यावहारिक सम्बन्ध अनादि काल से है। ज्ञेय ज्ञायक मम्बन्ध को यहाँ। व्यावहारिक सम्बन्ध इपिलये वहा है कि वह पर्याय की अपेद्या से हैं, दव्य की अपेद्या से हैं, दव्य की अपेद्या से एक द्व्य का दूसरे द्व्य के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं है। स्व द्व्य और पर द्व्य त्रिकाल भिन्न हैं, तथापि अज्ञानी को ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता से मानों स्व-पर एक हो जाते हों इस प्रकार एक से भाषित होते हैं प्रयक्तव मासित नहीं होता। स्व और पर एक नहीं हैं, किन्तु एक से भासित होते हैं, इसीलिये अज्ञान है। यदि स्वपर के प्रयक्तव को जान ले तो अज्ञान न रहे।

अच्छे मिष्टान को देखने पर उस समय राग होता है, और मुँह
में पानी झाजाता है। वहाँ मिष्टान्न के कारण झथवा उसके ज्ञान के
कारण राग नहीं हुआ है, और न मुँह में पानी झाने का कारण कोई
रोग है। मिष्टान सलग वस्तु है, ज्ञान खलग है, राग झलग है, और
मुँह में जो पानी भाया है सो वह झलग है। ज्ञान जानने वाला है,
और मिष्टान्न, राग, पानी, ज्ञेय हैं। ज्ञानी उस होने वाले राग को
जानता अवश्य है, किन्तु उसे अपना स्वभाव नहीं मानता। और
अज्ञानी उस राग को जानता है, किन्तु वह उस राग और ज्ञान के
बीच मेद नहीं कर सकता, अर्थात् राग को अपना स्वरूप मान वैठा
है। यहाँ आचार्यदेव ने राग और ज्ञान के बीच सूद्म भेद ज्ञान
कराया है। आत्मा में जिस प्रकार का ज्ञान का स्वयोवशाम होता है,
उसी प्रकार का ज्ञेप स्वयं विधमान होता है, वहाँ जिसे आत्मा का
ज्ञान नहीं है उसे यह खबर नहीं है कि अपना ज्ञान भातमा में से ही
प्रगट होता है, इसलिपे 'यह प्रस्तुत वस्तु ऐसी है जिसके कारण मुसे

ज्ञान हुमा है' इस प्रकार णज्ञानी को शेय और ज्ञायक एक से मालूम होते हैं, किन्तु वे एक नहीं हैं, अपनी चैतन्य शक्ति का स्वयमेव अनु-भव में धाने वाला जो धर्मग भाव है सो उसके द्वारा पृथकत्व स्पष्ट भासित होता है। चैतन्य शक्ति धर्मग है वह अपने स्वभाव से ही जानती है, किसी पर पटार्थ के संयोग से नहीं।

प्रश्नः—यदि भाष यह कहेंगे कि ज्ञेय पदार्थ के कारण से ज्ञान नहीं होता तो कोई क्षत् शाखों का बहुमान नहीं करेगा; क्योंकि शास्त्र के कारण से तो ज्ञान होता नहीं है ?

उत्तर:--जो सत्य को ममभेगा उसी को सत् के निमित्तों की और का यथार्थ शुभ विकल्प उठगा। शास्त्र के कारण ज्ञान नहीं हुआ है, किन्तु जब स्थयं मत्यं को मममता है तब सत् शास्त्रादिकं ही निमित्त के क्य में होते हैं। जब निमित्त की और से लब को हटाकर निज में लदा किया तत्र मत्य को सममता है, और तभी पर वस्तु में निमित्तपन का उपचार होता है। कोई जीव परमार्थ से देव-गुरु-शास्त्रादि पर पदार्थी का बहुमान नहीं करता, किन्तु भवने को जो सत् समम में आया है उन सत् समम का ही स्वयं बहुमान करता है, किन्तु अभी वीतराग दशा नहीं है इसिलये सत् को समझने का बहुमान करने पर शुभ विकल्प उठता है, भीर शुभ विकल्प के समय शशुभ निमित्तों की जन नहीं होता, मन्चे किन्तु देव-गुरु-शास्त्रादिकं शुभ निमित्तों का ही लक्त होता है; इस प्रकार ययार्थ सममा होने पर सच्चे देव-गुरु-शास्त्र के बहुमान का शुभ विकल्प आये त्रिना नहीं रहेगा। किन्तु जो जीव देव-गुरु-शाख के कारण से आत्मा का ज्ञान होना मानता है वह ध्यपने स्थावीन तत्व की हिंसा करता है, और देव-गुरु-शास्त्र की आज्ञा का थनादर करता है। देव-गुरु-शास्त्र तो यह बतलाते हैं कि-तू ज्ञान स्यरूप है, तेरा ज्ञान तेरे स्वभाव में से ही प्रगट होता है, तेरे ज्ञान के लिये पर का आधार नहीं है, ऐसा न मानकर जो ऐसा विपरीत मानता है कि-मेरा ज्ञान पर के घाधार से प्रगट होता है, वह देव-

'ज्ञान छामुक इन्द्रियों के विषय में लग गया है' ऐसा कहा जाता है, वहाँ विषय जड़ नहीं किन्तु राग है; पर पत्तु में ज्ञान नहीं रुकता, किन्तु पर वस्तु को जानने पर स्वयं राग मांव करके राग में भटक जाता है। जानने में राग करके घटक जाना ही विषय है। स्व विषय का लज़ छोड़कर पर में लक्ष का जाना ही विषय है। ज्ञान की एकता आत्मा के साथ करने की जगह पर सच्च में ज्ञान की एकता हुई सा यही विषय है। राग और राग का निमित्त पर वस्तु-दोनों को एक करके उसे 'इन्द्रिय विषय' कहकर भात्मा से भलग कहा है। एक ओर मात्र ज्ञान स्वभाव रखा है, दूसरी ओर सब ज्ञेय में धन्तिहित कर दिया; इस प्रकार दृष्टि के हारा दो मेद ही कर डाले हैं। श्रुम या मश्रुम किसी भी प्रकार का राग, और उस राग के निमित्त धादि सबसे में भलग जाता ही हैं ऐसे धनेग स्वरूप का ज्ञान करना ही इन्द्रियों के विषय मूत स्पर्शानित के प्रशा को जीतना है।

यहाँ 'इन्द्रियों के निषयमूत स्पर्शादिक पदार्थ' वहा है, इमलिये किसी को प्रश्न उठ सकता है कि-स्पर्शादिक तो गुण है, तब उन्हें पदार्थ क्यों कहा है! उसका समाधान यह है कि-यद्यपि स्पर्शादिक गुण हैं, किन्तु गुण गुणी के स्थानन होने से स्पर्शादिक गुण के नानने पर बस्तु ही साथ ही साथ ज्ञात हो जाती है, इस अपेद्या से यहाँ स्पर्शादि को पदार्थ कहकर गुण और वस्तु की अभिन्नता से कथन किया है। और फिर यहाँ स्पर्शादि कहने का यह भी आश्रय है कि यहाँ इन्द्रियों के निषय का वर्धान है। इन्द्रियों के द्वारा परमाश्र ज्ञात नहीं होता, तथा स्पर्श रस, गंघ, वर्ध-यह सभी गुण एक साथ ज्ञात नहीं होते, किन्तु स्पर्शादि एक गुण ही ज्ञात होता है। इस्लिये यहाँ 'स्पर्शादिक पदार्थ' कहा है।

्र इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थी की अयोर सन्न करने पर राग का अनुभव होता है, किन्तु यह प्रतीति में सेने पर कि मेरा ज्ञान विषयों से भिन्न है—चेतन्य की असंगता स्वयमेव अनुभव में आती है, वहाँ सग की या इन्द्रियों की आवश्यकता नहीं होती । ज्ञान स्वयं ही अनुभव में आता है। ज्ञान के समय पर वस्तुयें भले ही विद्यमान हों किन्तु उन वस्तुओं के भाषार से ज्ञान का विकास नहीं हुआ है, ज्ञान का विकास तो मात्र ज्ञान स्वभाव के ही आधार से होता है। चतन्य का ज्ञान साम या पर में नहीं मिल जाता, इसिलये, वह असंग है। ज्ञान पर के भाषार से तो होता ही नहीं, किन्तु वास्तव में ज्ञान स्वपन ज्ञान दशा को ही जानता है, पर को नहीं जानता, ज्ञान के द्वारा स्वयमेव ज्ञान का अनुभव करने पर परपदार्थ ज्ञात हो जाते हैं।

पर पदायों से ज्ञान की भिन्नता ही है, इस प्रकार स्वयमेव (मान भागा से) अनुभव में आने वाली जो असंगता है, उसकी श्रद्धा के द्वारा इन्द्रियों के विषयभूत पर द्रव्यों को अपने से जुदा कर दिया । असंग चैतन्य स्वरूप का अनुभव करने पर राग और पर द्रव्यों का एक द्वाट जाता है, इसी को जितेन्द्रियता वहा है । जो असंग चैतन्य स्वयम और इन्द्रियों के विषय भूत पढार्थों की एकता मानकर संग-असंगता की खिचड़ी चनाते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं संकर दोष युक्त हैं आं चैतन्य की असंगता की श्रद्धा के द्वारा उस विपरीत मान्यता रूप संकर दोष का परिहार होता है; संकर दोष का परिहार ही भगवान की सच्ची स्तुति है।

भगवान की मधी स्तुति के तीन प्रकार हैं। उसमें से द्रव्येन्द्रिय को जीतने के दो प्रकार कहे जा खुके हैं, यहाँ तीपरे की चर्चा है। पर पदार्थों से अपनी असंगता है, ऐसी दृष्टि के द्वारा अपने ज्ञान स्वभाव से पर पदार्थ को सर्वथा अलग किया-अलग जाना सो पर पदार्थी का जीतना है। में अखरह ज्ञान स्वरूप आतमा जड़ इन्द्रियों से भिन्न हूँ, खराड-खराड ज्ञान से भिन्न प्रयात अपूर्या ज्ञान जितना नहीं हूँ, और दर्व ज्ञेय पदार्थी से भिन्न हूँ, ऐसी अंतरंग स्वभाव की दृष्टि का होना ही सच्ची स्तुदि है। पर पदार्थ की सहायता से

मुक्ते आत्म लाभ होता है ऐसी मान्यता छोड़कर अपने स्वभाव में एकाग्रता करना सो उसका लाभ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों को जीतना अथवा सम्यक् दर्शन है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है। प्रश्त:—इसमें कहीं भी भगवान का तो नाम ही नहीं आता और मात्र आत्मा ही आत्मा की वात है, तब फिर इसे भगवान की स्तुति कैसे कहते हो ?

उत्तर:---यहाँ भगवान की निश्चय स्तृति की बात है । निश्चय से तो जैसा भगवान का भारमा है वैसा ही स्वयं है, इसलिये निश्चय में भारमा की ही बात भाती है। पर की स्तुति (भगवान का लदा) निश्चय स्तुति नहीं है, किन्तु शुभराग है। अपने पृर्ण स्त्रभाव की प्रतीति करना ही भगवान की निश्चय स्तुति है, -यही आत्म धर्म है। अपनं लिये तो स्वयं ही भगवान है, इसलिये निश्चय से जो अपनी स्तुति है सो वही भगवान की स्तुति है । भगवान में और अपने में निश्चय से कोई भी धन्तर माने तो वह भगवान की स्तुति नहीं कर सकता : दृष्टि में असंग चैतन्य स्वरूप की स्तुति की सो वह जितेन्द्रिय हो गया । अपने अलग स्वरूप की दृष्टि करने पर सभी पर पदार्थी की और विकार को अपने से पृथक जानना ही जितेन्द्रियता है। यहाँ टीका में इन्येन्द्रिय भावेन्द्रिय श्रीर इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थी को जीतने की बात क्रमशः की गई है, परन्तु उसमें कोई क्रम नहीं होता। जहाँ भपने स्त्रभाव की भोर उन्मुख हुआ कि वहाँ तीनों का जीतना एक ही साथ होता है। यहाँ जीतने का मर्थ उन पदार्थी का दूर दकेल देना नहीं है, और न उन पर दल्यों में कोई परिवर्तन ही. करना है, किन्तु ष्पपना लक्ष अपनी स्रोर करके उन्हें लक्ष में से दूर करना है। उन सब की श्रोर के लिए को छोड़कर स्वभाव का लए किया सो यही उनका जीतना है।

द्रन्येन्द्रियों से खराड खराड रूप ज्ञान से या जेव पदार्थी से भारमा का सम्यक्दरीनादि कार्य कर सकता हूँ। ऐसी मान्यता में, जेय ज्ञायक संकर दोष है, स्त-पर की एकत्व मान्यता है, और यही मिध्यात्त्र है, विन्तु उस और से लक्ष को छोड़कर स्व-लक्ष से उस स्व-पर के एकत्व की मान्यता को छोड़ देने पर संकर दोष दूर हुआ और सम्यक्दर्शन प्रगट हुआ। परन्तु यदि इन्द्रियों से ज्ञान माने या विकल्प से अथवा पर वस्तु से ज्ञान माने तो उनका ज्ञान कभी भी वृद्धा से हटे ही नहीं; विन्तु मेरा ज्ञान स्त्रतंत्र है, जड़ इन्द्रियों की, त्रिकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान स्त्रतंत्र है, जड़ इन्द्रियों की, त्रिकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान स्त्रतंत्र है, जड़ इन्द्रियों की, त्रिकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान स्त्र है, जड़ इन्द्रियों की, त्रिकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान स्त्र है, जा इन्द्रियों की, त्रिकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान स्त्र है, जा इन्द्रियों की की ज्ञान स्त्रभाव में लक्ष करे और उन पर से ज्ञान का लक्ष हटा ले।

यहाँ इन्येन्द्रिय भावेन्द्रिय और इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थों से ज्ञानस्वभाव आलग है, यह बात तीन प्रकार से मेद करके बताई है, किन्तु वास्त्र्य में तीनों में एक ही का सममाना है कि-तेरा जो लक्ष पर की ओर जाता है, उसे अपनी ओर कर। जब तेरा लक्ष अतीन्द्रिय ज्ञानस्वभाव से हटा है तब वह जड़ इन्द्रियों पर गया है, और जा जड़ हिन्द्रयों की ओर लक्ष गया तब ज्ञान में मेद होकर भावेन्द्रियां खाल इंदे हैं, और भावेन्द्रियों के द्वारा जाननेवाला ज्ञान पर ज्ञेयों को ही जानता है, इसलिये उन तीनों का निपेध करके ज्ञानस्वरूप आला का लक्ष कराया है।

धतीन्द्रिय धाला इन्द्रियों से परे है। उसका लग्न करने पर इन्द्रियों का धवलम्बन छूट जाता है, वही इन्द्रियों का जीतना है। पर सन्मुख होने में द्रव्येन्द्रियादिक तीनों एक साथ ध्राते हैं धौर स्व-मन्मुख होने पर तीनों के धवलम्बन का एक माथ ध्रभाव होता है। निमित्त खगड भीर पर इन तीनों से परे स्वतंत्र, भखगड चैतन्य स्वभाव की धौर दलकर उसकी प्रतीति करना ही धर्म है, यही अनन्त तीर्थ-करों की सन्नी स्तुति है।

इस प्रकार पालगड ज्ञान स्वरूप के लग्न से इन्द्रियादि को जीतकर स्तुति की सो उस स्तुति के फल का यहाँ कुछ वर्गन करते हैं। इस ; प्रकार द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों और इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों को जीत- कर, (धज्ञानदशा में) जो जेय ज्ञायक तंत्रर नांस्क डोम साता या वह सब दूर होने से एकत्व में टंकीत्कीर्या सीर ज्ञानस्त्रमाव के द्वारा सर्व सन्य द्वन्त्रों से प्रमार्थत: भिन्न अपने सात्मा का सनुभव करता है, वह निश्चय से जितेन्द्रिय जिन है। " (श्री समयसार गुजराती, एफ ५.७)

यहाँ आचार्यदेव ने सम्यक्टिए की निश्चय में जिन कहा है! जिन्हें सम्यक्टिशन हुमा है वे अल्पकाल में ही अवश्य जिन होंगे। जिन्होंने जिनेन्द्रदेव की भाति ही अपने आत्म-स्वभाव को पहिचान कर उसकी प्रतीति कर ली है, वे 'जिन' हो गये हैं। सम्यक्टिए को अनेक स्थान पर शास्त्रों में जिन कहा है। अरे! जगत को सम्यक् दर्शन की महिमा ज्ञात नहीं है। सम्यक् दर्शन ने तो सम्पूर्ण पूर्णानन्दी द्रव्य को प्रतीति में समाविष्ट कर लिया है। सम्पूर्ण द्रव्य को प्रतीति में जिना कि फिर पूर्ण दशा अलग हो ही नहीं सकती ।

आतमा का एक रूप स्वामाविक चतन्य स्वभाव होने पर भी, पहले धनान दशा के कारण अनेक रूप से ख्राड-खराड रूप सानता था, किन्तु जहाँ पच्चे ज्ञान के द्वारा स्वभाव को प्रतिति में लिया कि वहाँ पर के साथ एकत्व बुद्धि दूर हो गई और खराड-भेद रहित एकत्व स्वरूप में स्थित टंकोत्कीर्ण एकाकार स्वभाव धनुभव में धागया, ऐसा अनुभव करने वाला जितेन्द्रियं जिन है।

प्रस्तः - यहाँ सिद्ध पर्याय का स्वरूप वताया जा रहा है ?

उत्तर: — सिंद्ध पर्यीय की स्वरूप नहीं किन्तु अखेगड़ द्रव्य का स्व-रूप बंताया जा रहा है। सिद्ध तो एक पर्याय है और यहाँ ऐसी अनन्त पर्यीयों से अखगड़ द्रव्य बताया जाता है, इस द्रव्य में से ही सिद्ध दशा प्रगट होती है। यहाँ पर्याय का लंब छुड़ांकर स्वभाव का लंबा करने को कहा गया है, क्योंकि अखगड़ द्रव्य स्वभाव की लंब में लेवा ही धर्म है। अखगड़ एकरूप चैतन्य स्वभाव की प्रतीति में पर की और की लंब ही नहीं है, अस्मा की अस्पूर्ण चैतन्य शक्ति अन्त- मुख होने की शिक्त से युक्त है, वह शिक्त इन्द्रियादिक वाहा सामग्री की हीनता से हीन नहीं होती। स्वयं स्वभाव की रुचि करके अपूर्ण ज्ञान को अपनी ओर करे तो कोई पर द्रव्य उसे नहीं घटकाते। यहाँ जो पर लच्च से अवस्था के खरड होते हैं, उन्हें उड़ा दिया है, एक और सम्पूर्ण ज्ञान मूर्ति अखरड आत्मा को रखकर इन्द्रियों, खरडक्रप ज्ञान और पर वस्तुओं को आत्मा से अलगरूप में वताया है। इस प्रकार पर का, विकल्प का, और पर्याय का लच्च हटाकर एकक्षप अखरड स्वभाव की प्रतीति करना ही ईश्वर का साज्ञातकार है, वही आत्म दर्शन है वही निश्चय स्तुति है, और वही प्रथम धर्म है।

भवस्था में अपूर्ण ज्ञान हो और यदि वह पर की ओर जाये तो भारमा को नहीं जान सकता, तथा जो ज्ञान आतमा को नहीं जानता वह आतमा का स्वरूप नहीं है। अवस्था में अल्प ज्ञान हो तथापि यदि वह सामान्य स्वभाव की ओर ढले तो वह ज्ञान आतमा का ज्ञाता होने से स्वभाव की ओर का हुआ। जितना ज्ञान आपने स्वभाव की ओर गया उतना ज्ञान तो आतमा के साथ एक हुआ है, इसिलये वह अखरड है, और जो ज्ञान पर की ओर जाता है वह खरड खरड रूप है; उस खरड खरड ज्ञान को यहाँ आतमा का स्वरूप नहीं कहा है; क्योंकि यहाँ सम्यक्दरीन को अखरड विषय बताया है; इसिलये यहाँ मात्र सामान्य की वात ली गई है। ज्ञानी की हिष्ट अखरड एक रूप स्वभाव पर है, स्व के जानने पर पर का ज्ञान होता है। अज्ञानी को स्व का भान न होने से वह परान्मुख होकर इस प्रकार ज्ञान का माप करता है कि—'मैं पर को ही जानता हूँ, मेरा ज्ञान पर को जाननेवाला है। ज्ञानी जानता है कि मैं स्वयं ही ज्ञान हूँ, अपने ज्ञान के विशेषों के द्वारा में अपने को ही जानता हूँ।

अपूर्ण खराड खराड रूप ज्ञान भारमा की पर्याय में होने पर भी यहाँ उसे चैतन्य स्वभाव से अलग क्यों कहा है श्वास्तव में तो ज्ञान की अपूर्ण पर्याय भी आरमा के ज्ञान स्वभाव के ही विशेष हैं, परन्तु दर्शन का विषय श्रमित्र है, उसमें तिशेष श्रवस्था का प्रहण नहीं है। दर्शन में तो सामान्य परिपूर्ण ही आता है। जब दर्शन सामान्य स्वभाव को निश्चित करता है तब पर्याय को गीण करके ज्ञांन स्वोन्मुख होकर सम्यक् होता है, और वह सम्यक् ज्ञान सामान्य विशेष दोनों को जानता है।

चाल्य द्यालम स्थमाय की च्योर उन्मुख होने वाले-चतुर्य गुरा स्थानवर्ती प्रम्यक् दृष्टि को यहाँ जितेन्द्रिय 'जिन' कहा है। राग श्रीर घंपूर्याता से रहित पूर्या स्वरूप को दृष्टि में लिया है और पर्याय की षशक्ति से चल्प राग-द्वेष होता है, उसे चपना नहीं मानता, इसलिये दृष्टि की अपेदा से वह (सम्यक् दृष्टि) जिन है। आत्मा पर से भिन्न मात्र ज्ञाता दृष्टा है, ऐसे स्वभाव की स्वाश्रित दृष्टि के द्वारा ज्ञान को स्योन्मुख करके जिसने पर के आश्रय को जीत लिया है (ज्ञान में से पराश्रय को छोड़ दिया है) वही जिन है। ज्ञान में से पराश्रयता को छोड़ दिया या उसे अस्वीकार कर दिया सो इससे अपूर्णता का भी निषेघ होगया। क्योंकि ज्ञान में जो अपूर्याता थी वह पराश्रय से थी। स्वभाव के षाश्रय से अपूर्णता नहीं है। ऐसी प्रतीति करने के बाद अल्प अस्थिरता के कारण जो राग रह गया उसका ज्ञाता हो गया है। पहले अज्ञान दशा में विकार जितना ही अपना स्वरूप मानकर स्वयं पर वस्तु से विजित हो जाता था, जब विकार रहित ध्यपने त्रिकाल स्वभाव की प्रतीति के द्वारा विकार से भलग हो गया है, अर्थात् पृथक् ज्ञान स्वमाव क द्वारा इन्द्रियों की विषयभूत पर वस्तु को जीत लियां है, इसलिये वह वास्तव में जितेन्द्रिय जिन है।

'ज्ञान स्वभाव अन्य अचेतन द्रव्यों में नहीं है इसिलये उसे लेकर आत्मा सर्वाधिक है, अलग ही है। जड़ पंचेन्द्रियों की हीनता होने से आत्मा के ज्ञान की हीनता मानने वाला जड़ बुद्धि है। पंचेन्द्रियाँ तो अचेतन हैं, उनसे आत्मा का ज्ञान नहीं होता, किन्तु यहाँ आचार्य देव यह बतलाते हैं कि पंचेन्द्रियों के निमित्त से होने वाला खगड-खगड स्त्य ज्ञान कदाचित् शिधिल हो जाये (पर को जानने के लिये अशक्त हो जाये) तथापि भारमा की भार की श्रद्धा में किचित् मात्र मी शिथिलता नहीं भानी। यहाँ इन्द्रियों के निमित्त से होने वाले ज्ञान के शिथिल होने की बात कही है, क्योंकि इन्द्रियों के निमित्त से जानने बाला ज्ञान पर को ही जानता है, और पर को जानने वाले ज्ञान की मिडमा नहीं है. किन्तु निज को जानने वाले ज्ञान की मिहमा है, इसलिये पर को जानने में ज्ञान की शिथिलता हो तथापि कहीं स्त्र को जानने की नेरे ज्ञान की शक्ति कम नहीं होती। मले ही पर का हातृत्य विशेष न हो किन्तु ज्ञान की स्त्र में एकामता के द्वारा में केवल-ज्ञान प्राप्त कर्हेंगा, क्योंकि मेरे ज्ञान स्त्रभाव को किसी पर का भवल-क्षत नहीं है।

जड़ इन्द्रियों तो श्रचेतन हैं ही किन्तु यहाँ श्राचार्यदेव कहते हैं कि -जड़ इन्द्रियों के निमित्त से होने वाला पर की श्रोर का खरड-खरड़ ज्ञान भी श्रचेतन है; क्योंकि पर के जानने में रुका हुशा ज्ञान चतन्य के विकाम को रोकता है। पर को जानते जानते केवलज्ञान नहीं होता, किन्तु निज को जानते जानते केवलज्ञान होता है। पर को जानने में रुक जाने वाला ज्ञान केवलज्ञान को रोकता है, इसलिये वह भी श्रचेतन है। जिसका एकत्व चतन्य के साथ नहीं है उसे चेतन केसे कहा जा सकता है ! इसलिये इन्द्रियों श्रोर खरड-खरड रूप ज्ञान से चेनन्य स्वभाव भिन्न है। इसप्रकार सम्यक् दृष्टि श्रनुभव करते हैं।

को इन्द्रियाँ अपने स्वरूप में नहीं है वे उम्र रहें या मन्द, इससे भारमा को क्या लेना देना है ? इतना ही नहीं किन्तु यदि पर को जाननेवाली ख़्यड ख़्यड रूप ज्ञान की शक्ति कम हो तो भी स्व के लिये कोई वाधा नहीं है। पर को जाननेवाला ज्ञान कम हो या बढ़े, उसके साथ केवलज्ञान का कोई सम्बन्ध नहीं है। मात्र भारमा स्व-ज्ञान स्वभाव का पिंड है, जहाँ उस भन्तर स्वभाव में दृष्टि गई कि वहाँ वाह्य पदार्थी को जानने की वृत्ति ही छूट जाती है, श्रर्थात् भावेन्द्रियाँ भी छूट ही जाती हैं, क्योंकि भावेन्द्रियों का मुकाव वाहर ही है। निमित्ताधीन होने पर ज्ञान का मुकाव निज में नहीं होता। जो ज्ञान स्वोन्मुख होता है उस ज्ञान में निमित्त का धवलम्बन छूट जाता है।

समस्त निमित्तों का अवलम्बन छूटकर मात्र ज्ञान के द्वारा अनुभव में आनेवाला आत्मा का ज्ञान स्वमाव केया है, मो कहते हैं। "विश्व के (समस्त पदार्थों के) ऊपर रहता हुमा (उन्हें जानता हुआ भी उस रूप न होने वाला) प्रत्यन उद्योतभाव से सदा अंतरंग में प्रकाशमय अविन-श्वर स्वत: सिद्ध और प्रमार्थ रूप भगवान ज्ञानस्वभाव है",

(श्री समयसार गुजराती, पृष्ठ ५८)

जो ज्ञानस्त्रमाव है सी मगत्रान ही है, क्योंकि मात्र ज्ञान में विकार नहीं रहता, अपूर्णता नहीं रहती, पर वस्तु का संग नहीं होता। सन के ज्ञातृत्व और अपने से परिपूर्याता युक्त ज्ञान भगवान ही है। भगवान के भव नहीं है, तथा ज्ञान स्वभाव में भी भव नहीं है। जिसे ज्ञान स्वभाव की प्रतीति होती है उसे भव की शंका नहीं रहती 'ज्ञान स्व-भाव विकार से अधिक है, वह विश्व के जगर स्पष्ट ज्ञान होता है: बह समस्त पदार्थी को जानता है, किन्तु कहीं भी अपनापन -मानकर घटक नहीं जाता । वह सबसे चलग ही रहता है, ज्ञान स्वभाव ऐसा नहीं है कि जिसे विकार हो सके । विकार के द्वारा ज्ञान स्वभाव दव नहीं जाता, किन्तु विकार से अलग का अलग साजी-भूत रहता है, वह विकार भी ज्ञाता ही रहता है। जहाँ विकार का मात्र ज्ञाता ही होता है, वहाँ विकार कहाँ रहेगा ! आत्मा तो ज्ञाता है, ज्ञाता भाव में विकार भाव नहीं रह मकता, इसलिये वह अल्प काल में दूर हो ही जाता है। इस प्रकार आत्मा का ज्ञान स्वभाव समस्त भावों से पृथक् रहकर मात्र जानता है, इसलिये वह विश्व पर इंतरित रहता है।

भीर वह ज्ञान स्वभाव प्रत्यत तथीत भाव से पदा ही अंतरंग में प्रकाशमान है, भर्थांत् वह खरड-खरड ज्ञान जितना नहीं है। पहले ज्ञान वाद्योन्मुल रहता था किन्तु भन यह ज्ञान सदा भन्तरोन्मुल रहने वाला है, भपने को जानने में प्रत्यत्त उद्योतमान है। इन्द्रिय ज्ञान घटा बाहर का ही जानता था, किन्तु यह स्वभावोन्मुल ज्ञान सदा श्रंतरंग में प्रकाश मान है।

भारमा का ज्ञान स्वभाव सदा अविनश्वर और स्वतःसिद्ध है। ज्ञान किसी पर पदार्थ के कारण से नहीं किन्तु वह आत्मा का स्वतःसिद्ध स्वभाव है, वह अविनश्वर होने से कभी नष्ट नहीं होता, त्रिकाल जैसा का सेतः सिद्ध स्वभाव है, वह अविनश्वर होने से कभी नष्ट नहीं होता, त्रिकाल जैसा का तैसा रहता है। यहाँ पर्याय नहीं बतानी है, क्योंकि पर्याय तो सिणा है, मोज्ञ मार्ग की पर्याय भी नाशवान है, यहाँ पर्याय को गीण रखकर त्रिकाल ज्ञान स्वभाव सामान्यतया नित्य वना रहता है, इसिलये उसे अविनश्वर कहा है। ऐसा जो भगवान ज्ञान स्वभाव है वही परमार्थ स्वरूप है। मात्र ज्ञाता स्वभाव उसमें विकार नहीं है। ऐसा ज्ञाता स्वभाव परमार्थ स्वरूप है।

नहाँ अपूर्ण दशा श्रीर पूर्ण दशा के बीच मेद होता है वहाँ स्तुति करनी होती है, किन्तु पूर्ण दशा होने के बाद स्तुति करना नहीं होता। इस गाथा में जिस स्तुति का वर्णन किया है उस स्तुति के सरनेवाले चतुर्थ गुण स्थानवर्ती सम्यक्दिष्ट जीव हैं। सभी सम्यक्दिष्टियों के यह स्तुति होती है। इससे आगे की जो उच्च स्तुतियाँ हैं वे मुनियों के होती हैं, जिनका वर्णन वत्तीसवीं और तेतीसवीं गाथा में किया गया है। इस प्रकार एक निश्चय स्तुति तो यह हुई। पहले अज्ञानभाव से स्व-पर को एक स्त्र मानकर खयड-खयड रूप ज्ञान की तथा पर की स्तुति करता था, राग में ही अपना स्वरूप मानकर अटक रहा था, उस पर में एकाप्रता करके विकार की स्तुति करता था, उसके स्थान पर इक्तीसवीं गाथा में जिस प्रकार कहा गया है, उस प्रकार पर से मिन्न अपने ज्ञान स्वभाव की प्रतीति और अनुभव करना सो यही अखएड ज्ञान स्वभाव भगवान आत्मा की निश्चय स्तुति है। आत्मा का ज्ञान

स्वभाव ही भगवान है, और उसकी स्तुति-एकाग्रता ही भगवान की निश्चय स्तुति है, यही सच्चा धर्म है।

ष्पात्मा की परिचय युक्त इस एक निश्चय स्तृति में सामायिक, स्तृति वंदना, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग श्रीर प्रत्याख्यान-यह छहीं क्रियाएँ समाविष्ट हो जाती हैं।

सामायिक-अपने ज्ञान स्वभाव की एकाग्रता होने पर ऐसा विषय भाव ह्यूट गया कि पुग्य अच्छा और पाप खराब है, और समभाव से उनका इस प्रकार ज्ञाता रह गया कि पुग्य-पाप दोनों मेरा स्वरूप नहीं हैं; यही सन्नी सामायिक है।

स्तुति-पहले पर पदार्थ में एकाग्रता करके ज्ञान स्वभाव को भूल जाता था, और अब ज्ञान स्वभाव की एकाग्रता की सो यही सच्ची स्तुति है। इसी में अनन्त-केवली-सिद्ध भगवन्तों की स्तुति आ जाती है।

ं बंदना-पहले विकार से लाभ मानकर विकार की श्रोर मुक जातां था, उसकी जगह श्रव विकार से पृथक स्वरूप जानकर स्वोन्मुख हो गया सो यही सच्ची बन्दना है। इसमें श्रनन्त तीर्थकरों की बन्दना का समावेश हो जाता है।

प्रतिक्रमण-पहले शुभ राग से जातमा का लाभ मानता था और ज्ञान को पराधीन मानता था, उसमें ज्ञान स्वमाव भगवान का अनादर और मिध्यात्व के महापाप का सेवन होता था, किन्तु अब सच्ची पहि-चान कर ली कि-मेरा ज्ञान पर के कारण से नहीं होता, और शुभ राग से मुक्ते धर्म नहीं होता, इस प्रकार यथार्थ समक्तपूर्वक मिध्यात्व के महापाप से हटकर लौट ज्ञाया सो यही सच्चा प्रतिक्रमण है। सच्ची समक होने पर प्रतिच्राण असत् के अनंत पाप से दूर हट गया है।

प्रत्याख्यान—पहले विपरीत समभ से यह मानता था कि मैं पर पदार्थों का बुद्ध कर सकता हूँ और पर पदार्थों से तथा पुगय से मुभे ाभ होता है। और इस प्रकार अनन्त पर द्रव्यों का तथा विकार का स्वामित्र मानता थां, वह महा शप्रत्याख्याने थां, षत्र ऐसी ययार्थ सममें होने पर कि न तो मैं किसी का बुद्ध करता हूँ, श्रीर न पर पदार्थ मेरा बुद्ध कर सकते हैं, तथा पुराय पाप मेरा रवक्ष नहीं हैं;-श्रनन्त पर द्रव्य श्रीर विकार का स्वामित्व ह्यूट गया है, सो यही सच्चा प्रत्या- स्थान है।

कायोत्मर्ग—-पहले शरीर की ममस्त कियाओं का कर्ता बनता था भीर भय यह समफ गया कि में तो ज्ञाता हूँ, शरीर की एक भी किया मेरे द्वारा नहीं होती, शरीर की किसी भी किया से मुफे हानि लाभ नहीं होता । इपप्रकार शरीर से उदास होकर मात्र ज्ञाता रह गया सो यही कायोत्मर्ग है । इसप्रकार छहीं भात्रस्थक कियाएँ एक निश्चय स्तुति में खाजाती हैं, खीर यह निश्चय स्तुति भपने एकत स्वरूप और पर से तथा विकार से भिन्न ज्ञान स्वरूप शुद्धात्मा की सच्ची समक ही है । ऐसी, सच्ची समक बाले सम्यक् हिष्ट जीव जिनेन्द्रदेव के लघु नन्दन हैं ॥ ३१ ॥

यत्र भाव्यभावक संकर दोष दूर करके स्तुति कहते हैं:— जो मोहं तु जिशिक्ता शाशासहावाधियं मुशाइ त्रादं। तं जिदमोहं साहुं परमहवियाशाया विति ॥ ३२॥

> यो मोहं तु जित्वा द्वानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम्। तं जितमोहं साधुं परमार्थविज्ञायका विदंति ॥ ३२ ॥

भर्थ:—जो मुनि मोह को जीतकर भपने भात्मा को ज्ञान स्वभाव के द्वारा भन्य द्रव्य भावों से अधिक जानता है उस मुनि को परमार्थ के ज्ञाता जितमोह कहते हैं।

इकती तथीं गाथा में होय ज्ञायक को पृथक् करने की बात कही गई है। में भात्मा परिपूर्ण भानन्दकन्द हूँ, वह भानन्द मुक्त मेरे द्वारा ही प्रगट होता है, उसमें किसी पर द्रव्य की सहायता नहीं है। स्नी कुटुम्ब शारीरादिक भीर पुराय-पाप के परिणाम मेरे ज्ञान के जेय हैं। देव-गुरु-शास्त्र भी मुमसे भिन्न हैं, श्रीर मेरे ज्ञान के ज़ेय हैं; ऐसी प्रतीति श्रीर ज्ञान होने पर यह प्रथम कजा की भक्ति हुई श्रीर तत्र वह सम्यक्तवी हुन्न। कहलाता है।

धव इस गाथा में पाचार्यदेव उससे वढ्कर दूपरी कद्मा की भक्ति वतलाते हैं, उच्च भूमिका को विशेपस्थिरता की भक्ति कहते हैं। यहाँ जितमीह की वात है, अर्थात् उपशम श्रेगी की वात है।

जो अपना निर्मल और निर्दोष है वह क्रोघ, मान, माया, लोभ, आदि मिलनताओं से रहित है, ऐसे सम्पक् ज्ञान के द्वारा जो साधु शुभाशुभभाव से अलग होकर अंतरंग में आनन्द घन स्वभाव में विशेष स्थिर होता है—स्मणता करता है, उसे परमार्थ के ज्ञाता ज्ञानी जन जितमोह कहते हैं।

चात्मा तो ज्ञान दर्शन चौर चानन्द की मूर्ति है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं हैं वह चज्ञानी जीव पर को चपना मानता हुमा चौर चैतन्य बत्ता का घनादर करता हुचा मोह कमें को वाँधता है।

श्रात्मा स्वयं शरीर, मन, वागी तथा श्राठ प्रकार के कर्म रजक्यों से सर्वया भिन्न वस्तु है। वह स्वतंत्र निर्विकारी तत्व है। श्रज्ञानी को सनादि काल से इसकी खबर नहीं है, इसिलये पन्चेन्द्रियों में खुख मान रहा है, पर में मोह कर रहा है, और यह मानता है कि में पर का जुळ कर सकता हूँ। इस प्रकार का मोह श्रात्मा ध्रज्ञान भाव से करता है, किन्तु उसमें कर्म तो निमित्त मात्र है, कर्म पर वस्तु है। पर वस्तु श्रात्म तत्व को रोके या लाभ पहुँचाये यह तीन लोक और तीन काल में कभी नहीं हो सकता, किन्तु ध्रपने स्वरूप को भूलकर जो यह शरीर जुटुम्बादिक और श्रुमाशुम परिगाम हैं सो ही में हूँ, यह मानकर स्वरूप की साववानो को चुक गया और पर में रागी हुआ सो वास्तिवक मोह है। उसमें जड़ कर्म निमित्त मात्र है, स्वयं पर में सावधान हुआ और स्वरूप में भसावधान हुआ तब जड़ कर्म को निमित्त रूप कहा जाता है; यह द्वय मोह है।

मोह कर्म फल देने की शक्ति के द्वारा प्रगट उदय रूप होकर भावकरूप से प्रगट होता है, इसका अर्थ यह है कि जैसे कच्चे चावलों को पंकाने पर उनका भात बनता है इसी प्रकार मोह कर्म प्रकार फल देने की शिक्ति के द्वारा तैयार होता है, अर्थात् उदयरूप प्रगट होता है, तब चैतन्य अपनी प्रतीति न करे और विकार में युक्त हो तो नवीन कर्म बँघता है। वह कर्म पक्कर फल देने के लिये तैयार होता है, और प्रतीति न करे तो फिर युक्त होता है, वैसा का वैसा प्रवाह सनादि काल से जब तक प्रतीति न करते तब तक चलता रहता है।

जैसे चावल पकते हैं, उसी प्रकार जड़ मोह कर्म भी पककर फल देने को तैयार होता है। चावल तो मांत्र परमाणु-धूल हैं, जड़ हैं, और झात्मा चतन्य है। चावल रूपी हैं, वर्षा, रस, गंध, स्पर्श वाले हैं, और झात्मा अरूपी ज्ञान धन है। जब कर्ने चावल पककर—भातरूप हो जाते हैं तब उसमें स्वाद तों वही भाता है जो उन चावलों में भरा हुआ था। चावल का स्वाद चावल में है। वह स्वाद कहीं भाता में प्रविष्ठ नहीं हो जाता, तथापि अज्ञानी तो ऐसा ही मानता है। चावल (भात) को जीभ पर रखा और स्वाद भाया कि भज्ञानी यह मानता है कि—चावल के स्वाद की भवस्या मेरे भात्मा में भा जाती है, उनका मुमे स्वाद भाता है; उन चावल का स्वाद ज्ञान में ज्ञात होता है किन्तु अज्ञानी उस स्वाद के राग में एकाम्र हो जाता है, अर्थात् वह राग का स्वाद लेता है और मानता है कि मुमे चावल का स्वाद आया है; किन्तु कोई पर का स्वाद ले ही नहीं सकता, मांत्र अपने राग का ही स्वाद लेते हैं।

जैसे मजानी चावल के स्वाद में एकाग्र होता है, उसी प्रकार भाम का रस, खीर, और हलुमा पूरी सर्वका सेमेंकना चाहिये। अज्ञानी यह मानता है कि भाम का रस मानों मेरे भारता में ही पहुँच रहा है? किन्तु भारता ती अर्द्धियों है, उसमें कहीं मिठासे प्रविष्ट नहीं हों जाती, किन्तु उसके अनुसार जिसे राग होता है वह यह गानता है कि भी हो ! आज का कितना अच्छा स्वाद है । आज खाने में कैमा आनन्द आया ? कित्नु उसे यह खबर नहीं है कि में रागादि में रुक गया हूँ । देखो तो सही, अज्ञानी जीव आत्मा में आनन्द न मानवर खाने-पीने में और पर वस्तु में आनन्द मानता है ! और जो यह मानता है, बह प्रकारान्तर से अपने आत्मा को सर्वथा निर्माल्य मानता है, और पर पदार्थ को ससल्य मानता है । वह खीर, पुरी, आम का रस इत्यादि ज्ञान में ज्ञात होते हैं, किन्तु उस रस को खाते समय जीभ पर रखा सो जीभ तो जड़ है, और खीर पूरी तथा आम रस इत्यादि भी जड़ हैं । उन्हें जीभ पर रखकर और चवा कर जिन पेट में उतारा वह पेट भी जड़ है, तब फिर वह स्वाद तेरे भीतर कीन सी जगह पर आता है ! उस जड़ की पर्याय आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं आ सकती, किन्तु अज्ञानी जीव पढ़ होकर यह मानता है कि मुक्ते पर पदार्थ से स्वाद मिला है; यह उसका अज्ञान है । चावल यह नहीं कहते कि—तू राग कर किन्तु अज्ञानी राग में लग जाता है ।

जिसे यह प्रतीति है कि मैं स्व-पर प्रकाशक हूँ, चावल के स्वाद का ज्ञाता हूँ, चावल की पर्याय तीन काल और तीन लोक में नहीं मुमसे धाती चावल और चावल की पर्याय चावल में ही है, वह चावल की पर्याय का ज्ञान करने वाला-ज्ञायक है। जातमा ने स्वयं ध्रनादि काल से जो भूल की है कि मैं धानन्द नहीं हूँ, मैं ज्ञान नहीं हूँ किन्तु में रागी हूँ, होती हूँ, ऐसी भूल का निमित्त पाकर जो कर्म चन्ध हुमा है उस रजकरा में जब पाक ध्याता है, तब एक चेत्र में एक स्थान पर उदय रूप होकर भावक रूप से प्रगट होता है, जो कर्म का फल धाया है, तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है वह मोह कर्म का बन्ध करता है। कर्म कहीं राग-देष, काम मोग नहीं कराते। जैसे चावल पक्तकर तैयार होते हैं तब वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जाओ धीर राग करो, इसी प्रकार जब कर्म पक्तकर फल देने धाते हैं तब

वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जान्ना होर राग करो; कर्म तो मान्न विद्यमान रूप में, फल रूप में—विपाक रूप में ह्याते हैं। वे यह नहीं कहते कि तुम मुम्त में अटक जान्नो; किन्तु तदनुसार जिसकी प्रमृत्ति है, ऐमा जो अपना भाव्य प्रात्मा है सो (भाव्य का छर्थ है कर्मानुसार होने योग्य धात्मा की प्रवस्था) जो कर्म का उदय भावक रूप से प्रगट होता है तद्नुसार जो विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा राग-देष किया करता है, वह मोह कर्म को वाषता है।

भावक पर्थात् मोह कर्म, जो फल रूप से प्रगट हुझा है; तदनु-सार राग-देव की भावना रूप जो धातमा की धवस्था हुई सो भाव्य है; उसे भेद ज्ञान के वल से दूर से ही लौटा लिया । यहाँ 'दूर से ही' शब्द यह सुचित करता है कि उसमें किंचित् मात्र भी नहीं मिला । मैं परिपूर्ध चैतन्य भगवान हूँ, मुक्त में मिलनता का छंश भी नहीं है, मुक्ते कोई पर पदार्थ सहायक नहीं है, इस प्रकार भेदज्ञान के वल पूर्वक अपने धातमा में राग होने से पूर्व ही धातमा को बलपूर्वक हटाकर मोह का तिरस्कार करता है ।

यल पूर्वक मोह का तिरस्कार किया कि— जगत के किसी भीं पदार्थ का में कर्ता—हर्ता नहीं हूँ, जगत के कोई भी पदार्थ तथा कोई भी शुभाशुभभाय मुफे सुख रूप या सहायक नहीं हैं, इस प्रकार वल पूर्वक मोह का तिरस्कार करके समस्त भाव्य भावक संकर दोष दूर किया है। यहाँ श्राचार्यदेव ने 'वल पूर्वक मोह का तिरस्कार' कहकर पुरुपार्थ बताया है। मैं ज्ञायक ज्योति चैतन्य मूर्ति हूँ निर्दोष और निरावलम्ब हूँ। मुफे देव-गुरु-शास्त्र का भी श्रवलम्बन नहीं है। इस प्रकार पर के श्रवलम्बन के बिना निरावलम्बन स्वभाव में एकाप हुआ और पर में युक्त नहीं हुआ सो इससे सहज ही मोह का बल-पूर्वक तिरस्कार होगया। श्रन्य किसी प्रकार का तिरस्कार नहीं करना है, किन्तु अपने निर्विकल्प वीतराग स्वभाव में स्थिर हुआ कि मोह का

तिरस्कार सहज ही हो जाता है। यही सचा पुरुषार्थ है, यही सचा धर्म है, श्रीर यही भगवान की सच्ची भक्ति है।

पहले इकतीसवीं गाथा में स्त्री; कुटुम्ब, इत्यादि ग्रीर देव-गुरु-शास्त्र इत्यादि की छोर होने वाले शुभाशुभभाव से भात्मा को भलग वताकर सम्यक्दर्शन बताया और यहाँ सम्यक् दर्शन होने के वाद जो कर्म का फल हुआ उसमें एकमेक नहीं हुआ, अर्थात् उसमें युक्त नहीं हुआ। तालये यह है कि अशुभ परिगाम एकमेक नहीं हुआ, इतना ही नहीं किन्तु देव-गुरु-शास्त्र की घोर जो शुभ परिणाम होते हैं उनमें भी नहीं मिला, इसी प्रकार पर से भिन्न होकर मोह में नहीं मिला, और अपने में स्थिर हो गया, इसलिये विशेष स्थिरता हो गई। पहले इकतीसवीं गाथा में द्रव्य को घलग किया है और यहाँ पर्याय को अलग किया है। श्रद्धा में द्रव्य को घलग करने पर भी पर्याय में मलिनता होती थी, इसिलये पर्याय को स्वभाव रूप करके पर्याय में जितने कोघ, मान, राग द्वेषादि होते थे उनसे भलग होकर विशेष स्थिर भवस्था की। जो कर्म का फल हुआ उसका अद्धा में ही नहीं किन्तु पर्याय में भी चादर नहीं है, अर्थात् अस्थिर होते रूप भी आदर नहीं है। भावक अर्थात् मोह कर्म और उसमें मिलते रूप झात्मा की जो अवस्था है सो भाव्य है। उससे श्रलग होकर अपने में स्थिर हुआ मोह का तिरस्कार किया। ष्मभी यहाँ मोह का तिरस्कार किया है, परन्तु मोह का नाश नहीं किया है, अर्थात् ग्हाँ उपशम श्रेगी की बात है; जैसे प्राप्त को राख से दँक देते हैं, उसी प्रकार यहाँ मोह को ढँक दिया है, किन्तु उसका समूल-नाश नहीं किया है। यह दितीय कत्ता की मध्यम भक्ति है।

प्रथम सम्यक्दरीन होने पर यह प्रतीति हुई कि-शरीरादिक ही नहीं किन्तु जो शुमाशुम भावनाएँ उद्भूत होती हैं वह भी मैं नहीं हूँ। मैं ऐसा स्वतंत्र स्वभाव वाला हूँ, जहाँ ऐसी श्रद्धा हुई वहाँ घर्म का प्रारम्भ होता है। मार्ग को देखा, बात्मा जागृत हो गया, किन्तु पुरुषार्थ की मन्दता से कर्मानुसार श्रीत्या की जो अवस्था होती थी

नह अन कर्मानुसार न होकर पुरुषार्थ के द्वारा चतन्य मृति धमृतमागर भारमा के धनुसार अवस्था होने लगी, आत्मा के स्वाभावानुसार अवस्था होने लगी। वह मुनि एकत्व में टंकोत्कीर्ध-निश्चल और ज्ञान स्वभाव के द्वारा धन्य दंक्यों के स्वभावों से होने वाले भर्व अन्य भावों से परमार्थतः भिन्न धपने धात्मा का अनुभव करते हैं, वे निश्चय से जितमोह हैं, जिन हैं, धर्मी हैं, वीतराग हैं, और केवलज्ञान प्राप्त करने के मार्ग में विद्यमान हैं।

वह ज्ञान स्वभाव केसा है ? समस्त लोक के ऊपर तरता हुया; चर्यात् राग-देष में एकमेक न होता हुआ, राग-देष और शुभाशुभ परिणाम से भिन्न का भिन्न, अर्थात् अधिक से अधिक रहता हुआ; ऐशा वह ज्ञान स्वभाव सब के ऊपर तरता सा प्रतीत होता है। जैसे इजारों भगियों के किसी मेले में कोई एक विश्वक पहुँच जाये तो भी उसे यह शंका नहीं होती कि मैं मंगी तो नहीं हूँ ! उसे यह नि:शंक विश्वास है कि मैं भंगी नहीं हूँ। मैं इन हजारों भंगियों के बीच आ ध्यश्य गया हूँ किन्तु हूँ तो विश्वक ही; इस प्रकार वह भेगियों के मेले से अलग ही तरता प्रतीत होता है; इसी प्रकार शरीर रुपया पैसा स्त्री इट्रम्य खादि और पुगय-पाप के परिगाम,-सब भंगी मेला है, उससे मेरा ज्ञान स्वभाव भारमा अलग ही है। वह कभी भी भंगी-मेलारूप में कभी भी परिगात नहीं हुआ है, इसे वह नि:शंकतया जानता है; भीर यह सम्पूर्ण भंगी सेला से पलग तरता का तरता रहता है। जैसे कोयला और धारन दोनों अलग हैं, इसी प्रकार शरीरादि से, पुगगदि से भौर समस्त लोक से, देह-मन्दिर में विराजमान ज्ञान मृति अलग है। ऐसे भात्मा को जिसने जान लिया है वह समस्त लोक पर तरता है। मेरा स्वभाव स्पष्ट प्रगट निर्मल सबका ज्ञाता है; वह पर रूप नहीं होता, इस प्रकार जिसने जाना है वह समस्त लोक के ऊपर तरता है।

मेरा ज्ञान स्वमाव पर से निराला और प्रत्यक्त उद्योत भाव से सदा श्रंतरंग में प्रकाशमान है। लोग कहते हैं कि प्रत्यक्त हो तो हम उसे मानें, किन्तु आत्मा स्वयं ही सदा जानने वाला प्रत्यक्त है। यह सब कुछ जो दृष्टि से दिखाई देता है, उसे जानने वाला प्रत्यक्त होगा या षप्रत्यक्त ? यदि जानने वाला तू नहीं हैं तो कीन जानता है ? और जो जात होता है सो किसके आधार से होता है ? जड़ को मान नहीं होता, जड़ कुछ नहीं जानता, इमिलये जानने वाला आत्मा स्वयं ही सदा प्रत्यक्त है। अपनी चैतन्य शक्ति सदा प्रगट प्रत्यक्त है। सूर्योद्य होता है और अस्त होजाता है, किन्तु मगवान आत्मा तो मदा अंतरंग में प्रकाशमान जागृत ज्योति की माति विराजमान है, ऐसे आत्मा का जो अनुभव करता है, उपने भगवान और गुरु की सच्ची निश्चय स्तुति की है।

वह आतमा अतिनाशी है। पुगय-पाप के विकारी साव और पुगय-पाप के फल रूप बाह्य संयोग, सब क्षिक और नाशवान हैं, क्षणभर में बदल नाते हैं, और अध्रव स्वभाव हैं। इसके विपरीत ज्ञानानन्द आतमा जिकाल स्थायी-ध्रव और शाश्वत है। उसका कभी नाश नहीं होता ऐसा अविनाशी है।

भगवान ष्यात्मा स्वयं स्वतः ही सिद्ध और परमार्थ रूप ज्ञान स्वभाव है। मैं स्वयं सिद्ध हूँ, मैं अपने से ही सिद्ध हुआ हूँ, मुक्ते िद्ध करने में मेरी सिद्धि करने में कोई शरीर, मन, वाणी आदि पर परार्थ की आवश्यकता नहीं होती। परमार्थ क्य भगवान ष्यात्मा स्वतः सिद्धि है, उसे सिद्ध करने के लिये-निश्चित करने के लिये पुराय का-राग का या पर सैयोग का अवलम्बन नहीं लेना पड़ता।

परमार्थ रूप भगवान द्यातमा ज्ञान स्वभाव है। आत्मा वो ज्ञान से पहिचान कराई है। जैसे गुड़ की मिठास के द्वारा पहिचान कराई जाती है, इसी प्रकार द्यातमा की ज्ञान गुणा से पहिचान कराई गई है। कर्म के उदय में राग-देष से युक्त होकर जो अस्थिर होता था वह अपने ज्ञान स्वभाव की पहिचान कर स्थिर हुआ, अर्थात् उस भाव्य भावक-संकर-दोष को दूर करके दूसरी निश्चय स्तुति की है। मेरी महिमा ऐसी है कि जो सर्वज्ञ के मुख से भी नहीं कही जा सक्ती;

उसे जानकर जो उपमें रियर होता है उसने अपनी भक्ति की है, केवल ज्ञानी की भक्ति की है और तीर्थकर भगवान की भक्ति की हैं।

यहाँ किसी के मन में यह विचार उठ सकता है कि इसमें कीन से भगवान और कीन से तीर्थंकर आगये ? उनका समाधान यह है कि— जो भपने आत्मा की पहिचान कर उसमें स्थिर होगया उसीने आत्मा की मन्त्री भक्ति की है, और जिस्रनं आत्मा की मिल की है. उसने सभी तीर्थंकरों की सभी केवलियों की और सभी सिद्धों की भक्ति की है। यह दितीय कन्ना की मध्यम निश्चय मिल है।

जहाँ निरचय की प्रतीति है वहाँ अपूर्णता को लेकर भगवान की भक्ति का शुभभाव होता है, सो वह व्यवहार स्तुति है, किन्तु शुभराग विकार है, इसलिये वह आत्मा को लाभ नहीं करता, अपने स्वभाव की प्रतीति ही गुणकारी है।

इस गाथा सूत्र में एक मोह का ही नाम लिया है, उसमें मोह पर को बदलकर उसके स्थानपर राग देष इत्यादि सोलह सूत्र लेना चाहिये। जैसे राग मेरा स्थमाव नहीं है, राग और राग के फल में केयलज्ञान नहीं होता, राग को तोड़ने का स्थमाव जिस श्रद्धा में लिया है, उसके द्वारा धागे बढ़कर राग को तोड़कर केवलज्ञान होगा, इस प्रकार राग में युक्त न हो और अपने में एकाग्रता बढ़ाये सो यह धारमा की भक्ति हुई।

इसी प्रकार द्वेष भी मेरा स्वरूप नहीं है। रोग आदि प्रतिकूलता के प्रसंग में जो अरुचि होती है वह द्वेष है। उस द्वेष से मेरा निर्मल स्व-माव अलग है, इसी प्रकार अपने स्वभाव में एकाप्र हुआ और द्वेष से अस्थिरता छूटकर स्थिर अवस्था हुई, सो द्वितीय कहा की स्तुति है।

इसी प्रकार में कोष से भी अलग हूँ। पर पदार्थ मुमे कोष नहीं कराता। मेरे आत्म स्वमाव में कोष नहीं है, वर्तमान अवस्था में पुरुषार्थ की अशक्ति को लेकर कोष होता है; पर की धोर जितना कोध में रुकता है इससे धलग होकर गुगा में सावधानीपूर्वक एकाम होगया सो द्वितीय कला की उच्च भक्ति है। इकतीसंबी गाथा में धात्मा को कोधादि से धलग करने को कहा है धर्यात् मेद ज्ञान करने को कहा है, और बत्तीमबीं गाथा में ध्रवस्था में जो ध्रस्थिता होती थी उससे भी ब्रूटकर विशेष स्थिर होने को कहा है।

इसी प्रकार मान से भी अपने को अलग करे। जगत में जो निन्दा-प्रशंसा होती है सो मैं नहीं हूँ, मेरे आत्मा की कोई निन्दा या प्रशंसा नहीं कर सकता, क्योंकि में आत्मा अरूपी हूँ, और निन्दा प्रशंसा के शब्द रूपी हैं। रूपी में मेरा अरूपी आत्मा नहीं आ सकता अपना मेरे अरूपी आत्मा में रूपी पदार्थ प्रवेश नहीं कर सकता इसलिये कोई मेरी निन्दा या प्रशंसा कर ही नहीं सकता। जिसे जो अनुकूल पड़ता है वह उसी के उल्टे-सीधे गीत गाता है, कोई दूसरे की निन्दा या प्रशंसा कर ही नहीं सकता। जिन्दा-प्रशंसा होने से जो राग-देख होता है, वह कोई कराता नहीं है; मेरी अशक्ति के कारण अवस्था में जो राग-देख होता है, वह मोर स्वरूप नहीं है पर पदार्थ मुसे गग-देख नहीं कराता, मेरे स्वभाव में राग-देख नहीं है, ऐसी प्रतीति होने पर अनन्त राग-देख चला गया, इतना ही नहीं किन्तु अवस्था में जो कुछ लचक आजाती थी उससे भी अब स्थिर होगया। विशेष स्वरूप स्थिरता के द्वारा मोह का अभाव करने लगा सो यहाँ उस वीतरागी स्थिरता की वात है।

पर में अहंकार तन आता है जन यह निचार करे कि-मेरी प्रशंसा की है, मेरी निन्दा की है; और इस प्रकार जो पर में अपनापन मानता है उसके कुछ भीतर से अहंकार होता है, और तीन राग-द्वेष होता है। किन्तु हे माई! न तो तेरा नाम है, और न तेरी जाति पात है, फिर भी ऐसे शरीर के नाम से तुमें कोई पहिचान (सम्बोधन करे) और उस नाम से तेरी निन्दा करे तो तेरा उसमें क्या चला गयां? जो यह मानता है कि यह नाम मेरा है, और जिसका यह भनादरा हो रहा है वह में हूँ, -यह पर को जपना मान रहा है इसलिये उसके भीतर से राग-देप होता है। जब फोई नाम को गाली देता है तब वह उसे (गाली को) अपने खाते में ले लेता है और तब राग-देघ होता है। किन्तु त् अब इसे रहने भी दें! घब त् नाम को अपना मत मान। दूसरे लोग जिस नाम से पुकारते हैं उस नास में तेरा आत्मा नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि मेरा आत्मा किसी की वाणी में नहीं आंसबता, उनके राग-देप बढ़ता नहीं किन्तु घटता जाता है, तथा आत्मगुगा की शांति और स्थिरता बढ़ती जाती है। ऐसी स्थित में घट भगवान की दिनीय कहा। की निश्चय स्तुति करता है।

भनादि काल से भप्रतिवृद्ध शरीर वागी श्रीर मन को श्रपना मान रहा था, उसे समकाते समकाते निश्चय रतुनि की बात कही गई है।

भारमा भारमा रूप से है पर वस्तु रूप नहीं, श्रीर न पर वस्तु भारमा रूप ही है। यदि भारमा पर वस्तु रूप हो जायें श्रीर पर वस्तु भारमा रूप हो जाये, तो दोनों द्रव्य एक हो जाये स्वतंत्र न रहें।

पातमा ज्ञान शांति आदि पनन्तगुणों का पिंड है। ज्ञातमा में जो राग-देपादि भाव हाता है वह प्रातमा का त्रिकाल स्थायी स्वभाव नहीं कित्तु द्वाणिक विकारी भाव है। ज्ञातम स्वभाव को भूल कर, पर को पपने रूप में मानना, गुण को भूल जाना है, ज्ञीर गुण को भूल जाना स्वतंत्रता को खो देना है। स्वतंत्रता के खो देने से दुःख भोगना पड़ते हैं। जब पपने गुण जानने में नहीं पाते तब कहीं तो अपने को मानेगा ही । पर्यात् यह शरीर, राग-देष ज्ञीर विकार रूप में हूँ इस प्रकार पर में प्रप्तित्व को स्वीकार किया मानों यह मान लिया कि में परमुखापेत्री हूँ ज्ञीर सर्वथा निर्मालय हूँ। यदि में शरीरादि, रागादि को छोड़ दूँगा तो में नहीं रहेगा, यदि मुम्ममें से विकार निकल गये तो मुम्ममें कुछ नहीं रहेगा, इस प्रकार अपने को निर्मालय माननेवाला अपने पातमा का जनादर करता है, ज्ञीर अपने गुणों

की हत्यां करता है। श्रीर इस प्रकार अपने गुंगों की हत्या करने वाला कभी भी पराधीनता को नहीं हटा सकता तथा वह मदा पर- मुखापेली बना रहेगा । श्रात्मा ज्ञान, दर्शन स्वतंत्र सुख, श्रानन्द श्रीर वीर्य की मूर्ति है; उसे यथावन् न माने श्रीर जब तक पर को स्पना मानता रहे तो तब तक स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। श्रीर जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। श्रीर जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। श्रीर जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता।

धातमा बिल्कुल पृथक्-पर से भिन्न है, उसे पराश्रय की भागस्यकता नहीं होती किन्तु अज्ञानी जीवों वा बाह्य लच्च है, और वे बाह्य से ही देखते हैं, इसलिये उनके मन में यह बात नहीं जमती ।

यहाँ अप्रतिबुद्ध को सममाते हैं। अप्रतिबुद्ध यह है जा अपने की किसी प्रस्तुत वस्तु से अलग नहीं जानता और जो इस बात से अजान है कि—स्वयं आत्मा श्रुव है; और जो अपना अजान है, अर्थात् अपने को नहीं मानता वह अप्रतिबुद्ध अज्ञानी है।

वस्तु स्वभाव को जाने विना कहाँ टिका जाये ? और टिके विना चारित्र नहीं होता, तथा चारित्र के विना मोर्च नहीं होता, इसलिये मोर्च के लिये चारित्र चाहिये और चारित्र को यथार्थ ज्ञान चाहिये।

ह्कतीसवीं गाथा में परिचय होने की बात कही है। परिचय होते ही सब वीतराग हो जाते हों सो बात नहीं है। किन्तु जो जाना छोर माना उसमें पुरुषार्थ करके क्रमशः स्थिर होता जाता है सो यह वीतराग की सच्ची भक्ति है।

यहाँ मान कषाय की चर्चा की जा चुकी है, जहाँ कोई शरीर के नाम का अपमान करता है या प्रशंसा करता है, वहाँ अज्ञानी को कुछ ऐसा लगता है कि यह मेरा नाम है, और जो इस नाम की प्रशंसा की वह मेरी प्रशंसा है; इस प्रकार मान बैठना से मान है। शरीर की निन्दा स्तुति सुनकर अज्ञानी को राग देख होता है किन्तु शरीर तो जड़-पुत्रल प्रमासुओं का बना हुआ है। वह सदा रहने वाल

नहीं है। जन पूर्वभन से माता के डंदर में धाया तन तैजस और कार्यख-दो शरीर साथ लेकर धाया था। यह स्यूल शरीर तो माता के उदर में धाने के बाद बना है। पूर्व भन का नाम कर्म लेकर धाया था इसिलये माता के उदर में शरीर की रचना हुई, और फिर बाहर धाया; तत्पश्चात् दूध, दाल, भात, रोटी, शाक इत्यादि से इतना बड़ा शरीर हुमा। यह शरीर सदा स्थायी बस्तु नहीं है, किन्तु धमुक समय तक रहने वालो बस्तु है। इसी प्रकार राग देख विकार भी धमुक समय तक रहने वाले हैं, सदा स्थायी नहीं हैं। इसिलये ज्ञानी समसता है कि-न तो यह शरीर ही मेरा है और न राग देख ही, तथा मेरे धारमा यो निन्दा स्तुति कोई नहीं कर सकता। तीनलोक और तीनकाल में कोई भी ब्यक्ति धारमा की निन्दा-स्तुति नहीं कर सकता; इस प्रकार ज्ञानी को प्रतीति है धौर विशेष स्थिरता है इसिलये संसार के चाहे जैसे प्रसंग धायों तो भी उसे कुछ नहीं होता, और स्थिरता बनी रहती है। यह भगवान की दितीय कहा की भिक्त है।

धर्म वह है कि धर्म को जाना-माना और फिर प्रतिकूल प्रसंग आने पर सममे कि-वह उसी में है और मैं भपने में हूँ, उसमें न मेरा हाथ है न मुक्त में उसका। किन्तु भभी जब तक अपनी भशक्ति है तब तक अशुभराग को दूर करके शुभराग होता है। वह शुभराग भी मर्यादा में होता है, क्योंकि स्वरूप की मर्यादा का उल्लंघन करके शुभराग भी नहीं होता। किन्तु यहाँ तो उस मर्यादित शुभराग को भी दूर करने की बात है।

ज्ञानी सममता है कि मैं ज्ञाता हूँ, भानन्दस्वरूप हूँ, वीतराग-स्वरूप हूँ, मेरे भारमा की कोई जात-पात नहीं है। तब फिर मुमे कौन कहेगा कि त ऐसा है, भीर त वैसा है, ल भच्छा है, त बुरा है। इस प्रकार धर्मारमा जीव पूर्व कर्म के उदयानुसार जो प्रसंग भाता है उसमें मान नहीं होने देता। है। इस प्रकार वह पर को अपना मानकर परतंत्र बनता है। जब जन्म प्रहण किया तब कहाँ खबर थी कि मैं अमुक जाति का हूँ, अथवा इस शरीर का यह नाम है! जन्म के बाद माता-पिता ने या स्नेही जनों ने इच्छित नाम रख दिया; तब प्रज्ञानी उस नाम को पकड़ वैठता है और कहता है कि यह नाम मेरा है। फिर जब कोई बदनाम लेकर निन्दा करता है, तो कोध के मारे उसके शरीर में काँटे खड़े हो जाते हैं। किन्तु भाई। बदनाम तेरा कहाँ है! प्रज्ञानी जीव ने जहाँ—तहाँ मेरा-मेरा मान रखा है, इसी लिये उसे कोधमान आदि होता है, किन्तु ज्ञानी किसी भी प्रसंग में मान नहीं होने देता।

माया भी मेरा स्वरूप नहीं है। माया का छर्घ है दम्म। उस दम्भ से मैं छात्मा छलग हूँ, इस प्रकार पृथकत्व तो इकतीसवीं गाया में बताया जा चुका है; किन्तु जो ध्रवस्था में भी छस्थिरता रूप माया न होने दे श्रीर छवस्था की स्थिरता करे उस जितमोह की यहाँ बात है।

लोभ भी मेरा स्वरूप नहीं है। लोभ विकारी भाव है, वह मेरा स्वभाव भाव नहीं है। मैं तो संतोषस्वरूप अनन्त हूँ यह जानकर खपने में स्थिर हो और लोभ प्रकृति का उदय होने पर उसमें युक्त न हो तो उसने लोभ को जीता है।

ष्मष्टकर्म के रजकरण भी मेरा स्वरूप नहीं हैं, उनसे मैं भलग हूँ। इसी प्रकार कमों के निमित्त से जो भवस्था होती है वह भी मेरा स्वभाव नहीं है। इसलिये अपने स्वभाव में रहना और भवस्था को मिलन न होने देना सो भाव्यभावक-एंकर दोष से दूर रहना है।

नोकर्म भी मैं नहीं हूँ। किसी ने गाली दी सो वह नोकर्म है। उस गाली देनेवाले ने गाली नहीं दी है, किन्तु तेरे ही पूर्वकृत मशुभभाव से जो कर्मबन्ध हुआ था उसी के उदयस्वरूप यह प्रति- पूल सेयोग मिला है। इद्नापूर्वक यह प्रतीति क्यों नहीं क़रता कि पहले जो भश्चन परिगाम हुए थे उन्हीं का यह फल है; वह मेरा स्वरूप नहीं है। भन्नानी जीव या तो कर्म का दोप निकालना है या नोक्स का। किन्तु त् उमका मात्र ज्ञान ही कर और यह जान कि यह पूर्वकृत भूल का परिगाम है।

जो जो संयोग मिलते हैं वह कर्म का फल नोकर्म है। नोकर्म में धनेक वार्तो का समावेश हो जाता है। धन्छा धन्न-जल मिले, शरीर धन्छा रहे या न रहे, और बाहर की धनुक्कता हो या प्रतिक्कता यह सब नोकर्ग है। जो यह मानता है कि यदि ग्रुमने जायेंगे तो शरीर धन्छा रहेगा वह नोकर्म को धपना मानता है। अधिकांश मनुष्य यह मानते हैं कि-यदि हम संवरे चाय न पियं तो हमारा सिर दुखने लगे, यदि चाय पी लें तो मस्तिष्क में शांति रहे धीर ज्ञान धन्छा काम करें। थिन्नु यह तो विचार करो कि चाय की जरा-सी धूल तुम्हारे हान में किसे सहायक हो सकती है! यदि चाय के एक प्याले से ज्ञान धन्छा काम करने लगे तो फिर जगत भर की चाय इकट्टी करके पी लेने से तो केवलज्ञान हो ज्ञाना चाहिये । असे । यह केती विपरीत मान्यता है ! धपनी विपरीत धारखा से ऐसा मान रखा है कि-यह पर वस्तुएँ मेरे ज्ञान में सहायक हो सकती हैं। ज्ञानी समकता है कि नोकर्म मेरा स्वरूप नहीं है; किन्तु धपने निर्विकार स्वभाव में एकाप्र होकर रहना ही मेरा स्वरूप ही ।

इसी प्रयार मन, वचन, काय का जो योग है उस योग को कम कर डालना श्रायांत् विकल्पों को कम कर देना और खरूप में एकाप्र होना मा मगवान की सच्ची स्तुति है।

्रद्मी प्रकार इकतीमवीं गाथा में यह बात था चुकी है कि-में पंचेन्द्रियों से, भिन्न हूँ, भीर इन्द्रियाँ मेरी नहीं है। जैसे यदि रूप को देखकर अस्थिरता की श्रोर मुकाव होता हो तो उसे दूर करके स्थिर होना चाहिये, उसी प्रकार यदि कोई शब्द सुनकर श्रीस्थरता होती हो तो दूर करके स्थिर होना चाहिये। इसी प्रकार स्परीन, रसना श्रीर श्रामा के सम्बन्ध में भी समक्ष लेना चाहिये।

राग-द्वेप को मेद्दान के बल से मलग करके अपने में स्थिर होकर उप शांत किया है, नष्ट नहीं किया। पूर्वोक्त ज्ञान स्वभाव के द्वारा भ्रम्य द्रव्य से भ्रधिक आत्मानुभव करने से जितमोह जिन हो गया। यहाँ यह आशय है कि श्रेणी के चढ़ने पर जिसके अनुभव में मोह का उदय न रहे, और जो भ्रपने बल से उपशमादि करके आत्मा का अनुभव करता है, वह जितमोह है। यहाँ मोह को दवा दिया है, नष्ट नहीं किया। यह भगवान की दिनीय कन्ना कि निश्चय स्तुति है।

भगवान की स्तुति अपने आत्मा के साथ सम्बन्ध रखती है, पर भगवान के साथ सम्बन्ध नहीं रखती । सन्मुख विद्यमान भगवान की ओर जो परोन्मुख भाव है सो शुभभाव है, उससे पुग्य बन्ध होता है, धर्म नहीं । खी पुत्रादि को ओर जाने वाला भाव अशुभभाव है । उस अशुभभाव को दूर करने के लिये भगवान की ओर शुभभाव से युक्त होता है, किन्तु आत्मा क्या है—और धर्म का सम्बन्ध मेरे आत्मा के माथ है, यह न जाने, न माने तो उसे भगवान की पत्र्ची स्तुति या भक्ति नहीं हो सकती । जो इस पचरंगी दुनियामें अच्छा शरीर अच्छे खान-पान और अच्छे रहन सहन में रचा पचा रहता है उसे यह धर्म कहाँ से समक्त में आ सकता है है ॥ ३२ ॥

तीसरी स्तुति भान्य-भावक भाव की अभाव रूप निश्चय स्तुति है, इसे आचार्यदेव सममाते हैं, जो उस स्वरूप को समम लेता है उसे तत्काल ही ऐसी स्थिरता नहीं हो जाती; किन्तु यहाँ यह सममाते हैं कि निश्चय स्तुति और अक्ति का यह सममाते

जिद्मोहस्त दु जङ्या खीणो मोहो हविज्ज साहुस्त । तङ्या हु खीणमोहो भगणदि सो णिच्छयविदृहिं॥३३॥

> जितमोहस्य तु यदा चीयो मोहो भवेत्साधोः । तदा खलु चीयामोहो भगयते स निश्चयंविद्धिः ॥ ३३ ॥

श्रर्थः — जिसने मोह की जीत लिया है ऐसे साधु के जब मोह कीया होकर सत्ता में से नष्ट होता है तब निश्चय के ज्ञाता उस साधु को निश्चय से 'क्षीयामोह' इस नाम से पुकारते हैं।

ध्यज्ञानी धर्यात् धनादिकाल से धज्ञान और श्रारादि संयोग को ध्यपना माननेवाले जीव से कहते हैं कि हे भाई! तेरे आत्मा का सम्बन्ध तेरे साथ है, पर के साथ नहीं है। तू अपने धातमधर्म के सम्बन्ध को पर के साथ मानता हो, देव-गुरु-शास्त्र को भी अपने धातमधर्म के सम्बन्ध रूप से मानता हो तो यह सच्ची स्तुति नहीं है; 'यह सममाते हैं।

इन निरुचय स्तुति में पूर्वोक्त विधान आत्मा में से मोह का तिर-स्कार करके पूर्व कथनानुसार ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य से अधिक आत्मा का अनुभव करने से जो जितमोह हुआ है, उसे अपने स्वभाव भाव की गावना का भली-भाति अवलम्बन करने से मोह की संतति का ऐसा आत्यंतिक विनाश होता है कि फिर उसका उदय नहीं होता।

मोह का अर्थ है स्वरूप की असावधानी। उस मोह को स्वरूप की सावधानी से नष्ट कर दिया। पहले तो मोह का तिरस्कार करके उसे दबा दिया था, किन्तु यहाँ स्वभाव भाव की भावना का भली-भाति अवलम्बन करके मोह का ऐसा नाश किया कि फिर उसका उदय नहीं होगा।

प्रथम कला की निश्चय स्तुति में मोहं से पृथक् जानने और माननेः को कहा है।

द्वितीय कत्वा की स्तुति में बताया है कि मोह में एकमेक नहीं हुआ किन्तु दूर से ही लौट षाया, अर्थात् मोह का तिरस्कार कर दिया, और इस प्रकार मोह का उपशम कर दिया है।

तीसरी कला में मोह का चय किया है। इस प्रकार यह जघन्य मध्यम छोर उत्कृष्ट स्तुति कही है।

ध्यपने भात्मा की उत्कृष्ट शुद्ध-निर्मल भाव की भावना का भर्थ है भारत-रिक एकाप्रता । निर्विकल्प स्वभाव में स्थिर हुआ, मात्र शुद्ध वीतराग स्वभाव में एकाप्रता करने में लग गया, और उसका भली-भाति ऐसा भव-लम्बन किया कि दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त होजाये, ऐसी यह उत्कृष्ट भक्ति है।

यहाँ ऐसा स्वतंत्र स्वभाव वताया है कि कोई पर पदार्थ कुछ कर नहीं देता। जब तेरा ही भारमा स्वरूप की जागृति के द्वारा प्रयत्न करे और जब मोह का च्वय करे तभी मोह च्वय होता है, उसे कोई पर पदार्थ या व्यक्ति नहीं कर सकता, ऐसा स्वतंत्र स्वरूप वताया है। बत्तीसवीं गाथा में 'दूसरे में मिले विना' और 'तिरस्कार करके' ऐसा कहा गया है, किन्तु यह नहीं कहा गया है कि स्वभावभाव की भावना का भली-मांति अवलम्बन किया है। यहाँ तेतीसवीं गाथा में स्वभावभाव की भावना का भली-मांति अवलम्बन करने की वात है, अर्थात् स्थिरता की ऐसी जमावट की है कि मोह का एक अंश भी न रहे।

जड़ को अपनी खबर नहीं है। उसकी खबर करनेवाला प्रत्यदा उद्योतमान जागृत ज्योति, चैतन्य प्रभु ज्ञायक स्वभाव है। उसका भली-मांति अवलम्बन करने से मोह ऐसा नष्ट हो जाता है कि फिर वह प्रगट नहीं होता। यदि अग्नि को राख से दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो सकती है, किन्तु यदि नष्ट कर दिया जाये तो वह प्रगट नहीं हो सकती। इसी प्रकार मोह को दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो जाता है, यदि उसे नष्ट कर दिया जाये तो वह फिर प्रगट नहीं हो सकता। ज्ञानस्त्ररूप परमातमा में ऐसा स्थिर हो कि अन्तर मुहूर्त में केवलज्ञान प्राप्त हो जाये। जो इस प्रकार मोह का ज्ञय करता है वह ज्ञीयामोह जिन कहलाता है। यह बारहवें गुयास्थान की बात है, तथापि सर्वथा अप्रतिबुद्ध को समका रहे हैं।

परमात्मा को प्राप्त हुआ अर्थात् बारहवें गुरास्थान में परमात्मा हुआ, अपने में युक्त हो गया तो वह निश्चय भक्ति या निश्चय स्तुति है। यहाँ तो अभी परमात्मा की भक्ति और स्तुति है। तेरहवें गुरास्थान में स्तुति का फल है क्योंकि वहाँ सम्पूर्ण परमात्मा हो जाता है।

यहाँ भी जैसा कि पहले वहा गया है उसी प्रकार राग का चय किया और देप का चय कर दिया; इत्यादि सभी वातें ले लेनी चाहियें।

पहले अपने बल से उपशम भाव के द्वारा मोह को जीता, फिर स्वस्त्य की सावधानी के द्वारा महा सामध्ये से मोह का सता में से त्वाय करके जब परमात्मा को प्राप्त होता है तब 'त्वीग्रामोह जिन' कहलाता है। अन्तरंग में पर से भिन्न होकर एकाप्र हो सो वह स्तुति और धमें हैं। निम्नदशा वाले से कहा है कि अपने में जितना सम्बन्ध स्थापित करें उतनी ही सच्ची भिक्त है, परावजम्बन से धमें नहीं होता किन्तु अन्तरंग स्वस्त्य में सम्यक् ज्ञानपूर्वक जितनी एकाप्रता स्थिरता होती है, उतना धमें है। परोन्मुखता का जो भाव है सो शुभमाव-पुग्यभाव है। उस अशुभराग को दूर करके शुभ विकल्परूप राग होता है। यदि शुभराग न हो तो पाप राग होता है, इसिजये ज्ञानी अशुभ राग को दूर करके शुभ विकल्परूप राग होता है। यदि शुभराग न हो तो पाप राग होता है, किन्तु वह शुभमाव विकारीभाव है, उनसे मेरा स्वभाव विकासित होगा ऐसा वह नहीं मानता। यह जो तीनों वर्ग की निश्चय स्तुति कही है सो तीनों का सम्बन्ध आत्मा के साथ है। अब यहाँ इस निश्चय-व्यवहार रूप स्तुति का अर्थ कलशरूप में वहते हैं:

एकत्वं व्यवहारतो न तु पुनः कायात्मनोर्निश्चया-नुः स्तोत्रं व्यवहारतोऽस्ति वपुपः स्तुत्या न तत्तत्त्वतः। स्तोत्र निश्चयतस्वितो भवति चित्स्तुःयैव मैव भवे-न्नातस्तीर्थेकरस्तवोत्तरवलादेकत्वमात्मांगयोः ॥ २७ ॥

श्रध — शरीर श्रीर शात्मा में व्यवहारनय से एकत्व है किन्त निश्चयनय से एकत्व नहीं है, इसलिये शरार के स्तवन से श्रात्मा-पुरुष का स्तवन व्यवहारनय से हुआ कहलाना है. निश्चयनय से नहीं। निश्चय से तो चैतन्य के स्तवन से ही चैतन्य का स्नवन होता है। वह चैतन्य का स्तवन यहाँ जितेन्द्रिय, जिनमोह, ज्ञीगामोह, इत्यादि (उपरोक्त) प्रकार से होता है। श्रज्ञानी ने तीर्थकर के स्तवन का जी प्रश्न किया था उनका इन प्रकार नयिवभाग से उत्तर दिया है; उन उत्तर के बल से यह सिद्ध हुआ कि श्रात्मा श्रीर शरीर में निश्चय से एकत्व नहीं है।

शरीर और भात्मा एक ही स्थान पर रहते हैं, इतना प्रम्बन्य न्यबहार से है, निश्चय से नहीं शरीर के स्तवन से न्यवहार से स्तवन
होता है। उससे पुराय बन्य होता है, किन्तु वह आत्मा का धर्म नहीं
है। चितन्य का स्तवन चेतन्य से ही होता है। चेतन्यमृति—पर से भिन्न
स्वभाव में एकाग्र होना ही निश्चय स्तवन है। केवली भगवान के शरीर
की ओर लग्न जाये या उनके आत्मा की ओर लग्न जाये किन्तु दोनों
न्यवहार स्तुति हैं। उनसे पुराय बन्व होता है, किन्तु आत्मा का धर्म
नहीं होता।

अपने स्वरूप में एकाग्र होना भी व्यवहार है, क्योंकि प्रमार्थ भुव स्वरूप अखराड आत्मा ही प्रमार्थ अर्थात् निश्चय है, किन्तु यहाँ तो पराश्रय को छुड़ाकर स्वाश्रय की अपेक्षा से स्व में एकाग्र होने को निश्चय कहा है। वैसे तो परमार्थ शुव स्वरूप आत्मा ही परमार्थ है। आत्मा की ओर का माव आत्मा की मूक मिक्त और स्तुति है। प्राश्रय के विना आत्मा में एकाग्र होना सो मूक मिक्त है, धर्म है, श्रीर आत्मा का स्वभाव है। मिक्त में वोलने का मात्र हो सो विकरण है, किन्तु स्वरूप एकाग्र होने का दूसरा नाम मूक मिक्त है। पर से अलग हुआ अंथित पर का अभिमान दूर हो गया, फिर भरियरता को दूर करने का प्रयाप हुआ। यहाँ कोई कह सकता है कि इसे जानने का क्या काम है ? किन्तु भाई! भारम विवेक के विना स्थिर होने का प्रयाप नहीं होता; और विवेक, दढ़ना तथा स्थिरता के विना मुक्ति नहीं होती।

> इति परिचिततत्त्वैरात्मकायेकतायां नयविभजन युक्त्याऽत्यंतमुच्छादितायाम् । स्रवतरित न बोघो बोधमेवाद्य कस्य स्वरसरमसकृष्टः प्रस्कृटन्नेक एव ॥ २८ ॥

श्र्यः — जिन्होंने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय किया है, ऐसे मुनियों ने जब श्रात्मा श्रीर शरीर के एकत्व को इस प्रकार नयविभाग की युक्ति के द्वारा जड़ मूल से उखाड़ फेका है—श्रायन्त निषेध किया है, तब श्रपने निजरम के विग से श्राकृष्ट होकर प्रगट होने वाला एक स्वरूप होकर-किय पुरुष को वह ज्ञान तत्काल यथार्थता को प्राप्त न होगा ?

भन्न भाचार्यदेन एक भद्भुत बात कहते हैं।

जिसने नय-विभाग की युक्ति से पर से आत्मा का पृथकत्व जान लिया है, परिचय प्राप्त किया है, उसने शरीर के साथ माने गये एकत्व को जड़ मूल से उखाड़ फेका है।

शरीर मन, वाणी और पुगय पाप के भाव तेरा कुछ भी नहीं कर सकते। तू इससे पर है, वे तुमासे अत्यन्त भिन्न हैं। तुमामें पर पदार्थ नहीं है, इस प्रकार आत्यंतिक रूप से निपेध किया है। जिसने पर से पृथकत्व को जान लिया है उसने पर से एकत्व को उखाड़ फेका है। जब कि ऐसे मुनियों ने पर सम्बन्धी एकत्व का अत्यन्त निषेध कर दिया है, तम फिर किस पुरुष को तत्काल ज्ञान न होगा? षाचार्यदेवं कहते हैं कि हमने घनेकं प्रकार से घातमा की पर से भिन्न बताया है, तब फिर ऐमा कीन पुरुष होगा कि जिसे सम्पर्छ प्रतीनि न हो ! घव तो सम्पर्क प्रतीति होनी ही चाहिये। ऐसी घट्सुन बात सुनकर भी किसी के मन में यह दांका होमकती है कि-पहले ग्यारह ग्रंग का ज्ञान प्राप्त किया था नव भी घात्म प्रतीति प्रगट नहीं हुई थी तो घव क्या होगी! तो यह उचित नहीं है।

षाचार्यदेव कहते हैं कि भाई ! पुगय-पाप के विकारी भाव नाशवान हैं। उनसे तेरा श्रविनाशी स्वरूप पृथक् है। उम श्रविनाशी स्वन्य को हमने प्रगट कर लिया है, सो तुम से कह रहे हैं, नव फिर तुम्हारी समझ में क्यों नहीं श्रायेगा ! श्रवश्य श्रायेगा, श्रवश्य प्रतीति होगी। यह वस्तु तुम्हारे कानों में पड़े, तुम्हारी सच्ची जिज्ञामा हो, रुचि हो तब फिर यह बात क्यों समझ नहीं श्रायेगी ! जब कि हमने श्रनेक प्रकार से श्रात्मा को भिन्न बताया है तब तत्काल ही श्रात्म प्रतीति क्यों नहीं होगी ! इससे तो श्रावाल वृद्ध सभी को तत्काल प्रतीति हो ही जानी है।

वह ज्ञान अपने निजरस से आकृष्ट होकर एक रम होता हुआ प्रगट होता है। मैं आनन्द मृति हूँ, ऐसी श्रद्धा के द्वारा उनमें एकाश्र होजाये तो मात्र ज्ञान ही नहीं किन्तु माथ में आनन्द भी प्रगट होगा, और आकुलता तथा पराधीनता भी नहीं रहेगी। आतम प्रतिति के होने पर शांति होती है, आनन्द होता है, आतम प्रतिति होने पर आकुलता दूर न हो और शांति प्राप्त न हो, ऐसी बात इस शास्त्र में कहीं है ही नहीं। शरीर और आतमा दोनों जिकाल में पृथक् पदार्थ हैं. शरीर के भाव आतमा के, और आतमा के माव शरीर के आधीन नहीं हैं।

सन्त्री सेवा और सन्त्री भक्ति तब कहलाती है जब यह प्रतीति होजांचे कि-शरीर और इन्द्रियों से मैं ज्ञान स्वभाव भुव भारमा भिन्न हूँ, जो यह चियाक विकार हैं सो मेरा स्वभाव नहीं है। ऐसे स्व-पर विवेक शक्ति वाले ज्ञान से स्वरूप की एकामता रूप सेवा करना सो सन्त्री ार्या कार्यः । १९४८ विकासीयाधिकारः । गाथा–३३

भिक्त है। भारमा भकेला, निर्विकल्प, निर्विकार और श्रुव स्वभाव है, उसका अनुभव करना ही धर्म है; और फिर भागे जाकर स्थिरता करना तथा राग देख का समूल नाश करना सो यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

भट्ठाईसवें कलश में भाचार्यदेव कहते हैं कि-हमने जो अधिकार वहा है सो भवने स्थ-पर के पृथकल के विवेक से कहा है।

इसमें अनेक प्रकार बताये हैं। जिस जोव को भारमधर्म चाहिये है उम स्वरूप से परिचित ज्ञाता गुरु पहले मिलना चाहिये। यहाँ वक्ता और श्रोता की बात कही जा रही है। जिन धर्मात्मा मुनियों ने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय अर्थात् भन्यास करके भनुभव कर लिया है, उनसे सुनने के बाद अन्तरंग पुरुषार्थ से एकाग्र हुआ जा सकता है। यहाँ उस पात्र को लिया गया है, जो तत्काल समस सकता है।

श्रीर मन और वागी से तो धर्म नहीं होता, किन्तु पराश्रय से श्रुमाश्रुम विकल्प की ओर माँके तो वह भी धर्म का यथार्थ स्वरूप नहीं है। आत्मा ज्ञान मूर्ति श्रुव स्वयूप है, वह आत्मा का यथार्थ स्वरूप है। ऐसे आत्मा के यथार्थ स्वरूप का परिचय करके, जो केवलज्ञान को प्राप्त करने के लिये वारम्बार स्वरूप स्थिरता करते हैं, ऐसे मुनियों ने आत्मा और शरीरादि के एकत्व को जड़ से उखाड़ कर फेक दिया है।

जैसे पत्थर पर टाँकी से उत्तीर्था अन्तर मिट नहीं सकते इसी प्रकार आत्मा शरीर, मन और वाखी से मिट नहीं सकता। आत्मा का ऐसा टंकीत्कीर्था ध्रुव स्वरूप है कि वह अन्तरंग में होने वाली शुभाशुभ मावनाओं से भी नहीं मिटता। वस्तु स्वभाव किसी भी वाह्य पदार्थ से या आन्तरिक शुभाशुभ भाव से नष्ट नहीं होता।

भगवान श्रात्मा शरीर में भीर शरीर आत्मा में त्रिकाल नहीं रहा है। शरीर शरीर में है भीर आतमा आतमा में है। शरीर का प्रत्येक रजक्या पृथक्-पृथक् है। जब शरीर का एक रजक्या बदलता है तब उस स्वतंत्र रजक्या को इन्द्र भी नहीं बदल सकता।

धन्तरंग स्वस्त चैतन्य शुद्ध मूर्नि पर से मिन्न धानन्दधन है। सि असिति होने पर सम्यक्दर्शन होता है। में श्रिशिदिक पर-पदार्थों को ऐपा कर दूँ और वैसा कर दूँ ऐसी मान्यता में हक जाने से स्वरूप सन्मुख होने की शिक्त हक जाती है। आत्मा वस्तु, उपका चेत्र धर्यात लम्बाई-चौड़ाई, उसका काल धर्यात वर्तमान समय की ध्वस्था और उसका भाव धर्यात ज्ञान दर्शनादिक अनन्त गुगा अपने धापमें हैं, इसी प्रकार जड़ वस्तु और उसका चेत्र काल एवं भाव जड़ में है। इस प्रकार परस्पर अपेन्ति ज्ञान को युक्ति से विभाजन के द्वारा श्रिर और आत्मा के एकत्व को जड़ मूल से उस्ताड़ फेका है। जिसने यह नहीं जान पाया कि धातमा भविया भिन्न है और जो यह मानता है कि में पर का बुद्ध कर सकता हूँ, उसे धर्म की गंव तक नहीं मिला।

भाचार्यदेव कहते हैं कि हमारी छई। हुई इम बान को सुनकर किस पुरुष को यथार्थ ज्ञान न होगा ? ज्व कि कहने वाला ज्ञानी है श्रीर समक्तने वाला पात्र है तो फिर समक में क्यों नहीं श्रायेगा? शरीर, मन और वांगी मेरे नहीं हैं, उन और होने वाले मान मी मेरे नहीं हैं, इस प्रकार वीर्थ पर में से रुक गया और मेग ज्ञानानंद का बीर्य मुक्तमें है यह जान लिया, तो फिर किन पुरुष को यथार्थ प्रतीति शीय-तत्काल न होगी ? जिसने पात्र होकर सुना है वह यथार्थता को क्यों नहीं प्राप्त करेगा ! आचार्य कहते हैं कि हमारी कही हुई वात जगत को अवश्य मोन्न दिलायेगी। हमने शरीर और असमा की भिन्नता के गीत गाये हैं, पृथकत को स्पष्ट बता दिया है, तब फिर ऐपा कौन पुरुष है जो जड़ चतन्य के विभाजन को न समम सके है ऐभी भपूर्व वात को प्राप्त किये विना पंचमकाल के जीव क्यों रह जाये ? इस पंचमकाल में ऐसा शास्त्र रचने का विकल्प उठा और हमारे द्वारा यह शास्त्र रचा गया तो फिर ऐमा कौन पुरुष है जो इसे पढ़कर-समम कर स्वरूप को प्राप्त न होगा है यह वातः सुनक्त ऐपा कौन जीव होगा, जिसे श्राम प्रतीति न होगी। 🔞 💹 👢

स्त्र सत्ताः के सन्मुख हुमा जीव स्वरूप को पहिचानता है, और पर पत्ता में रहते वाला स्वरूप को भूज जाता है। भाच।र्यदेव कहते हैं कि पंचमकाल के जीव किया-कांड में फूँव गये। हमें इस पुस्तक के रचने का विकल्प उठा तो जगत के जीव क्यों न सम्भेंगे.? अवश्य समभोंगे। समयसार की महिमा क्या कहें ? इसे तो जिसने सममा हो वही जानता है। भाचार्यदेव ने भद्भन करुणा रस की वर्षा की है। यह समयसार कियी बलबत्तर निमित्त उपादान के योग से रचा गया है। आचार्यदेव कहते हैं. कि-हम अपने स्व-स्वभाव के बल से कह रहे हैं. इसलिये हमारा निमित्त ही ऐसा है कि जीव यथार्थ तत्व को भवश्य प्राप्त करेंगे। कैसा इन यथार्थता का प्राप्त होगा ? अपने निजरस से भाकृष्ट होकर अज्ञान में जिस राग और भाकुलता के रस का वेदन होता था उस वदन को तांड़कर प्रांने ज्ञान ज्ञानन्द रस से आकृष्ट होकर प्रगट होता है, ऐसा प्रमु शांत और मधुर रस से भरपूर है। सम्यक्दरीन के प्रगढ होने पर पुर्य-गप के भाकुलतामय भाव को ष्मशंतः नाश करता हुमा पंपने में एकाप्र होकर निज्रस प्रगट होता है। इसका नाम है सम्यक्द्रीन श्रीर इसका नाम है सम्यकत्व। शेष सव मन गढन्त बातें हैं।

व्यवहार का अर्थ है पराश्रित भाव, उससे आत्मा को अलग बताया है। वह पराश्रित भाव से कभी पुरुषार्थ की प्राप्ति नहीं होती, इसप्रकार विभाजन करके आत्मा को अलग बताया है। व्यवहार से परमार्थ कभी प्राप्त नहीं होमकता, यह जानकर ऐसा कौन पुरुष होगा जिसे भेदज्ञान न हो ! पंचमकाल के प्राधियों की पात्रता देखकर आचार्यदेव ने शास्त्र लिखे हैं। इनके द्वारा पंचमकाल के पात्र जीव जड़ चैतन्य का विभाजन करके अवश्य स्वरूप को प्राप्त होंगे, एकावतारी होंगे। यह तो सर्व प्रथम सम्यक्दर्शन और सम्यक्ज्ञान की बात है, जो कि धर्म मन्दिर की नीव है और मोल का बीज है। जो वीतराग होगये हैं उनके लिये नहीं किन्तु चतुर्थ गुग्रस्थानवर्ती जीवों की यह बात है। शरीर सन और वागी की किया है सो मैं नहीं हूँ, श्रीर संसार के गहाने से, धर्म के बहाने से या ऐसे ही किसी भी बहाने से होने वाली परोन्मुखा वृत्तिया मेरा स्वरूप नहीं हैं; में तो एक कैतन्य मूर्ति भखरड ज्ञान स्त्रका हूँ। इप प्रकार यहाँ पर से भिन्नत्व की प्रतीति बताई है। जो दीघं संसारी हैं उनकी यहाँ बात नहीं है, किन्तु जो यह प्रतीति करके 'एक दो भव में मोच जाने वाले हैं उनकी वात है। जिसने . भारमा का भनन्त पुरुषार्थ नहीं देखा वह अनन्त संसार में पिन्त्रमण करेगा । जो यह कहता है कि कर्म वाघा डालते हैं, काल धाड़े याता है, और जड़ मुक्ते दुष्कर्म कराता है, वह पाखरड दृष्टि अनन्त संपारी है; उसकी यहाँ बात ही नहीं है।

· 'जेम-जेम मंति 'श्रल्पता श्रने मोह उद्योत ।

तेम-तेम भव शंकरना अपात्र अन्तर ज्योत ॥ (श्री मट्राजचंद्र) ज्यों-ज्यों है मति अल्पता और मोह उद्योत।

त्यों-त्यों भन्न शंका रहे अपात्र अन्तर ज्योत ॥

जिसकी मित में भारता है, ज्ञान में विवेक नहीं है, मोह उद्यात ष्मर्थात् जो पर पदार्थ पर भार देता है, श्रीर जिसे यह निश्वास नहीं है कि मैं अनन्त पूर्ण शक्ति रूप हूँ, और जो काल, च्रेत्र तथा कर्म को बाधक मानकर दूसरे पर दोषारोपण करता, उसी को भव की शंका होती है, । मैं अपने पुरुषार्थ से स्वतंत्र आत्म तत्व के मोच्च की प्राप्ति कर सकता हूँ जिसे ऐसी श्रद्धा न हो, और जिसकी बुद्धि में यह बात न बैठे कि राग को तोड़ना मेरे आत्मा के हाथ की बात है वह भवात्र भन्तरंज्योत हैं।

मैं भारम तत्व एक वागा में अनन्त पुरुषार्थ करके अनन्तकाल की श्राकुलता को नष्ट करने वाला हूँ क्योंकि मैं अनन्त बीर्य की मूर्ति हूँ, यह बात जिसकी बुद्धि में जम जाती है उसके अनन्त संसार नहीं होता ।

भृगु पुरोहित के दो पुत्र कहते हैं कि हे माता हमें अब दूसरा भव धारण नहीं करना है।

अञ्जेव धम्मं पडिवज्जयामो जिह्नपवन्नान पुराम्मवायो । अर्याागयं नेवय अत्थि किचि सद्धारवमंनेवियाइन्तुरागं ॥

छोटी आयु के दो बालक जिन्हें जाति स्मरण-ज्ञान हो गया है, आत्म ज्ञान हो गया है, बैराग्य प्राप्त करके अपने माता-पिता से कहते हैं कि—हे माता! और हे पिता! हम आज ही आत्मा की निमल शिक्त को अंगीकार करेंगे। और हम यह निश्चय से कहते हैं कि अब हम दूसरा भव धारण नहीं करेंगे। जहाँ आत्मा के गुद्ध चैतन्य स्वरूप की प्रतीति हो गई है इनिलये अब पुनंजन्म प्रहण नहीं करेंगे। हे माता! अब हम दूसरी माता के पेट से जन्म नहीं लेंगे, अब दूसरी माता को नहीं रुलायेंगे। हे माता! अब एक मात्र तुसे तो दुःख होगा किन्तु दूसरी माताओं को नहीं रुलायेंगे, हम अब अशरीरी सिद्ध होंगे फिर से इस भव में नहीं आयेंगे। इस प्रकार कहने वाले केवलज्ञानी नहीं किन्तु छन्नस्थ हैं, जिन्होंने सम्यक्दर्शन बल से ऐसा कहा है।

माता कहती है कि हे पुत्रो! तुम अभी छोटे हो इसलिये संसार के सुख भोगकर फिर संसार का त्याग करना, हम सब साथ ही गृह त्याग करेंगे। तुमने अभी विषयों को नहीं देखा है, तुम्हारे मन में तृण्णा रह जायेगी इसलिये मुक्त भोगी होकर फिर गृह त्याग करना।

पुत्रों ने कहा कि हे माता! जगत में अप्राप्त कीन सी वस्तु रह गई है? मात्र आत्म स्वभाव को छोड़कर इस जगत में कोई भी वस्तु अप्राप्त नहीं रही है, केवल आत्मा ही अप्राप्त रह गथा है। आहिमिन्दादि के सुख भी हमने भोगे हैं, इसिलये हे माता? आज्ञा दो। हमारे प्रति जो राग है उसे तोड़कर अद्धा लाइये जो कि आएके आत्मा के अप का कार्या है। हमारे प्रति जो राग-लालसा है उसे छोड़कर आत्मा की अद्धा करो जो तुम्हारे लिये चेम कुशल का कारण है।

माता को सम्बोधन करके उन वाल हो ने जागृत होकर यह वचन कहे हैं। जो बात्मा कल्याण को उद्यत हुमा है वह रुक नहीं पकता। उन वालकों ने भत्यन्त बाग्रहपूर्वक वारम्बार वहा कि माता! हमें बाजा दो हम बाज ही धर्म को श्रंगीकार करेंगे।

जो चत्रिय शृर्वीर युद्ध के लिये मन्नद्ध हो जाता है वह कभी पीछे नहीं रहता, और विजय प्राप्त करके ही चैन लेता है। कौरव पांडवों के युद्ध में श्रीकृष्ण ने जो विजय प्राप्त की थी वह किसी से छिपी नहीं है। जो कायर होते हैं वे युद्ध में घबराते हैं, श्रीर या ता वे युद्ध में मर जाते हैं या भाग जाते हैं।

इसी प्रकार 'जो' पहले से ही कहते हैं कि श्रात्मा क्या करे, कर्म वाधा डालते हैं, यदि कर्म मार्ग दें तो धर्म हं; श्रोर इन प्रकार जा घत्रराकर रुदन करने बैठ जाते हैं उन्हें मरा ही नमको, श्रथ्या वे हारे ही पड़े हैं। हे भाई! तू चैतन्यमृति श्रवन्त शक्ति का स्वामी है, तुमें कर्म की-रंकता की वात शांभा नहीं देती। श्राचार्यदेय कहते हैं कि हमने इस समयसार में जो भेदज्ञान की वात कही है, वह निभेल श्रोर निःशंक होने की वात है, जो तीनकाल में भी बदल नहीं सकती ऐसी श्रप्रतिहतता की यह वात है। यह सुनकर जिसे श्रन्तरंग से श्रद्धा जम जाये उसे भन्न की शंका नहीं रहती. उसका पुरुषार्थ श्रागे बढ़े विना नहीं रहता।

श्री कृष्ण के शांत्र चक्र इत्यादि से जैसे युद्ध के सैनिकों का पहला, दूसरा श्रीर तीसरा भाग, भाग गया था उसी प्रकार श्री कृष्णारूपी श्रात्मा श्रकेला स्वभाव में सकद्ध हुआ और श्रद्धापूर्वक रत हुआ कि वहाँ कर्म का पहला भाग, भाग गया और जहाँ ज्ञान कियां वहाँ दूसरा भाग, भाग गया, और चारित्र हुआ सो तीसरा भाग एकदम भाग गया। सम्यक्दरीन का शंख फूँका और सम्यक् ज्ञानरूपी धनुष की डोरी खेंची कि वहाँ विवेक जागृत हो गया कि जो जो विकल्प उठते है वह मैं नहीं हूँ। वहाँ कर्म के दो भाग तो दूर हो गये और

जो कर्म का तीनरा भाग शेष रहा सो वह स्वरूप में स्थिर होकर वांतराग दोने से एकदम दूर हो गया।

जो जघन्य मध्यम ग्रीर उत्कृष्ट भाराधना करता है, उसके संसार नहीं रहता, उनमें भी जो अकृष्ट भाराधना करता है उसके तो निश्चय से भन्न रहता ही नहीं है, किन्तु जो जघन्य भाराधना करता है, वह भी भन्न रहित हो जाता है। यह भाचार्यदेन की नासी ग्रीर भात्मा की साज्ञी है।

इस मानव जीवन में आत्मकल्याण कर ले। इस पचरंगी दुनियां में व्यथ ही मोह करता फिर रहा है, किन्तु हे भाई! जब शरीर का एक रजकण भी इघर से उघर होगा तब तू उसे नहीं रोक सकेगा। तू यह मान रहा है कि मैं उसे रोक देता हूँ, किन्तु यह तो तू अपनी मूढ़ता को ही पुष्ट करता है।

रजक्या की जिस समय जो अवस्था होनी है, वह नहीं बदल सकती।
किन्तु यहाँ तो लोग यदि हजार पांच सी रूपये का वेतन पाने लगते
हैं तो वे आसमान सिर पर रख लेते हैं और समस्ते हैं कि मैं सब
कुछ करने को ममर्थ हूँ। लेकिन क्या कभी बालू का गढ़ बन सकता
है? टाट के थेले में हवा भरी जा सकती है? यदि नहीं तो फिर
पर पदार्थ को अपना मानकर अभिमानपूर्वक सिर उठा कर चलना भी
ठीक नहीं है; पर को अपना मानकर अभिमान करना 'अशंक्यांनुप्ठान'
है। चेतन्य भगवान अनन्त शक्ति का पिगड है, उसे भूले कर पर
पदार्थ को अपना मानेगा तो यह भव वृंधा जायेगा। जब कि ऐसा
समागम प्राप्त हुआ है तो आत्मकल्यामा करता हुआ आगे बढ़।

श्रज्ञानी जीव अनादि मोह के सन्तान-क्रम से निरूपित जो आत्मा श्रीर शरीर का एकत्व है उसके संस्कार को लेकर अत्यंत प्रतिबुद्ध था, श्रज्ञानी जीव को शरीर सम्बन्धी ऐसा स्वाद लग गया है कि-जो शरीर है सो ही में हूँ, ऐसे निरे अज्ञानी जीव को आचार्यदेव ने यह सम-यसार समफाया है। उसने पात्र होकर सुना कि तत्व ज्ञान ज्योति

प्रगट हो गई, सम्यक् श्रद्धा का उदय हुआ, भीर यह प्रतीत हुई कि बस्तु पर से निराली है। स्मर्ग रहे की एसी प्रतीति गृहस्थाश्रम में रहने वाले घाठ वर्ष के वालक को भी हो पक्रती है, घानाल चुट सभी को हो सकती है। मैं आत्मा ज्ञान स्वरूप निर्दोष मृति हैं, ऐसी प्रतीति होने से कर्म पटल हट गये। जैसे नेत्रों में जब विकार था त्तव वर्गादिक अन्य प्रकार से दिखाई देते थे, और जब विकार मिट गया तब ज्यों के त्यों दिखाई देने लगे. इनी प्रकार बरतुस्वभाव तो जना है वैसा ही है, किन्तु पर का स्वामी वन कर घुम रहा था, उमिलय यह प्रतीति न होने से कि धारमा पर से भिन्न है-पर को अपना मान रहा था। जब बिल्ली के बच्चे की ग्रांखें खुलती हैं तब बह बड़ता है कि-माँ यह जगत कब से है ? बिल्ली ने कहा कि बेटा, जगन को नो सब इसी प्रकार ज्यों का त्यों देखते चले आ रहे हैं, तेरी आँग्वें प्रभी खुली हैं इसलिए तुभे यह जगत अब दिखाई दिया है। इसी प्रकार षज्ञानी को स्वरूप विपरीत ही भाषित हो रहा था, किन्तु स्वकृप तो जैसा है वैसा ही है, और शरीर भी ज्यों का त्यों है, किन्तु इसे यह प्रतीति हुई कि चरे ! मेरा ऐसा स्वरूप है ! इसी प्रकार प्रतीति होने पर कमी का आवरण भली-भाति हट जाने से प्रतिबुद्ध होता है। समग्ग रहे कि यहाँ मात्र 'कर्मों का भावरण हट जाने से' न कहकर यह कहा है कि-'भली-माति कर्मी का भावरण हट जाने से' प्रतिबुद्ध होता है, इसी प्रकार भविष्य में भी उसे विव का निमित्त नहीं रहेगा। यहाँ . धित-नास्ति दोनों का प्रहण है। तत्व ज्ञान की प्रनीति हुई जो श्रस्ति है ओर भावरण का भगव हुमा सो नास्ति है। कोई कहता है कि-हम पुरुषार्थ तो करते हैं किन्तु कर्म मार्ग नहीं देते; लेकिन भाई ऐसा नहीं हो सकता। जितना प्रत्रल कारण होगा उतना कार्य विना नहीं रहता।

जो सत्यन्त अप्रतिबुद्ध था उसे सम्यक्दर्शन हुआ है। साज्ञात् द्रष्टारूप अपने को अपने से ही जानकर इस पर भार दिया है कि- भन्य जो देव-गुरु-रास्त्र इत्यादि हैं उनमें से किसी से भी नहीं किन्तु भगने से ही जाना है, भगने से ही श्रद्धा की है। देव-गुरु-शास्त्र तो मात्र निमित्त थे, भव जो जाना है उसी के बाचरण करने का इच्छुक होता हुआ पूजना है कि-धाला राम को भन्य द्रव्य का त्याग करना या प्रत्याख्यान क्या है!

मन्यक् दर्शन होने के बाद ही प्रत्याख्यान होता है। प्रत्याख्यान ष्पर्यात् विरति-निवृत्ति । जो कुञ्ज जाना है उसी का धाचरण करने का इच्छ्र होकर पूछना है। यहाँ 'उसी का' शब्द पर भार दिया है। इमका अर्थ यह है कि जो जाना है उसी का आचरण करना है दूसरे का नहीं। पर्थात् आत्मा में जो निर्मल स्वभाव है उसी का प्राचरण-किया करना है। भगवान आत्मा में स्थिर होती हुई जो किया है सो क्रिया है। शिष्य पूछता है कि प्रभो ! सम्बक् दर्शन होने के बाद चारित्र क्या होता है ? त्रीर प्रत्याख्यान किसे कहते हैं ? यद्यपि उसे भान तो हो ही चुना है, तथापि वह गुरु से अत्यन्त विनय पूर्वक-बहु-मान करता हुमा पूजता है, कि- प्रत्याख्यान कैसे होता है। सन्यकत्व हो जाने के बाद क्या उसे यह खबर नहीं है कि-चारित्र किसे कहते हैं ? वह यह भली-भाति जानता है कि-प्रतीति होने के प्रश्चात स्वरूप में कैसे स्थिर होना चाहिये, भीर वह यह सब कुछ जानता है, तथापि उसने गुरु से यह प्रश्न करने मात्र भवनो भान्तरिक विनय प्रदर्शित की है । उसकी यह नम्रता स्पष्ट प्रगट करंती है, कि-निकट भविष्य में ही उपके केवलज्ञान प्रगट होने वाला है। उसे अब चारित्र की उत्कट इच्छा हुई है, और वह गुरु के निकट उपस्थित है, इसलिये पूछे विना नहीं रहा जा सकता, यह त्रिनय का एक प्रकार है। सम्यकत्वी सब कुछ मान होते हुए भी पूछ रहा है, इसका अर्थ यह नहीं है, कि वह चारित्र की परिमाषा जानना चाहता है, निन्तु वह स्थिए होने के जिये विनयपूर्वक पूछता है। और क्योंकि वह चारित्र की उत्कट पाकांचा से पछ रहा है, इसलिये शीघ ही उसके चारित्र प्रगट होने वाला है। जब शिष्य अप्रतिचुद्ध था, तब वह शरीर को ही अपना मानता था, और जब उसे आत्म प्रतीति हो गई तब वह उल्लिसित हो उठा, और तब अपने को 'आत्मा राम' कहकर पूछता है, कि प्रभो ? आत्मा राम भो अन्य वस्तु के त्याग करने को कहा है, सो वह क्या है ? आचार्य-देव ने इसका जो उत्तर दिया है, सो वह आगे कहा जायेगा।

आतमा और शरीरादि की किया सर्वया भिन्न है। शरीर और आतमा दीनों एक वस्तु नहीं हैं, उन दोनों का एक प्रवर्तन नहीं है; उसका अर्थ यह है कि—न तो दो कियाएँ एक की हैं, और न दो मिलकर एक किया ही हुई है।

त्रिकाल में भी ऐमा नहीं हो मक्ता कि यदि अधिक लोग माने तो सत् सत्रूप कहलाये, और यदि थोड़े मनुष्य माने तो सत् असत्रूप हो जाये: क्योंकि सत् के लिये बहुमत या अल्पमत की आवश्यकता नहीं होती। सत् का माप संख्या पर अवलम्बित नहीं है। जब यह कहा जाता है कि—जड़ की क्रिया स्वतंत्र है, पुग्य से आत्मधर्म नहीं होता, तब ऐसी बात सुनकर सामान्य जनता को विरोध सा मालूम होता है-विचित्रता-सी लगती है; किन्तु कहीं भी कितना भी विरोध मालूम होता है, यहाँ तो विरोध को दूर करके आवश्यमेव मुक्त प्राप्त करनी है। भगवान महावीर के समय में भी सत्य का विरोध करने वाले थे तब आजकल की तो बात ही क्या कहना ?

यहाँ त्यांग का सच्चा स्वरूप बतलाया है। सममे विना त्यांग कर करके सूल गया, छह छह महीने तक उपवास किये और इतना कष्ट दिया गया कि-शरीर की चमड़ी उतार कर उस पर नमक छिड़का गया फिर भी मन से भी कोघ नहीं किया, ऐसा एक बार नहीं किन्तु अनन्त बार कर चुका है, तथापि भव का अन्त नहीं हुआ। श्रीमद् राजचन्द्र ने एक जगह वहा है कि सन्त के विना अन्त की बात का अन्त प्राप्त नहीं होता। बान्तरिक प्रतीति के विना धन्य समस्त क्रियाएँ कीं; उनसे कषाय पन्द हुई, पुग्य का बन्घ हुआ, और नवमें प्रेवेयक तक गया किन्तु जन्म-मरण दूर होकर भव का धन्त नहीं हुआ। उन क्रियाओं से मोल नहीं हो सकता। यदि कोई यह कहे कि यह तो मातनें, ध्या वार-हुवें गुगा स्थान की बात है, तो वह मिथ्या है। क्यों कि यहाँ तो धन समम-अप्रतिवुद्ध-श्रज्ञानी को समफाया जारहा है।

यातमा पर से भिन्न चैतन्य दल सलग ही है। उसे एक प्राण्मर को भी यलग नहीं जाना। और एक प्राण्मर को भी कभी ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि-मेरी श्रद्धा पर से भिन्न मुक्त में है, मेरा ज्ञान भी पर से भिन्न मुक्तमें है, योह मेरी यन्तर रमगाता रूप किया अर्थात् चारित्र भी पर से भिन्न मुक्तमें है। यदि ऐसी प्रतीति हो जाये तो ज्ञान ऐमा प्रगट और स्पष्ट हो जाये जैसे आँख को जाली दूर हो जाने से स्पष्ट दिखाई देने लगता है।

शरीरादि के प्रत्येक रजकण की किया स्वतंत्र होती है, फिर भी जीवों को वैराग्य प्रगट नहीं होता। यह मनुष्य भव प्राप्त करके ऐसा भाव प्रगट नहीं किया कि जिससे मात्र एक भव रह जाये—श्रीर अशरीरी अवस्था प्राप्त हो जाये। जैसा बीतरागदेव ने कहा है, वैसा श्रारम परिचय प्राप्त किये विना भव का अन्त नहीं होता। विना समभे यह नरभव व्यर्थ जायेगा। ऐसा अवतार तो कुत्ते, विल्ली की तरह है, ऐसे बहुत से जीव इस जगत में जन्म प्रह्णा करते हैं और मरते हैं, किन्तु यदि ऐसा मात्र प्रगट करे कि फिर भव प्रह्णा न करना पड़े तब जीवन सफल है। यदि कोई यह कहे कि—दुनिया के कहने के अनुमार चलने से आत्मा का धर्म होता है या उससे जन्म-मरण दूर हो जायेगा तो यह बात त्रिकाल में भी नहीं हो सकती। दुनियाँ अपना कहा माने तो दुर्गति दूर हो जाये और न माने तो दुर्गति हो जाये, ऐसा त्रिकाल में कमी हो ही नहीं सकता। जीवों ने अनादिकाल से आतमा के स्वरूप को सुना ही नहीं है, तब वे सुने बिना कहा से समफोंगे ? उन्हें यह भी

खनर नहीं है कि सचा देव किसे कहा जाये, ग्रीर पच्चे गुरु कीन हैं। यदि ज्ञात्मा की पहिचान किये विना सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की पहिचान करते तो भी व्यवहार सम्बक्दर्शा है, जो कि पुग्य वन्य है, धर्म नहीं। देव-गुरु-शास्त्र शरीर, मन, वागी इत्यादि परवन्तु ई, ग्रीर में उनकी ग्रीर के होने वाले शुभाशुभ भावों से रहित भकेला, अखगड, शुद्ध निर्विकल्प हूँ, ऐसी श्रद्धा ग्रीर ज्ञान के विना, श्रात्मा की ऐसी बन्तरंग शुद्धि किये विना व.भी किसी का जन्म-मर्गा दूर नहीं हुआ, ग्रीर न दूर होगा ही।

चैतन्य पिंड पर से पृथक् है उमकी प्रतीति के विना चतुर्थ गुगा-स्थान नहीं हो पकता। चतुर्थ गुगास्थान हाने के बाद अमुह अंश में स्थिरता बढ़ने पर पंचम गुगास्थान होता है, तत्पश्चात विशेष स्थिगता बढ़नी है और छट्ठा सातवां गुगास्थान होता है, और फिर विशेष स्थिन रता बढ़ने पर केवलकान होता है।

भात्मा का ज्ञान-श्रद्धान होने के बाद चतुर्थ गुगास्थान वर्ती शिष्य भन्तरंग एकाप्रता की वात पृक्कता है। सक्तम गुगास्थान वर्ती नहीं।

सम्यक्दर्शन के विना सच्चे व्रत नहीं होते, श्रीर सच्चा त्याग नहीं होता। चतुर्थ गुणात्थान की खबर न हो और सातवें की बात करे तो न्पर्थ है। यदि सम्यक् दर्शन के विना व्रत, प्रत्याख्यान सादि के द्वारा कपाय को मन्द्र करे तो, पुण्य बन्ध करता है। यह बात भले ही कठिन मालूम हो किन्तु यह बदल नहीं सकती। प्रायः लोग त्याग ही त्याग की बात कहते हैं, खो पुत्र धन धान्यादि के छोड़ देने को लोग त्याग समस बैठे हैं; किन्तु त्याग अन्तरंग से होता है या बाह्य से ? यह बात क्षागे की गाथा में कही जा रही है। ३३॥